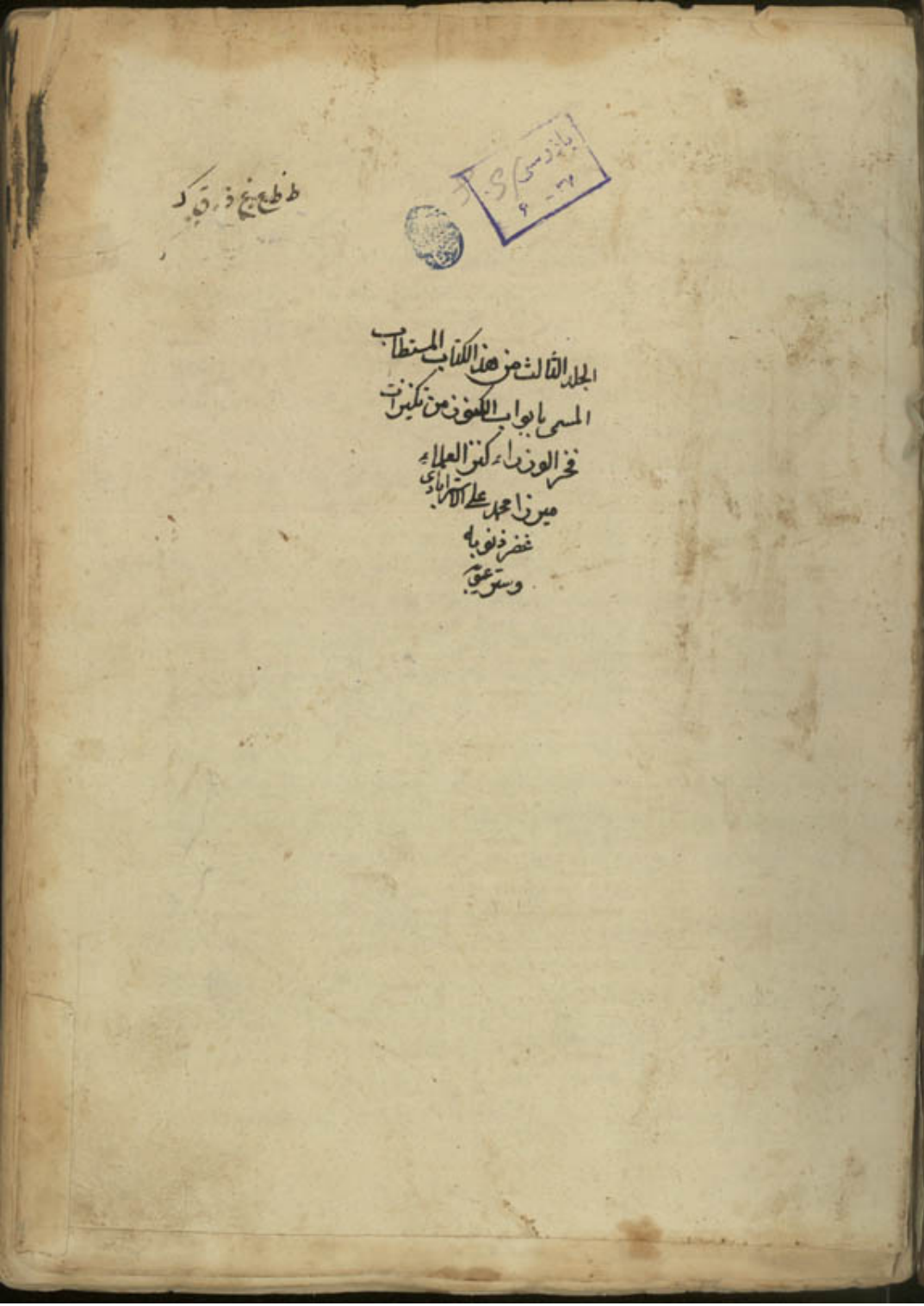
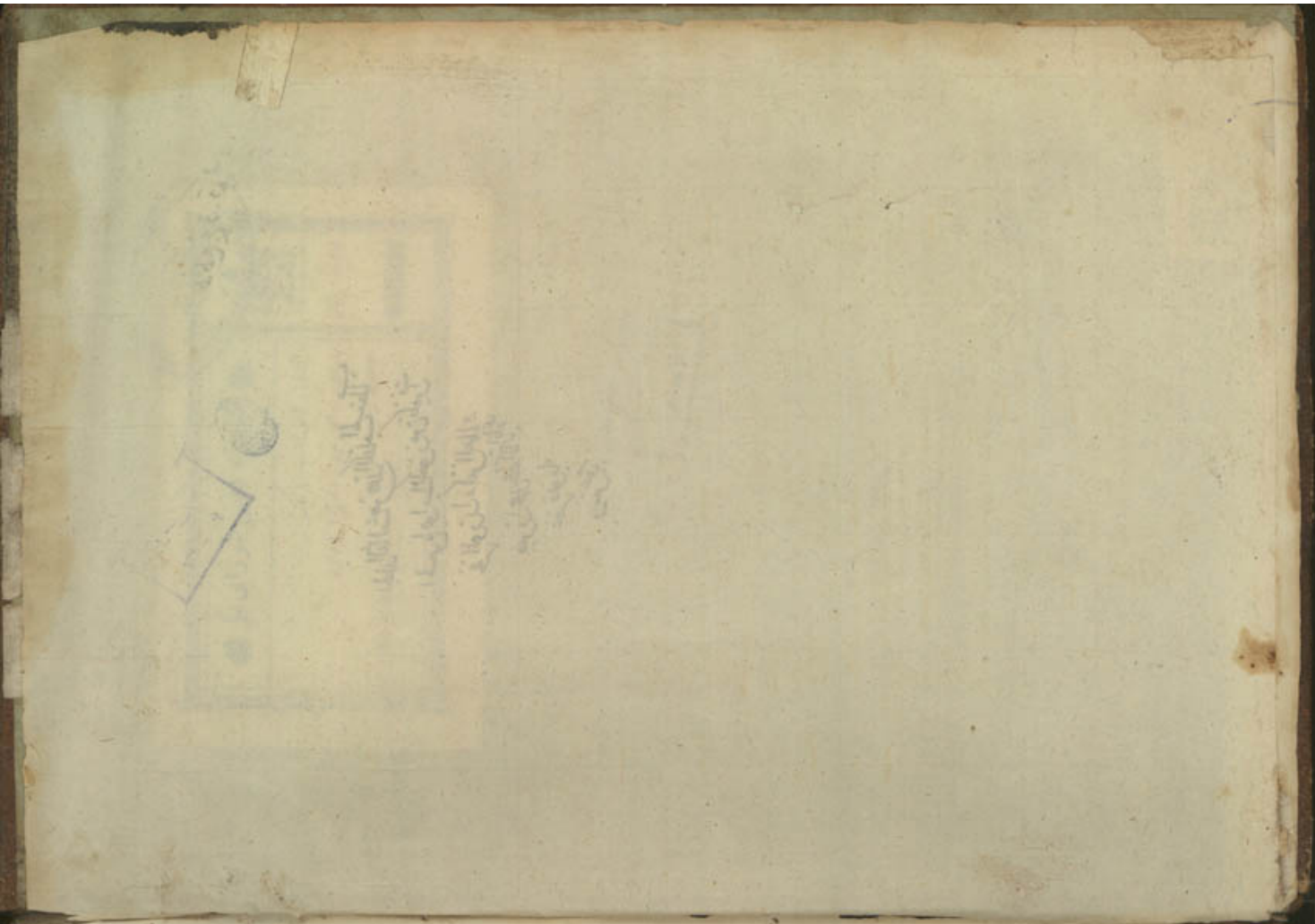


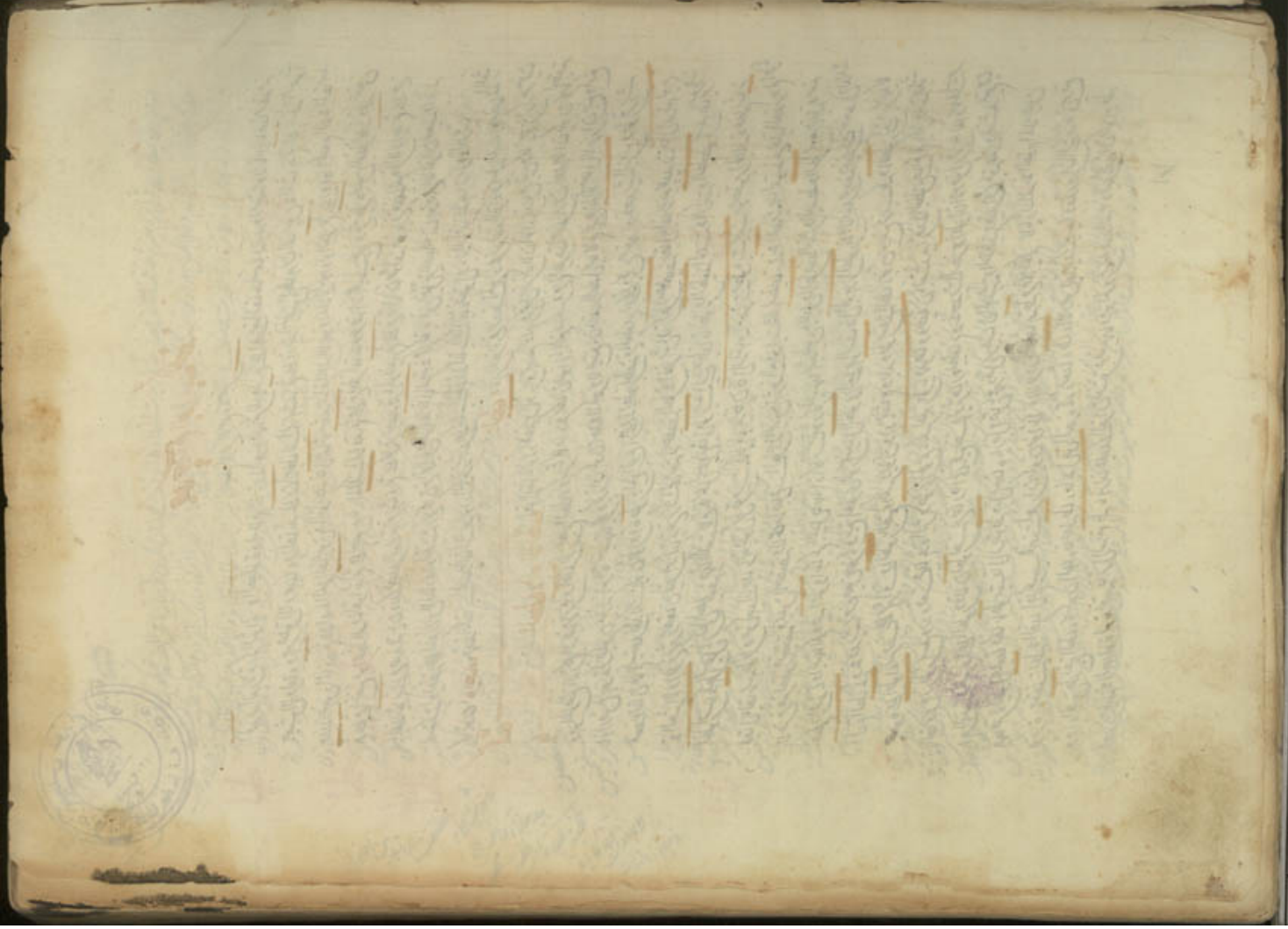
ط طبع ذر ، ج ، د

الجلد الثالث من هذا الكتاب المستطاب
المسمى بانوار الكنوز من تكبيرات
فخر الاوذاء كنز العلماء
ميرزا محمد على الاسترابادي
غفر ذنوبه
وستر عيوبه

بازدید شد
۱۱۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب ... انوار الکنوز
مؤلف ... محمد مهدی الترابادی
موضوع ...
شماره ثبت کتاب ۹۵۱-۵
شماره نفس ۵۰۳۵
۶۴۲۵ ـ ب
۵۳۰۵
۵۰۳۵





جلد چهارم ابواب الكنوز

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي لا تدركه الشواهد والصلوة والسلام على رسول العربية الهاشمي الماجد ثم على اهل بيته الغامد سيما وصيه وامينه مولانا وامامنا معدن جبشي الاولياء وبحر فيلق الاوصياء والقائد على اباطيل الكفر ثم على ذريته المنجبين الطاهرين القائمين في المشاهد ثم على ملئكة السموات والارضين المادين ثم على اولي العلم القائمين في القواعد قال الله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم ثم على رواة احكام الله في المقاصد ثم على من انتفع بمواعظ الله والفوائد ثم على بعض علماء الملك الرافد ثم على من نظر في كتابه وعرفه انه عجيب بليغ وفي نظره وبين النظر كان قلبه عنيق بالفوائد ثم على من صدقه بان ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ثم على كل من تصدقه بالموايد ثم على فرقة لان مؤلفه مؤيد في عنداليه في الاوايد ثم على من استكتبه او تفقه على المدارس الاولاد او التفقه او كان في المجالس والموائد قال الله تعالى كلا انه تذكرة فمن شاء ذكره وهو مؤلف فلا كفران كسعيه وانا له كاتبون اما بعد فهذا الكتاب المجلد الثالث عشر من ابواب الكنوز مشتمل على كتاب الطاء المهملة المكتب بالطاء المعجمة فنقول وبالله التوفيق الى هداية سواء الطريق

كتاب الطاء

وهي المفردة في حروف المعجم ومخرجه عند القراء في بسملة اللسان منتصلا للثة

الطاء مع الالف

قوله تعالى يا طواد المقدس طوى هو اسم الوادي وقيل سمي به لان الوادي قدس مرتين وكان يطوى بالبركة مرتين وهو الموضع الذي يهم الرفيق موسى واصل طوى بضم الطاء وكسرها كما جاء في مكان سواء بالضم والكسر وقرئ بهما فاختص امرئ احدهما ان يكون بها بقعة او ارض وهو مذكر فيكون بمنزلة امرأة سميتها بحجر ويجوز ان يكون معدولا كعمر ولا يمتنع ان يقدر العدل فيها كما لم يمتنع في الالتمال الاتر ان جمع وكتع معدولان عما استعمل فكذلك يكون طوى وانما طوى بالفتح الجمع اي مخلط ويطوى بطنه في الطعام اي يخلط بجمع متعمدا وفي حديث النبي صلعم وطوى فراشه في العشر الاواخر في شهر رمضان قيل هو كناية عن تركه الجماعة لاحقيقة الطي في الفراش الذي هو على الصحيفة يقال الجار سيبه يجيدن قال الله تعالى يوم نطوي السماء كطي السجل الكتاب على الصحيفة فيها الكتب كما في سجل يقال طويت الشيء طيا فانطوى والطيلسة الجبة والركبة والطيلسان اسم طائر معروف يقال الجار سيبه يطوط وعن كعب الاحبار انها تقول كل خمر ميتة في كل جديد فان قالت الله هو السموات مطويات بيمينه هو المصور الجلالة وعظمته لا غير فرغير تصور فتضيه وعين لا حقيقة ولا مجازا قيل نسب الطي الى اليمين لشرف العلويات على السفليات وفي الحديث سالتموني عن ليلة القدر وانا الطوي عنكم افشيء وابينها لكم وفيه اطووا ثيابكم بالليل فانها اذا كانت منشورة لبسها الشياطين بالليل والطي ضد النشر والبسط والطي اسم قبيلة ومنه الحاتم الطائي وفي حديث زمزم حين خرجت وبلغ الطوى طوى يسيل الطوى كطي هو السقاق الجوهري الطوى في الاصل مصدر فعل متعد فعل منه مفعول فذلك جعوه على الطواء كشريف على اشراف والطوى بالضم والكسر ويقرئ وادي بالشام وبلد وطوى مثلثة الطاء بئر بموضع قرب مكة والطوى كغني بئر بها كما القاموس وفي طوى اسم واد وقعت فيها هذه البئر وطوى كطوى الجوع بالكسر يطوى طويا فهو طاو وطيان بالتشديد اي خال البطن جائع لم ياكل ومنه حديث اهل البيت وصبرهم على الطوى وفلان يطوي فقر جاره اي يجمع فقره ويوثر جاره بالطعام وفي حديث السفر واطوا لنا الارض اي قربها لنا وسهل السير فيها حتى لا يطول علينا فكانما طويت قال الله تعالى طه قيل معناه يا رجل وقيل يا محمد وقيل هو بلسان الحبشية والنبطية وقيل هي لغة عك وانشد تميم بن نويره هتفت بطة القنا فبكيت لعبرة ان يكون موائلا والاخوان السفاهة طرفي فلا تبكي لا بارك الله في القوم الملاعين وقراء الحسن طه بفتح الطاء فاصله طاء فابدل من الهمزة هاء ومعناه طاء الارض يعبد جميعا وقد روي ان النبي صلعم كان يرفع احد رجليه في الصلوة ليزيد بقعته فانزل الله تعالى طه ما انزلنا عليك القران لتشقى فوضعها وهو المروي عن ابي عبد الله ع وقيل يجوز ان يكون طه

مجلس شورای ملی
کتابخانه

امر او زجر وطايطاء على قول من لم يهمز ثم حذفت الالف فصار طا ثم زيدت الهاء في الوقف ويجوز ان يكون طه جارية بالحبشية فيكون ما انزلنا عليك لتشقى جواب القسم وقال الحسن هو انه جواب لقسم حين قالوا انك لشقي اسبغ يا رجل ما انزلنا عليك القران لتشقى لكن لتسعد وتنال الكرامة به في الدنيا والاخرة وفي الحديث في صفة يديها على فخذيها للتلاطط كثيرا التطاطو التطاوح والانخفاض يقال طاطاه فتطاطا طا راسه فتطاطا طاطئة لاصقة وطاطات انخفضت ومنه الحديث ليطاطئن سنمو الخيل وفيه اخرجت له تبابا فقال ود ما على مطاويها

طبا اي على حالاتها التي عليها

طبا طبا طبا لقب ابراهيم بن اسمعيل بن حسن وكان الاصل فيه فبا فبا بالقافين فغير عنه بذلك لرثاثة لفظه والطبا للحي فرو السباع كالضبع لغيرة وفي اشتقاقه قد يلبغ السيد الربا وجاور الحزام الطيبين وهو كناية عن المبالغة في تحري الحدة الشر والاذى لان الحزام اذا انتهى الى بعد غاية قلب في اجاوزه ويقال طبيته عني اذا صرفته عني وطبى يطبو وطبيته اذا دعاه

طحا قوله تعالى والارض وما طحيها اي دحيها وبسطها وسويها الطحو والدحو بمعنى يقال طحى بك سهمك بطحى طحوا اذا انبسط بك وقال طحى القوم لبعضهم فبقي غارث اذا دفعوا دفعا شديدا الانبساط واصل الطحو البسط الواسع والطواحي النشوز منبسط حول القفي يقال طحوته فوسعته شدد حوته ارض بطيحة والطحى المنبسط في الارض

طحا في الحديث يجلو نور الطحى وهو الليلة المظلمة وفي حديث الكمئ وفي اصابه طحى فيكلوه الطحى كسما بالطاء المهملة والحاء المعجمة هو الكرب على القلب ومثله حديث اخر اذا وجد احدكم طحى على قلبه فليكل السفر جل اي تقدوغث واصله الظلمة ومنه للقلب طحى كطحى القمر اي غشيته في غيم يغطي نوره والطحى بالمد اسم لما ارتفع

طرا قوله تعالى وجد لها طوى طرا طرا طرا معرب طارة لا يجوز ان يهمز طريا لانه في الطراوة يقال الاعرابي الطراري المتجرد وقد ومه فالطري هو الغض البين الطراوة والطراء العارض ويقال طرأ الشيء وزان قرب فهو طري وطرء بالهمز وزان تعب تعبا فهو طرء وطراء فلان علينا بالهمز وفتحتين طراء اطبع فهو طراء وفي الحديث لا تطروني كما طرت النصارى عيسى الاطراء مجاوزة الحد في المدح يقال طرات فلانا بمدحة حسنة وفيه وقيل بالغت في مدحه وجاوزت وقيل الاطراء بالهمز مدحته وطريته بدونها اثنيت عليه ومنه الحديث فاحسن الثناء وذكر واطرا وفيه بئس العبد يكون ذا وجهين وذا لسانين يطري اخاه شاهدا وبالكاه غائبا اي يمدحه في وجهه ويسيئه في غيبته وهو الغيبة والطارة قرية باليمن والطران بالضم هو الخمر في القاموس ومنه الحديث كان الوحي ينزل عليه الفرائض وغيرها في جبته خز طارون وذا والخمر في الثياب

طغا قوله تعالى اذهب الى فرعون انه طغى يجوز وبكسر فهو الطغيان بضم الطاء واعجام الغين تجاوز الحد في العصيان ويقال طغى اي تجاوز الحد قوله تعالى فاهلكوا بالطاغية اي اهلكوا بالطغيان منهم وقيل بالرجفة الطاغية وهي التي جاوزت المقدار وقيل بالصيحة الطاغية وقيل الطاغية الجبار العنيد وقيل بالخصلة التي وزنها فعلى غير ما في السدة التي اهلك الله بها اهل الف والطاغية مصدر مثل العاقبة وقوله وكذبت ثمود بطغويها ان بطغيانها ومعصيتها فالطغوى اسم العذاب الذي نزل بهم فلما كذبت ثمود بعذابها الطاغية وفي قراءة بطغوها بالضم الطاء فيكون مصدرا على فعلى كالرجعى والحسنى الا انه ما نزل في شيء من كلام العرب فعلى بضم الفاء وفتح العين الا حرفان وهما طغوى وبقوى وقيل انما كانوا بالطاغية لانهم كذبوا بكل نبي كان بعث اليه من لدن نوح الى محمد صلعم وقيل انما كانوا بالطاغية لانهم كذبوا بالنبي الذي كان بشر به كل نبي بعث قبله وهو محمد صلعم وقيل الطاغية الاوثان لضرب العقار وروي عن علي بن الحسين وعن ابيه عليهما السلام ان المخبر بكل من تخبر اليه من كلم غير الحق واصل الطاغوت في اللغة ذو الطغيان على جهة المبالغة الصفة وكل من يعبد من دون الله فهو طاغوت وقد يسمى به الاوثان كما يسمى بها رجس من عمل الشيطان ويوصف به ايضا كل من يطغى بالحكم على خلاف حكم الله كما يأتي تحقيق ذلك في القصص انشاء الله تعالى وقيل الطاغوت الشيطان لقوله تعالى والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت فقاتلوا اولياء الشيطان لان جميع الكفار وهذا يقوي قول من قال ان الطاغوت هو الشيطان وكثيرا ما يذهب الائمة الطاغوت والمراد ابو بكر وعمر واصله طغيوت فعدوا لامه على عينه على خلاف القياس ثم قلبوا الياء الفا

فعلوت

فصار طاغوت وقيل هو مصدر مثل الرغبوت والرهبوت والرحموت ويدل على انها مصدر فصر عها على الواحد والجماعة بلفظ واحد واصلها طيغوت لانها من الياء يدل على ذلك قولهم طغيانهم يعمهون ثم ان اللام قدمت الى موضع العين فصار طيغوت ثم قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها فصار طاغوت فمن زنها الان بعد القلب فعلوت وجمع طاغوت طواغيت و الطواغير وطواع على حذف الزيادة على العوض في المحذوف وقد يطلق على الكاهن والاصنام وعلى كل رئيس في الضلالة وعلى كل من عبد من دون الله ويجيء مفردا كقوله ان يتحاكموا الى الطاغوت فعلوت في الطغيان وجمعا كقوله والذين كفروا اولياءهم الطاغوت وفي هذه الآية اقوال احدها انه هو الشيطان وهو المروي عن ابي عبد الله ع وثانيها انها الكهنة وثالثها انه ابليس ورابعها انه مردة الجن والانس وكل ما يطغى وخامسها انه الاصنام وما عبد من دون الله وعلى الجملة والمراد في تحقيرها جاء لفظ اعوذ بك من شر كل باغ وطاغ

طفا

ان مبني ورد لطغيانه في الحديث ان للعلم طغيانا كطغيان المال ان يجعل صاحبه على الترخص بما شبهه منه الى ما لا يحل له ويرتفع على من دونه ولا يعلم حقيقة بالعدد كما يفعل رب المال طفا قولهم يريدون ليطفوا نور الله بافواههم هذا تهكم بهم لما ارادوا تم الطال الاسلام بقولهم في القرآن هذا السحر فاشبه حالهم حال من يخيل في نور الشمس لغيه ليطفئه وفي الحديث قوموا الى نيرانكم التي اوقدتموها على ظهوركم فاطفؤها بصلوتكم اراد ذهنا به الذنوب على الاستعارة اي قوموا الى ذنوبكم التي توجب دخول النار فطفؤها بصلوتكم اركعوا بها وفيه دلالة على ان الصلوة تكفر الذنوب ولنقط العقاب في حديث ذكر السمك الطافي وهو الذي يموت في الماء ثم يطفو فوق وجه الماء يطفو فوق وجهه ويهوا بكلمة وفيه انا الطافي السمك المكروه هو ما تغير رائحته فطفا يطفو فوق الماء طفوا اذا علا ولم يرسب فيه قلوا في الحيات والطفيتين ولاثر طفيه كمدية خوصة المقل وذو الطفيتين في الحيات على ظهره خطان اسودان كالخوصتين شبه الخطين على ظهر الحية بهما وطفيت النار تطفأ بالهمز طفوا خمدت في باب تعب وطفأت المعنية سكنتها فالاطفاء الاخماد وفارسيه خاموش كردن آتش

طلا

ان طبخ حتى يذهب منه اثنان وبقي واحد فهو حلال وما كان دون ذلك فليس فيه خير الطلا هو ما يطبخ من عصير العنب حتى يذهب ثلثاه و يبقى ثلثه وسمي بالمثلثة والطلا ولد الظبية او مطلق ذوات الظلف والجمع اطلاء مثل سبب واسباب وقال الجوهري الطلا بالفتح الصغير من اولاد المعز وسمي به لانه يطلى اي يشد رجله بخيط الى وتد اياما وجمعه طلى مثل عنب وعنق والطلا الاعناق واحدها طلية وغم الغراء اطلاء والطلى بالضم فالسكون معروف يقال طليته بالدهن وغيره طليا وطليت على افتعلت يقال بالفارسيه سائيدن والطلاوة مثلثة الحسن والبهجة وطلاوة الاسلام حسنه وبهجته ومنه حديث اهل البيت من زعم انا مجهم وجب حتى يا مامه على طلاوة الاسلام

طما

المنصور لابد جهز فحص لغوم ثمودي قدسك وطما مر يطما كالعلم الامتلاء يقال طما الماء يطمو طموا ويطمي طميا فهو طام اذا ارتفع وملأ

طها

قاله الجوهري

طهر

الطهران بالياء المثناة من تحت بعد الهاء قلة المجدق

باب الطاء مع الباء

طاب

قوله طوبى لهم وحسن مآب جملة في موضع الرفع بانه خبر المبتدأ ومعناه الذين يؤمنون بالله ويعملون ما يجب عليهم في الطاعات طوبى لهم وفيه اقوال احدها فرح لهم وقرة عين وثانيها عيش لهم وثالثها خير وكرامة لهم ورابعها الهنيئة لهم وخامسها العيش الطيب لهم واصلة المستطابة لهم وقيل اطيب الاشياء لهم وهو الجنة وسادسها هنيئا طيب العيش لهم وسابعها حسنى لهم وثامنها نعم ما لهم وتاسعها طوبى لهم دوام الخير وعاشرها ان طوبى شجرة في الجنة اصلها في دار النبي ص وفي دار كل مؤمن منها غصون وهو المروي عن ابي جعفر ع قال ولوان راكبا مجدا سار في ظلها مائة عام ما خرج منها ولوان غرابا طار في اصلها ما بلغ في اعلاها حتى يبا ض هرما الا فمن هذا فازغبوا ان المؤمن لفي منة من شغل والناس منه في راحة اذا جن عليه الليل قرء وجهه وسجد له يناجي الذي خلقه فذاك رغبتي الا فهكذا فكونوا انتهى وطوبى فعلى في الطيب وهو نابئ الاطيب ولم يغيروا طوبى بان يقولوا طيبى كما قالوا ضيزى فقلبوا الواو ياء والضمة كسرة لان طوبى اسم وضيزى صفة فغيروا بين الاسم والصفة والطيب يكون الثمانية هو الجسم ذو الريح الطيبة المتحد للشم غالبا

طيب

غير الراجين كالمسك والعنبر والزعفران وماء الورد ومنه حديث النكاح والخمار كان رسول الله ص اذا كان يوم الجمعة ولم يكن عنده طيب دعا ببعض خمرته فنضحها بالماء ثم وضعها على وجهه ومنه الحديث الضيافة ثلاثة فما جيزته فطيب يوما وليلة والاول يوم الجمعة لا بد منه ولا تترك له وقال ثلاث اعطين الانبياء العطر والازواج والسواك وفي حديث كراهية السؤال وطيب اليه بها الفارس يجعله بتلك المسئلة وقود النار ويجعل لها مسكن طيبا نار اهل الطيبات ايسئلونك ماذا احل لهم قل احل لكم الطيبات هو ما وضع قال الله تعالى ايسئلونك ماذا احل لهم قل احل لكم في المطاعم والمآكل والصيد والذبائح قل ما جاءها احل لكم الطيبات منها وهي الحلال الذي اذن الله لكم ريكم في اكله في المآكولات والذبائح والصيد وقد سالم بن مجزم بن تجزيه لقب والاستنة هذا اول ما ورد الله الاشياء كلها على الاطلاق والاباحة حتى يرد الشرع بتحريم شيء منها وقيل الطيبات يستلذ والطيب بفتح الطاء وسكون الياء المشددة هو الحلال وقيل المستلذ وقيل النظيف والطاهرة احد اللغة الا انه وصف به الطاهر والجائز تشبيها اذ ما نفر عنه العقل والشرع كالذي كرهه النفس في الصرف عنه وما يدعو اليه بخلاف ذلك فقوله تعالى حلالا طيبا فالطيب هو الحلال الذي فجع منها لاختلاف اللفظين تاكيدا واختلف الباب الطيب خلاف الخبيث قوله اطب ما ظهر منك وطهر ما طاب منك اعني الرائحة الطيبة كما يأتي بيانه في طهر تطهر وطاب وبينا ان كل ما تعرفه النفس حلاله والاستطابة كذلك بيان في الاستنجاء بغسل او مسح بحجر وقيل يسمى فقط لان الاستنجاء لتطيب جسده بازالة الخبث عنه او تطهره من الدنس ومنه الحديث نهى ان يستطيب الرجل بيمينه او يستنجي بها لانه من اسمان سمى المدينة طيبة وطابة وطابا وهو الطيب اعني الرائحة الطيبة قوله تعالى يا ايها الناس كلوا مما في الارض حلالا طيبا وقوله والطيبات من الرزق قل هي للذين امنوا في الحيوة الدنيا خالصة يوم القيمة الطيبات المستلذات الطاهرة الخالية عن الاذى هي للذين امنوا الذين لا اصابة او ما امن تركه الكفار لهم فتمتع خالصة يوم القيمة لانه لا حرام فيها غيرهم وقولهم فقد طيبتم ايه جهزتم الطيبة بالتشديد وفتح الطاء وكسرها المدينة النبوية كما مر آنفا وهو احد الطيب المبارك ومنه الحديث كتب الى الطيب عليه السلام هو صاحب الزمان ع والطيب المبارك هو بكسر القاف ومنه الحديث رجب شهر الله والوبا فقال الذي انت عند الطيب المبارك قلت وما الطيب المبارك فقال سيدنا يكم هذا اول في احمد الكسر سليمان بن داود ع وفي الحديث الرابع الخامسة في المسجد فرش لها بعرجون فرعا جين ابن طاب فكها ابن طاب غير المدينة وفي بعض النسخ ارطاب وكانه تصحيف كما في الرواية قوله تعالى الفقوا من طيبات ما كسبتم الطيب الحلال والجيد وفي الحديث لا تزال المراة في زوجها ترة ما دار والارض الا ان يقوم الطوب والخشبة فتعطر ريحها او نتنها وقيل المراد الطوب الذي رثتها في قبته لا عينه والطوب معناه الاجر وهو الطين المطبوخ طاب يطوب طوبا وهو الطيب والاباد الطواب الذي يسرع الماء وطاب نهاوقوله والطيبات من الكلمات المجوبات المستلة على التقديس والتنزيه وحسن الثناء على الله وقيل الطيبات في الصلوة و الكلام مصروفات الى الله والطيب الصاف لغة بكسر الباء الذي يخرج عنه الماء

طيب

الحديث في تطيب وهو لا يعلم اي طيب احد وهو ليس بطيب فاذا ه ضاف والطيب بالكسر وفتح مثلثة الطاء علاج الجسم والنفس بالاستفاء والطبيب العالم بالطب وهو في الاصل الحاذق في الامور والعارف بها وجمع القلة اطبة والكثرة اطباء وطبه طبا من باب قتل اداواه والاسم الطب بالكسر وقال في اللمعتين في كتاب الديات فالطبيب ضمين في ماله ما يتلف بعلاجه نفسا او طرفا فالحصول الاتلاف المستند الى فعله والطبل دم امرء المسلم ولا اثر لحدة الاعضاء فخطؤه القصد فعله شبيه عمده وان احتاط واجتهد واذن المريض لان ذلك لا يدخل له في عدم الضمان هنا للتحقق الضمان مع الخطاء المحض فهنا اولى وان اختلف الصناع انهن كامرئة خطاء ومنه الحديث في تطبب او يتبيط فليأخذ البراءة فهو ولية والا فهو ضامن والمطبب بالباء الموحدة من الذي يتعاطى علم الطب ولا يعرفه جيدا وبالبيارة اخرى وهو لا يعلم ان طبه لعبا وهو ليس بطبيب فاذا ه ضامن وماعرف الاطباء انه على لغوانس يعرف منها احوال بدن الانسان في جهة الصحة وعدمها لتحفظ الصحة وتعرف حاصلة ومتى زائلة لتعيد الممكن منها وهذا احد الطب عندهم والطبيب الحق هو الله تلا لانه على الحقيقة الداء والدواء ويسخر غيره رفيقا لانه يرفق بالمرض ويجيبه بالخبر ويطعمه به الرزق والطب الفتنة ورجل مطبوب اي مسحور كذبه في السحر تفاؤلا بالبرء وطابة بتشديد الباء قرية بماء مدينة النبي ص وقيل بالتخفيف كما مر وطاب يطوب والطبطبة صوت الماء ونحوه قيل هكذا

طحلب وضع الاقدام عند السعي ومنه لاقدامهم طبطبة و المنطبّ كمعظم وشدد الباء مكان الطب كالمكتب والمصطب طحا قيل الطحلب بالجيم المهملة وضم اللام وفتحها تخفيفا نبات يخرج في الماء ويعلوه

طرب الطرب بالتحريك الفرح والسرور والحزن وهو ضد او خفة تعتري الانسان لشدة حزن او سرور والعامة تخصه بالسرور ويقال طرب يطرب طربا فهو طرب ومطروب ومن سرور دائم طراب بالتشديد وهي التي تتشوق الى الاوطان نهاوند والنطرب في الصوت مده وتحسينه

طلب في الحديث يا علي ان عبد المطلب كان لا يستقسم بالازلام ولا يعبد الاصنام ولا يأكل ما ذبح على النصب ويقول انا على دين ابراهيم وقد سن في الجاهلية خمس سنن اجراها الله عز وجل له في الاسلام حرم منا الاباء على الابناء ووجد كنزا فاخرج منه الخمس وتصدق به ولما حفر زمزم سماها سقاية الحاج وسن في القتل مائة من الابل ولم يكن للطواف عدد معلوم وهو اول من سن الدية في الجاهلية مائة من الابل وكان يحرم في الاشهر الحرم وامر بحفر زمزم حين رآها في المنام وقيل له عند المطلب بئر يدل الزكوة وعبد المطلب علم صيغة اسم فاعل من الثلاثي هاشم جد النبي صلعم والمطلب كان اخا هاشم وعم عبد المطلب ابن هاشم بن عبد مناف في لمامات ناشه كان المطلب اخاه بيثرب في عبد المطلب كان صغيرا فاخذه تاما لمة قبيلتها فرثته فلما رأته قالت من هذا الغلام فقال المطلب لكنت ربيب ابن اخيك فراع اليه فاحتمله ودخل به المدينة مردفا به الحديث وهو ابو عبد الله النبي صلعم والحسن لا ولاده كامر في باب الحسن فاهم وقال في القاموس طلبه كمنعه طلبا وطلابا طلبه بحث والطلبة كهمزة الحاجة والجمع طلبات في الدعاء ليس لي مطلب سواك اي ليس لي حاجة غيرك وطلبت الشيء اطلبه اردته وابتغيته فانا طالب والجمع طلاب بالتشديد وطلبه بالتوبيخ مثل كافر وكفار وكفره وطالبون في التصحيح والطلب يكون مصدرا وموضع الطلب كطلاب مثل كتاب ما طلبته غير ك وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلبة مرة بعد اخرى وابو طالب ابو علي اي فعل الصدر ان مثله مثل اصحاب الكهف اسروا الايمان واظهروا الشرك فاتاهم الاجر مرتين وفي الحديث سئل ابو الحسن عما كان حال ابي طالب قال اقر قريش صلعم وحاباه ودفع اليه الوصايا ومات بعد يومه وفيه مات ابو طالب بعد موت خديجة بسنة وماتت خديجة حين خرج الرجل من الشعب قبل الهجرة بسنة وفيه اسلم ابو طالب يحب بالمجد وعقد بيده ثلثا وستين كامر بيانه في باب الجمل

طنب طنب في حديث الصلوة اذا اثبت العود نفعت الاطناب والاوتاد واذا انكسر لم ينفع طنب الاوتاد ولاثباء الطنب كعنق جبل الجبناء والجمع اطناب مثل عنق واعناق واطنب في الكلام بالغ فيه واطال واكثر ومنه كلام طنب

طست باب الالف الطاء مع التاء طست الطست بزنة المهلة والمجمة وهو الاناء المعروف قد جاء بكسر الطاء وقد تضم السين وانكر بعضهم لانها اعجمية وقيل هي عربية كانه مغرب تفلا عنه الطست مونثة وهي اعجمية والطس تقريبها وقيل اصلها طسس بالتشديد ويجمع الطس على طسوس مثل سهم وسهام ويجمع ايضا على طسوس باعتبار الاصل وعلى طسوت باعتبار اللفظ

طرثوث باب الطاء مع الثاء طرثث الطرثوث كعصفور نبات دقيق منتظير يضرب الى الحمرة قيل هو دماغ المعدة يجعل في الادوية وفي الصحاح هو بالثاءين المثلثتين بقية كل

حلمث طحلث قولهم طحلب الماء اذا قل ماؤه وذهب وطحلث الارض اذا لم تنبت شيئا وفي مجمع البحرين انه الذي على وجه الماء الفوقاني ان ابا حنيفة قال ليس للمشتر الا ما على وجه الماء الفوقاني ان لم يصرح بوجه كذا في الواني والطسوج الصغار دانق معرب وقيل حبتان والدانق اربع طسوجات وهو معرب

طبهج الطبهوج طائر يشبه بالحجل الصغير غبراء ان غفة احمر ومنقاره ورجليه احمران وما تحت جناحيه اسود وابيض وهو خفيف متند دراج وهذا القول معروف قوي لان المعروف عند اهل الفرس هو بهذه الصفة معرب الطبهو نفع الطاء كذا في حيوة الحيوان وقال في مجمع البحرين الطبهوج طائر اخضر طويل الرجلين وابيض البطن والصدر فطيور الماء

باب الطاء مع الحاء طاح

طرح يقال طاح يطوح ويطيح اذا هلك وسقط وكذا اذا تاه في الارض طرح قال في القاموس طرحه به كمنعه رماه وابعده فالطرح بمعنى الرمي ويقال طرحه طرحا فهو طريح وطرحه به لان الفعل اذا اقتضى بمعنى فعل جاز ان يعمل عمله وطرحه الرداء على القصة عليه كذا في مجمع وقال في شمس العلوم طرح الشيء القاه يقال طرحه وطرح به بمعنى وفي حديث صفة الانسان طريح يقيم او مطروح له ذليل عنده وهو متكبر عن غيابه بالكبر اذ الانسان تركيبه من الامور المتضادة المشرفة على الانحلال في غاية الاستعداد للامراض والاستعداد للاسقام وطرح فعيل بمعنى المفعول مثل جريح بمعنى المجروح والطريح بالضم مصغر الطرح ومنه الشيخ الطريح صاحب مجمع البحرين

طفح طفح في الدعاء وبهذا الغيث عاما مطفحا اي عليا بحيث يفيض يقال طفح الماء اذا امتلأ فهو طافح وفي الحديث قال كذا وكذا اغمر ذا ان كان طفح الارض ذنوبا او ملأها تطفح بالفيض يقال طفح الاناء اذا امتلأ حتى طفي وطفحها امتلاء وارتفع وفي الحديث سئل عن الرجل ان يطيح بوله في السطح بالهواء اي يرفع بوله ويرميه في الهواء وفي الحديث اياكم ان تطيحوا بعرك الى مرعى فتذهب

طلح ان يرفعه الى فوق وطلح الرجل اذا تقدم في الحرب وطلح الرجل اذا تقدم في الحرب وطلح الرجل اذا تقدم في الحرب

بمعنى واطرد الماء ذكره في واطرد الانهار جرت والمطاردة ايضا مفاعلة في الطرد في الرمح ونحوه الحرب حمل بعضهم على بعض وفي قوله ففر الكلام اشارة الى قطرة ادبة ارسية فر الراء واحدة على ما في القاموس يقال بالفارسية بكيريد ودوشن والمطاردة الفقة الكبيرة بالاياء وخلافها الملس يقوه وهي بكسر الفوقية اياء والطريد فعيل بمعنى المطرود الملعون البعد عن الطاعة والطرد عند محي وراث الاحوليين في قولهم الطرد ولم ينعكس اي لم يمنع ولم يجمع ولا يطرد ولا يمنع ولا ينعكس ارلا يجامع وبعبارة اخرى الدور ان محركة عندهم هو الالتزام في الوجود والعدم وسمي الاول بالطرد والثاني بالعكس وفي الحديث التهجد مطردة الداء في الجسد اي انها حالة تمنع نشأ نها العام الداء وهي مفصلة في الطرد يقال طرده اذا اخرجه عن بلده واطرد الخ فتقول في المشرق والمغرب واطرد بها بقاتها والانها لطرد بالكسر والتشديد ارتجز وبهذان يطرد ان اي يحركان بان قوله تم ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي الاية قيل مر ملاء من قريش على رسول الله ص وعنده جماعة من ضعفاء المسلمين فقالوا يا محمد ارضيت بهؤلاء من قومك فنحن نكون تبعا لهم فعلك ان طردتهم ان نتبعك فانزل الله الاية وفي سليمان وصهيب فيما نزلت الاية

باب الطاء مع الراء وطي

قوله تم ما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم ان تقلم لم قال بجناحيه لان الطير لا يطير الا بالجناح والجواب ان بها انما هو للتوكيد ورفع اللبس لان القابل قد يقول طرفة حاجبه ارجع فيها وقيل انما خصها لان الطير انما يسمك بطيرة الماء ولا اجنحة لها وانما نوع من دواب البحر قوله الا امم امثالكم يريد في ابتداء خلقه واطلاع الله اياها وخلقه والطير جمع طائر مثل صاحب وصحب والطير الطيور والاطير والطير جماعة اسم جنس والطيران محركة ذو الجنح حين هو في الهواء بجناحيه قال ابن دريد كل ما يجري طيرا وطيرا وغيره فهو عندهم طائر وقيل مخض الطيران هو بسط الجناح وقبضه بعد البسط وان في الطير لضرب بجناحيه فيصف ومنه يمسكهن الا الرحمن فيقبض في هذا الباب الصيغة والاقبض في الحديث كل ذي مخلب من الطير حرام فكل طير البر ما كان له حوصلة وفي طير الماء ما كان له قانصة كقانصة الحمام لا معدة له كمعدة الانسان وفي حديث اخر كل طير فلا بأس بخزوه وبوله المويد بالجمع الاخير كخز الرجل خزا بزوه الطير وغيره هبر ككتف وهو نعت صلوة قال الليث هو بعيده وقيل الطير على الواحد والجمع وقال ابن الانباري الطير جماعة واحدتها الكثرة والذكر والانثى للواحد طير بدون طائر وقد يقال للانثى طيرة وفي الحديث في رجل يصير طيرا فيتبعه حتى سقط على اصبع امرأة فذهبت فذه فقال امير المؤمنين لله العين ثارات والبدء ما اخذت **عوا** قوله تم يطير ويطير بالكسر وفي معه الا انا طائر بهم عند الله الا انهم امة من الامم الذين يحشرون ولكن الكرم لا يعلمون ان يطير فاذا فتحت الذال وخففت الطاء وتقيده بيت ثوابهم وقال ما ارانا نثر الا اصابنا بلاء حتى رأيناك الا انما طائرهم عند الله اي ثوابهم الذي يلحقهم هو الذي وعدوا به في العقاب عند الله يفعل بهم في الاخرة لا ما يناله من في الدنيا وقيل معناه الا ان بقاءهم موابهم محفوظ عليهم حتى يجازيهم الله به يوم القيمة وطيران معناه ان الله تم هو الذي يأتي بطير البركة وطير الشوم في الخير والشر والنفع والضر فلو عقلوا لطلبوا الخير والسلامة في الشر فيما ولكن الكرم لا يعلمون ولا يتفكرون ليعلموا فلتطيرة اللغة الطيرة في الشر وهو التشاؤم به وتهتف في الطير وطاير الانسان عما اخذ في ذلك الان العرب تتزجر الطير فتتشاءم بالبارح وهو الذي يأتي في جهة الشمال وتتبرك بالسانح وهو الذي يأتي في قبل اليمين قال الشاعر زجرت لها طير الشمال فان يكن هوى للذي يهوى يصبك اجتنابها ثم كثر ذلك في نصيب الانسان طائرة ويقال طار له في القسم كذا وكذا والشد ابن الاعرابي فانك لست منك ولست مني اذا طار في مال السمين يريد الرفوة اذا اخذت شيئا في ماله تطاير الشيء تفرق كوتطاير طال ومنه الجزع خذ ما تطاير من شعرك عنك اي قبل للحظ في الخير والشر طاير لقول العرب جرى لفلان الطاير بكذا في الخير والشر على طارقة النقال والطيرة في ظنهم الله يعلمونه واعلمهم ان ذلك لا مرد له يجعلونه بالطاير يلزم اعناقهم وتطير نابك ارتشأ منه ومنه قوله الطير والبسر وفي معه ارتشوا بها كأمر وقوله تم وكل انسان الزمناه طائره في عنقه قيل طائره اعماله في خير او شر فهو لازم عنقه ومعناه والزمناه كان عملا من خير او شر في عنقه يريد جعلناه كالطوق في عنقه وقيل طائره حظه في الخير والشر وقيل معناه كل انسان دليل نفسه وشاهد عليها ان كان محسنا فطائره ميمون وان كان مسيئا فطائره شوم والطاير ما يتفاءل الانسان منه الطاير سنح وبتر كبه والطاير الذي يرح فيتشاءم به قوله واطير نابك ارتشأ مفاعلة الحديث رفع عن امتي ثلاث اشياء وعد منها الطيرة ولعل المراد رفع المواخذة فيها الحديث الطيرة شرك ولكن الله يذهبه بالتوكل قيل انما جعلت الطيرة في الشرك لانهم كانوا يعتقدون

ان التطير

ان الطير يجلب لهم نفعا ويدفع عنهم ضررا اذا علموا بوجهه فانهم اشركوا مع الله ولكن الله يذهبه بالتوكل وليس الكفر بالية ولو كانت كفرا لما ذهبت بالتوكل ومعناه كما قيل ان خطر لاحدكم شيء من الطيرة فمضوا على الله وسلم امره اليه ولم يعمل على ذلك الخاطر ومنه الحديث ثلث لا يسلم منها احد الطيرة والحسد والظن قيل له جعلت فداك فما نصنع قال اذا تطيرت فامض واذا حسدت فلا تبغ واذا ظننت فلا تحقق وفيه الطيا لا عدوى ولا طيرة بكسر الطاء وفتح الياء وقد تسكن مصدر وتطير تطير طيرة مثل تخير خيرة ولم يجئ في المصادر غيرها فيما قال التطير بالسوانح والبوارح في الطير والظباء وغيرذلك كان ذلك يصدهم عن مقاصدهم ففاه الشرع قال الله تم طائركم عند الله اي شؤمكم عند الله بكفركم واصل الطيرة التشاؤم بالطير ثم فيما فوضعت موضع الشؤم في قولهم سالت الطير وفلت للطير اتاها هو زجرها وفي حزاوشره الطور بالضم الجبل الذكر موسى ع مرة وقيل الجبل مطلقا كاباناو الطيلسان مختص بلاد الجوين لسبق سير الخيل به والصلاح والطياز بالتشديد لقب جعفر بن ابي طالب ع ومنه حديث رسول الله ص رأيت جعفرا قد اصيب بكوته في ارض شام ومهاجر بيده راية الاسلام بعد زيد بن حارثة فقاتل في اثر حتى قطعوا يداه ورجلاه فارزني ص فيما كوثف له ان له جناحين مضرجين بالدم يطير بهما في الجنة مع الملائكة قال الله تم طور سينا بالمد والكسر وطور سيناء لا يخلو اما ان يكون مضافا الى قعة بهما سيناء او سينون واما ان يكون بهما للجبر كرين في مضاف ومضاف اليه كامرأ القيس وفي معنى الاخبار عن طور سينا انه كان بنجوة الزيتون وكل جبل لا يكون عليه نجوة الزيتون او ما ينتفع به الناس في النبات والاجنى في الجبال فانه يسمى جبلا او طورا والا يقال له طور سيناء ولا طور بسينين انتهى والطور بالفتح القارة يقال فعلت ذلك طورا بعد طور اي مرة بعد مرة وبعد طوره بمجاوز حده وحاله التي تليق به والطور الوحش في الطير والناس ومنه الحمار طوري وطوراني وفي الحديث طور فراع الحمام والطير بالولود هو الخفاش لانها تحيض كالمرأة قوله ورفعا فوكل الطور مع تغيير ما بعده اي رفع فوه وصفصه اذا اكل الكلم اطرق جلساؤه كانما على رؤوسهم الطير معناه انهم كانوا لاجلال نبيهم لا يتحركون فكان حضورهم عنده مع علمهم انه يأكل يطير طيرا اي يطير طيرورة واحد الباب يدل على خفة الشيء كالهواء ثم استعير للثلث في غيره وفي كل سرعة ويطير في الطير وهو في زجر الطير بالمد وطاير الانسان عمل الذي يتطلب فيه خير او شر لازم طاير الزجر في البركة والشوم وفرس مطار جيد العدو لا نظير له في جريه **كتب** قوله تم قد خلقكم اطوارا اي حالا بعد حال اصنافا وضروبا واهوالا اي نطفة ثم علقة ثم مضغة ثم عظاما ثم لحما ثم انشأناه خلقا اخر انثى لان الشعر وكل المصورة وقيل اطوارا اهوالا بعد حال وقيل معناه صبيانا ثم شبانا ثم شيوخا وقيل خلقا بعد خلق مختلفين في الصفات اغنياء وفقراء وطوالا وقصارا والاية محتملة للجميع قوله واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم ادعهن يأتينك سعيا واعلم ان الله عز وجل قتل انها الطاوس والديك والحمام والغراب امان يقطعها ويخلط ريشها بدمها وهو المروي عن ابي عبد الله ع وروي عنه ايضا معناه فرقهن على كل جبل وكانت عشرة اجبل فذبحهن وقطعهن ومزق لحومهن وريشهن ودماءهن ثم امر ان يجعل على كل جبل منهن جزء ثم ادعهن يأتينك فعل ابراهيم ذلك فرقهن على عشرة اجبل ثم دعاهن فقال اخبرني ايها ذبحت وقطعت وفرقت فكان يجيء كل واحد عظم الى عظمه ولحم الى لحمه وريش الى ريشه ودم الى دمه وكانت تجيء وبها بقية من الحياة وفي الحديث قال رسول الله ص ان في السنة ان يأخذ الشارب حتى يبلغ الاطار قيل للاطار للكتاب ما يقصد بين الشفة ومنشورات الشارب **مسئلة** ودن نزح الماء البئر لاجلها فقد نزح سبع دلاء لموت الطير المفرخ وفي خطبة الزوج هنيئا مريئا ياخذيجة فقد جرت سنة الطيار الخط واليمن بالحامة والنعامة وما بينهما كانه اشار به وغيره وبالدجاجة والحمامة خاصة كما في شرح وفي الحديث نهى رسول الله ص عن قتل السنة الخطاف والنملة والصفدع والصرد والهدهد **طبب** في الحديث قال قل مرة الوحش وانا اطبق على الطير وقد ليست عليه شيئا اسجد عليه فقال لك لا يسجد عليه اليس هو في بيوت الارض الطير بيوت يغيب الى الطير تأوي في الغلق او اللتان كانا يظهر فالاعتصاد والوقاية والطير بالفتح مخلوق يطير بالخفق والخفقان بالاردن والدراهم الطير منسوب اليها وقد يقال في النسبة اليها طبري على غير قياس وفي الحديث السكر الطبرزد ما كل الطعم اطلاقا وفي بعض النسخ الا ما كان الطبع سمي نوع في التمر لحلاوته وفي ابدعائم الطبرزد بسر تها صفراء مستديرة وفي القاموس الطبرزل ثلث الدرهم والطبرزد في السماك الذي فوق وطبرستان بفتح الباء

طور

الموحدة وسكون الياء اسم بلدة في بلاد العجم وكسر الراء للتفاؤل بالسكينة وهي مركبة من كلمتين ومنه الحديث الاول فيقال طبرزذ والخز قوله فخرج عليه القائم وبيده طبرزين ارطبرزين السرج لان زين بالفارسية اسم للسرج والطنبور مثلث نوع من الآلات الملاهي فارسي معرب

طور

في الحديث ليس على المطرار قطع اذا طرم القميص ومثله ان امير المؤمنين ع انه لبطرار قد طرى كم رجل فقال ان كان طرفه قميصه الاعلى لم افطنه وان طرفه قميصه الداخلة فطوه ومنه قيل لبعض الفقهاء الاعلام والقطع والشق خبيث ان او لئم الظاهرين ويقطع لوكانا باطنين ومستنده الحديث المتقدم اليه الاشارة والمطرار بالفتح هو الذي يقطع القفقاف ويأخذ كما على غفلة فراها والطر بالفتح والتشديد هو القطع يقال طررته طرا فانطر بالتثقيل شققته وطررته ربه قصصته ومنه كان يطرشر به والمطرار المطرة كقفة الثوب في جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر كغرفة وغرف وقال في التهذيب المطرار بالمهملات بالطين به وبزين وربما تخذ من زاملك وقيل هو الطين يقال طرالرجل حوضه اذا طينه ومنه الحديث يجيء الرجل وجسده كمثل مثل علك الرديم والمطرار هو خير الخلق طرا اي جميعا وهو منصوب على المصدر والحال

طفر

في المصباح طفر طفرا من باب ضرب وطفورا والطفرة اخص من الطفر وهو الوثوب في الارتفاع كالطفر الانسان الحي ونحوه والوصف ان يجعل اطاره وراءه والاثوبه به الا بالحاق به الطهارة بالكسر هو الثوب الخلق العتيق والكساء الغير الصوف والجمع اطمار كحمار واحمال ومنه الحديث ثياب رثة اطمارا لواقسم على الله لابره فسمه قيل انما عد ذلك لانه ضمن رثاثة الثياب وطرائقها ومنه المطهرة وهي خرقة يطهر فيها الطعام وطرت الجيب في باب قتل دفقته في الارض والمطهرة ايضا المهلكة الضيقة والمستطرف الخبر الحاذق والطرار بالفتح كقطام المكان المرتفع قال الشاعر قد شمت السيف وجهم واخر مهور في طرار قتيل والطومار الصحيفة والجمع طوامير كما في القاموس والطرف نوع من السمك وفي حديث زرارة انما تعاد المطهر قال وهو المطار طلت الترفس وافقنا في علو وغيره تولينه فدر مزيد البيان في تترتر لان الترتر والمطرحيط البناء ارتفع عليه البناء ومثله المطر بكسر الميم الاولى

طنجير

الطنجير كالجيس هو ما يطبخ فيه ويقال بالفارسية باطلة كما في النصاب

طهر

قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم اقدم تفسير الآية في باب تبيب التطهير بفتح التاء والجيم قال الله تعالى ان الله يحب المتطهرين اي المتطهرين من الاقذار والادناس ومنه الطهارة وهي مصدر طهر بضم العين وفتحها والاسم الطهر بالضم وهي لغة الفطانة والزاهة في الادناس وقد جاءت اللغة على خمسة معان الطاهر والمطهر وشرعا استعمال المطهر وشرعا مشروط بالنية ثم الطهارة اسم للوضوء والغسل والتيمم ثم يقسم الطهارة على قسمين احدهما الطهارة المائية المسماة بالاختيارية وهي وضوء وغسل والثانية الطهارة الترابية المسماة بالاضطرارية وهي التيمم قال الله تعالى وانزلنا في السماء ماء طهورا وهو خلاف النجس والطهور قد يكون اسما وقد يكون صفة واذا كان اسما ليس بمصدر كما جاء في قوله ع طهور اناء احدكم كذا وهو سهو لما يطهر كالفطور والوجور والسعور وما كون صفة في قوله وانزلنا في السماء ماء طهورا فهذا كالرسول والفجور ونحو ذلك في الصفات التي جاءت على فعول كصبور ولا دلالة فيه على التكرير لما لم يمكن متقدما بخروب الاتر ان فعلت غير متعد ضرب في الصفة قوله ع هو الطهور ماءه لانه الذي به الماء كما يرتفع الاسم بالصفات المتقدمة واعلم ان الطهور في اللغة يأتي على سبعة معان احدها انه وصف يفيد طاهر وتأتيها مبالغة بفيد طاهر وتأتيها ما هو المشهور بين اهل اللغة على ما نقل جمع في الخاصة والعامة مع انه التتم لما يتطهر به كالسحور والبهور والطهور هو الطاهر في نفسه المطهر لغيره وهذا سهو الطاهر المطهر وسماها الماء والتراب به سما بها مع المصدر وهو المبالغة في الطهارة هذه في اللغة واما في الاخبار فلفظ هو انه يطلق على معان عديدة ايضا كما سيأتي قال الازهري الطهور في اللغة هو الطاهر المطهر وقول في كلام العرب لمعان منها فعول لما يفعل به مثل الطهور لما يتطهر به والوضوء لما يتوضأ به والفطور لما يفطر عليه والغسول لما يغتسل به وقوله ع والطهور ماؤه ان الطاهر المطهر وقال الشهيد الطهور بفتح الطاء هو الماء والتراب قال الله تعالى وانزلنا في السماء ماء طهورا وهو دليل طهورية الماء والمراد بالسماء ههنا جهة العلو وقال النبي ص جعلت لي الارض مسجدا وطهورا وهو دليل طهورية التراب وقال الزمخشري في الكشاف

الطهور

الطهور البليغ في الطهارة وقال في القاموس الطهور المصدر واسم ما يتطهر به والطاهر المطهر وقال في الحج قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا اي طاهرا في نفسه ومطهرا لغيره لان قوله لطهور الفهم منه صفة دائرة على الطهارة وهي الطهورية فان قيل قد ورد طهور بغير طاء كما في قوله تعالى وسقاهم ربهم شرابا طهورا فالجواب ان ورده كلت غير مطهر دليل سهو وهو في البيت مبالغة او واقع موقع طاهر للافادة الوزن ولو كان بمعنى طاهر مطلقا لقيل ثوب طهور وخف طهور ونحو ذلك ممتنع وفي حديث النهي انه قرئ بالبعض ان يستنجين بالماء وبالغين فانه مطهرة للجوهر ومنه جبة للثوب المطهرة بفتح الميم وكسر الهاء في الاصل الاداوة والاواني والمراد بها ههنا المزيلة للنجاسة والجوهر جواب المخرج كما في حديث اخر قوله ع السواك مطهرة للفم ومرضاة للرب ارمزيل لدنس الفم ومذهبه فعوله ع مطهرة للفم مصدر ميمي وفتح الميم افصح كما مر ومثله مرضاة للرب بل مطهر ومحصل رضاه او مرضية لرضاه وفي حديث الرسول ص يا بابا بكر كلما اشرقت عليه الشمس فقد طهر قال في الزاد كان الطهارة في الجزء بمعنى اللغوي عدم سراية القذر كقوله ع كل ما يلي الارض فهو طاهر وفي الصحيح الصلوة ثنية اثلاث ثلث طهور وثلث ركوع وثلث سجود المراد بالطهور الاثر الحاصل من احد الطهارات الثلث اعني الرفع الحدث واستباحة الصلوة لانه انما عد في مقومات الصلوة واجزائها وامثة الحديث الآتية فالاظهر ان المراد به احد الطهارات الثلث في الجميع ع قال اذا دخل الوقت وجب الطهور والصلوة ولا صلوة الا بطهور وقال امير المؤمنين ع افتتاح الصلوة الوضوء وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم وما قيل في قوله ع لا صلوة الا بطهور لمثل قوله ولا نكاح الا بولي انه لما لم يجز استثناء الطهور عن الصلوة للزمه فلا بد في تقدير انما في جانب المستثنى منه فيكون لا صلوة صحيحة الا بطهور او المستثنى منه ليس لا صلوة صحيحة لوجه من الوجوه الا باقترانه بالطهور

باب الطاء مع الزاء

طرز

الطرز الهيئة والطراز علم الثوب فارسي معرب بجيم الى الزاي والتاء

باب الطاء مع السين

طاس

في الحديث الطاوس مسخ كان رجلا جميلا كابر امرأة رجل موقع تحته فوقع بها ثم مسخ بعد فسخها الله تعالى طاوسين انثى وذكرا فلا يوكل لحمه والجمع طواويس وهو طير معروف في نيته الذنبة والمذكر منه والصغير بعد حذف الياء وفي كتب الاخبار الطاوس يقول كاد بن قتان وعلي بن طاوس بالزاء يراد به علي بن موسى وتارة احمد بن موسى وولده عبد الكريم وتارة والتميز موكل الى القرآن وطوس هو الشيخ الطوسي منسوب الى بلدة طوس في ارض خراسان في اعمال نيسابور على مرحلتين والطاس اناء معروف والنحاس

طوس

طوس بضم الطاء وفتحها فصيح قصبة قرى وستان بضم القاف كورة بين نيسابور ومرو وهراة وقصبتها قاين وطوس

طوس

طاوس بفتح الطاء وضم الواو واللام بلد بالشام

طوس

طرس بالكسر والراء المهملة الصحيفة والجمع محيت ثم كثر كالقاموس

طوس

في حديث الاسراء واختلف الي ميكائيل بثلث طاس من ذهب مملوة حكمة وايمانا فافرغ في صدري ثم اطبقه وطوس بالتشديد وهو الطست المعروف وتجمع الضعيف على طوسان باعتبار الاصل وعلى طوت باعتبار اللفظ كما مر في طست والطست الطس ابدل من احد السينين تاء وطاسا بالتنوين المعوض عن المحذوف

طفس

جمع طس في الحديث في احد هما ما قال ان يصلي على الخمرة يجعلها على الطفس ويسجد عليها فانا لم نر في جزيرة جبل حصير حيث يسجد انتهى يقال الطفسة بفتحتين بتثليث الطاء بضاب طفل وقال في المصباح الطفسة بضمتين وهرب طفل رقيق وقال العلامة في النهاية الخمرة هي مقدار ما يضع الرجل عليه وجهه في سجوده ولا يكون خمرة الا هذا المقدار انتهى وفي الحديث سألته الطفسة والفراش يصيبها البول كيف يصنع بها وهو يخشى كثير الخوف قال يغسل ما ظهر منه وفي وجه الطفسة البساط والثوب ومنه كان امير المؤمنين ع يأكل الخل والزيت ويجعل بقفته تحت طفسته وهي البساط الذي اخل رقيق وهي ما يجعل تحت الرحل على كتفي البعير والجمع الطفاس والطفس بالتحريك وحذف النون هو الوسخ والدرن ورجل طفس اي وسخ وقذر وقال في المصباح الطفسة بكسرتين في اللغة العالية واقتصر عليه جماعة منهم ابن السكيت وفي لغة بفتحتين وهرب ساط اخل رقيق كما مر

طلس

في الحديث لا اله الا الله يطلس ما قبلها من الذنوب يمحو يقال طلسته الريح تطلسه والديار الاطلس الذي لا نقش فيه والمطلس مثله ومنه الحديث ان وجدت دينارا مطلسا فهو لك لا تعرف المراد به القديم

طمس

وان شهرة غير المنقوش كما في مجمع البحرين والطيلسان مثلثة اللام واحد الطيالسة وهو ثوب يحيط البدن يتخذ للبرد خال في القصيل والخياطة وهو فارسي معرب وعند بعض الفرس تاليسان كما في شرح الدرة وفي المغرب الطيلسان بعلة الجوس أصله فيه قال الليث يغسل بالماء وخلط قال لابأس قال في الواقع الطيلسان ثوب يلقى على اللحفين يحيط البدن

طمس

قوله تعالى وقل لرشأ الطمسنا على أعينهم الآية معناه أعميناهم عن الهدى وقيل لركبهم عميا الطمس في اللغة محو الشيء حتى يذهب أثره والطمس على العين كالطمس على الكتاب ومثله الطمس على المال وهو اذهاب به حتى لا ينتفع عليه وقال الواعي مطموس وطميس وهو ان يذهب الشق الذي بين الجفنين و الطامس الأعور ومنه الدعاء اللهم اطمس آثار الزينج والاهواء ومنه الخطبة وطموس في اعلام الهدى اي العفو والمحوة الله تعالى فاذا النجوم طمست اي محيت آثارها واذا ذهب نورها وازيل ضوءها قوله في فجدان الطمس وجوها فترة مما على ادبارها اي في فجدان محو الآثار هم وجوههم حتى يصيرها لا قفية فيتمسن القهقرى وقيل ان معناه نطمسها عن الهدى فنردها على ادبارها وهو المروي في جعفر قوله تعالى الطمس على اموالهم اي غيرها في جهتها المراجة لا ينتفع بها قيل صار جميع اموالهم حجارة والطموس الدروس والانمحاء

طيش

باب الطاء مع الشين

طيش

طيشا في الحديث مضعف في فقيراه طايش في ميزان الطيش الزف والخفة ويقال طاش السهم عن الهدف اي عدل واطاشه الرامي

طرش

طرش

يقال الاطرش بالضم الاصم والطرش الصمم

طشش

طشش

الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ

طوع

باب الطاء مع العين

طاع

قوله تعالى للظالمين ما لهم حميم ولا شفيع يطاع اي لا شفيع شفع والاطاعة بالكسر هو الاتيان بما امر به والطاعة هو الانقياد للفعل قوله تعالى مطاع ثم امين اي ذو سلطان مطاع في الملائكة لطيعة اللام في الحديث مطاع اي سيد ومقتدى في الارض امين لان قريشا مع شدة العداوة والبغضاء يقولون انه صادق امين وعند الطاعة قيل هو موافقة الامر اراده للرغبة في الفعل والرغبة في الاجابة وان كان موافقة الارادة خاصة وفي الناس فرق ان الطاعة هي موافقة الامر والاول اصح لان فرعون يقتضي الفعل وهو به لو حبسه كان مطيعا له وان لم يمكن هناك لا امر ومن تطوع خيرا فان الله شاكر اعلم اي متبرع بالطواف بين الصفا والمروة بعد اداء الواجب في ذلك ومنه قولهم الصدقة التطوع البتة وقيل من تطوع بالحج والعمرة وقيل من تطوع بالجزات والفرق بين الطاعة والتطوع ان الطاعة موافقة الارادة في الفرضية والنوافل والتطوع بالنافلة خاصة واصلها في الطوع الذي هو الانقياد وحد الطاعة كما مر انفا وقيل الطوعة فعلة في الطوع والرغبة والعرب تقول طاع يطوع هذه الشجرة وطاع لفلان بكذا اذا راءاه طوعا والقيادا ولا يقال اطاعه لنفسه لان اطاع يدل على قصد لموافقة الامر كما مر وليس كذلك طاع لانه بمنزلة ان طاع له اصول الشجرة وفي الفعل ما يتعدى الى نفس الفاعل نحو حرك نفسه وقتل نفسه ومنه ما لا يتعدى الا بذلك نحو امر ونهى لان الامر والنهي لا يكونان الا من هو اعلا الى من هو دونه قال الله تعالى فطوعت له نفسه قتل اخيه فقبلته قال احدهما ان معناه شجعته نفسه على قتل اخيه وقيل زينت له نفسه قتل اخيه وسهلت له نفسه وطاوعته نفسه على قتله قوله ايقنا طائعين او كرها الآية سئل الرضا عن كلام الله لافعل الجن والانس فقال السموات والارض في قوله ايقنا طوعا او كرها قالتا ايقنا طائعين

كتب

قوله تعالى ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا اي قدر على ذلك قيل انما سمي المستطيع نفسه وغيره فيفعل المفعول بالواحد نحو عجبت منه ووجه التناول على ما قيل ان قيام احد الغيرين مقام فعل الشخص مجاز مبني على اعراب الآية وفيه ثلث اوجه احدها اضافة الحج الذي هو مصدر الى المفعول وهو الفاعل والتقدير ان يحج المستطيع البيت والثاني ذلك الآن مركز طيه جوازا محذوف والتقدير من استطاع اليه سبيلا فليفعل الثالث بدل البعض من الكل والتقدير على المستطيع من الناس حج البيت فعلى الاول يكون الحد على الامرين جميعا من الحقيقة والمجاز وعلى الثاني لا يكون جمعا بينهما انتهى والاستطاعة هي الاطاقة والقدرة وقيل الاستطاعة ما يطاع به الجوارح للفعل مع انتفاء المنع وقيل الاستطاعة اللغة القدرة وفي الشرع ما يحج به وهو اداء الزاد والراحلة ومرجعه ما يحصل به القدرة والتمكن في الحج ومثله قوله فما استطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له نقبا وفي استطاع ثلث لغات استطاع يستطيع استطاع يستطع واستاع يستتيع بحذف الطاء واستثقلوا اجتماعها وبناء مخرج واحد واما استطاع يستطيع بقطع

الالف

طبع

الالف هو اطاع افعل فزاد السين عوضا فذهب حركة الواو ولان اصل اطاع اطوع ومثله اهراق يهريق زادوا الهاء لازاق يريق وليس هذا العوض بلازم الا ترى ان ما كان نحو هم لم يلزمه هذا العوض والفرق بين الاستطاعة والقدرة ان الاستطاعة الطباع الجوارح للفعل والقدرة هي ما اوجبت كون القادر عليه قادرا ولذلك لا يوصف الله تعالى مستطيع ويوصف بانه قادر وفي حديث الزكوة لوان اعطيت احدا طاعة لاعطيت صاحب هذا الكلام فيه لو اطعت احدا لاطعت صاحب هذا الكلام وفيه فاطاع اي اتاه الكبد على وجهه في الذرق وما ذكر الطاعة قال تطلب اليه الذكا بالحاجات والعرسات والعبدات والنباحات والثياب الى فاق فيجيبها انتهى قوله ان اريد الا الاصلاح ما استطعت اي ما اريد الا الاصلاح وهو ان اصلح كما يومظر ونصيحتي وقيل استطعت ظرف اريده بمعنى ما دمت ممكنا منه وبدل في الاصلاح اي المقدار الذي استطعت منه ويجوز ان يكون مفعولا للاصلاح لقوله ضعيف الخفاية اعانه الله ان اريد الا ان اصلح ما استطعت اصلاحه فرد عليه قوله تعالى ستجدني ان شاء الله صابرا ان لن تقدر على ما افعل فاذا افعل امورا ظاهرها مناكير وباطنها لم تحط به خبرا قوله تعالى ستطيع ربك اي ان يقدر ربك على ذلك في حديث الاستطاعة قال البصري لابي عبد الله الفارسي مجبورون قال اراكم مجبورين لكم اذا معذورين قال نعوذ بالله من هذا فقوض اليهم قال لا افهم فقال اعلم منهم فعلا فعل فيهم آلة الفعل فاذا فعلوا كانوا مع الفعل مستطيعين لفعل المراد بالاستطاعة ههنا الاستطاعة الفاعلة دون المكلف بها والمراد بالنظر نبض شراح الحديث حيث قال وكل الجمع من الاخبار بان الاستطاعة قسمان ظاهرية وباطنية وان الظاهرية منوط التكليف فانها متقدمة على التكليف الا ترى ان الحج لا يجب على فرعون في طريق مكة وان الاستطاعة الى صفة الظاهرية والباطنية انما تحصل في وقت الفعل والزكوة في الحديث للطاعة في معصية الدينار للطاعة اللهم لصاحبها والتخلص ان كانت سوئة بمعصية وانما نفع مع اجتنابها ومثله للطاعة لمخلوق في معصية الخالق كالمرتفق وقطع ونحوه غير مشروع وفيه في اطاع رجلا في معصية فقد عبده قال بعض العارفين اعلم ان نظن ان ما نقصه في ان الطاعة عبادة لاجل المعاصي على خريف التجوز لا الحقيقة وليس كل عبد هو حقيقة فان العبادة ليست الا الخضوع والتذلل والطاعة والانقياد و لهذا حسن سجدة ابناء الهوى والانقياد والعبادة للهوى فقال الفراء في اتخذ الهته هواه وجعل طاعة الشيطان عبادة له فقال الم اعهد اليكم يا بني ادم ان لا تعبدوا الشيطان قوله تعالى هوى متبع وشح مطاع الرطيع صاحبه في منع حقوق واجبة عليه في ماله والمطاعة اسم منه واسم الفاعل في الرباعي مطيع وفي الثلاثي طائع ولا يقال في الطوع كذا الا في الانقياد والايمان الموافقة ورجل مطواع اي مطيع

طبع

والمطاع له النقاد والطواعية الطاعة ومنه الدعاء اللهم ارحمني بطواعيتك ايانا وطواعية رسولك

طبع

قوله تعالى طبع الله على قلوبهم والطبع على القلب في الاخبار الذي هو علامة للكفر قول الباقر ثم فزر كل الحجة ثم منوالية فجعله طبع الله على قلبه الطبع والختم والرين والغين والقفل متقاربة كلها تعني انها متفاوتة في الشدة والضعف ويقال الطبع هو الرين وقيل الرين ايسر من الطبع الطبع ايسر من الاقفال والاقفال اشد في ذلك كله تعني الآية ختم الله على قلوب الكفار بطبع بالكفر الباء الختم والتخريب العيب واصله الذي والوسخ يغشيان السيف ثم تستعير في تشبيه الوسخ والدنس في الاثام والاوزار وغير ذلك في العيوب والمقابح وطبع المكيال ملاءته والطبع منع الملاءة في حديث ابي الحسن طبايع الجسم اربعة فمنها الهواء الذي لا يخرج النفس الا به وشبهه ومخرج ما في الجسم من فراء وعفوره والارض التي قد تولد البلس والحرارة والطعام ومنه تولد الدم الاثير ان يصير الى المعدة فتعمل حتى يبين ثم يصفو فتاخذ الطبيعة صفوه وما ثم يخرج مع النفل والماء وهو ولد البلغم قال ابن شراح الحديث قوله طبايع الجسم الخ اراد ان نظام هيكل الانسان بسبب اربعة الهواء الذي متى تولد في العضلة فان تحرك دفع الغضلة والدفع والارض التي تولد البلس والحرارة التي الهيكل للعظام اشعة الشمس وفيه اشارة الى تولد المرتين مرة السوداء ومرة الصفراء وفي الدعاء اللهم صل على المحاربين والاطباع وخالهم وحفظهم ولعلهن هذا الكلمة من الابناء كما ذكرته وعلم ما ورد

طبع

وأما الطبيعة في اصطلاح الاصوليين فهو المزاج المبتدأ من العناصر الذي يسلم قولهم الرجل خير المزاج المراد كل فرد منه خير في كل فرد منها في حين الطبيعة خلقة ولذا لم يجعلوا في العلم المنطقي كلية قضية طبيعية محصورة كلية بل جعلوا الكلام فيها بالنسبة الى الطبيعة عند الاطباء بمزاج الانسان المركب من الاخلاط وقيل ان نظام بيكل الانسان كما قد ثناه مجسم وكلام فيلسوف الاطباء فالامور الطبيعية سبعة احدها الاركان وهي اربعة النار والهواء والماء والارض وقد تبها المزاج وثالثها الاخلاط ورابعها الاعضاء وخامسها الارواح وسادسها القوى كما يراد بها في كتب الالهيين غير ما هي للطبيعة بمعنى ان لطائفة الاخلاط وسابعها الافعال كما ذكرت اقوال الاطباء كما قدمناه وحكم بعض ان يقولوا الكم قال المغرب الف استجبار يجري كثير في المواضع مجرى الالف اذا لم يكن معها نقوف اذا جاءت مع النفي كقولهم ما كان فلان يفعل كذا ويكون بمعنى الاستدعاء الى الاقرار كما يليس الرجل عبده فجوابه بلى والمطبع في اللغة تعليق النفس بالشيء من النفع ونظيره الامر والرجاء والفيصل الياس قال الله تعالى ومنه اطلاق ان يدخلنا ربنا مع القوم الصالحين ارجو ونرجو ان يدخلنا معهم فقولهم وفي اياته يريكم البرق خوفا وطمعا فيرجى الغيث والخصب كما مر في برق وطمع الى الشيء طمعا وطماعية بالتخفيف فيهما وطمع وطمع فيه طمعا كما في المغرب قال المفسرون اسمها فاقفل كيف شبه طلع هذه الشجرة برؤس هذه الشياطين وهي لا تعرف وانما شبه الشيء بما يعرف وجيء عنه ثلاثة اوجه احدها ان رؤس الشياطين شجرة يقال لها الاستن واياه عنى النابغة يحيد عن استن سود اسافله مثل الاماء اللوائي حملن الخزما وهذه الشجرة تشبه نبات قال الاصمعي ويقال له الصوم والشد موكد بشد وف الصوم برقبه في المغارم الصوم الحشارزم يصف وعلا يظن هذا الشجر قاعين ظهور برقبه والشد وف الشخوص واحدها شدف وثانيها ان الشياطين جنس في الجبانة فشبه بها طلع تلك الشجرة برؤس تلك الحيات انشد الفراء عنجر تخلف حين خلف ممد شيطن الحماط عرف الزعرف وثالثها ان قبح صورة الشياطين مقصورة النفوس ولذلك يقولون لما يستقبح جدا كان رأس شيطان فشبه بها طلع هذه الشجرة بما استقرت به عقيدة قلوب الناس قال الشاعر البصر تها بليهم الغضا نشيطانة تزوجت شيطانا وقال ابو النجم الرأس قتل كله وصبيان وليس الرجلين الاخيطلس وهي التي يقرع منها الشيطان والطلع جمل القحلة اذا نور ولم يزهر يقال بالفارسية شكوفه فرعا سمي بذلك لطلوعه وقيل هو الكفرى وهو اول ما يظهر من الفحل قبل ان ينشق وهو غشيدة اكمام مرواد اخرج من اكمامه طلعين يشبه ومنه الطلعة التي يرقب لها في بر يرا الطريق فيعلم به ويرقب له فيخاف عليه منه فيحذر به منه يقال بالفارسية فراول الشرورة في المصباح المنير الطلعة هي القوم الذين يبعثون امام الجيش ينظرون طلوع العدو وطلع العدو وطلع بالكسر اخبره فالطلع بكسر الطاء هو الخبر والمطلوع والاطلاع الصعود على الشيء قال الله تعالى فاطلع فرآه في سواء الجحيم وقرئ مطلع الخبء بفتح الميم واللام وكسرها موضع الطلوع يقال اطلعت الشمس طلوعا ومغربا فتحت وضممت وقرئ الكسائي وخلف مطلع بكسر اللام والباقون بفتحها وقال الطبرسي مطلع مصدر بدلالة ان المنسلام هي حتى طلوعه والمراد وقت طلوعه فهو نحو مقدم الحاج وخفوق النجم يحيل المصدر فيه على تقدير حذف المضاف والقياس ان يفتح اللام كما ان مصادر سائر ما كان من فعل يفعل مضموم نحو المقتل والمخرج وقد حذف ووصف على ما مر اصحابه وتطلعت عين شفقعوا التطلع الاشراف في مجال كثير يغلو الاهتمام العدل بما ينبغي تحصيله وطلاع الارض ملاءها واطلعت رئاسا على كذا اعلمته وزنا ومعنى ومنه الحظيرة وهو المطلع والوقوف المطلع بشد الطاء وفتح اللام اشرف عليه فرأى امرا لاخرة ومنه الدعاء اعوذ بك من هول المطلع بشد الطاء

والبناء

طوف

طاف

والبناء للمفعول امر الاخرة وموقف القيمة الذي يحصل الاطلاع بعد الموت ففيه تهكم المطلع المأخوذ بقال مطلع فلان الامر اذا ساء وهو موضع الاطلاع في شراف الى الخمار وفي الحديث ثلث يوكلن وبذين اللهم الياس والجبن والطلع وهو شيء يخرج في النخل فيه حمل كأم وفي الحديث الطيالسي مجاري الماء دية عين الغوم بني قراول وفيه المولود في مهب الصبا طلعت عليه الشمس وغربت اي في جميع الدنيا وما فيها وقيل كناية عن كبر رأسه للطلع الذي يطلع من بجنس لرامية والطالع سهم يرمى الهدف في اعلاه ليترك ان يسلم لرميه المستهم لروقة الاثر هو معناه اذا كان لنفض سهمه والرفع في الرمية ليقوم السهم فيصيب قوله تعالى فطلع الى اله موسى اي فاطلع فاقف على حاله اترمه ام لا فرمى فكان كذا اذا رماه ومصدره ومنه الحديث انما اتاه الهول المطلع وفرق الاصمعي بشد الطاء وكأمر وفيه واعلموا انكم اذا جئتم طالع الشرف سلكتم مناهج الرسول فقد اوتيتم في العلم قال بعض الناس يجوز ان يراد بالطالع المصدر لا يقال اطلع عرفه وهو وسط الارض لانا نقول الجمع الكثيرة عليه وتوجهها في البلاد انما يكون في الكوفة وهو شرف الحرمين وشرف بلاد الاسلام ويجتمع ان يراد به علم امير المؤمنين لانه حله بالكوفة وهو شرقية الحرمين وهو روان الشمس تطلع بين قرني الشيطان يذكر في محله كما في النجوم والطالع طالع النجوم ومنه الحديث كنت النظرة النجوم واعرف طالعها فاذا نظرت الى الطالع الشرجلت

باب العين مع القاف

طاف

قال الله تعالى فاخذهم الطوفان وهو الماء الكثير الغامر لانه يطوف بكثرته على الارض قال الشاعر افناهم طوفان فان موت جارف حاشية الجوف الاخذ الكثير وقد جرف جرفا اذا اجتمع وفي الصحاح جرفه السيل اخذه كثيرة بالطوفان ومنه قصة طوفان نوح كأمر نبذة منها في باب زوج يزوج لان الطوفان في الايات الى ارسالها الله على بني اسرائيل لما عتى عليهم موسى عند اصرارهم على الكفر حتى قال رب اني عبدك فخرعون علانة الارض ونبوءان قومه قد تقصوا عهدك فخذهم بعقوبة وتجعلها لهم ولمن بعدهم عبرة فبعث الله عليهم الطوفان وهو الماء الذي سلطه الله عليهم في السماء والارض وكانت بيوت بني اسرائيل وبيوت القبط مشتبكة مختلطة فملأ بيوت القبط حتى قطرة فملأ انيتهم وكل شيء لهم حتى ما يدخل بين ثوب الثوب وبيوت بني اسرائيل على حالها ليس فيها قطرة ولا يدخل اليها الماء الذي دخل بيوت القبط فلما رأوا ذلك علموا انه عذاب فاتوا موسى فقالوا ادع لنا ربك بما عهد عندك لئن كشفت عنا الرجز لنؤمنن لك ولنرسلن معك بني اسرائيل فدعا ربه فكشف عنهم الطوفان فلم يؤمنوا فارسل الله عليهم الجراد فاكل ما ابقى الماء من زروعهم وثمارهم وكان الجراد يأكل الابواب والسقوف والثياب والطعام حتى ان الرجل ليدخل بيته فيملأ ثيابه جرادا فجعل يطرحها ويقول كلوا فكلوا ما تركه الماء فلم يؤمنوا فارسل الله عليهم القمل فاكل ما بقي من زروعهم وثمارهم وكان القمل يأكل ما بين الجلد واللحم حتى اكل الجلود فلم يؤمنوا فارسل الله عليهم الضفادع فكانت تكون في مجالسهم وبين اطعمتهم وفي آنيتهم فلم يؤمنوا فارسل الله عليهم الدم فصار ماؤهم دما فلم يؤمنوا فارسل الله عليهم الطوفان فاهلكهم به واختلف اهل اللغة في الطوفان فقيل هو السيل الذي لا يعرف له الارض هو ماخوذ في الطوف فيها وقيل هو مصدر كالرجحان والنقصان قال واحده طوفانة قال ابو عبيدة الطوفان في السيل البعاق بالضم وفي الموت الذريع الكثير الاطافة يقال طاف به اذا مر به ومنه الحديث سالته عن الجارية تكون للرجل لطيف بها فتعلق ناخذ في الاطافة ان يجامع بها فتعلق تحبل في العلوق ومنه الحديث كان يطوف على تسع او تسع ارسل ورد وهو لغة في الجمع قال الله تعالى وعهدنا الى ابراهيم واسمعيل ان طهرا بيتي للطائفين والعاكفين الزائرون حول البيت والطائف والحابد والدايرلغة في لغة يقال طاف يطوف طوفا فاذا دار حول الشيء واطاف واطاف به اذا احاط به وفي الحديث ان الزبيدة والمغيرة اطافوا بهم عبد الله بن الزبير اجتمعوا والموا به والطايف معروف في بلاد العرب والطايف طايف الجن والشيطان وهو خيال يلقي القلب في وساوسه وهو طيف الصبا والطوفان المالكي واما الطواف في حديث الفتية فلم نظفر ببيانه في الاخبار ولعله هو الخضر لانه يطوف الارض والله اعلم والطواف الدوران حول الشيء ومنه الطايف في عرف الشرع الدور حول البيت والطواف الحج عند الفقهاء بعبارة ان يشوط سبعة اشواط بالبيت وهو طواف في عرف الحديث وبه تسمية الطايف ان ابراهيم لما عاد ربه ان يرزق اهله من الثمرات قطع لهم قطعة من الارض فقيل ضع طرفك من البيت سبعا ثم اقرأ اله فهو موضعها فسميت الطايف للطواف بالبيت والمطاف بالفتح موضع الطواف ونطوف البيت والطوف على البدل والادغام والطوف الغايط ومنه الحديث لا يبطل احدكم وهو يدافع الطوف وفيه ايضا لا تبل في مستحم ولا تطف بقرد وطيف الخيال مجيئه في النوم والطوف اللطم باليد ولعل منه الحديث رجل طوف نفلا مر طوفة تقطع لحوص لسانه والطوفة في السمك المكروه هو ما يغير الحية قال الله تعالى واذا همم طايف من الشيطان اي لمة منه وقرئ طيف وهو بمعناه قوله تعالى

اطلع فاطلع بطوف

فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون ان الملك اذا ابتلاه حال نومه صبح كالصريم وفي الحديث ولا تبدئ ما ينفع والا لطف بقرقان الشيطان
اسرع ما يكون الى العبد اذا كان على بعض هذه الاحوال الطرف الغابط قال في النهاية الطرف الحدث في الطعام ومنه الحديث ينهى عن الممتحنين على
طرفها ارعند الغابط والطايفة في اللغة قد تقدمان اقل الطايفة واحد كما ذكر في كتب اكثر اللغة لشمول لفظها للواحد فما فوقه كما في القراءات على
كونها بمعنى القطع فالجمع والمعنى ولتقم طايفة من المؤمنين اقتتلوا بدليل قوله فاصلحوا بينهما فان بغت احديهما على الاخرى الاية الطايفة واحد
وقد روى ذلك في البيان عن الباقر وقيل اقلها عشرة وقيل ثلثة لانها اقل الجمع كما مر تحقيقه وذكر في الجمع مع اختلاف الاقوال فليفهم

طرف

قوله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم لا يرجع اليهم عينهم لا يطبقونها ولا يغمضونها قبل ينظر فيه وان يطرف يغمض ومنه طرفة العين والطرف بفتح
الطاء وسكون الراء العين والجمع طرف بضمتين ويحرك وهو الجانب وقيل الطرف لا يجمع لانه مصدر في الاصل فيكون واحدا ويكون جمعا ويقال
طرف البصر طرفا من باب ضرب يحرك ومنه حديث العيد اذا ادركته العين تطرف ان يحرك وطرف فتح فرمى باب ضرب اذا اصابها شئ فدمعت
وطرفت بصره اذا اطبق احد جفنيه على الاخر ومنه اللهم صل على محمد وال محمد كل طرفة عين او وزفرة او لحظة تغمض الاجفان والجمع الاطراف والاطراف احد اطراف الجسد يطرف وطرافة بالضم فهو طريف وطرف الانسان لسانه وسنته وطرفاه الاشفران فرجاه لان كل منهما
ناحية وطرفة الفضيلة باصطلاح اهل المنطق هي الموضوع والمحمول او المعد والقابل وفي حديث ابراهيم ع وهو طفل وجعل يرقى في قبة اطراف
اركان بيض اصابعه فيجد فيها ما يغذيه قال الله تعالى انا ناتي الارض ننقصها من اطرافها اراد تنقص اطراف الارض بازالة اهلها والطرف منتهى الشئ
وهو موضع في الشئ ليس وراء ما هو منه واطراف الارض نواحيها والطريف في النسب على فعيل الكثير الاباء الى الجد الاكبر وهو خلاف العقيد
وقد طرف بالضم طراقة وقد يمدح ويقال فلان لئيم الطرفين يراد نسب الابوين والطارف والطريف المال المستحدث في هو خلاف التالد
والتليد وفي القاموس مطرف كمنبر ومكرم ابن عبد الله بن الشخير بالمعجمة والطرفاء كحمراء الجمد وسميا بذلك لانهما عينين
الاسد والطرفاء الشجرة المعروفة ماخوذ منها في الحلو الذي يقال له بالفارسية گز بكسر الكاف وفي الحديث ان علي بن الحسين ع عليه جبة خز وطرف
خز المطرف رداء فرع مربع ذو اعلام وهو بضم الميم وفتح الراء وقد يكسر الميم مشتقا للفصه في اطراف احد فيه طرفة عدن والجمع مطارف
قوله تعالى اقم الصلوة طرفي النهار اي نصفاه وفي الحديث الصحيح في الباقر ع طرفا النهار المغرب والغداة فوق النصف الاول صلوة العصر وفي النصف
الثاني صلوة الظهر والعصر وفيه على مستطرفا واوا بمعنى محكمة المستطرف بالطاء المهملة وفتح الراء وفي الطرفة وهي النفيس والجديد والمحكم ما يستقل بالدلالة
فيه غير توقف على قرينة وفي الحديث اطرفوا الهلكم كل يوم جمعة شيئا في الفاكهة واللحم حتى يفرحوا بالجمعة فمن اعطوهم مالم تعطوهم فقد ذلك ان يقال اطرف فلانا
اذا اعطاه مالم يعطه احد قبله والاسم الطرفة اراعطوهم شيئا لم يجر عادتكم باعطائه بهم كل يوم ومنه الحديث الصلاة ان هذه النفوس تمل كما
تمل الابدان فابتغوا لها طرائف الحكمة اراطلبوا لها المحببة للنفس والاذيذة لها والطرفة بالتحريك الطرائف بالضم جمع شاذ فيه وهي الحكمة المستحدثة تكون طرفة عندكم كما تقدم الحديث وفي قولهم فعلت ذلك في مستطرف الايام اي في مستانف الايام وحينئذ تكون الراء
فقال الى آخر مزيد الطريف بمعنى في الحديث قوله تعالى ينظرون في طرف خفي اي ينظرون اليك بعضهم الى بعض هم بالغة من ولا قوله لا يقطع
طرفا اي لم يهلك جماعة لقتل بعض وسلم آخرون وهو يوم بدر في قتل سبعين وسلم سبعين وفي حديث ام سلمة لعايشة لتستكملن عدة
اسير حمادي الف بغض الاطراف اراد قبض اليد والرجل في حركة واسير في سكون الاطراف وهي الاعضاء

كتاب القود

في فصاص الطرف في كلام الفقهاء والمراد به ما دون النفس وان لم يتعلق بالاطراف المشهورة في اليد والرجل والاذن والانف وغيرها كالجرح
على البطن والظهر وغيرها كما مر في باب الختن والجرح وموجبه بالجيم اي سببه اتلاف العضو وملاك حكمه بالمتلف غالبا وان لم يقصد الاتلاف
او غيره اي غير المتلف غالبا مع القصد الى الاتلاف كالجناية على النفس وشروطه شروط قصاص النفس كما تقدم في القصاص في النفس وهي
الاسلام وكونه حرا فلا تقطع اليد الصحيحة بالشلاء وهي الفاسدة وتقطع اليد الشلاء بالصحيحة لانها دون حر المستوفية الا اذا خيف في قطعها

السراية

السراية الى النفس وتقطع اليمين باليمين لا باليسرى والا بالعكس فان لم يمكن لقطع اليمين يمين قاليسرى فان لم يمكن لم تقطع اليمين فان فقدت
فاليسرى كما مرت مادة الايدي وفي رواية حبيب الخثعمي يقطع بالقصاص وبالبينة كما مر يزيد النجدة في الجناية **تتمة** واعلم ان ثبوت الحكومة في الاطراف
بالصلح تكون بتراضي النفس بالاختلاف كما تيسر الكلام في بحث الاعضاء والقسامة انشاء الله تعالى **مسئلة** اذا اقتضت بانملة في شئ من اطراف الرجل
فدية تامة دينار

طفف قوله تعالى للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس الاية وهم الذين ينقصون الكيل والوزن اهل المدينة كانوا كذلك فانزل الله تعالى فيهم
هو نقص المكيال وان لا يملاه والطف بالتشديد ساحل البحر وجانب البر ومنه الطف الذي قتل فيه الحسين ع وهو كربلا سمي به لانه طرف البر
مما يلي الفرات كما بالغة في كرب وبرب والتطفيف النقص في الكيل والوزن والتطفيف الشئ القليل ماخوذ من طف الشئ وهو جانبه
وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملوه فليس لاحد فضل الا بالتقوى وطف الصاع قريب من ملوه ابن فضلكم قريب من نقص وانما
طففه اذا لم يكن ملآن وفي الاية اما بمعنى فر او متعلق بمستوفون قدم للاختصاص والتقدير اذا كالوا على الناس والتطفيف القليل
وغير التام

باب الطاء مع القاف طاق طوق

طاق قوله تعالى سيطوقون بما بخلوا به يوم القيمة معناه قال ع
مانع الزكوة يطوق بحية قرعاء تاكل في دماغه قيل القرعاء في الحيات ما لحقط شعر راسه لكثرة سمه وفي رواية اخرى شجاعا ما في مابطوحة عنقه و
بنهش في لحمه حتى يفرغ من الحساب وما بخلوا به يعني في الزكوة ومنه قوله تعالى ولا تحسبن الذين يبخلون بما اتاهم الله من فضله هو خير لهم بل هو شر لهم
سيطوقون ما بخلوا به يوم القيمة ارولا تحسبن الباخلون الذين يبخلون بما اتاهم الله من الاموال يبخلون باخراج الحقوق الواجبة سيطوقون ما
بخلوا به يوم القيمة ارتجعل ما بخلوا به من المال طوقا في عنقه والاية نزلت في مانعي الزكوة وهو المروي في ابي جعفر ع والطوق بالفتح واحد الاطواق
وهو معروف في ذهب كان او فضة لا يلبسه قوة بالبطيخة في الجلالة وكذلك سائر ما يطوق يقال طوقته فتطوق والبسته الطوق فلبسه
وطوق كشئ ما استدار به ومنه قيل للحامة ذات طوق كالقلادة وطوقه الامر جعله كالطوق في عنقه والطاق في الثياب بالانبطانة
له ومنه الحديث الرجل يصلي في قميص واحد او في قباء طاق ارالا بطانة او الطاق الضارب في الثياب وقد يقال للطيلسان
او الاخضر منه وهو الثوب المنسوج المحيط بالبدن المتلقي على اللفيف ومنه الحديث ليس على اهل السهم طاق وموضع الطاق الوجه
هذا هو محمد بن علي بن النعمان الاحول الملقب بمومن الطاق وشيخه الطاق وصاحب الطاق والمخالفون يلقبونه بشيطان الطاق
روى عن السجاد والباقر والصادق عليهم السلام كان ثقة متكلما حاذقا حاضر الجواب وعن الصادق ع انه قال ارايتم احب الناس الى احياء
واموانا وعدة منهم والطاق هنا بمعنى المنفرد الذي لا نظير له والطوق الضغث والطوق الضغث والقوة وهي القوة يقال طاق الشئ يطوق طوقا
وطاقة اذا قوي عليه والذين قال الله تعالى وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين الها يعود الى الصوم عند اكثر اهل العلم اي يطيقون
الصوم خير له سبحانه المطيقين الصوم فالناس كلهم بين ان يصوموا ولا يكفروا وبين ان يفطروا ويفرغوا عما يلزم باطعام مسكين لانهم
كانوا لم يتعودوا الصوم ثم نسخ بقوله فمن شهد منكم الشهر فليصمه وقيل ان الهاء تعود الى الفداء واما المعنى بقوله الذين يطيقونه فعلى
ثلاثة اقوال اولها ان سايرالناس كانوا قد مضى ذكرهم في مادة التخيير والنسخ بعده وثانيها ان هذه الرخصة كانت للحامل والمراضع والشيخ الفاني
ثم نسخ في الاية الثانية والمرضع وبقول الشيخ الكبير وثالثها ان معناه وعلى الذين كانوا يطيقونه ثم صاروا بحيث لا يطيقونه والنسخ فيه وقد روى
بعض اصحابنا عن ابي عبد الله ع قال معناه على الذين يطيقون ثم اصابهم كبر او عطاش وشبهه ذلك فعليهم كل يوم مد درر وعن ابراهيم
بن هاشم في الصادق ع قال وعلى الذين يطيقونه فدية في مرض شهر رمضان فافطر ثم صح فلم يقض ما فاته ثم جاء شهر رمضان اخر فعليه
ان يقضي ويتصدق كل يوم بما في طعام وفي الدعاء وكملت البنات على ما طوقتنا كانه في طوق التقليد والتكليف على المجاز وقولهم
طوقك الله ان تفعله وقيل هو في طوقه اي وسعه وطوقه اياه احمله اياه وقوله والطاق الضارب الضا عطف في الابنية والجمع طاقات
وفي القاموس الطاق اسم حصن بطبرستان ليسكنه محمد بن النعمان بشيطان الطاق وهذا القول ان صح فقد مضى ان القاموس قد

طبق ومخالف ويقال طابق فعل وطابق فعل ومنه الحديث فلان ناقب طابق في العشب وفيه الافة طابق اي غير مكترث ويقال الرجل طابق ة اي بغير عتة اي واحد لا نظير له كما مر **طبق** قوله تعالى خلق سبع سموات طباقا اي واحدة فوق الاخرى وقيل المطابقة المشابهة اي تشبه بعضها بعضا ة الاتفاق والاحكام والاتفاق والانتظام وطباقا مصدر طوبقت طباقا اي طبق بعضها فوق بعض وقيل هو جمع طبق نحو جمل وجمال قوله لتركبن طبقا عن طبق اي حالا بعد حال يوم القيمة فاجواز القسم التركبن يا محمد سماء بعد سماء او حالة بعد حالة ودرجة بعد درجة وامرا بعد امر واصل طبق محركة الحال والعرب تستعمل الدواهي طبق وفي الدعاء اللهم اسقنا غيثا مغيثا مطبقا مطبقا مطبقا فقوله غيثا طبق اي واسع او في طبق الغيم تطبيقا اذا اصاب بمطره جميع الارض ومطر طبق اي عام والتطبيق تعميم الغيم بمطره وتغشية الجو وتغشية الماء وجه الارض وفيه ايضا اسقنا غيثا مطبقة مندفقة مونقة من المطبقة اسمي بها لبعض المعدقة الكثيرة الغزيرة والمونقة اما من الانق هو الفرح والسرور او من مونق اذا جتمر فانق فلان في الرؤضة اذا وقع في مجمعها وفي الحديث لسماء تطبق علينا اي تجمع بغيمها جميع بقاع الارض بحيث لا يعلم مطلعها من مغربها يعلم اي جهة القبلة ليتوجه اليها او جهة القبلة وفيه فاوحى الله الارض ان كوني طبقا كالفلك الطبق كل شيء عم الصلابة وادماج الاجزاء والفلك بالتشديد الخرق والطبق محركة نواة منه البيت وجمعها اطباق وطباق الارض اعلاها والطبق غطاء كل شيء والمطبقة الداهية واطبقه عليه الجمر ادامه ومثله اطبق عليه الجنون وشر طبق في الليل اي مظلم منه واتاه طبق من الناس اي جماعة وطبقات الناس في مراتبهم والطابقية اسم عمامة ابليس ومنه العمة الطابقية المنهي عنها في الشرع وهي العمامة التي لا يدر تحت حنكه وهو الاقعاط ايضا والتطبيق ة الصلوة على صفته التفخيذ جعل اليدين بين الفخذين في الركوع والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين جعلتهما على حد واحد والزقها وفي كتاب عدي الى عمر بن العاص كافاق شق طبقه فيل هو مثل العرب يضرب للعدل امتين او امرأتين لان كل واحد منهما وافق شكل ونظيره وشق طبق سلحفاة **طرق** قوله تعالى والسماء والطارق وما ادريك ما الطارق هو النجم يجيء ليلا اقسم سبحانه بالحوادث التي تنزل ليلا ومنه الدعاء اعوذ بك من طوارق الليل الا طارقا يطرقه بخير وايا خ وفي اللهم اطرقه بليلة الطرق الضرب والدق وقيل الطارق هو النجم سمي بذلك لانه يطرق ليلا ومنه قول الشاعر نحن بنات طارق نمشي على النمارق نريد انا بنات نجم وقيل الطارق النجم الذي يقال له الكوكب الصبح طرق النجم طروقا وفي باب قصد طلع واطرق الرجل اذا ارخى عينيه ينظر الى الارض واطرق الرجل اذا سكت ولم يتكلم واطرق رأسه اذا امكه وسكنه واطرق على لفظ الامر لاثنين اسم بلد والطرق في الريش ان يكون بعضها فوق بعض ومنه يقال اطرق جناح الطير اذا نقض وفي الدعاء اعوذ بك من طوارق الليل الا طارقا يطرق بخير الا فاتة غفلة بالليل الطراق كالكتب البيضة التي توضع على الرمل طرق النجم طروقا طلع فهو طارق وقال ابن الاثير في نهايته الطرق في الطرق وهو الدق وقيل ما يوضع في الخراج على كل جريب في الارض فارسي معرب وقيل كل جديد وحادث فهو طارق والمطرقة بالكسر ما يطرق به الحديد ومنه الطارق الآلة ليلا للسلاح تحتاج الى الدق للتنبيه ونهى رسول الله صلعم ان يطرق الرجل اهله ليلا اي طرقت الحديدة مدرتها وطرقتها بالتشديد مبالغة وفي الحديث تزوج بالليل فان الله جعله سكنا والتطلب حاجته بالليل فان الليل مظلم ثم قال ان للطارق لحقا عظيما للصاحب لحقا عظيما قال الشارح الطرق والطروق الاتيان بالليل لما كان منعه عن طلب الحاجة بالليل مظنة لجواز عدم التعرض لها قيد الطارق استدرك ذلك بقوله ان للطارق لحقا عظيما وانما عظم حقه لانه عالم يضطر الطارق والاضطرار يعظم الحق وللصاحب فيه ذلك معه والطرقة صحفة وربما يكون هو الطارق فيجمع الحقان العظيمان وفيه بعث رسول الله صلعم الى صفوان بن امية بسبعين درعا باطرافها اي بعددها المراد بالاطراف بعضات الحديد قال في القاموس الطراق ككتاب الحديد الذي يوضع ثم يدار فيجعل بيضة وفي بعض النسخ بالفاء وكانه تصحيف والاطراق والاسجاد ادامة النظر تقول طرق فاتر ليس بحاد النظر **لتن** قة الله تعالى وسبع طرائق اي سموات

واحد ٤

واحدا طريقة والطريق هو السبيل وابن الطريق المسافر وانما سمي بذلك لازومه الطريق كما قيل للطير ابن الماء قال الله تعالى واضرب لهم طريقا في البحر يبسا اي سببا والطريق مذكر في لغة الحجاز والجمع طُرُق بضمتين وجمع الطرق طرقات وقد يجمع الطرق على لغة التذكير على الطريقة قال الله تعالى ودرن لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا اراد بالطريقة الايمان كما يأتي تفسيره في غدق انث، اراد بالطريقة والمذهب والنحلة نظير قول رسول الله ثلث ملعونات ملعون في فعلهن المتغوط في ظل النزال وباب الطريق المقر والمراد بالطريق المقر به الى قرب الى المقصد وفي بعض النسخ المعبر فالاعراب في الفقه والتهذيب المسلوك كما قدمنا تحقيق ذلك في باب القرب والطريق الفذة هو الملك والطريق المرفوعة خلافه يقال ملكة وطرفوقة الفحل اي مركوبا للغزو ومنه حديث الركوبة فيها حقة طرفوقة الفحل هي فعولة من طرق مفعولة وكل امرأة طرفوقة زوجها وكذا كل فرقة طرفوقة فلها ومنه الحديث كثرة الطرقة في سنن المرسلين يريد كثرة جماع الرجل ازواجه ومثله حديث اقرار ربيع في اخلاق الانبياء التطيب بالطيب والتنظيف بالسوس وحلق الجسد بالنورة وكثرة الطرقة وهو كناية عن كثرة الزوج وطرفوقة الفحل انثاه وفي حديث جويم المخزوق قال رسول الله طرق اذا تشاح اهله فمحله سبعة اذرع الطريق هو السبيل وفي قولهم الطريق الطريق معناه تنح والبعد والتكرير للتأكيد **طسق** الحديث ثم وجه عمال الصدقة وعمال الطسوق الطسق بالفتح والسكون السين المهملة ما يوضع في الخراج على الجريان وقيد الوظيفة في خراج الارض المقدرة عليها كل سنة معروف وفيه فان فعل فان عليه طسقه فلفقته وما خرج منه الطسق الخراج او شبهه غير مرة معلومة والجمع طسوق مثل فلس وفلوس ومنه قولهم في حديث الشيعة هم فيها ارث الارض مملكون حتى تقوم قائمنا فنحيبهم طسقه **طفق** قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما ما كان في ايديهم **طفق** جعلا يرقعان ويلصقان عليهما في ورق الجنة وهو ورق التين ويقال طفق يفعل كذا اي جعل يفعل مثله ظل يفعل وابتدأ يفعل واخذ يفعل وطفق وفاق المقاربة الا ان ذا لدنو الخبر للاسم رجاء ان يحصلا او اخذا وعلا كعدا **طفق** الطفقطفة اصوات حوافر الدواب مثل الدغدغة قاله الجوهري **طفق** **طلق** قوله تعالى غير محل والطلق الملاءة منهم الانطلاق الذاهب بسهولة ومنه طلاق الوجه وهو البشاشة وضده العبوس والطلق بضم الطاء ثم اللام اذا لم تمش في احد قوائم الفرس تحجيلا والطلق بكسر الطاء بالحلال يقال هو لك طلق وهو مطلق الذي يكون صاحبه فيه في جميع التصرفات فعل بمعنى مفعول كما ان يعني المذبوح والغصب خلافه وعطيت في طلق اي حلال لا الذي ليس بغصب او في مطلق اي لا وثاق في الحديث كان يشد مطلقة و مقتضاها باجة وقال الاصمعي قلت للاعرابي ما المطلق قال اسير الليل لورد القرب وقلت وما القرب قال اسير الليل لورد العد وفي الدعاء اللهم اطلق لسدة ارزاقنا الخمسة والطلقاء جميع الطليق وهم الذين خلي عنهم يوم فتح مكة قال يا معاشر قريش ما ترون اني فاعل بكم قالوا خيرا اخ كريم وابن اخ كريم قال اذهبوا فانتم الطلقاء وكان فيهم صفوة قالوا وعكرمة وعمار وعبيد والطلقاء في قريش العتقاء في ثقيف **وما** المطلق عند الاصوليين والمتكلمين يطلق على ما عرفوه في بابه هو الحصة الشائعة في جنسها مثل عتق رقبة وبعبارة اخرى هو الفرد المنتشر وقال بعضهم ان المطلق بضم الميم وفتح اللام هو الماهية لا بشرط شيء والعام هو الماهية بشرط شيء فالفرق بين العام والمطلق ان المطلق في حيث اللفظ لا يدل على العموم بخلاف العام فالعموم المستفاد في المطلق كالعموم المستفاد في تعليق الحكم على الطبيعة في حيث كثرة القوانين وعلى ما عرفه اكثر الاصوليين هو ما دل على شائع في جنسه اي على حصة مجملة الصدق على حصص كثيرة مندرجة تحت حيثي تلك الحصة وهو المفهوم الكلي الذي يصدق على هذه الحصة وعلى غيرها في الحصص والتطليق فعل يتعدى مفعول وهو الاسراء اذا خلع بسهولة يقال طلقت الاسير اذا حللت اساره وخليت عنه فانطلق اي ذهب بسهولة والطلق بضم الطاء وفتحها وجمع الولادة يقال طلقت المرأة بالبناء للمفعول اذا اخذها المخاض وطلق لسانه بالضم طلوقا وطلاقة وطليقة اي فصح عذب المنطق والطالق من المطلوق المسروح ومنه طلاق المرأة يكون لمعنيين احدهما حل عقدة النكاح والآخر عبارة الترك والارسال الذي هو مقابل قولهم يقال طلقت الفرس اذا تركتها وطلقت المرأة بالضم تطلق فهي طالق بغير هاء ودرن جاؤا بالهاء فعلى تشبيه القارورة وقد قال ابن الانباري تطلق اذا كان النعت مفردا به الاثر دون الذكر لم يدخلوا فيه الهاء نحو طامث وطالق وحائض

لانه لايحتاج الى مفارق لاختصاص الاثر بقال الا بتة وان عزموا الطلاق قال المغير الطلاق عندنا ان يعزم ثم يتلفظ بالطلاق ومن يتلفظ بالطلاق على وجه المشروع المراة لا يتبين منه الا ان يستعدي فان استعدت فنظره الحاكم ارابعة اشهر وان لم توقف بعد الاشهر الاربعة وقال له في المشاهد طلق فان لم يفعل حبسه حتى يطلق والطلاق في اللغة عقد الكفاح بسبب في جهة الرجل وامراة طلق بعم قوم ان تاء التانيث انما حذفت لانه لاخط فيه للمذكر وهو ايس بشيء لان في الكلام اشياء كثيرة يشترك فيها المذكر والمونث ما لايثبت فيها المتاء المونث يقال غير ضامر وناقة ضامرة وامثاله كثيرة وقد رد عليه جوابه في قول ابن الانباري الفاء وقال سيبويه انه وقع على لفظ التذكير صفة للمونث لان المغيب طالق وحقيقته انه على جهة النسب تحقيقه لها امراة مطلقة او ذات طلق وطالق او ذات طلاق فاذا اجريته على الفعل قلت طلقت واصل الطلاق في الانطلاق يقال طلقت المراة فهي مطلوقة اذا تخلصت والطلق ايضا السوط في الحرب والطلق الحبل الشديد وطلق الرجل امراته تطليقا فان كثر تطليقه للنساء قيل رجل مطلق ومطلاق فرصيغ المبالغة ومنه الحديث ان الله يبغض كل مطلاق ذواق بكسر الميم والطلاق عند الفقهاء هو ازالة قيد النكاح لغير عوض بصيغة طالق وهذا هو المعمول بها عند الفقهاء وفي الحديث ما وقت شيء ابغض الى الله عز وجل في بيت يخرب في الاسلام بالعرقبة لغير الطلاق كتب قوله الطلاق مرتان قال المغير الطلاق بمعنى التطليق كالسلام بمعنى التسليم اي تطليق الشرعي تطليقة بعد تطليقة وقال في الوقاية التطليق الرجعي اثنتان فان الثالثة بابين لما روي عن النبي صلعم انه سئل عن الثالثة فقال هي فتسريح باحسان اي والمراد بقوله مرتان مرة بعد مرة فيفيد ان التطليق الشرعي تطليقه على التفريق دون الجمع والارسال دفعة واحدة كما زعمه العامة ولم يرد بالمرتين التثنية بل مطلق التكرير كقوله ثم ارجع البصر كرتين اي كرة بعد كرة لا كرتين فقط ومثله لبيك وسعديك ثم الطلاق ينقسم على اقسام منها الطلاق الرجعي ومنها البدعي ومنها السني ومنها البائن ومنها الغليظ ومنها البدعي ومنها المباح الى ستة تحقيق ذلك كله فليطلب بابوابها لان كل واحد منها مذكور في بابه وفي الحديث ايام ذوات الازواج قال الشارح في هذه الاخبار جميعها التنبيه على ان اذا كان طلاقا فقد البعض الشرائط لما يلزم ان الثلث يجب بواحدة اذا جمعت الشرائط وصدر في اصحى بناء ووقعت ثلثا اذا صدر في مئى ليضا والاولى ان يحمل على الاولوية والاحتياط دون الحتم والوجوب لما يلزم في الرخصة ان شاء وفي الحديث في قول الله عز وجل وان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن وقد فرضتم لهن فريضة فنصف ما فرضتم الا ان يعفون او يعفو الذي بيده عقدة النكاح قال هو الاب او الاخ او الرجل يوصي اليه والذي يجوز امره في مال المراة فيبتاع لها فيجيز فاذا عفا فقد جاز قال الشارح وفي الغنية ويجبر مكان فيجبر وبالمتاء مزيدة بحث الولوالجية بها وبقال رجل طلق اللسان وطليق اللسان وطلق اللسان وطليق اللسان وطلق وطليق اللسان في اربع لغات كما في طلاق البظر بشيء يستطلق البطن يستعمل للازالة والمطلق في المياه ما لا يحتاج عند ذكره الى قيد بقيده بخلاف المضاف في الاية بقوله يا ايها الذين اذا طلقتم النساء واحصوا العدة والقوالب كم لا يخرجن من بيوتهن ولا يخرجن الا ان ياتين بفاحشة مبينة وتلك حدود الله ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه لا تدري بعد ذلك امرا الاية قوله لعدتهن اي وقت عدتهن وهو الطهر فان الاقراء هي الاطهار في الاية الاخرى بالاطهار في اللام للتوقيت وذلك ان طلقها في طهر لم يجامعها فيه فهذا هو الطلاق للعدة لانها تعتد بذلك الطهر فعدتها وقد ورد بالتنزيل فطالقوهن لعدتهن وظاهر الاية يقتضي انه اذا طلقها في الحيض او في طهر جامعها فيه لا يقع الطلاق وان الامر يقتضي الايجاب وذهبت اليه الشيعة الامامية ومنه الحديث في زيارة ال م الطلاق ان يطلق الرجل المراة على طهر من غير جماع ويشهد رجلين عدلين على طلقتها ثم يتركها حتى تمضي ثلثة قروء فهذا الطلاق الذي امر الله به في القرآن وامر به رسول الله صلعم وسنة وكل طلاق لغير العدة فليس بطلاق السنة وهو الطلاق المحرم وهو الطلاق البدعي واحصوا العدة اي ضبطوها واكملوا ثلثة اقراء بفاحشة كالبذاء لاهلها واذاهم وشتمهم وفي الحديث اذا اراد ان يطلق امراته ان يطلقها طلاق السنة ثم قال وهو الذي قال الله تعالى الحديث بعد ذلك امرا اي لعل بعد الطلاق والقضاء العدة الرجوع بها فيقدرين يتزوج زوجا غيره وفي الحديث دليل على تحريم المراة بعد تسع تطليقات فلا تحل له عقوبة لئلا يستخف بالطلاق ولا يستضعف المراة وليكون ناظرا في اموره متيقظا معتبرا وليكون يائسا لها في الاجتماع بعد تسع تطليقات وفي حديث

اخر

اخر وان بانت عنها زوجها فعليها الرابعة شهر وعشرة ايام واجل الامة نصف اجل الحرة شهران وخمسة ايام كما بانة تحقيق العدة في بابها ان شاء الله تعالى قوله والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلثة قروء من سنية حكم المطلقات في الطلاق فقال والمطلقات اراد الحاملات على حبال الزوج بالطلاق وانما خص بالمطلقات المدخول بهن في ذوات الحيض غير الحوامل لان في الاية بيان عدتهن يتربصن بانفسهن ثلثة قروء معناه ينتظرون بانفسهن انقضاء ثلثة قروء كما بيناه في باب القروء في الحديث سالته عن رجل طلق امراته تطليقتين للعدة ثم تزوجت تسعة من بعد زوجها الاول بعد ذلك الاخر تزوج بتاتا قوله بعد ذلك اي بعد تزوجها اياه مرة اخر والبقية التطليقة الثالثة ان اراد نكاحها وتزوج اما كذا في احد النسخين او على البناء للمفعول وبتاتا بالمثناة المفتوحة ثم المثناة الفوقية وفي بعض النسخ بتاتا بالمثناة الفوقية في البت بمعنى القزم والمعنيان متقاربان وفيه سالته عن الرجل يطلق امراته الطلاق الذي لا تحل له حتى تنكح زوجا غيره ثم تزوج رجلا ولا يدخل بها قال لا حتى يذوق عسيلتها وفي الحديث لا يجعل الناس في الطلاق الا بالسيف ولو بهم ارد وهم فيه الى الكتاب والسنة الخالفين والمتعمين بالسنة فانهم ابدعوا في الطلاق انواعا في البدع مخالفة للكتاب والسنة يعلمون بها اقتداء بائمتهم الضالين المضلين والولاة الى الحكم

القول في صيغة الطلاق

في صيغة الطلاق وشرائط البنية فيه كتب في الحديث سال رجل قال لامراته انت علي حرام او بائنة او بتة او برية او خلية قال هذا كله ليس بشيء انما الطلاق ان يقول لها في قبل العدة بعد ما تطهر في محيضها قبل ان يجامعها انت طالق او اعتدي او يشهد على ذلك رجلين عدلين وفي رواية اخر الطلاق ان يقول لها اعتدي او يقول لها انت طالق وفي رواية اخر غير ان كانت المراة طهرت في حيضها فقال فلانة طالق وقوم يسمعون كلامه ولم يقل لهم اشهدوا ولم يقع الطلاق عليها قال نعم هذه واحدة وفي رواية اخر الطلاق ثلاثا في غير عدة ان كانت على طهر واحدة وان لم تكن على طهر فليس بشيء

القول في المطلقة للعدة والسنة

واما القول في اللغوة تطلق على كل حال فهو الحديث لا بس بطلاق خمس على كل حال الغائب على نفسها زوجها والحامل المستبين حملها والايسة والتي لم تحض والتي قد يئست في المحيض وفي رواية اخر المتيقن حملها وفي رواية اخر والحامل المستبين حملها والايسة التي لم تحض والمراة التي قد عدت في المحيض والغائب عنها زوجها والتي لم يدخل بها قال الشارح هذه انما يجوز تطليقهن على كل حال لانهن ما مونات من الوقوع في المحيض او الجماع المعوق حيضها بالتي يوقع الرجل طلاق امراته وهو غائب فحال يجوز طلاقه على كل حال او تعتد له امراته في يوم طلقها قوله على كل حال اي سواء وقع الطلاق في الحيض او في الطهر كما ذكر الحكم مقيدا بما اذا لم تكن لها معروفة تحيضها وفي الحديث في رجل طلق امراته ثم تركها حتى انقضت عدتها ثم تزوجها ثم طلقها وغيران يدخل بها فعلى ذلك به ثلثة قال لا تحل له حتى تنكح زوجا غيره وفيه قوله تنكح فان طلقها فلا حرج عليهما ان يتراجعا ان ظنا ان يقيما حدود الله فتلك حدود الله يبينها لقوم يعلمون فان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره ثم مثل حكم التطليقة الثالثة فقال ان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره ثم مثل حكم التطليقة الثالثة فقال ان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره ان الاحلال لهذه المراة ان يحلل طلقها حتى تزوج زوجا غيره ويجامعها

القول في طلاق المراة

واما القول فيمن طلق امراة فمن الحديث الطلاق بيد من اخذ بالساق واعلم ان الطلاق في الشرع عبارة عن تخلية المراة بحكم عقده في عقد النكاح وذلك يكون انت طالق او يقول انت على حرام او يقول انت بتة او بائن او يقول ثلاثا بثلث طلقات او بالبتة او بالبتلة او بالخلية او بالبرية او بالحرام او بالحبل على غاربك او بالحقي باهلك او بالحقي باي اهلك شئت او بالحقي باي السوق شئت او بالحقي باي الطرق شئت او بالحقي باي الطريق شئت او بالحقي باي الدروب شئت او بالحقي باي الدروب شئت او بالحقي باي الدروب

في المال وسعته وقيل هو الغناء ماخوذ في الطول خلاف القصر شبه الغنى به لانه يقال بمعنى الامور كقوله تعالى ومن لم يستطع طولا اى لم يجد منكم
غنى وهو المروي بالجر بمن ومنه التطول وهو الافضال بالماء على صيغة التفعل وقيل الطول هو المن بالاعطاء بالكثير وقيل المهر للزوجة
والتطاول على الناس التقصد عليهم ولذلك لا يستطاع ان يقال تطاول فلان فلانا اذا فضله في القدرة وتطاوله فضلته ويقال
ولم يخل منه فلان بطائل اى زائي فضل وقال في الكشاف تطاول دراز دست كردن وطالت طولك وطيلك اى طالت مدتك قال الشاعر
انا محبوك ثلثا ايها الطلل وان بليت وان طالت بك الطيل والمتطاول هو الاعطاء بغير سوال والطول الجدة قال الشاعر لعمرك
ان الموت ما اخطاء الفتى كالطول المرخى وثنياه باليد واطالة الرجل على الشئ تشرف وزنا ومعنى وتطاول علا وارتفع ومنه الحديث
تطاول له رسول الله صلعم ليراه وطول الرجل تطويلا اهمله وطالت اصله طولت بضم الواو وقطع الهمزة ولا يجتمع ساكنين وهذا امر لا طائل فيه
اذا لم يفد غنى ومزية والطائل في الطول وهو الفضل وفي امثالهم ما عنده طائل ولا نائل والفائل في النوال وهو العطية والمعنى عنده
فضل ولا جود وتطاول عليهم الرب بفضله ان تطول والطول بالضم الطويل وبالكسر جمع طويل وهو ضد القصير ومنه الحديث قال رسول الله صلعم
اعطيت السبع الطول مكان التوراة السور الطوال كصرد هي السبع الاول بعد الفاتحة على ان يعد الانفال والبراءة واحدة والسابعة
سورة يونس وفي الحديث فقال الفراء عبد الله بن جعفر بطول وعلى بن الحسين لامال له صيد وفي قوله مطول ذو مطل وهو الموسوف المدافع
بالدين او المماطلة وادائه الف قوله تعالى ان الله قد بعث لكم طالوت ملكا فقال المفسرون جالوت ملكا وكان طالوت ختن داود ابن ايمين بن
يعقوب ولم يكن من سبط النبوة ولا من سبط المملكة والسلطنة وسمي طالوت لطوله وقيل كان نحيفا وقيل خربندجان وقيل دباغا وكانت
النبوة في سبط لاوي بن يعقوب وكانت المملكة في سبط يهودا ابن يعقوب وقوله ملكا اراد اميرا على الجيش وكان اعلم بني اسرائيل وقته و
افهمهم جسما وتجمعهم بدليل قوله ان الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم الاية كما مر قصته في باب داود ع وقيل طالوت وجالوت
وداود لا تصرف لانها اسماء عجمية وفيها سببان التعريف والعجمة طبل في الحديث الخمر جنبوا اصطبل داره اى عرصة داره واصل الصطبل
مكان الدواب والطبل الذي يضرب به فارسي الاصل معرب وجمع على طبول مثل فلس وفلوس طحل في الحديث الطحل هو لغة الشيطان
وفي رواية اخرى لا يكون محاكيون في الابل البقر والغنم وغير ذلك معالجة حلال الدم ان قال والطحل الدم وبهذا المضمون يظهر في حديث
القصابين في تقبير الدم وبرقان في مجمع البيان اجمعت الامامية على ان الطحل حرام وذهب سائر الفقهاء الى انه مباح والطحل بالكسر هو
الذي يملأ الكبد ويقال بالفارسية سپرز وفي الحديث سئل عن الطحال في سفوف اللحم وتحته الخبز وهو الجوذاب الوكل محتجة قال اغمز لوكل اللحم و
الجوذاب يريد من الطحال وهو مجمع الدم الفاسد ويقال ان الغرض لا طحال لها وتحتجة اصبت طحالته وهو محلول وطحل بالكسر طحلا اشتكى طحاله و
طحل الصبي نوع من السمك الذي لا يجوز اكله طربال في الحديث اذا امر احدكم بطربال فليسرع المشي قيل هو البناء المرتفع وقيل هو علم فوق جبل
او قطعة من جبل طسيسل الطسيسل الحميد الكثير الرث والغبار والماء الجاري على وجه الارض طفل قوله تعالى واذا بلغ الاطفال منكم الحلم الاية يقال
الطفل واحد الاطفال وهو ما بين ان يولد الى ان يحتلم وقد يكون واحدا وقد يكون جمعا مثل الجنب قال الله تعالى او الطفل الذين لم يظهروا
على عورات النساء وقال الجوهري الطفل يطلق على الواحد والجمع وهو اسم جنس كقوله تعالى هو الذي خلقكم من تراب الى قوله ثم نخرجكم
طفلا اراد اطفالا والتوحيد لارادة الجنس وعلى ما ذكر كل واحد منكم قال البيضاوي والطفل الناقة القريبة العهد بالنتاج معها طفلها
والطفل ككتف الناعم والطفل محركة ما بعد العصر للطفل المطر وفي قولهم طفيلي للذي يدخل وليمة لم يدع اليها والمطفل كمحسن ذات
الطفل من الانس والوحش والجمع مطافل وطوافل كما في المصباح ومنه حديث علي ع في توبة الناكثين فتنبهها الى اقبال العود المطافل
على اولادها كما يأتي منه العود في الدال المعجمة في بابها طلل قوله تعالى فان لم يصبها وابل فطل اى اصابها مطر ضعيف القطر والجمع طلال
بالكسر ومنه الدعاء والتجعل طلة علينا سموما فالطل بالفتح الخفيف من المطر وبين الذر والجمع اطلال والطلل بالفتح الظهر يقال طلل الماء

ازاهره والجمع الطلال وطل على الرقيق اذا تقضض يقال طلب السماء فهي مطلة وروضة مطلة مذنبة والطل البطال الدم بان لا يثار لصاحبه طل دمه فهو
مطلول لانه بمنزلة ما جاء على الطل فاذهبه كما ذهب على ومنه الحديث لا يطل دم امرء مسلم ومثله حديث آخر لا يطل دم رجل مسلم ان لا يهدر
يقال طل دمه على البناء للمفعول اذا هدر وطل السلطان دمه طلا فانا به قتل هدرا يستعمل لازما ايضا يقال طل الدم وبابه قتل وفي باب
نصب لغة وانكره ابو زيد وقال لا يستعمل الا مقيدا يقال طله وطره وفي الحديث لان المشرق مطل على المغرب اى مشرف والاطلال
الاشراف وزنا ومعنى يعني اشراف المشرق على المغرب بمقابلته اياه مع الارتفاع له عليه فان المشرق بالارتفع في الافق المغرب بالخطاء عنه
والاطلال الاشراف على الشئ والطلل شخص الدار لانه كموضع الندب بالطلل لعمارة الناس له بخلاف المستوي المغمر لان المنخفض حيث
تكون الابنية وصار الطلل اسما لكل شخص والجمع اطلال مثل سبب واسباب وطلول يقال ما بالناقة طل اى بها طرق وهو الشحم وطلة الرجل
امراته وفي الدعاء اسئلك بحقك الذي بنيته على طل الماء اى ظهره ويقال فلان ذو مطل اى مسوف المدافع بالدين المماطل ومشاقر و
سوء الاداء وفي الحديث اذا قبضت الروح فهي مطلة فوق الجدار اى مشرفة عليه والاطلال الاشراف

باب الطاء مع الميم

طعم في الدعاء او طاعمة كمشكاة وقارورة الطعام هو البر طعم قوله تعالى وانما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل
لغير الله به الاية وفي الحديث وان الحرام لا يحرم الله تعالى في القرآن شيئا ثم قال لا اجد فيما اوحي الي محرما على طاعم
يطعمه الا ان يكون ميتة او دما مسفوحا او لحم الخنزير فانه رجس او فسقا اهل لغير الله به قوله تعالى فسقا عطف على ميتة فيكون خبر ان يكون
كما قدمنا تفسيره هذه الاية في المغرب الطعام اسم لما يؤكل وقد غلب على البر وقال في الصحاح اسم الطعام بالبر
وقال في النهاية الاثير به البر خاصة وفي المصباح البر خاصة في الاصطلاح هو اسم لما يؤكل مطلقا وقيل ما يتقذى به كما قال في النصاب بقوله
طعام جرد وذو والطعيم لتصغير الطعام اشارة الى الكثرة والطعم بالضم وسكون العين الاكل والطعم بالفتح فرض يدرك بحاسة الذوق ومنه
حديث سليمان ع سئل عن الصادق ع عن طعم الماء فقال ع الحموة وطعم الخبز القوة ومنه الحديث وفي لم يطعمه فانه منى اراد بذوقه والطعم
ماء بوديه الذوق يقال طعمه مر او حلو ونحو ذلك واستطعمه سأله ان يطعمه قال الله تعالى حتى اذا اتيا اهل قرية استطعما اهلها واستطعم
الطعام ذقته لاعرف طعمه ونظمته لذلك وطعمته اطعمه فما يشرب طعم فما يقع الطعم على كل ما يساغ حتى الماء وذوق الشئ
قال الله تعالى فذاقا طعم شجرتهما واذا اكلا قال الله تعالى ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا اى على حب الطعام والمعنى يطعمون
الطعام شديد يكون طعامهم اليه وصفهم بسخاوة النفس بالاثرة على النفس ومنه الحديث ما في مسلم اطعم مسلما على جوع الا اطعمه الله من ثمار الجنة واحيا
الطعام ما يؤكل وربما خص به البر قال الله تعالى فليأتكم برزق منه بطعام وفي الحديث فليلتقط الاثنين الا على الذي ياخذه عن ياخذه وقوله
وطعامهم حل لكم قال العدس والحمص وغير ذلك وآداب الطعام في المائدة فقد ياتي في بابها انشاء الله تعالى وفي الحديث وطعام
الذين اوتوا الكتاب حل لكم قال العدس والحمص وغير ذلك وآداب الطعام في المائدة فقد ياتي في بابها انشاء الله تعالى وفي الحديث وطعام
الذين اوتوا الكتاب حل لكم قال يعني ذبائحهم المحبوب الفاكهة غير الذباح المتذبح بها فانها لا تذكر دون اسم الرحمن فاكلها
عليها وقال المفسرون اختلف في الطعام المذكور في الآية قيل المراد به ذبائح اهل الكتاب فقط عن الحسن والاكثر الفقهاء وبه قال جماعة من
اصحابنا ثم اختلفوا منهم من قال ذبائحهم كلها لنا بعد ما نزل تحليل التوراة والانجيل وفي حمل ملتهم ودينهم وان لم يكن منهم ثم نقل عن ذلك الى
ان قال وقيل المراد بالطعام ذبائحهم وغيرها في الاطعمة وقيل تخصيص المحبوب ويحتاج فيه الى الدلالة وهو المروي عن ابي عبد الله ع قاله الطبرسي وباقي
تقرير ذلك في كتب المطبوب ايضا الثمر في الحديث في غير موضع الثمرة ثمر الشئ بضم ثاء وكسر عين اذا نبت بعد وصلاحها يقال طعمت الشجرة اذا اثمرت والطعمة
الثمرة اذا ادركت وفيه انه لا يمتنع في طعام طعم منه السنور اراد فيه وكل منه وفي الحديث لا تدخلوا الحمام حتى تطعموا شيئا اذا حتى تاكلوا وفيه سأل النبي ص
عن الفاره والدابة الطعام والشراب فيموت فيه فقال ان كان سمنا او سلا او زيتا فانه ربما يكون بعض هذا فان كان الشئ قليلا نزع ما حوله وكله

وان كان لصيف فادفعه حتى يبرد به وان كان بردا فاطرح الذى كان عليه ولا تتركه فلعل غيرك يجد رائحته مات عليه قال الشارح انكره بعض حديث البرودة لتقشير او لتعليلا وتمهيد المابعده وانما تغير البرودة ههنا بالثبوت والوجوب فيتوهم بارد اقول المراد بالطعام ههنا ما يؤكل مطلقا قال الله تعالى عز وجل وهو الذى انزل من السماء ماء فاخرجنا به نبات كل شئ فاخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من اعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه انظروا الى ثمره اذا اثمر وينعه ان فى ذلك لايات لقوم يومنون قدبين الله عز وجل فى هذه الاية انواع المطاعم وفصلها وخص الايات بالذكر لانها كثيرة وقد ذكرنا تفصيل كل جزء من الانواع فى الجزء الاول من هذا الشرح قال فى مجمع البيان لما نزل تحريم الخمر والميسر قالت الصحابة يا رسول الله ما نقول فى اخواننا الذين ماتوا وهم يشربون الخمر ويأكلون الميسر فانزل الله هذه الاية عن ابن عباس ومجاهد فى المفسرين فقال ليس على الذين امنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا اذا ما اتقوا الاية القول فى وظيفة الاكل والصيانة قوله فيما طعموا اى من الخمر والميسر قبل نزول التحريم وفى تفسير اهل البيت عليهم السلام فيما طعموا فى الحلال وهذه اللفظة صالحة للاكل والشرب جميعا اذا ما اتقوا اشربها بعد التحريم وامنوا بالله ثم اتقوا وامنوا بالله ثم اتقوا واحسنوا فيكم ليس عليكم جناح ان تاكلوا جميعا او اشتاتا ان تاكلوا فى بيوتكم او بيوت اهاتكم او بيوت اخوانكم او ما ملكتم مفاتحه او صديقكم ليس عليكم جناح ان تاكلوا جميعا او اشتاتا فيما طعموا اى بينما تناولوه فى الحلال اذا اتقوا الحرام وثبتوا على الايمان والاعمال الصالحة ولعل الكرار يا عتبار مراتب التقوى والايمان فيه الاية الاخيرة ليس على هولاء الثلثة حرج من اكله الاحى وذلك لانهم كانوا يتوقون مجالسة الاحى وهو اكلهم لما سيرد من الكراهية فى قبلهم ولان الاعمى ربما يسبق يده الى ما يسبقه عين اكيله وهو الشره والاعرج يقتضى مجلسه وما خذ اكثر فى موضع يضيق على جليسه والمريض لا يخلو من رائحة نوذى او جرح او غير ذلك وكانت الانصار فى نهاية الضيق فكانت لا تاكل فى هذه البيوت اذا استغنوا وكانوا يحرجون فى التوحيد بالاكل او مع الاجتماع على الطعام لاختلاف الناس الاكل وربما يزيد بعضهم على بعض وقيل غير ذلك انما لم يذكر الاولاد لدخولهم فى ضمير الخطاب فى بيوتكم لان ولد الرجل بضعة منه وجملته كنفسه وفى الحديث ان الطيب ما اكل المرء من كسبه وان ولده من كسبه وفى رواية اخرى اذا ذكر اسم الله تعالى على الطعام فاذا وعت الحمد لله الذى يطعم ولا يطعم وفى رواية اخرى كان ابو جعفر يحمد الله الذى شبعنا فاجملنا وارونا فاكرمنا واوانا فاحسن واوانا فاجزل وحملنا فاجلنا وامتننا فاحسن واحد فاعد عاين ان اجعل لله فى كل منا من جائعة عاين فى العاد وهو الثعب والمشقة كائرة اى بالجائعة والمراد برزقه الخلق وقوله النبى صلى الله عليه وآله فى الطعمة فانه متى راى الطعم فى اناء او اثر او دابة وهو المطعم الذى يوجد فى الذوق اى يجد طعما لا فى الطعام ولا برزقه احد غيره والمطعم يوجد فى الماء وفى الطعام جميعا والطعام فى بعض الاوعية والطعم بالفتح عرض يدرك بحاسة الذوق كائرة صدر الاسلام فى حديث زعم انه طعام طعم بالضم اى شبع منا الاسنان قال فى المصباح والطعم بالضم الطعام والطعم بالفتح الطعام الذى يلتذ للطعم والطعمة الرزق وجمعها طعم مثل غرفة وغرف ومنه الاثر الجدات انما هى طعمة قال فى الشرح فى الجمع ان رسول الله صلى الله عليه وآله الجدة السدس ولم يفرض لها شيئا فى غيره اطعمها طعمة وظاهر الجميع الطعمة هنا للتعليل بمعنى الهبة وهى غير الارث بالاشتهار كلامه كذا بالجدات وفى الحديث ان فوما يطعنون فى هذا الامر اى يتون الخلافة وطعنته بالرمح طعنا بالفتح فيهما وبقال فيه بالضم وطعن فى السن بالضم طعنا وطعن الالف ان بالبناء للمفعول اصابه الطاعون فهو مطعون وطعن فى الفارة ذهب وطعن فى السن بالضم طعنا وطعن الالف ان بالبناء للمفعول اصابه الطاعون فهو مطعون وطعن فى الارض بالمعجمة انتقص وتطاءها وطعن اليه اذا وثب به لسكون نفسه اليه ولتوطنها له بالامانة عنده واصل الباب التوطية قال الله تعالى وقليه مطمئن اى ساكن بالايمان وثابت عليه ومنه الطمانينة فى الصلوة اى السكون والامن والثقة نظائر فى اللغة وضد الطمانينة الانزعاج وضد الثقة الريبة وضد الامن الخوف والطمانينة بكسر الهمزة وضم الطاء هو عبارة عن سكون الاعضاء وتقرارها فى هيئة الراكع بقدر ذكر الواجب فى الركوع ووجوبها بهذا القدر مما لا خلاف فيه وفى الصحيح فى زراره عن ابى جعفر قال بنا رسول الله صلى الله عليه وآله فى المسجد فدخل رجل فقام يصلى فلم يتم ركوعه ولا سجوده فقال انقر كنقر الغراب لئن مات هذا وهكذا صلوته لميموتن

حان له ان يخرج

طهم طعن طعن طعن

على غير دين يقال اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة بفتح الطاء وسكون الهمزة والاسم الطمأنينة واطمأنّ وطمأنّ الرجل ظهره بالهمزة وطأه على الارض ويجوز ان تسهل الهمزة ارجحه وحفظ واطمئن اصله اطمأنن نحو احمارّ فنقلت حركة النون الاولى الى الميم قبلها وادغمت فصارت اطمئن مصدره الطمئنان على افعيلال الاشائل احميرار اقال الله تعالى يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي المؤمنة الآمنة المصدقة بالايمان والثواب والطمأنينة اصل الايمان وحقيقته وقيل المطمئنة الآمنة بالبشارة الجنة عند الموت وقيل المطمئنة الذي يعرض وجهها وتقبل لقربها بمنهاج فتطمئن كما تم الكلام في النفوس انشئتم قال الله تعالى فاذا اطمأننتم فاقيموا الصلوة اراد اذا استقررتم في اوطانكم واقمتم في امصاركم فاتموا الصلوة لان اذن لكم في قصر في الاطمأن الى الشيء وطمأنينة سكنته والاطمأن بالموضع اقام به واتخذه وطنا والطمأنان والطمأن بمعنى واحد بالباء والميم وزنا ومعنى قولهم ورضوا بالجوة الدنيا واطمأنوا لنوائبها اي سكنوا اليها مقصرين عليهم على اللذائذ الدنيا وزخارفها مطمئنين ساكنين في الارض

طن في الحديث رجل شرّ من رجل عشرة الاف طن في اخبار بعضه على بعض في اجابة واحدة والاخبار فيه تكثون الف طن فقال البايع قد بعتك في هذا القصيب مئة الف طن فقال المشتري قد قبضته فصحا وقد وقع الفار في القصب حزقة منه مئتون الف طن وبقي عشرة الاف طن فقال العشرة الاف طن الى قبيت هي بكسر الشين والعشرون الى احرقت في البايع قال الشارح الطن بالضم الحزمة من القصب او الحطب والجمع الطنان مثل فلس وافلس وطنين كما يقال صوت الذباب وغيره يقال طن الذباب يطن بضم الطاء وبابه ضرب طنينا صوت وهزم فاطن سار قاطعا

طه برمانا فاء بابه طاء ووطأ مكي

باب الظاء

الظاء المفردة في حروف المعجم وعند القراء في حروف الفم مخرجها من بين اللسان وفوق الثنايا

باب الظاء مع الالف ظبا

في الحديث اجعل ظبيته قال وما ظبيته قال ما ازعزم قيل سميت بها تشبيها لها بالظبية وهي الكبش والخايط لجمعها ما فيها والظبي بكسر الظاء والباء بالكتة معروف وهو حمل الوحش يقال بالفارسية آهو بره وغزال الصغير منه والجمع اظبي مثل افلس وظبس مثل فلوس والتثنية ظبيان على لفظه والانثى ظبية كسيدة بالهاء في غير قلة من اهل اللغة والجمع ظبيات بالتحريك والظباء ايضا جمع يعم الذكور والاناث مثل سهم وسهام وكلاب وظبية لهم امراة قتيل تخرج قتيل الرجال والظبية بالتخفيف حد السيف او اللسان والجمع ظبا وظبون بالضم والكسر وظبى كهدى ولاجلها واد محدود قرب الوحش والظبيان كبيتة رجل من الرواة في الحديث الظبي والحمار الوحشي غير ضاريين بالسيف فيفقدان فقال لا باس باكلهما ما لم يحرك احد النصفين فان حرك احدهما فلا يوكل الاخر لانه ميت

ظما قوله تم ولا تظمأ فيها ولا تضحى لا تعطش ولا يصيبك حر الشمس والظماء بالكسر العطش وهو اكثر ما يكون في شدة الحر ومنه الدعاء وسقانا لصورا يوم الغدو ان اظهرنا الظماء مثل ظماء والعطش والعطشان ورنا ومعنى والغود الجهد وظمان وظمئ مثل عطشان وعطش للذكر والانثى والجمع ظماء مثل سهام والاسم منه

ظرب الظماء بالكسر في حديث الافطار في الصوم ذهب الظماء وابتلت العروق وثبت الاجر ان شاء الله العطش وزالت بوسته العروق الى حصلت في شدة العطش وفي الاجر ويقال على ظماء قليلة اللحم

باب الظاء مع الباء

ظرب في دعاء الاستسقاء سقيا تسيل الظراب جمع ظرب بكسر الراء الكتف الرواسي الصغار يقال على الجبال المنبسطة على الارض

ظنب ظراب الظرابا اسم فرس لاحد شبيه بالجبل لقوته وشدته وضرب جوافره

ظفب الظفوب شيء او بيده الاصل العروق ثم قال هذا هو الظنبوب هو طرف العظم اليابس الذي يلي العرقوب يقال الظنبوب بالظاء المعجمة النون ثم الباء الموحدة تين لغتين

باب الظاء مع الواو ظور

في الحديث لعصفورة ظورا بالكسر يكون للهزة المراة المرضعة الى تقال بالفارسية لها دايه ومنه حديث ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم انه ظئرا في الجنة بهزة ساكنة ويجوز تخفيفها ويقال للذكر والانثى والاصل في الظئر العطف ومنه ناقة ظؤورة اذا عطفت على غير ولدها فسميت المرضعة ظئرا لانها تعطف على الرضيع وجمع الظئر اظار كحمل واحمال وقال الجوهري الظئر مهموز والجمع ظار على فعال بالضم

ظؤور

ظؤور واظار وظئورة **القوله** في الدية قال في المغني لو انقلبت الظئر فقتلت الولد بانقلابها ناسية ضمنته في مالها ان كان فعلها المطمئنة وضع للغرة وان كان في حالة الضرورة والاجرة والبر فهو كالمضمون لدية على عاقلتها عليه فقتله فانها عليها الدية في مالها خاصة ان كانت اتخاذ ظئر طلبا للغرة والفخر وان كانت اتخاذ ظئر ترث في الفقر فانها الدية على عاقلتها وفي مسند الرواية ضعف وجهالة تمنع في العمل بها وان كانت مشهورة مع مخالفتها للاصول فرأى قتل الخطاء على العاقلة او في مالها تقدم والاقوى ان ديته على العاقلة مطلقا ولو اعادت الولد فانكره اهله صدقت لصحيحة الحلبي عن ابي عبد الله ولانها امينة الامع كذبها يقينا فيلزمها الدية حتى تحضر او في تحيلها لانها لا تدعي موته وقد تسلمته فيكون في ضمانها ولو ادعت الموت فللاضمان وحيث تحضر في تحيلها يقينا وان كذبت بيقين لانها امينة لم يعلم كذبها نهاية انتهى

ظهر قوله تم وانزل الذين ظاهروهم اي عاونوا المشركين والقضوا العهد والمظاهرة المعاونة وهي زيادة القوة بان يكون المعاون ظهرا لصاحبة الدفع عنه والظهير المعين يقال الظاهر اي تتابع وتعاون والاسم الظهر ومنه قوله تم ايضا لظاهرون عليهم بالاثم والعدوان اي تعاونون وقوله والملئكة بعد ذلك ظهير اي تقدير فيه الجمع واللفظ على الافراد ومثله قول ربوبه دعيا في الخوف وصديقها اي احمد قاتلها وظاهرين درعين ليس احدهما فوق الاخر وأما الظهار بالكسر كما في الفقهاء فهو فعال من الظهر اختص به الاشتقاق لانه محل الركوب يقال للفارسية پشت والمراد به في كتب الفقهاء تشبيه المكلف في بلك كلها بظهر محرمة عليه ابدا بجنب او ضاع ومنه قوله تم الذين يظاهرون منكم من نسائهم امهاتهم قوله يظاهرون في الظهر وهو تشبيه الرجل زوجته بظهر امه وكان ذلك طلاقا في الجاهلية فجاء الاسلام بتحريمه مع ترتب الاحكام عليه والظهار في كتب الفقهاء وفي الحديث لا يكون ظهار في يمين ولا في اضرار ولا في غضب لا يكون ظهارا على ظهر لغير جماع بشهادة شاهدين مسلمين وفي الحديث قوله تم والذين يظاهرون من نسائهم قيل ما قال الرجل لامراته انت علي حرام لظهر امي فان عليه تحرير رقبة في قبل ان يتماسا فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين في قبل ان يتماسا فمن لم يستطع فاطعام ستين مسكينا فجعل الله عقوبة في ظاهر بعد النهي فجعل الله هذا احد الظهار كما مر في اية الجادلة قال الوعلي ذكره ظاهر في امراته ظهر مثل ضاعف وضعف ويدغم الفاء على كل واحد منهما فيصير يظاهر ويظهر ويدغم حرف المضارعة فيصير يظاهر ويظهر ثم يدغم الفاء في الظاء والمضارعتها فيصير يظاهر ويظهر بفتح الباء التي هي حرف المضارعة لانها للمطاوعة كما تقدم في بيت حرج الذي هو مضارع دحرجه فتدحرج وانظهرت في طلب الشيء تحريت واستظهر بحجر الله على حلفه اي طلب الغلبة عليهم بما عرفه الله في الحج والاستظهار طلب الاحتياط بالشيء ومنه الحديث اذا كانت ايام المراة عشرة ثم استظهر وان كانت اقل من ظهرت استظهار المراة انها تترك عبادتها حتى يظهر حالها اما حايض ام طاهر والاظهار في اللغة تبين الاطمينان وفي رسم بشتكرم بودن والظهار في اليمين هو ان يقول الرجل لامراته ظهرك علي كظهر امي فعل لذا فيحرم الظهار عليهم ايهم الله سبحانه في اليمين كما يفعله الحالفون وفيها مسائل **الاولى** سالته عن الظهار فقال هو في كل محرم فرام او اخت او عمة او خالة ولا يكون الظهار في يمين قلت فكيف يكون قال يقول الرجل لامراته وهي طاهر غير جماع انت علي حرام مثل ظهر امي او اخت ونحو ذلك الظهار **الثانية** سالته عن رجل يظاهر في امراته قال ان كان في يمين فليس عليه شيء **الثالثة** قال لم لا يكون الظهار الا على موضع الطلاق فيقال الا على شرائط الطلاق **الرابعة** سالته عن رجل ظاهر في جاريته قال هي مثل ظهر الحرة **الخامسة** سكتة عن رجل يظاهر في امراته خمس مرات اكثر فقال يكفر كفارة واحدة على المظاهر فقال اذا اراد ان يواقع قلت فان واقع قبل ان يكفر قال عليه كفارة اخرى قال الشارح انما تجب الكفارة عند ارادة المواقعة لان الحنث انما يقع بمجرد الارادة دون الفعل وفي رواية اخرى لا تجب الكفارة حتى يجب الحنث بفعل ويثبت وقوع الحنث بارادة الوقع **السادسة** سالته عن رجل ظاهر في امراته ثم طلقها قبل ان يواقعها عليه كفارة قال لا سقطت الكفارة عنه قال في الكفاية قال علي بن ابراهيم ان طلق امراته او اوجع مملوكته

في عكسه فيقال ان لم يواقعها فليس عليه كفارة الظهار الا ان يراجع امرأته او يريد تملكه ثم يطأ فاذا فعل ذلك فلا شيء ان يقربها حتى يكفر **الثامنة** سألته رجل ظاهر من امرأته فوقع قال ليس عليه شيء قرأ فوقع بالقاف اي لقربها وفي بعض النسخ ليواقعها وهو تصحيف والمعنى واحد **التاسعة** سألته عن الظهار بمجرده لا يوجب شيئا ثم ان فاء كفر او طلق خلص وان صبر لزمه على النسخة الثانية فلا شيء عليه **العاشرة** سألته عن المملوك ما عليه ظهار فقال نصف ما على الحر في الصوم وليس عليه كفارة صدقة ولا عتق **الحادية عشرة** في الحديث جاءت الامرأة ابنت مني خلية او برية او بتة او حرام فقال ليس عليه كفارة والاطلاق **الثانية عشرة** قوله ثم وان تظاهرا عليه اي وان تعاونا على ايقاعه بالايذاء وقال ابن عباس قال لعمر بن الخطاب ما بال المرأتان اللتان تظاهرتا على رسول الله ﷺ قال عائشة بحضرته اورده البخاري وهو صحيح **الثالثة عشرة** في الحديث الخمص جمع الظهر وكان يدعو به قبل الطعام وبعده الظهر نفس هو الصلب وفي رسيته شيء ومنه الحديث لا الاسة الضعف وقلة الجماع وجمع الظهر ظهره باكل الحب باللحم في الهدية والظهير المعين ومنه قوله ثم فاصبحوا ظاهرين اي غالبين عادين بين بالحجة والغلبة والظهار بالضم بعد الزوال ومنه صلوة الظهر قيل سميت بذلك لظهرة الشمس وهي رشدة حرا وقيل اضيفت اليه لانه اظهر اوقات الصلوة للابصار وقيل اظهرها حرا لان الظهور هو البروز الى الوجود وظهور الثمر بروزه الى الوجود وان كان بعد الطلع او الكمام وقيل لانها اول صلوة اظهرت وصليت وما صلى الظهر على حذف مضاف والظهيرة الهاجرة وشدة الحر نصف النهار ولا يقال في الشتاء الظهيرة وظهران نفع الجوز فالسكون وبالراء المهملة والنون لقشره من مكة والمدينة ويقال لتلك القشرة ظاهر عنك عارها اي ارفع عنك الايذاء بالذنب منه شيء وظاهر من ذرعين جمع وليس احدهما فوق الاخر والظاهر نسبته لابراهيم بن مهدي والظاهر خلاف الباطن والظاهرة كتب المتكلمين هو دال على معنى دلالة ظنية راجح مع احتمال غيره والجمع ظواهر وفي الحديث لا بأس ان تصلي بين الظواهر وهي حواد الطرق والمظهر ضد المرفع ويكون ان عبد رقين في الجبل والسهل والمظهر المصعد قال الله تعالى وهن تضعون ثيابكم من الظهيرة اي وقت القيلولة قال الله تعالى فما اسطاعوه وما رأوا ظهورهم اي طرحوه خلف ظهورهم ويقال لمن يطرح شيئا ولا يعبأ به رماه بظهره اي خلفه قال الشاعر تميم بن مقبل لا تكونن حاجتي بظهر ولا يعيا علي جوابها واظهر الناس اوساطهم ومنه حديث الائمة تنقلت في الارض من اظهركم اي في اوسطكم ومثله اتوا من ظهرانيهم ومن اظهرهم اي بينهم على بسيط الاستظهار والاستناد اليهم وزيدت فيه الف ونون مفتوحة تاكيدا ومعناه ظهرا بينهم قدامهم وظهور وراءهم فهم مكنوفون وجوانبهم اذا تم كسر حرف تعدد الاة تمة من القوم مطلقا ويقال هو نازل من ظهرهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل من ظهرانيهم بكسر النون ة له المجوهري والطريق **القولنجية** ة وربما سكن الظهر اذا كسر الدبر الصحيح الجيد غلب في الصدق في ظهره فقال في دبة الرجل كاملة وكذا الواحد ودرك او حار بحيث لا يقدر على القعود ولو صلح فثلثا الدية هذا هو المشهور ولو كسر فثلثا الرجلان فدية لان الكسر وثلثا دية للرجلين كما نهاية شلل عضو بحيث لو كسر الصلب وهو الظهر فذهب مشيه وجماعه فديتان ٥ احدهما للكسر والاخر لفوات منفعة الجماع ذكر ذلك الشيخ في مبسوطه الجامعة واقتصر المحقق والعلامة في نافعه والتحرير على حكاية عنه فولا اشعارا بترجيحه وعليه لو عاد احد المنفعتين وجب ديته واحدة ولو عادت احداهما فحصة فدية وحكومة عن بعض المنفعة مدة الايلاء يكون العود لصلاح الصلب فالثلث كامل مضافا الى الثلثة الشهيد وقال في الشرح ومنه الخبر فصر امير المؤمنين عن رجل كسر صلبه ولا يستطيع ان يجلس فيه الدية وضعف الرواية منجبر بالعمل ومنه الصحيح الصفار الرجل يكسر ظهره فقال فيه الدية كاملة ولو صلح بعد الكسر والتذبب بحيث يقدر على المشي والقعود كما كان فثلثا الدية على المشهور انتهى ونحوه الحديث الظهار اذا احدب الف دينار الاحداب بالحاء المهملة والباء الموحدة كورنيش كراديدن **كنز** قوله ثم وذر واطن ظهر الاثم وباطنه ارتكابه ما اعلنتم به وما سرر تم وقيل ما علنتم بجوارحكم وما نويتم بقلوبكم وقيل الظاهر الزنا والباطن اتخاذ الاخدان قوله ثم وكان الكافر على ربه ظهيرا اي عونا على ربه يظاهر الشيطان على ربه

ربه

ربه لعبادة الاوثان ومثله قوله والملائكة على ذلك ظهير اي مظاهرين له كانهم يد واحدة على نبي الله ونجا لفرد وانما جمعه لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع والمفرد كما قال الله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله وليس البر بان تاتوا البيوت من ظهورها قيل كان اذا احرموا لم يدخلوا البيوت من ابوابها ولم يقبوا ظهر بيوتهم فقيل منه يدخلون ويخرجون يعدون ذلك من البر فيرد الله عليهم ذلك قوله ليستووا على ظهوره اي ظهور ما تركبونه والظاهر في سمائه تعالى وهو الظاهر بايآته الباهرة الدالة على وحدانيته وربوبيته ويحتمل في الظهور الذي هو بمعنى العلو ويدل عليه قوله ص انت الظاهر فليس فوقك شيء ويحتمل ان يكون بمعنى الظهور والبطون بحجبته لابصار المتفكرين واحتجبه في الحجب الناظرين وقيل هو العالم بما ظهر في الامور و المطلع على باطن في العيون وظاهر القول في الاية الشريفة قد يطلق على باطنه قيل على اربعة اشياء على الصريح وهو ما وضع في اللغة لما اريد به صريحي في العموم والخصوص والامر والنهي ونحو ذلك والعرفي فيدخل دلالة الاقتضاء كانه التقدير المقتضية لمنع الايذاء والدليل ومنه تعليق الحكم بصفة مشعرة بالعلية بحيث يتفهم الحكم بانفهامها وفي حديث الاسماء الحسنى فاظهر منها ثلثة كان المراد بالثلثة الله الرحمن الرحيم قال فالظاهر هو الدال بوجوده على الذات المقدسة المتصفة بجميع صفات الكمال وما عداه منها اسم لمفهوم كلي منحصر فيها وبينها في التفاوت والظهور مما لا يخفى وفي الحديث ولكل اية من القرآن ظهر وبطن فالظهر ما ظهر تاويله وعرف معناه والبطن ما بطن تفسيره ويخفى فحواه وقيل قصصه الظاهر اخباره في الباطن اعتباره وقيل ما يحق ان يراد في الظهر التلاوة وفي البطن الفهم والدراية وقيل ظهره ما يتعلق المكلفون فيه في الايمان به والعمل بمقتضاه وبطنه ما وقع التعبد في فهمه من العباد والظهر بالضم في السكون خلاف البطن والجمع اظهر وظهور مثل افلس وفلوس وجاء ظهران بالضم استعير للدابة و الراحلة ومنه لا ظهرا ابقى ولا ارضا قطع ومنه الظهر ركب بفتحتين يريد الابل القوي فالظهر يطلق على الواحد والجمع ومنه اما ذان لك في ظهر نا يريد ابلنا وظهر الكف خلاف البطن ومنه الدعاء لدفع البلاء والفقر اجعل ظهر الكف الى السماء حين ترفع وظهر الكوفة ما وراء النهر الى النجف ومنه الحديث خرج امير المؤمنين ع الى الظهر فوقف لوادي السلام قيل واين وادي السلام قال ظهر الكوفة ومنه افضل الصدقة صدقة عن ظهر غنى لا يريد ان يراد بالغنى ما هو الاتم من غنى النفس والمال فان الشخص اذا رغب في ثواب الاخرة غنى نفسه عن اغراض الدنيا وزهد فيما يطيشه ويسوء فكان غنيا بالله فيقال انه تصدق عن ظهر غنى فلا منافاة بينه وبين قولهم افضل الصدقة جهد المقل وقد مر مزيد التحقيق في مادة غنى ويقال ما كان عن ظهر غنى المراد نفس الغنى ولكنه اضيف للايضاح والبيان كما قيل ظهر الغيب والمراد نفس الغيب ومنه نفس القلب ونفس الصبا وهي نفس الصبا وفي الاخفش والفراء ان العرب تضيف الشيء الى الشيء لاختلاف اللفظين طلبا للتاكيد وفي هذا الباب حق اليقين والدار الاخرة وقريش الظواهر هم الذين نزلوا بظهر جبال مكة و قريش البطاح الذين نزلوا بطاح مكة وظهر الرجل ظهورا برز بعد الخفاء ومنه ظهر له رأي اذا علمت ما لم يكن تعلمه وظهرت عليه الشمس اطلعت عليه وظهرت على الحائط علوته ومنه قيل ظهر على عدوه اذا غلبه وفي الحديث فقد ظهر على رسول الله ص جبر في زمانهم وظهر الجلد بثين وجوده وقراءة ع ظهر قلبي اي حفظ الاخ بالنظر والظواهر اشراف الارض ومنه الحديث لا بأس بالصلوة في الظواهر التي بين الجواد وفي الحديث ابدا الحسن موسى فذكر في الظهور التي فيها ذكر الله ع قال هم غسلها كانه يريد بالظهور الاوراق المنسية التي تجعل خلف الظهر فيها اسم الله ع وفي الدعاء يا من اظهر الجميل وستر القبيح ولقيته في بعض الصادق ع انه قال ما من مؤمن الا وله مثال في العرش فاذا اشتغل بالركوع والسجود ونحوهما فعل مثاله مثل فعله فعند ذلك تراه الملائكة فيصلون ويستغفرون له واذا اشتغل العبد بمعصية ارخى العبد على مثاله ستره فلا تطلع عليه الملائكة

ظفر قوله تعالى وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر اراد على اليهود في ايام موسى وحرمنا كل ذي ظفر بضم الظاء والفاء وهي افصح اللغتين واختلف في معناه فقيل هو كل ما ليس بمنفرج الاصابع كالابل والنعام والاوز والبط وقيل هو الابل فقط وقيل مدخل فيه السباع والكلاب والسنانير وما يصطاد بظفره وقيل كل ذي مخلب في الطير وكل ذي حافر في الدواب والجمع اظفار وقول الاخفش الاظفار عند اهل اللغة لان الظفر ظفر الانسان يقال بالفارسية ناخن وراحل اظفر اذا كان ظفره الاظفر وهو خشن الذفر رأس الاصابع كالعظم والدابة الظفر وكالبقرة والشاة والفرس والفيل والخف للبعير وقد يستعار ذلك في غيرها وجمع الاظفار واظفور واظافير كالبنوع وسنابيع والمراد كل ما اصبع كالسباع والطيور وقيل كل ذي مخلب وحافر وسمي المخلب ظفرا ومنه قال المفضل سمي ظفرا لانه يظفر بجميع ما يريد اخذه وما البقر والغنم فرمنهما الشحوم واشتقت الشحوم ثلثة الانواع الاول ما على الظهر والثاني ما على الجوانب وهي الاحشاء والثالث ما اختلط بعظم وهو شحم الجنب والالية لانها مركبة على العصعص وقيل والحوايا انها عطف على الشحوم واو بمعنى الواو فتكون محرمة واما **القول** في دية الظفر الانسان فقال في شرح الدية في الظفر اذا قطعت لم ينبت او نبت اسود عشرة دنانير فان نبت ابيض فخمسة دنانير وفاقا للمشهور واما حديث الفيروزج فقال في الفارسية فاهمه بالعربية قال اهل الظفر في الحديث في نقض اظفاره يوم الخميس ترك واحد اليوم الجمعة نفى الله عنه الفقر وفي اخر فمن قلم اظفاره يوم الجمعة لم تسعفه الملايكة اذا مات وانتشف والظفر بالتحريك الفوز بالمطلوب ظفر به وعليه ظفرا وغلبه واظفره الله عليه وظفر كفرح وجد ظفر كقطم بلد باليمن قرب صنعاء والبه ينسب المجنح وفي القاموس مظفر وظفر وظفير وظفير ومظفر كالمحدث والمراد الاظفر به اي غلبه والتظفر دعا له به واصل الظفر بالتحريك الفوز والصلاح والفاعل ظفر وظفر بالكسر ظفرا بالضم يظفر بالفتح ظفارة وظفورا والله تظفيرا ومنه في الدعاء لتظفرا فيه بكسر حرفي المضارع اصل الظفر الفوز والفلاح وسمي به السهلة قرب مسجد كوفان والظفر بالتحريك جلبة تغشى العين ما تبرز من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الاسود او في الحديث طلب لصفك اي ما قبل ان تاخذ الاظفار ويلزمك الخلاف كرز بذال في الموت وفيه كان ثوب رسول الله صلعم اللذان احرم فيهما يمانيين عبري واظفار قال الشيخ والصحيح ظفار بالفتح مبني بالكسر كقطام بلد باليمن ومنه الصفر كفلس البلد معروف بين ظفار بين في ثياب اليمن وثوب كرسف اي قطن

باب الظاء مع العين

ظلع يقال ظلع البعير يظلع ظلعا وباب نفع عمر مشية وهو شبيه بالعرج اليسير

باب الظاء مع الزاي وظرف

ظرف الظرف الوعاء والجمع ظروف كفلس وفلوس ومنه الظرف الزمان والمكان وظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف اذا حسن ادبه وقوم ظرفاء وظراف وشاة ظرفاء ونوق ظرافة

ظلف في الحديث صيغة الظلف منع الما التجلين الظلف كعنب للبقرة والشاة والظبي كالحافر للفرس والبغل ينسم والخف للبعير والظفر للانسان وقد يستعار ذلك في غيرها قال في القاموس والظلف بالكسر للبقرة والشاة والمظبي وشبهه بمنزلة القدم وفي حديث الزاهد وظلف النهر شهواته اي كفه ومنع يقال ظلفت نفسي عن الشهوات ظلفها اذا منعتها فوان افعل وجمع الظلف الاظلاف

باب الظاء مع اللام

ظلل قوله تعالى والظر الى الهك الذي ظللت عليه عاكفا اي فانظر معبودك الذي ظللت على عبادته مقيما يعني الجهل ظللت احكمه ظللت والمعرب عنها مذهبان

ظلت فتح الظاء وكسرها فمن ظلت تركت الظاء على حالها وفي قال ظللت بالكسر نقل حركة اللام اليها للاشعار باصلها ومثله مست في مست جعلت في احسست يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا قوله فظلت اعنهم لها ضعفين مثله نحو ظلت عليه عكفا ونحوه ظل يزيد قائما ارقام في جميع نهاره وظل في الافعال الناقصة لاقتران مضمون الجملة بوقتها وقد تكون تامة على قلة نحو ظلت بمكان كذا اذا كنت به نهارا وبرفع الاسم ويضيف الخبر قال الله تعالى الظلتموا الظل في ثلث

ثغب

ثغب انار لها ثلاث شعب سماها ظل السواد نار جهنم وقيل هو دخان نار جهنم له ثلاث شعب يحيط بالكافر شعبة يكون فوقه وشعبة عن يمينه وشعبة عن شماله فسمى الدخان ظلا كما قال احاط بهم سرادقها اراد في الدخان الاخذ بالانفاس وقيل ظل ثلث شعب ينفي دخان جهنم وذلك ان النار اذا خرجت من حبس اخذت يمنة ويسرة او امامه ولا رابع لها ويقال ذو الالوان الثلثة دخان ونار وزمهرير وقيل غير ذلك ظل يحموم قيل انه دخان اسود والحموم الشديد السواد والظل بالكسر الفيء الحاجز بينك وبين الشمس اي شيء كان قال الله تعالى وظلالهم بالغدو والاصال السجود اشخاصهم لله تعالى وقيل المراد بالظل الشخص وهو الجسم الذي فيه الظل والفيء فان في يسجد يسجد ظله معه قال الحسن يسجد ظل الكافر والسجود الكافر ومعناه عند اهل التحقيق انه يسجد شخصه دون قلبه لانه لا يريد بسجوده عبادة ربه فرق حبشا انه يسجد للخوف وقيل ان الظلال على ظاهرها والمعنى يسجد ما تميل فيه جانب والفيء للمتغير بالطول والقصر في العشيات الكافر فانه يسجد لغير الله وظله يسجد لله على كره منه وفي الحديث في قول الله تعالى وظلالهم بالغدو والاصال قال هو الدعاء قبل طلوع الشمس وقبل غروبها وهو سنة اجابة قال الشيخ وتمام الاية وله يسجد في السموات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والاصال فسره بالسجود بالدعاء لغير انهم يدعون له بكرة واصيلا والمشهور في تفسيره الانقياد ثم ان نسب السجود الى ارواحهم والمراد بالظلال الاجساد فان الظل في كثير شخصه وان نسب الى اشخاصهم فالمراد بها الاجساد فانها منقادة لله سبحانه تتقلصها وازدياده يتصرف فيها على حسب مشيته وقد عوده الله بالسنة تعهدا انها وان كانت لا تستعد له فمبتنى قال الله تعالى له في السموات والارض كل يوم هو في شان وقال سبحانه من يجيب المضطر اذا دعاه انهار فالظلال جمع الظل بالكسر فيهما وهو كسر الشخص ما زائه والظل الظليل هو ستر الشمس اللازم واما الفيء فهو الذي رجع بعد ذهاب ضوءه ومنه الظلة وهي ما يستر به والظل قد يطلق على ما يعم عند الزوال خاصة وقد يطلق على ما يزيد بعد ذلك بخلاف الذي يقال له الفيء فانه اذا رجع قال الله تعالى يتفيؤا ظلاله والمراد بظل هو الشخص بعينه ويدل على ذلك قول عمارة كانهن الفتيات اللعس كان في اظلالهن الارشية سود فجعل ما يكون في الاية والاظلال في الاية وبيد الاجسام التي فيها الظلال حوله ظل وجهه مسودا اي صار لون وجهه متغير الالهوام لما نظر فيه فرأى الحزن والكراهية يقال ظل يفعل كذا اذا فعله في صدر النهار يقال ظللت اظل ظلولا ومثله اضحى غير انه كثر حتى صار كالمنفرد فاخذ يفعل كاخواته يقال وفي الحديث كان رسول الله صلعم يصلي الجمعة حين تزول الشمس قدر شراك وتخطئة الظل الاول اريد به الظل الاول بعد زوال الشمس قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل الظلة والغمام والسترة نظير ويقال السواد الليل ظل لانه ستر الاشياء ويقال ولا الزال الله عنها ظل فلان اي سترة قوله تعالى لهم من فوقهم ظلل من النار اي سرادقات وطباق وفي تحتهم ظلل اي فرش ومهد منها والاظلال الالتفاف يقال استظل البيت اذا التف بالبيت والظل والمظل السحاب وادار الشمس ومنه الدعاء والاجعل ظلك علينا سحابا وبردة علينا حصبا وما زائدة في بعض النسخ بالملحة وهو بالفتح بمعنى الندى اذا انعقد في الهواء الضعيف يقال ظللنا والظل عند الفجر وقبيضه ظل الشجر سترة والظلة كل ما اظلك من سقف او سترك اي سترة اوجناح طير او حائط قوله واذا نتقنا الجبل فوقهم كانه ظلة ارغمناه وقيل قيعته قال الله تعالى فيظللن رواكد على ظهره اي فيقفن السفن راكدة على ظهره ارواقفة على ظهر الماء فيظللن اريد من ويقين يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا قوله واذا غشيهم موج كالظلل ارتفاعه وتغطيته ما تحته والظل جمع الظلة وهو ما اظلك والظلة السترة العالية والجمع ظلل **كثر** في الحديث ذكر الظلال ارتفاع عالم الذر والتعبير بها الذر وعالم الجردات واحد وانما عبر عنه بذلك لانه شيء لا كالاشياء فكانه لذا مانه كالظلال المجردة التي ليس بشيء ولما لم تصدق ان اكثر الناس ادراك الجواهر المجردة عبر وابها في عالم المجردات بالظلال ليفهم الناس قصد بهم فرق ان موجودات ذلك العالم مجردة عن الكثافة الجسمانية كالظل مجرد عنها فشبهت المجردات الكثيفة وهذا نظير المعرفة والدية شيء لا كالاشياء والممكنة في حديث الصدقة ان الله اغنى عن الارواح في الاظلة قيل ان يخلق بالفي عام فلو قام فاممنا اهل البيت وثلاثة الذي اخذ بيننا في الاظلة

ولم يورث الا في الولادة وكان المراد به الاظلة على الجدران فانها تبنى ليبيت شهر وكانه الظل كما مر وفيه نظر كيف كنتم حيث كنتم في الاظلة
قال بعضهم كن عند دعائه ظل حضرة النجم الزوار المختصر وفيه لا يرغب في مسألتهم في الآخرة ما لم يسبق عليه في علم الله الشقاء في اهل الحق
تحت الاظلة واول من يظله سبحانه وتعالى كما تحت ظل غمامة اضحى في الجو مستطيلا ومجتمعها الصغير للغمامة ويطل الغمام يقع على الارض
فاذا اضحى الجو موضع خطها للظل وفي الكلام استعارة بالكنوز والظل ظل الشمس ومنه امشي في الظل فان الظل مبارك وفي حديث ثبات الصانع
ازلي حمد بالاظل يكفيه كما ان الجسم لا يمسكه وهو يمسك الاشياء بأظلتها ان يجب بها وفي الحديث شجرة في الجنة في ظل الراكب لو سار
كل ظل واحد هو الظل الذي يتفيأ به الناس او تجدونه مقيلا ومنه فاجئني كهان بمقول القوافي واظلني اثنا عشر وظل الليل سواده يقال اما ما
في ظل البيد وفي ظل العرش ارتع ظل رحمتك وفي وشعرت له اظلة العرش لهول المراد به انوار العرش كما يظل جبته الرعاء البه وهو كناية والظليل
الكنين وزنا ومعنى قوله لا ظليل اي غير مانع قر الا ذرية عنه ومثله الكنين قر الكن وهو الغطاء والظل الليل كما ان السرة قر الشمس قوله وظل ممدود
اراد به الاشارة الى ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس في الحديث في نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها الحديث قوله فرب حامل فقه غير فقيه
كثيرة لا محفوظة الا ممنوعة قال بعضهم انما هو العالم او ما يخرج منه وفيه السلطان ظل الله في الارض هو على الاستعارة لانه
مدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل اذى الشمس وفيه ايها الناس قد ظلكم شهر عظيم الخ اي سقفكم وحصن ظلا لكم عليكم وعبر بذلك عن قرب حصوله وكل ذي كفارة
والظل اصله الستر والشمس كما مر

ظلم

باب الظاء مع الميم ظلم

قوله ومن يلبسوا ايمانهم بظلم الظلم بالضم هو الشرك رموز في ابن كيسان قال الم التسع قوله ان الشرك لظلم عظيم هو المروي عن سلمان الفارسي رواه ابن ابي حاتم قال الاصمعي الظلم في اللغة وضع الشيء في غير موضعه والمظلومة الارض التي لم تحفر عينها المطر
وانما سميت مظلومة لانهم يحفرون فيها حيث ظنوا انها تصلح والمصنعة والمصنعة موضعه الكوز من حجارة والظليم ذكر النعام لانه يضع الشيء على
غير موضعه حتى يحضر بيضه ومنه الحديث فاذا لغت نيز الراحلة كالظليم يسرع في الظليم الضعف الذي يحدث في راسه من شيء يأخذه ارتفاع او انخفاض
وقيل الظلم هو الالم الذي لا يقع فيه يوفيه عليه ولا دفع مضرة عظيم منه عاجلا ولا اجلا ولا يكون مستحقا ولا واقعا على وجه المدافعة وقيل اصله
الانتقاص في قوله تعالى الا يأتي قال الله تعالى وكلتا الجنتين اتت اكلها ولم تظلم منه شيئا اي لم تنقص ومثله قوله في قصة آدم وحواء ولا تقربا هذه الشجرة
فتكونا من الظالمين اي الناقصين الثواب والناقصين الحظ لانكما بتركه المندوب والنهي عنه تاركا به عند نا كما يأتي في باب عصمة الانبياء في باب
عصم يعصم وقرب يقرب انتهى وقيل اصله انتقاص الحق وقيل اصله وضع الشيء في غير موضعه في شبه اباه فاظلم ان وضع الشبيه في غير موضعه و
كلا بالظلم وعلى الوجهين فالظلم اسم ذم لا يجوز اطلاقه على الانبياء والمعصومين عليهم السلام وفي الدعاء واوجبتي فظلم ثلث فسر
الطلمات الثلث في ظلمة البطن وظلمة الرحم وظلمة المشيمة والظلمة خلاف النور والجمع ظلم كغرفة وغرف وظلمات كغرفة ات قال الله تعالى في قصة
يونس فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين وظلمة الليل وظلمة الحوت وظلمة البحر وظلمة حوت التقم الحوت
الاول واختلف في مدة مكث يونس في بطن الحوت فقيل سبع ساعات وقيل ثلثة ايام وقيل اربع عشر يوما وقيل اربعين يوما وقيل في بطن الدحلة وفي
الدعاء يسجي اليه جاعل الظلمات والنور او الليل والنهار او الجن والحية والنار وانما قدم الظلمات لان الله تعالى خلقها قبل والظلم الليل
والظلام اول الليل والظلمات الظلم وليلة ظلماء مظلمة وظلم الليل بالكسر وظلام عمر واظلم القوم دخلوا في الظلام ومنه قوله تعالى فاذا هم
مظلمون اذا دخلوا في الظلام قوله تعالى لظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج سحي بظلماته بعضها فوق بعض الآية قال المفسرون هذا
تشبيه بان اعمال الكفار في خلوها عن نور الحق وظلمتها لبطلانها بظلمات متراكمة هي ظلمة الموج وظلمة البحر وظلمة السحاب وهو روي الكشف
وبحر الانوار في تاويل هذه الآية قوله الظلمات ثلث الى الاول وصفها بقوله يغشاه موج الثاني فوقه موج وظلمات الثلث بعضها فوق بعض
معونة لغتنا الله وفتن برائحة اذا اخرج يده المؤمن في ظلمة فتنهم لم يكد يراها والظلمة انتقاص النور يقال ما اشد ظلمة هذا مظلوم اذا اشتد به

قبل ان يدرك

قبل ان يدرك كفن في الحديث الناس كلهم يعيشون في فضل مظلمتهم الا انا احللنا شيئا فاخاف ان تلك المظلمة بكسر اللام ما يظلم الرجل من شيء يطلبه فيما فضل عنده فاخذه او اموال الناس وقوله ليصطلم عميد الظلم والاظهر الاجمال بغير الاستيصال كما يوجد في بعض النسخ وفي الحديث يشتري
الطعام فيجيئ في تظليم يقول ظلمونا فقال اشتره قال الخطابي لم يرد انهم ظلموه في هذا الطعام بما اجره بما بهم ظلموا فيه احد الظلم والجور
والعدوان متقاربة وعند الظلم العدل وعند الجور الانصاف وضد العدوان الوداد قوله تظلمون وان تتم فلكم رؤس اموالكم
لا تظلمون ولا تظلمون الاول بكسر اللام والثاني بفتحها والمعنى لا تظلمون باخذ الزيادة على راس المال ولا تظلمون بالنقصان
في راس المال وفي صفته تم الذي صدق بيعه واداه والنقع عن ظلم عباده قال ابن ابي الحديد في شرح هذه العبارة ما هو
مذهب اصحابنا المعتزلة وعلي امير المؤمنين ع اخذ وهو وهو سنادهم وشيخهم في العدل والتوحيد فاما الاشعرية فانها وان
كانت تمنع من اطلاق القول بان الظلم العباد الا انها تعطل المعنى الحقيقة لان الله تعالى عندهم لكلف العباد ما لا يطيقون وذلك
لان القدرة عندهم مع الفعل لا قبله فمن فعل قدر على الفعل عندهم حصول القيام وسيحيل عندهم ان يوصف البارئ تعالى باقتدار
العبد القادر وهو مع ذلك يكلفه ان يقوم وهذا غاية ما يكون في الظلم سواء اطلقوا هذه اللفظة عليه ام لا يطلقوها و
الظلم اسم لظلمه ظلم في باب ضرب والظالم في بعض حدود الله بدليل قوله ومن يتعد حدود الله فاولئك هم الظالمون وفي
الحديث الا وان الظلم ثلث فظلم لا يغفر وظلم لا يترك وظلم مغفور لا يطلب فاما الظلم الذي لا يغفر فالظلم الذي لا يغفر فظلم العبد نفسه عند فجاة الميتات
فمن الصغير في الآيات واما الظلم الذي لا يترك فظلم العباد بعضهم بعضا وهو حق الناس والطلامة والطليمة والمظلمة بفتح اللام والكسر
ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك فغيرك فيه حق ومنه الحديث في قتل دون مظلمته فهو شهيد وذلك كان يقتل دون اهله او دون
ماله ونحو ذلك

واما القول في بيان الاحكام اما الظلمة والظلم والظالم فقال الله تعالى ولا ترتكنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار
ان لا تظلموا اليهم وتسكنوا الى قولهم وتظهروا الرضا بفعلهم بمصاحبتهم ومصاحبتهم ومداهنتهم وفي الحديث في دعا الظالم اما بالبقاء
فقد احب ان يعصى الله في ارضه وفي الباقر في تفسير قوله تعالى لا ينال عهدي الظالمين ان لا يكون الظالم اماما والعهد هنا الامامة
كما يأتي في باب الظلم هنا بمعنى السقية كما في بحار الانوار وروى ما قوله انا السبيل على الذين ظلموا فقد مر تفسيره في السبيل مسئلة هل يجوز
اخذ جوائز الظالم ام لا وعلى الاول فهل اكثر الفقهاء يستدلهم حديث الحسن بن محبوب عن ابي ولادة قلت لابي عبد الله ع ما ترى
في الرجل يلي اعمال السلطان ليس لمكسبي الا في اعمالهم واني اعرف واتنزل فيصيب بخسي الى ان قال وربما امر بالدراهم والكسوة وقد ضاق
صدري من ذلك فقال لك كل ولك حظ منه فلك المهنا وعليه الوزر وفيه دلالة على جلية جوائزهم وبهذا المضمون اخبار متظافرة

لا تظول بذكاة والثانية لوان علم بحرمتها يحرم والا فيجوز واما المشتبة بالحلال الحرام فيجوز اخذه هنا وليس في جملة الشبهات المحصورة

ظبن

باب الظاء مع النون ظبن

في قول بعض العارفين وتحلى طاح عباراته تطبين الى قبيل باجتنابها كما قيل

الحلاوة الطبان بالباء المثناة العسل وبنت الجبل طبنة الراجز قال فارسية زبنان كقول الشاعر لله لا يبقى على الايام ذو حيد
بمشمخر به الظبيان والاسد

ظعن

ظعن

قوله يوم ظعنكم امير كم وارتحالكم يقال ظعن ظعنا وظعانا بالاكسان والتحريك في باب باع
ارتحل وقرئ بهما يوم ظعنكم والاسم ظعن بفتحتين ويتعدى بالهمزة والعين مهملة فيقال اظعنته وبالحرف وظعنت به
والفاعل ظاعن اي قوله والظعائن الف ء المسافرات الجمال ج ظعن والطعون بالفتح البعير الذي عليه المحمل والطعان بالكسر
الرسن الذي يشد به المحمل وعثمان بن مظعون قرشي قديم الاسلام اسلم بعد ثلثة عشر رجلا ما جر بهجرتين وشهد بدرا وكان رضي عنه

ظنن

ومن حرم الحمزة الجاهلية وقال الشرب بالضم على فعل وهو اول ما دفن بالبقيع واول من مات في المهاجرين بالمدينة وكان فرطا لهم والصحبة واعيانها كما قدمناه في حديث الرهبانية **ظنن** قوله تعالى وان هم الا يظنون كما ظننتم ارواح الانس ظنوا كما ظننتم ايها الجن او بالعكس والايتان في كلام الجن فيضم بعضهم لبعض او يختلف كلام فرقه وفي فتح ان فيهما جعلها مع معنيان منها الموجبة للظن في اللغة تقلع بعضهم يضع على الرابعة معنيان تضادان احدهما الشك والاخر اليقين الذي لا شك فيه قال فاما بمعنى الشك فكثير وان يحصى شواهده كما في الآية واما بمعنى اليقين فمنه قوله تعالى ظننا ان لن نعجز الله في الارض ولن نعجزه هربا ثم اطال الى ان قال والمعنيان الغير المتضادين احدهما الكذب في الاخر التهمة الى اخر كلامه فاذا كان بمعنى الكذب قلت ظن فلان اي كذب قال الله تعالى ان هم الا يظنون بمعناه انهم الا يكذبون ولو كان بمعنى الشك لاستوفى مفعوليه او ما يقوم مقامهما واما بمعنى التهمة فهو ان تقول ظننت فلانا فيستغني عن الخبر لانك تريد انهمته كما في قول الجن وقال الازهري الظن هو الشك وقد يجيء بمعنى اليقين وقال في موضع اخر الشك يقتضي اليقين تفسيرهما واحد بالاخرة اعرف هذا علم ان الشواهد التي رايتها في الايات والسنة **منها** قوله تعالى انه ظننت ان لن يحور بلى ان ربه كان به بصيرا علمت واليقين في الحديث اذا دعوت فظن ان حاجتك بالباب لي ستيقن **منها** قوله وما هو على الغيب بظنين اي بمتهم في قولهم في الظنة يقال ظننت اذا اتهمت لا في ظننت المتعدي الى مفعولين اذ لو كان منه لكان لا بد في ذكر المفعول الثاني وفي هذا لما لم يذكر المفعول الا خر دلالة على انه في ظننت بمعنى اتهمت وكان الذي صده عن صرفه بالامين والذي ذكره ابو طالب في قوله ان ابن امنة الامين محمد عندي مقدم منازل الاولاد وهو قراءة البصريين بالضاد المعجمة فهو من الجود والمعنى انه يخبره بالغيب فالمعنى ليس هو على وحي الله وما يخبر به من الاخبار بمعنى فان احواله ناطقة بالصدق والامانة وفي قراءة بالضاد فالمعنى انه لبين يتجدد فيما يؤدي عن الله ان يعلمه كما علمه الله تم كامر مزيد البيان في ضنين والظن مصدر في باب قتل والظنة بالكسر التهمة وهو اسم في ظننته في باب قتل اتهمته فهو ظنين فعيل بمعنى مفعول والجمع ظنن **منها** الحديث لا يمس ولا يصح الا وقد ظنون عنده اي متهمة لديه بالخيانة والتقصير في طاعة الله **منها** قوله تعالى الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم وانهم اليه راجعون الظن هنا بمعنى العلم واليقين كما قال الشاعر فقلت لهم ظنوا بالفي مدجج سراتهم في الفارس المسرد **منها** قوله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني منهم وانهم الا يظنون ان الامي والظن هو ترجيح احد الجائزين على الاخر لامارة صحيحة وليس هو في قبيل الاعتقاد على الصحيح في المذهب وفي الناس فريق هو اعتقاد دواعي الزراعة في العمل بالظن بين العلماء واعلم ان العمل بالظن حرام الا الظن المجتهد بعد استفراغ وسعه في جميع ما له دخل في المعرفة فلا يجوز العمل بالعام قبل الفحص عن التخصيص اجماعا وادلة الدالة على حجية ظن المجتهد فقد قدمناه في باب الاجتهاد وادلة حرمة الظن فقال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن كونوا على جانب منه وابهام الكثير ليحتاط في كل ظن وبما مر تعلم انه فرار الفصيل فان في الظن ما يجب اتباعه كالظن الذي حث الاقطع فيه في العمليات وحسن الظن بالبينة وظن المجتهد ونحو ذلك وما يحرم كالاتهامات والتهورات وحيث يخالفه قاطع وظن السوء بالمومنين وما يباح كالظن في الامور المعاشية قوله ان بعض الظن اثم هذا التعليل مستانف للامر والاثم الذي يستحق العقوبة عليها **منها** قوله تعالى واذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه ان ظن هنا بمعنى تيقن ليونس كما يأتي في حديث المعصية **منها** قوله تعالى ان يظنون الا الظن اي الظن الاطن لا يورث الا اليقين **منها** قوله تعالى الا يظن اولئك انهم مبعوثون الظن بمعنى العلم كقوله تعالى ورأى المجرمون النار فظنوا انهم مواقعوها معناه فعلموا بغير شك وقال الشاعر رأيت فرجته

بغيم

وغيوب كشفها لليقين ومعناه كشفها بيقين وعلم ومعرفة **منها** حديث صف المتيقن واذا مر واية فيها تشوق ركنوا فيها وظنوا انها تصيب اعينهم غير القنوا ان الجنة معدة لهم بين ايديهم وفيه القوا الظنون المومنين فان الله جعل الحق على السنتهم قال الشارح وذلك لصفاء سرايرهم وتعليم الملائكة بما في ضمائرهم الصافية وحدوسهم الصائبة فلا تنطق السنتهم الا بالحق ومن امارات صداقة وفيه ان الله عند ظن عبده ومثله انا عند ظن عبدي المومن ان عند يتضمن معنى الاعتماد على الاشياق لوعد ورحمته في وعيده والرغبة فيما عند والاستغناء بعطيته اذا سئل واستجاب له اذا دعا وكل ذلك على حسب ظنه وقوة يقينه ومظنة الشيء بفتح الميم وكسر الظاء

باب العين مع الالف عوا

كتب العين عوا عيا

مكان الذي يظن كونه فيه والجمع مظان بتشديد النون وهو المعروف في حروف المعجم وعند القراء في حروف الحلق ان العجز ناجم عن خلقهم اولا ولم يكونوا شيئا فليف بعجز غيرهم واعادتهم وهذا تقدير لهم لانهم اعترفوا بان الله هو الذي لم يزل ثم انكروا البعث بعد الموت قال الله تعالى اولم يروا ان الله خلق السموات والارض ولم يعي بخلقهن ان ذلك بعجزه والمعنى ان قدرته واجبة تقتضي لا تنقطع بالايجاد ابدا الآباد يقال اعيت بالامر اذا لم تعرف وجهه وتعذر ذلك عليك وكل من عزب عنه علم امر مزيد التحقيق في الخلقة ويقال اعيت بالامر اذا تعبت وكل ذلك في التعب للان احد جهاته الطلب والاخر خفي وفي القراء عنه وفي المصباح ومجمع البحرين عيي مع الياء المشددة التحتانية عيا بالامر ومنه مجمعة يعيي في باب تعب عيا عجز عنه وقد يدغم الماضي فيقال عي فارجع عي وعيي وفعل على فعيل وعي بالامر يعيا لوجهه واعياء لكذا بالالف التعبة عيت استعمل الاداء ومنه قيل لان فلانا اصابته جنابة وهو مجدور فغسله فمات فقال قتلوه الا سالوا الا يمموه ان شفاء العي السوال العي بالكسر وتشديد الياء عي بالامر ضد لم يهتد لوجه مراده او عجز عنه ولم الطبق احكمه منهي عيي وعيان ومنه الحديث النساء عي وعورة فاستروا العورات بالبيوت واستروا العي بالسكوت في المجلس العي بالكلام العجز منه وعدم الاهتداء واعلم ان العي قد يكون في القلب وقد يكون باللسان وقد يكون في المشي يقال اعيا الرجل اصابه العياء فلم يستطع المشي والمراد بالعي في حديث المتقدم هو الجهل ولما كان الجهل احد اسباب العي عبر عنه به والمعوان الذي يعيي فيا سئل عنه ولم يدر ما وجه الجواب في تعليم في حديث الجائفة فان نشر الامام اوتقايا فقوموه يريد العجز وعدم الاطلاع على الفصد وقال في المصباح العي هو تعقل اللسان والكلل مثله واللكنة والعي يجيء في الحديث ثم تقول قلت ما يزال للشك معنى قال الشارح اما بالياء من الاعياء بمعنى الاتعاب او بالنون اولا فالتقييد بمعنى الايقاع في العناء في حديث ثقافة الصفوف وافضلها قال ليكن الذين يلون الامام منكم اولي الاحلام والنهى ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم فان نشر الامام اوتقايا فقوموه وافضل الصفوف اولها وما دنا من الامام وقصد صلوة الجماعة على صلوة الرجل فذا اثنين وعشرون درجة في الجنة قال الشارح الحمل بالكسر المحمل وتقايا بالمثناة في العراق اي اهتد لوجه مراده وقوله فعالج فاعيا ان عليه عجزه وسكنه العرق لعجزه وعدم اطاقته احكمه والداء العيا هو الذي اعيا الاطباء ان عجز فاولم يتجح فيه الدواء **كتب** في الحديث كان اسمع عواء اهل النار اي صياحهم وعويلهم والعواء بالضم صوت الكلب والذئب والذئب اخص يقال عوى الكلب يعوي عواء صاح فهو عواء والعوا بالمد والتشديد المبالغة لعواء الكلب او كثير العواء ويعوي كثير اوحشة تتفاقم معوية بين الاعيان في حلف بني امية وهو عدو امير المومنين ع اللهم العن معوية عن حارب خليفة الزمان ومجلس امانة رسول السبحان شداد اهل بيت اللامين عدو اله وعدو امير المومنين موسس مباني البدعة والعدوان والظلم والطغيان معوية بن ابي سفيان لعنة الله عليها وفي الحديث شر قتلى تحت اديم السماء قتلى شر كانوا قتلوه والمشركين عليه حتى قتلوه ارتقاوا وتواثبوا عدوا وقيل الجمهور معوية خال المومنين وقد تقدم الاشارة اليه في حديث ازواج النبي وحديث الضحضاح وفيه يا بها انا **عيا** قوله تعالى ما يعبؤ بكم ربي اي يصنع بكم ربي وقيل ما يبالي بكم ربي وقيل ما يفعل بكم ولا يعتد بكم قال الزجاج ما وما يعبؤ بكم في

ما يكون وزن لكم عنده كما يقال ما عبأت بفلان اذا كان له عندك وزن ولا قدر يقيل لولا دعاؤكم اياه اذ أنتم الضر واصل العبء بالهمزة الثقل وقيل اصله فيه تهيئة الشيء يقال عبأت الطيب اعبأه عبأة اذا هيأته قال الشاعر يصف اسدا كان بجره ومنكبيه عبر اباة يعبأه العروس ارتهيأة وعبأت الجيش بالتشديد والتخفيف اذا هيأته وما اعبأ به اي لا اهيئ بامرا وقال في القاموس عبأ بالهمزة اخره المد والثقل وأرث كان والعدل والمثل يفتح ويقال العبء مهموز مثل الثقل وزنا ومعنى ومنه وحملت اعباء القوم اي الثقائم فزين وغيره وفي قولهم ما عبأت بفلان اي ما بالت قيل لولا دعاؤكم اياه اذ أنتم الضر رغبته وخضوعا وفيه دلالة ان الدعاء قد يكون بمعنى العبادة وفي الحديث اعبادا بن يوم هذا الا ان يكون فيه ثلث خصال ان لا يعتد به ولا يبدأ به واعباء الرسالة الثقل لها جمع عبء وهو الحمل الثقيل وما يحمله في الكفار وعبأت الجيش اعبئهم مواضعهم وهيأتهم للحرب والعباءة بالمد والعباية بالياء معربة في الاكثر والجمع العباءات والعبا محذوف الهاء وفي الحديث كان قرر رسول الله في عباء قيل الهاء في عباء يجوز ان يكون راجعا اليه ويجوز ان يكون تاء في اصل الكلمة قوله اهل العباء هم الخمسة النجباء محمد وعلي وفاطمة وحسن وحسين ووجه التسمية لما روي انه صح في المباهلة وعليه مرط من شعر اسود فجلس فاتت فاطمة فادخلها فيه ثم جاء علي فادخله فيه ثم جاء الحسن والحسين فادخلهما فيه ثم قال انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت فيطهركم كما قدمنا تفسير الآية في بيت وقيل ان اصل الثياب رايت في اضعاف الثياب طيفا والتعبية تهيئة الاشياء في موضعها

عتا قوله تعتوا عتوا كبيرا اي طغوا وعتوا عتوا كبيرا اي طغيانا وعتا عليها وقد اعتا عليها وقد اعتا اذا اتى عليها غاية النمرد والعتو الخروج الى الفحش الظلم عتا يعتو عتوا فهو عات بالكسرة الا شذوذ وقد يلغث في الكبر عتيا معناه وقد بلغت في كبر السن الى حال اليبس والجفاف وفي الظلم وقيل كان له بصر وتعتو سنة والعتي والعسي بكسر العين فيهما وزنا ومعنى يقال عتا يعتو عتوا وعتيا مثل عسي يعسو عسوا وعسيا فهو عات وعاس اذا عتر طول الزمان الى حال اليبس والجفاف وفي اصله عتوة كغزوة فاستطوا توالي الضمتين والواوين فكسروا التاء فانقلبت الواو الاولى ياء ثم قلبت الثانية واوا وغلبت في منه المعتوة كغزوة الذي ذهب عقله وقيل هو الذي لا يحسن ان يطلق عنه وليه وقيل هو البله الذي لا عقل له وقيل هو المستضعف وقيل المعتوه بالقاء المثناة الفوقانية وفي آخره ٤ هو الناقص في العقل ومنه الحديث المعتوة الاحمق الذاهب العقل وقد عته يعته بالبناء للمفعول عتاهة بالفتح وعتاهة بالتحقيق فهو معتوه بين العته وعته عتاهة في باب تعب في عقله بالعقل نقص عقله فهو غير مجنون او دهش كما يلقنه عته مزيد بثلاثة اشهر وقد اعتاه الله وابو العتاهية هو لقب ابي اسحق اسمعيل بن القاسم لانه كان يقال له ذلك وهم الجوهري فيزعم ان الاعتياد المعتبر عند العامة اسمعيل بن القاسم ابو العتاهية شاعر زاهد حدث شيخنا مالك بن سليم والجلة ابو محمد الجوهري وكلمة عتا في مجون والعتات الفراعنة وفي قول ابي ذؤيب وقد بلغت في الكبر عتيا ومنه قولهم وكانوا في قرية عتت عن امر ربها ورسله اي في اهل قرية عتوا على الله وعلى انبيائه ليس جارا زيد العصيان والمخالفة وقيل اعرضت عنها اعراضا في العاتة والمعاتة وفي الحديث المعتوة الذي لا يحسن ان يطلق يطلق عنه وليه على السنة فقيل فطلقها ثلاثا بمقعدة قال ابن الاثير اي بمنزلة الامام في الموالاة قال الشارح المعتوة الناقص العقل قال الله تعالى فاهلكوا بريح عاتية عتت على خزانها بزنة المهموز قيل ما يخرج في الريح شيء الا عليها خزان يعلمون قدرها والعاتية الشديدة الهبوب المتجاوزة في حدها ٤ عتا قوله تعتو ولا تعثوا في الارض مفسدين اي لا تقتطروا بالفساد في الارض ولا تبالغوا فيه وقيل لا تقصدوا ولا تطغوا والعثاء بالثاء المثلثة شدة الفساد يقال عثا يعثو اعثوا وعثي يعثى عثا وعثاء وعيثا وعيثوثا قال الشاعر وعاث فيها مستمر عاث

عجا وفي الحديث يدر ما اول نجوة نبتت على وجه الارض قيل الله ورسوله قال ابن رسول الله قال النجوة فاخلص فهو النجوة وكان يزيد ثلث فهو الاشباه النجوة عرة بالمدينة وخلفها نسر لينة قوله في الاشباه الاشباه النجوة وفي رواية اخرى النجمة تام المرة وقيل هي رعي في اجود الرعي والمرة بفتح الميم الواد فيه نخل الخ نخل بالمدينة وهو نوع اجود في التمور

عدا قوله تعدا والعاديات ضبحا قيل هي الخيل في الغزو لقوله بسبيل الله قسم سبحانه بالخيل العادية الغزو الكفار وهي تضبح ضبحا وضبحها صوت اجوافها اذا عدت ليس بصهيل ولا حمحمة ولكنه صوت نفس وقيل هي الابل اذا

ذهبت

ذهبت الى الغزو عدا عنا فهو عاد والبير واصل العدو بالفتح وكان الدال هو الاداء في المشي والعدوة بالضم الساحل ومنه قولهم اذا انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى والركب الاسفل منكم ولو تواعدتم لاختلفتم في الميعاد المغفر من سمي به نصرة المسلمين بعد ركوبهم اذا انتم ايها المسلمون بالعدوة الدنيا بشفير الوادي الاقرب الى المدينة وهم يعني المشركين اصحاب العير بالشفير الاقصى في المدينة والركب يعني العير وهو ابو سفيان وهي به اسفل منكم الى ساحل البحر والعدوة بشفير الوادي والوادي عدوتان وهما جانباه قوله الجمع عدد وذلك لان كل متن العدد والعدد ما يعد من الاعداد وهي جمع العدة وهو نقيض الحمق واصل العدد بالفتح والتشديد الواو الغة المتبادر عند النصرة المبغضة ماخوذ في عدا يعدو اذا باعد خطوه ويقال عدا عليه يعدو خطوه للايقاع به وتعدى في فعله اذا ابتعد في الخروج في الحق ومنه العدوي بكسر الدال وتشديد الواو نسبة الى عدي بن كعب قبيلة من قريش وفي قوله تعالى جعلنا لكل نبي عدوا اي جعلنا لكل نبي عدوا في الجن والانس في الكفر قوله وقوله تعالى قوم عادون اي ظالمون متعدون الحلال الى الحرام والطاعة الى المعصية وقال في الكشاف المعاداة في العدو واصله ان الموالاة في الولي وهو القرب وضد الخطيئة لان تعدو والدنيا لئن تجاوزوا كما قال الله تعالى وان بلغت اقصر يوم فيها الهاها والاعتداء الجور والاعداء جمع العدو وهو الذي يسب ويشتم والعادين جمع العاد قال الله تعالى لا تعدوا في السبت فمن قرأه لا تعدوا بتسكين العين وتشديد الدال اصله تعتدوا ادغم التاء في الدال لتقاربهما وفي قراءة لا تعدوا بالتخفيف فان الاصل لا تعتدوا فسكن التاء وادغم الدال وفعل حركتها الى العين الساكن قبلها فصار تعدوا وفي قراءة لا تعدوا فهو لا تفعلوا مثل قوله وتعدون في السبت وجه الاولين قولهم اعتدوا منكم في السبت انهى كلامه في مجمع البيان وفي الحديث لا تعادوا الايام فتعادكم يتم الكلام في مادة يوم اشتهم والدعوى كالتقوى في الادعاء والاتقاء اعداء الداء بعيده اعداء وهو ان يصيبه مثل ما اصاب الداء وذلك ان يكون لغير وبوء مثلا فتبقى في الطعام بايدا فحذرا ان يتعدى بايء في الجوف الى ما فيصيبها ما اصابه كما تم الكلام في مادة طير وطيور وطيره اشتهم

كتن في الحديث سئل عن قول الله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد قال هم العادون الذين يقطعون الطريق لا الذين لهم المعتوة والعادون في اللغة القوم ومنه العيد العادي في الحديث جريم البرء العادية خصوص ذراعا وذراعة اوفر وزراعين ذراعا عرضها والمراد بالعادية القديمة وفي حديث علي مع الزبير وقد تعبت علينا منه اربعا بعد كلمته البيعة الاولى حيث قال قل له يقول ابن خالك فقتل الجاني والمكره بالعراق فما عدا مما بدا قيل هو اول فرسخ منه هذه اللفظة اعني فما عدا مما بدا وهو مثل ضرب لمن يفعل فعلا باختياره ثم يرجع عنه ويكره والمعنى فما جاوز ذلك من معتبر مما بدا وظهر لك في الامور وقيل المعنى فما قاصر فرد ومنعف عما كان بدا منك ثم طاعن وبقية له الطرجو واصل عدا من الحروف الجارة ان تدخل على الاسم فقط وهي عدا وهي للاستثناء نحو ساء القوم عدا زيدا وتكون فعلا متعديا فتنصب ما بعدها على المفعولية والفاعل يستتر فيها وجوبا والجملة منصوب المحل على الحالية نحو جاء القوم عدا زيدا اي حال كونهم خالين في زيد وتدخل عليها ما المصدرية فتجعلها تاويل المصدر منصوب على الظرفية بتقدير الوقت نحو جاء القوم عدا زيدا او وقت عدم زيد او ما خلا زيدا او وقت خلو زيد فيهم وفي مجرورها وفي جر الاسم بها جعلها زائدة

كتن قوله فان شك احدهم العادون ان يقعدوا واحدوا الله ما خرج فرجعه يقال عدر فلان اذا اعتدر وعدر في مشيه اذا اسرع وهو الاصل كالعدو ومنه العدو الظالم بالاكراه الى الظلم والمعدية اسم فاعل في التعدي والاعتداء والعدي بمعنى مثل في رجع القهقرى الا ان فعيل ابلغ من فاعل لان فعيلا افتعل مبالغة ليست في فاعل ومنه قولهم فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم اي فمن ظلمكم وجاوز بما عنداه فاقتلوه بمثله قال الله تعالى فمن عدا بعد ذلك فله عذاب اليم قيل انها نزلت في اليهود الذين قالوا لرسول الله ما اولى في الملائكة احد قط ولا اعدى فقال رسول الله فرحد تعلموه فرحد تعلموه فقالوا لجبريل عدو فانا نزلت على قلبك

عصا

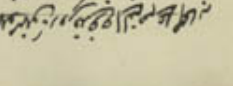
العشواء الناقة التي لا تبصر هضعف تخليط بديها اذا مشت لا تتوقى شيئا ومنه قولهم تخبط خبط العشواء وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة ومن قولهم ترك فلانة عشيشية بردون عشية وابدلوا من الياء الاولى شينا

عصا قوله تعالى فالقى عصاه فاذا هي ثعبان مبين والعصا تذكر وتؤنث والعين عوده كالقضيب يابس واصله الامتناع يقال عصى السيف فهو صارم اذا امتنع ويقال عصى السيف اغمده واخذ العصا ويقال لمن استقر بعد تنقل الفرس عصاه قال الشاعر فالفت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر وكنيت المعصية بمشقة في العصا لان العصا فرنبات الواو والمعصية فرنبات الياء قال الشاعر فجاءت بمنسج العنكبوت كانه على عصويها ساسبر مشيرق ويقال عصا وعصوان وثلث اعصى والجمع عصى واصلها عصوو قلبت وحذفت الالف والتنوين لان المنقلبة فرالواو تكتب الفا فرقا بينها وبين المنقلبة فرالياء واما القول في تغيير الآية كما ان في جمع البيضة بيض سئل عن العلة ان قال واما عصا فيقال انه اعطاه ملك حين توجه الى مدين وقيل ان عصا آدم ع فرأس الجنة حين اهبط فكان يدور بين ولاده حتى انتهت النوبة الى شعيب فكان يمر اثما مع الاربعين عصا فرتلك العصا فوقع تلك العصا بيد موسى فاستردته شعيب فقال خذ غيرها فخلى فاذا تلك ثلث مرات فى كل مرة تقع يده عليها دون غيرها فرتلك العصا الرابعة فلما خرج فرعنده متوجها الى مصر وران نارا والشجرة فناداه ربه ان يا موسى انى انا الله وامره بالقائها فصارت حية قولا ناريا فناداه الرب ان خذها ولا تخف فاخذ يده بين لحييها فعادت عصا فلما اتى فرعون القاها بين يديه كما فى القرآن وقيل كان عصا موسى طولها عشرة اذرع على طول فرأس الجنة لها شعبتان توقدان فى الظلمة وفى الحديث فى الآخرة فصارت الى شعيب ثم صارت الى موسى بن عمران وانها لعندنا وانها لتنطق اذا استنطقت بها وتضع ما تؤمر به ويقال وصف الله العصا بثلثة اوصاف الحية والجان والثعبان لانها كالحية لعدوها وكالجان لتوهمها وكالثعبان لابتلاعها ويقال العصا كانت حية لموسى وشيطانا لفرعون وجانا للسحرة ونقل ايضا انه لما القى العصا صارت حية عظيمة صفراء شعراء فاغرة فاها بين لحييها ثمانون ذراعا وارتفعت فى الارض قدر ميل ووقفت على ذنبها واضعة قائمة على الارض واللحظ كالصور القصر ويقال اذا توجهت لحى فرعون لتاخذه فصارت كالثعبان كما مر تحقيق ذلك فى باب قبل كان الانبياء ياخذون العصا تجنبا من الحيات وقال رسول الله ص لقصوا اظفاركم فانها مسكن الشياطين وقال امير المؤمنين ع قال رسول الله ص من خرج من سفر ومعه عصا لم ير مثل هذه الآية ولما توجه هدين الى قوله والقه على ما نقول وكيف امنه الله من كل شيء فارئى وفى كل نفس عادى وفى كل ذات حمة حتى يرجع الى اهله وتنزله وكان معه سبعة وسبعون فى العصا ليستقرون له حتى يرجع ليضعها وقيل اول فى اخذ العصا عند الخطبة العرب قس بن ساعدة فى ايام النبى ص انهم

كتب قال الله تعالى وعصى ادم فى ربه فغوى ارجع فى ثوابه الذى كان يستحقه على فعل المامور به او خرج مما كان يطيع فيه بما كل الشجرة فى الجنة وفى حديث على بن الهيثم فى الصلاة وقد سأله ابان بن رسول الله القول بعصمة الانبياء قال نعم قال ما تقول فى قوله عز وجل وعصى ادم ربه الآية تم الكلام فى العصى ثم عصمان للانبياء هم بحر زام لا تشتهه والعصيان بالكبر المعصية وهم ة على عاصى ومتعصى ذنب فى جرم و والمعصية كالفسق الخسة واشتقاقها فى عصى يعصى عصيا وعصيانا فى ثبات الياء وحذفها والعصا فى ثبات الواو كما مر والمتعصى الذى يحرك الرجلين واليدين وهم ة على العصيان وعلى الاول قال الشاعر ما لى عاص كان جنبوا ولم يقترفوا معاصيا قال فى القاموس العوص الكلام وكفرح عاص يعاص عياصيا وعوصا صعب الشيء شديد والعصى العرق الذى لا يرقى قال امير المؤمنين ع والله لعصا عصا وسيم

عضا كاة الاديم ذلك عضى مرعضى م وفيه لا ترفع عصاك عن اهلك اى لا تمنع تاديبهم وجمعهم على طاعة الله ومنعهم فى الف ولم يرد الضرب بالعصا والكى جملة مثلا كالين من العصا اى فارق الجماعة ولم يرد الشق حقيقة عضا قوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين اى فرقوه و وجعلوه اعضاء اعضا كاعضاء الجزور فامنوا ببعضه وكفروا ببعضه وقيل انهم اقتسموا كتب الله فامن ببعضها وكفر ببعضها وقيل الذين اقتسموا اطرق مكة يصدون غير رسول الله ص والايمان به قال ابن عباس كانوا عشر رهط عنهم الوليد بن المغيرة اى الموسم يقولون لمن اتاه كذبا لا تغتروا بما يجيء به ابن ابى كبشة فانه ساحر وبما يجيء به فانه كاهن وبما يجيء به فانه شاعر فانزل الله فيهم عضا فقال الذين جعلوا القرآن عضين اى اجزاء اجزاء جمع عضة واصلها عضوة يقال عضوته فرقته فتنقصت الواو ولذلك جمعت عضين بالنون كما قالوا غرة غرون والاصل عزوة ومنه النميمة وهى التفريق ماخوذ فى الاعضاء يقال عضيته اى فرقته وجزيته قال الشاعر وليس دين الله بالبعض والجمع عضوات

دخيل



وقيل اصل عضة عضهة فحذفت الهاء كما حذفت فى شفة وشاة واصلها شفهة وشاهة بدلالة ان الجمع شفاه وشياه بالهاء والتصغير شفيهة ومشوبة والعضة قطعة فرالشيء والجزء منه ولامها محذوفة والاصل عضوة والجمع عضون على غير القياس فى الحديث سيكثر فى الخبر فيها الزكوة قال لا خير فى الحول وعن العضاة فى الفرسك وشبهها هى شجرة كانه قال لا شوك فيها واصلها عضهة فرد الهاء فى الجمع وهى كل شجر له شوك كانه لزاد بها الاشجار التى تحمل الثمار كانت ما كانت وفى جمع الجون العضاة الكتاب فى نخل الشوك كالطلح والسلم والسدر والقتاد والعوسج وتشتى بعضهم القتاد والسدر فلم يجعلهما فى العضاة واما الغضاة بالغين والغاء المعجمتين اسم بجرد من الجبل فى البادية وهو ذو شوك ايضا كانه فى بعض اللغات التى رايناها وعلى هذا امتنع ان يكون فى باب الغين المعجمة والضاد المصيص العضو كعظم وافرفرالجسم وضم العين اشهر فى كسرها والجمع عصا فائدة واعلم ان لكل عضو دية مقدرة فى الشرع كما فى كتب الفقه ففى شلله اى جملة اشل ثلثا دية صحيح وفى قطعه بعد شلله ثلث دية يحبى بلا خلاف فيه بل عليه اجماعنا كما فى الشرح ويثبت الحكم فى الاعضاء بالقياس على النفس بلا خلاف فيه بل عليه اجماعنا ايضا فما كان فيه دية من النفس ففى الطرف بحسابه وما لا فلا كما فى الجائفة والمنقلة والمامومة والموضحة والسن والذكر واليد والرجل والانف والاذن واللسان والشفتين والعين والصلب والصدر والاليتين والحاجبين والاجفان والاضلاع والترقوة والعانة والاشفار والحلمة والثدى والاضلاع والاصابع والكف والذراع والعضد والمارن والمنخرين والحاجز والشفرين والبظر والصلب والصدر والاليتين والحاجبين والاجفان والاضلاع والترقوة والعانة والاشفار والحلمة والثدى والاضلاع والاصابع والكف والذراع والعضد والمارن والمنخرين والحاجز والشفرين والبظر

عطا قوله تعالى فقد راوها جهنم فتعطر فعقرا بتناول الناقة بالعقر فعقرا والمراد بالعصابة قدار بن سالف عاقر الناقة والتعاطى وهو المجاذبة على الشيء بالتناول والتنازع فى الاخذ يقال يتعاطر لقد ابى بخوض فيه وفى الحديث لا تعاطر زوال ملك لم تقض ايامه ماخوذ فى التعاطر وهو التناول ومنه بيع المعاطاة فى اصطلاح الفقهاء وهى اعطاء كل من المتبايعين ما يريده فى المال عوضا عما يريده فى الاخر بلا قول فيها على ذلك لغير العقد المخصوص وقيل لذلك البيع والشراء بلا عقد الشرع والكن العرف وفى المشهور انه ليس بيع بل بيع بالمعاطاة التصرف ويجوز الرجوع مع بقاء العين وعطاء ناظر والاسم منه العطا بالمد ومعنى العطية ما تعطيه وتبذل على غيره والجمع عطايا وعطى يعطى باعمال القلوب فى الاول نحو عطيت زيدا درهما وعطيته فما اخذ اطمئنت فما اكلا وشفيته فما شرب مثل قولك تصير الفاعل قابلا الا ان يقيد والشرط وقوع القعود واقعد اذا قيل فقعد واقعد تنزل ليقعد ومنه بيع المعاطاة وهى مفاعلة قرعطى بل كما فى المتبايعين كما مر واصل عطى عطاو وعطى عطاو فاعلت الواو الفا فيهما وفى نظائره الان العرب تهمز الواو والياء بعد الالف لان الهمزة اجلد للحركة منهما لما تقرر فانه كلما وقعت الواو او الياء رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت ياء تخفيفا وفى الحديث سالته عن الفطرة لم هى قال الامام الى ان قال لا بأس بان تعطوه بالنقد وتحدث ذلك دينا فقطع على صيغة المجهول وتحمل على المعلوم بقرينة الامام كما فى الاية عطا فى الحديث سئلته عن الوضاية والحجامة والوزغ يقع فى الماء فلا تموت ايتوضا منه للصلوة قال لا بأس به وفى الحديث سالته عن القطرة تقع فى اللبن قال بحرم اللبن وقال ان فيها السم وقال اذا كثر فاذا علمت فقد قذر وما لم تعلم فليس عليك العطاية دويبة كسام ابرص يقال بالفارسية چليپا بكسر العين والطاء المهملة والمد وقيل دويبة البرغوث الواحدة عطاءة وعطاية وجمع الاول عطاء والثانية عطايات وقيلتها ام حبين لعظم بطنها فارسية سوسمار عفا قوله تعالى نسئلونك ماذا ينفقون قل العفو كذلك يبين الله لكم الايات لعلكم تتفكرون قال المفسرون فى النفقة المراد قيل الصدقة نسخ العفو وقيل العفو ما فضل عن الاهل والعيال او الفضل عن حاجة المنفق يا خذ ما شاء من اى شيء كان

قراءة العفو الرفع على انه خبر الذى والنصب على العفو

ان العفو اللغو

كقوله تعالى امسك عليك زوجك قيد ويكون زائدة للتعويض او لغيره وعدم في الاول قوله ان الكريم وابيك يعتمان لم يجد يوما على من يتكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول للتعويض وقيل المراد لم يجد شيئا ثم بدا استئنافا فقال فمن يتكل وعن الثاني قوله ابى الله الا ان سرحته مالك على كل افنان العضاة تروق قاله ابن مالك وفيه كما قيدان راقه الشيء يمن عجبه ولا معنى له هنا وانما المراد يعلو ويرتفع واذا دخلت على الضمير قلبت الالف ياء ووجهه انها لو لم تقلب ياء لكنت واوا والبس بالفعل ومنه عليك زيدا بمعنى خذه وفي الحديث عليكم كذا وعليكم بكذا الزموا وبالتغليظ على تعين النهج ومنه الحديث الرؤية بجمع الله قلوب المؤمنين على الصواب فلفظ على بجيئه ان على هذا النهج وقال بعض على النحو على ما تقدم للمعان للاستعلاء اما حسا وهو مايث به كزيد على السطح او حكما وهو ما لايث به كزيد على دين وبمعنى مع نحو دخلت المدينة على حين غفلة ويكون بهما وبلزومها في لا غير نحو ركبت فرسي عليه اي مع فوقه وفعلا كان فرعون علا في الارض معناه تجبر وتكبر وتعظم يقال علا في الارض علوا اذا تكبر قال الله تعالى فرعون وملائه فاستكبروا وكانوا قوما عالين اي المتكبرين كما مر مرارا وقد الحمد شبه ترك الحج فلا على الميت بموت هو دبا والاصر انما قيد التقدير فلا يكون عليه حسرة وقيل معناه لا يعيش عليه ان يموت مؤمنا بها لموت احد الفريقين في كفران نعم الله وترك امره ويكون هذا في باب التغليظ والمبالغة في الوعيد وذكر بعض الاة ضد ان هذا التغليظ استحقه لشبهه لكن الطائفتين في قلة المبالاة بالحج وقد ادخله الله الجنة على ما كان في العمل ارجى حسب اعماله وقرب منه قول اللهم لا ازكيك بطاعة الائمة وولاتهم لان قال ولا علينا ان لا نحج اي لا بأس علينا في عدم التعجيد ولا ارادة ان ليس التعجيد عليك واما القول في عليك فهو اسم فعل بمعنى الزمه نحو عليك زيدا اي الزمه وفي الحديث عليك بصلوة الليل وهو منصوب محلي المفعولية وفي بعض اللغويين عليك اسم فعل اذا تعدى تعدى به كما في لزم واذا تعدى بالباء كان بمعنى امسك وفي الرضي ان الباء زائدة وفي الحديث لا عليك والمراد لا بأس عليك لان لاء النافية للجنس كثيرا ما تحذف اسمها وتستغني بخبرها كما مر النفاذ حديث الحج بقوله م في ترك الحج فلا على الميت بموت كتن وعلى بن الحسين هو الامام زين العابدين هو الامام الرابع ولد سنة ثمان وثلثين وقبض في سنة خمس وتسعين عاش بعد الحسين خمسا وثلثين سنة وفيه دلالة على ان عمره بعد قتل ابيه كان ثلثين وعشرين سنة تؤيده مارووا ان البا قر كان عمره يوم قتل الحسين هم اربع سنوات واما المحلى في حديث الارلام فهو ضم الميم بكون العين وتخفيف اللام اسم فاعل من الهم والمحلى بفتح العين وتشديد اللام الراجعة ام مفعول اذا هم عن العلاة بالفتح هر السندان وهو ما يدق عليه الحديد ومعدل الامور مكتب الشر في الواحدة معلاة بفتح الميم والعلاوة بالكسر ما علق على البعير بعد الحمل كالاوتار ونحوها في الحديث اذا نزل دق فقطع علاوه اريد قطع رأسه عما قوله تعالى بل هم منها عمون اي العرع على التي بعد منه فالتي لك فيه لان الشك قد يعرض في غير النظر والعمى في الشيء الذي لا يدرك منه شيئا والمعنى بل هم في علم عمون اي عمى معرفتهم وهو جمع عرو فارسيه كور وتحتيه وهو هنا اعم القلبي لكن التدبر والنظر كقوله تعالى وما يستوي الاعمى والبصير اي الغافل والمستبصر ومنه الحديث ان ذبيحة المرأة اذا جادت الذبح وسمت فلا بأس بأكله وكذلك الصبي ولذلك الاعمى اذا سدد اريد الى القبلة وقوم بالعين الملة والتشديد واصل عمر ذهاب الادراك بالعين والعمى في القلب مثل العمى في العين بافة يمنع في الفهم ويقال ما اعماه عن عمر القلب ولا يقال ذلك في العين وانما يقال ما اشد عماه وما يدرى محراه والعماية الغواية والعمى يسمى به الكثيف المطبق قوله تعالى صم بكم عمي فهم لا يرجعون واذا لم ينظروا في ملكوت السموات والارض فهم بمنزلة عمي لما لم يصر الية منفعة هذه الاعضاء فكأنه ليس لهم هذه الاعضاء الثلثة كرر وكفر وكور ومثله قوله تعالى فعميت عليكم ان خفيت عليكم يقال عميت عليهما الامور اذا اشتبهت والتبست ومنه قوله فعميت عليهم الانباء يوم ئذ وقرأ ابي بالتشديد في قولهم عميت البيت تعميته اذا ثارت الانباء كالعمى عليهم لا يهتدون اليها وعمي عميا فقد بصره فهو اعمى والمرأة عميا والجمع عمي كاحمر وحمر وعميان كحران ولا يقع العمى الا على العين او العينين جميعا ويستعار للقلب كناية عن الضلالة والعلاقة لعدم الاهداء والعمايتان بفتح العين الضلالة والتغيبة الاختفاء و

التلبس

والتلبس قوله تعالى وفي كان في هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى واضل سبيلا قدم تفسير هذه الاية في اشتقاق واما القول في القود في الاعمى وهو في لا عين له فقرد وقد اختلاف اذا قتل واقتص به لو كان يبصر اقيدين في قفاه واثبت الدية على العاقلة كما يأتي تحقيق ذلك في العين انشاء الله تعالى استشهد الى الرواية وبين في جعل شبهه انه كان كالمبصر في توجه القصاص لوجود القصاص المقتضي له وهو قصده الى القتل وانتفاء المانع لان العمى لا يصلح ما نعا مع احتمال شروط القصاص في التكليف والقصد ونحوهما كما هو المفروض فيشمله عموم الايات في الروايات كما يشرح عنا قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم اي خضعت وذلت خضوع الاسير في يد في قهره والمراد خضع ارباب الوجوه واهم الحكم الملجئ الذي لا يموت وهو مثل قوله في الدعاء يا في وضع الملوك كبير المذلة على اعناقهم البر بالكسر الفدان اللذان يتعاون عليهما عنق الثور للزراعة والعاني الاسير ومنه الحديث اطعموا الجائع وفكوا العاني وفي حديث اخر وليفك به العاني والاسير وكل مذل يكون خضع فقد عنا وعان والمراة عانية والجمع عوان ومنه الحديث القوا الله في النساء فانهن عوان عندكم اي اسراء وكالاسرى كما قيل العوان بالفتح الصغف في النساء والبهائم من الصغير والكبير والجمع عون وعوان وعوين كما يأتي في باب العون الشوكة والعاني الذي به العلة والاسير شبه في العنو والعاني في العناء وهو التعب والمشقة ومنه لتعنو الوجوه للحي القيوم ومنه الدعاء من يعسر امره اي في يسر امره ومنه الحديث في حق سلام المرء تركه ما لا يعنيه اي لا يعنيه وفيه يسلم الله مرء كف اذاه عنك اي لقصدك اياه يقال عنيت فلانا عنيا اذا قصدته وقيل في قوله تعالى وبهك كذا في النهاية الاثيرية تفسير هذه الرقية في الدعاء الحمد لله اخذ منه عين احمل الناس نحذ منا ونحن من جماعة عين في العناء وهو التعب والمشقة والاسر ومنه الحديث في عرف اليه وعن تعنيه بالصيام والقيام يا جمال العين والنون المشددة ان تعب نفسه بذلك في قولهم عنيتك في التغيبة عن الانتفاع في العناء والتعب واما العنوة بفتح العين وكون النون وقد يراد بها القهر والغلبة وقد يراد بها الصلح فهو في الاضداد والعنوة الذي لا يعرف له اخذت عنوة اي خضعت لها قهرا وسلوما ومنه حديث مكة دخلها رسول الله صلعم عنوة اي قهرا وغلبة وقيل هو المراد في عنا يعنوا اذا ذل كان المأخوذ بها يخضع ويذل ويقهر ومعاناة الشيء ملابسته ومباشرته ومنه الله جل ثناؤه الاشياء عباشرة واخذت الشيء عنوة اي غلبته يذل المأخوذ منه وقد يكون العنوة عن تسليم وطاعة لانه على طاعة الدليل للعزيز قال الشاعر هل انت مطيع ايها القلب عنوة ولم تعص نفس لم تطع لها وقال الاخر فما اخذوه عنوة غير مودة ولكن بالجرب المشرة سهفا لها واما العنوة اصطلاح الفقهاء فهي كل ارض فتحت بالقهر والغلبة وقد تسمى ارض المغنوة عنوة وغلبة سواد العراق وبلاد الشام والجزيرة واما تسمية طبقة لا تلك الابتلاء لانه تصرف واني المرجع في كونها عامرة وقت الفتح الى القرائن المفيدة للظن الملحق للعلم ومع الشك يرجع الى اصالة عدم البراءة وفي الدروس لو بيع بيوت مكة خلاف منى على انها فتحت عنوة او صلحا وعلى ان حكمها حكم المسجد لم الا فتقل عن الشيخ الخلاف الاجماع على المنع في بيعها واجارتها وهو مردود في النبي انتهى ومنه يعلم وجه الخلاف المسئل به وفي غيره لما قيل في انها فتحت عنوة او صلحا وعلى ان حكمها حكم المسجد ام لا وقد تقدم عن الشيخ الخلاف الاجماع على ان ما فتح عنوة وبقيت في يد اربابها فعلى ومن باعها نسي هذا السواد العراق

التعقوب بين الصحيح الاول ٨ ومعيبة ٤ الربع ٢ وبين صحيح الثلثة ١٠ ومعيبة ٤ خمسين ٣ مجموع ذلك ٧١٢ و ٣٥ كان
ربعه ٣ وخمسه ١٤ كان خمس العشرة ٤ وعشر ٢٥ فالمجموع ٢٧ ولان المقومين اثنين يوخذ نصفه وهو ٣ و ٣٥
و ٣٥ كان نصف ٣٦ ونصف ١ و ٣٥ و ٢ و ٣٥ كان مجتمعه ٩ فنصفه ٣٥ وهو ناقص عن الاول بنصف خمس

عبيل كان خمسة اخماس عدد واحد فتابد عبيل عوضه **عبب** ة الدعاء اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك
يقال للمعظم الماء والسيد والرئيس والقانع والكثرة وفي الحديث قال رسول الله ص صهوا الماء صهوا ولا تقبعوه عبا فانه يوجد منه الكباد

عتب العب بالتشديد الشرب بلا مص وللنفس كشرب الطير والكباد داء يعرض للكبد وفيه الكباد في العب والحمام تشرب الماء عبا كما
تشرب الدواب ومنه طير يعب الماء واما باقي الطير فانها تحسوه جرعا بعد جرع والعبيب الماء المتدفقة **عتيب** قوله
وان يستعتبوا اتمام في المعتبتين اروان طلبوا العتبى ارسلوا اليه يقال ان يرضوه فليس لهم طريق الا الاعتاب والاستعتاب طلب
العتبى وهي الرضاء وهو الاسترضاء والاعتاب الارضاء فالعتبى الاسم في اعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي راجعا عن الاساءة وبتغير
ارطلب من العتبى وهو الرجوع واصل العتاب عند العرب استصلاح المجلد باعادته ما كان ة الدباغ ثم استعير فيما يستعطف به البعض
بعضا لاعادته ما كان في الالفة وقيل العتب الموجدة يقال عتب عليه يعتب اذا وجد عليه واذا فارضه ما عتب عليه قالوا عاتبه واذا
رجع المسر بعد اعتب والاسم العتبى وهو رجوع المعتوب عليه الى ما يرضي العاتب ومن العتاب بالكسر بالفارسية مواخذه كردن
ونازكردن واستعتبته طلبت مني ان يعتب قال ة الفاموس العتب الشدة والامر الكريه ة الدعاء لك العتبى بمعنى المواخذة بمعنى
المؤانت حقيق بان تواخذ بالبوء على يقال استعتبته فاعتبني اي استرضيته فارضاني ومنه استعتبت فيراجعت عتابه ولا بعد الموت
في استعتب اي ليس بعد الموت في استرضاه لان الاعمال تطفو وتقبض فانما يعاتب فيرجع عنده العتبى اي الرجوع عن الذنب وة حديث
جابر ة ثمن الدينا على غير ما وصفت لك فتحول الى دار المستعتبين كذا ة بعض النسخ الصحيح والمستعتب فيجبها وكيف ما كان فالمراد دار
الاخرة والعتبة محركة الدرجة والجمع عتب وعتبات ة الجوهري العتبة هي الاسكفة والجمع عتب ومنه حديث البيت وجعلا عليه عتبا
وشرجا يعني جاء رجوبه درجوهر العود الذي يقطع الباب واصله وقال الوسلم الاستعتاب ماخوذ في العتاب والعتب واصله دبغ الاديم و

عجيب هو عتابه وة المثل اتبعاب الاديم ذر البشرة يقال عتبت على فلان واعتبته اذا اكثرت عتبه فعلا واستترلته عنه وارادت بتعتابك
وعتب فلان اذا صار لك اليه ما تحب وزال ما تكره ومعتب بضم الميم وفتح العين وتشديد التاء المكسورة موالصادق ع **عجيب**
قوله بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم وقال الكافرون هذا شئ عجيب اي معجبوا ان كون محمد رسولا الهم والعجيب والعجب وهو كل ما لا يعرف
علته وقبل العجب تعجب والتعجب على صيغة التفعل هجوم ما لا يعرف سببه على النفس وقبل العجب الاصل وعجب الذنب اصله قال الله ع
فقالوا بمعناه قرانا عجبا اي قالت الجن بمعناه بديعا مباينا لسائر الكتب والعجب هو المتعجب منه لخفاء سببه وهو وجه في العادة
ة مثله فلما كان القرآن خارجا بنا لفه المخصوص في العادة ة الكلام الجن سببه في الانام كان عجبا للاكحالة والاضافة كلام مباين للكلام
الخلق ة المعنى والنظام لا يقدر احد على الاتيان بمثله وة الحديث كان رسول الله ص يعجبه الذراع والكتف ويكره الورك لقربها من المبال
العجب هو ضد الكراهة فيجب ان يحب الاكل والعجب المراة استحسنتها لان غاية رؤية المتعجب منه تعظيمه واستحسانه ومن امثال العرب العجب

لا يقتلون كل العجب بين جمادي ورجب واصله ان رجلا كان له اخ وكان له امراة حسنة فقال في امراة اخيه فضلا عنها فقال ة احدى قتلة اخر يوم
فجمادي الاخرة لانهم كانوا لا يقتلون في رجب وقوله في الناس في تعجيب التحسين كلامه ما يجر ان يقول استعجب الاعجاب ة اللغة هو
السرور المتعجب منه والعجب ما نفس السرور بها بضم العين سرور المعجب في الشئ استحسانا له وذلك اذا تعجب في رتبة حسنة يقول عجب وعجبه

غيره

غيره واستعجب الرجل اذا استدعى تعجبه قال الازهري العجب كل شئ غير مالوف ولا معتاد معناه بابها التعجب هذا وقف على هذا كلام العرب
كاباذة باب بابا وبلياه والعجب بضم العين بكون اليم مذموم لانه كبر يبدو عند النفس بما تعجب منها وة الحديث الحق ولو خليت
جنة ومن ما يريد لدخله العجب لعلم ان كان هلاكة في عجبه ورضاه عن نفسه فيظن انه قد فاق العابدين وجاز اجتهاد المقصرين فيتباعد
بذلك من حيث يظن انه يتقرب فذلك الذي قال ابن رجين لارب ان في عمل اعمالا صالحة في صيام الايام وقيام الليالي ونحو ذلك
يحصل الابتهاج فان كان في حيث كونها عطية منه ونعمة عليه وكان مع ذلك خائفا في نقصها مشفقا في زوالها طالبا في الازدياد
منها لم يكن ذلك الابتهاج عجبا وان كان في حيث كونها صفة مضافة اليه ومستعظما ورين النفس وان صار جاريا في حد التقصير بها وهذا
كالذي يتنبه على الكبر والتجبر بسببها فذلك هو العجب المهلك وهو في اعظم الذنوب حتى روي عن النبي ص انه لو لم تذنبوا لخشيت عليكم ما هو اكبر من ذلك
العجب العجب وة امير المؤمنين ع اياك وسئة تسوك خيرا حسنة تعجبك وعلاج العجب على ما قيل احتقار ما في جنب الصالح واستصغاره
فانه بالنسبة اليه لم يوازن بعشر معشار نعمة وهبه له لولا اعانته اليه ما فعله ولا تم ولا استقام بل لم يكن صدوره عن العبد اصلا وبذلك يندفع
العجب عنه وفي قولهم وقد اعجب بنفسه بالبناء للمجهول اذا تكبر وترفع فهو معجب والاسم العجب بالضم ومعجب الرجل اخره لانفراده عن جملته
كالفراد بالتخفيف منه قوله تع ان هذا لشئ عجاب العجاب بضم العين بمعنى عجيب عجب واحد وهو الامر الذي يتعجب منه والعجاب بالتشديد والضم
اكثر منه وكذلك الاعجوبة بالضمين واحدة الاعاجيب والعجيب قال الزمخشري جاءكم ذكر ركم النهزة للاكفار والواو للعطف
والمعطوف اليه محذوف كانه قال الذكر الحكيم وعجيم في الحديث فيا عجبا عجبا نصب على المصدر والمنادى محذوف اي ياقوم ونحوه وكرر **عذب**
المصدر للتحسين وصفته **عذب** قوله تع وهم عذاب اليم العذاب بمعنى العقاب لان اصل العذاب الالم يقال عذبته عذابا وتعذيبا قال الله تع عز وجل
ولنذيقنهم من العذاب الادنى دون العذاب الاكبر فان العذاب الادنى على ما جاء ة الرواية عذاب الرجعة والعذاب الاكبر هو
عذاب يوم القيمة وقوله العذاب واقع اي عذاب واقع وقوله فتحنا عليهم بابا ذا عذاب شديد فقيل هو السيف في القتل وقوله لا عذبنه اي
لاتفقن رشيته كما فعل سليمان وهذا قول من يقول لا عذبنه عذابه والاول اوثق وثاقا وقد قرئ بتخفيف الذال والثاء وفتحها قوله ولما كان
الله معذبهم وهم يستغفرون روي عن علي ع انه قال كان في الارض امانان من عذاب الله فرفع احدهما فدونكم الاخر فتمسكوا به وقرا هذه الاية في
قولهم عذبته تعذيبا في تبته والاسم العذاب واصله في كلام العرب الضرب الشديد ومنه سمي السوط عذابا وسمي الماء الذي يقطع العطش عذابا
في العذاب به والعذبة لقصبة طرف كل شئ ومنه الحديث وارخ عذبة العمامة بين كتفيه اي ارسل طرفها والعذب في الماء كل ما ساغ في الحلق
لا ملوحة فيه يقال عذب الماء عذوبة وعذب تعذيبا وعذب وعذاب على الجمع كسهم وسهام وة حديث علي ع في الدنيا اعذب جانبا واحلى متجرا
انعم ظلا بمن فطمته فوله تع فان اتين فاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب اي نصف حد الحرائر من الزنا وهو **عرب**
خمسون جلدة لنصف حد الحرة وذلك نهاية الاكفاح للامة عند عدم المحصنات في العذاب اي نصف حد الحرائر من الزنا وهو **عرب** قوله تع وقالوا الاعراب شئ نستثنا ر الذين يخلفوا
غير صحيحة والاعراب بالفتح الجماعة فرعرب البادية وعرب الحاضرة ليسوا باعراب فرعرب انهما وان كان اللسان واحدا ومنه الحديث فلم
يفقه عنكم الا الدين فهو اعراب بفتح الهمزة وهم سكان البادية خاصة ويقال لسكان الامصار عرب وليس الاعراب جمعا للعرب بل هو
مما لا واحد له نص عليه الجوهري والعرب اسم مونث ولهذا يوصف بالمونث فيقال العرب العاربة وهي خلاف العجم والذين تكلموا
بلسان يعرب بن قحطان وهو اللسان القديم ويعرب بن قحطان اول من تكلم بالعربية وهو ابو اليمن كلهم قاله الجواليقي والعرب المستعربة
هم الذين تكلموا بلسان اسمعيل بن ابراهيم يقال اتاه من قريش يعربة فنسب العرب اليها وعربه بالتحريك ناحية يثرب المدينة وة الحديث

هذه الصفحة من كتاب لسان العرب لابن منظور الافريقي المصري

وفيه الاعراب للقصور وذلك ان منازلهم معهم قال الشارح الاعراب البدو ويقال للواحد الاعرابي والجمع الاعراب وفي الحديث
وحد وا بالعجم في ولادة الاسلام فهو عربي وفي الناس ثلثة عربي ومولد وعلج فالعربي فصيح وابواه عربيان والمولد فرد الابوان واما العلج فرتزاد منا وما حبنا
وفي حديث آخر نحن قريش وشيعتنا العرب وفي هذا ما يقتضي العرب على العجم كما تم الكلام في عجم بمعنى الشدة لان محلولات عليهم اشرف
المملوكين واخصوا بهذا الوصف فيه للاعراب بعد الهجرة بدون العين المهملة قيل الاتحاق ببلاد اللغو والاقامة بها بعد المهاجرة
عنها الى بلاد الاسلام وكان فرجع في الهجرة الى موضعه في غير عذر بعد وذنه كالمرتد ومثله حديث اخر المتعرب بعد الهجرة الفارك لهذا
الامر بعد معرفته وفي الخبر الغير لتعرب بعد الهجرة وعرب بالضم اذا لم يفص وعرب بفتح ففصح يعرب بفتح يقب فصح بعد اللكنة في لسانه والعرب
الحرف او مخففة وقيل الهمزة للسلب اي ازالت ابهامه ويقال اعرب الافصح وعرب بالتضعيف والكلام عربي اي فصيح وعجمي اعجمي اي غير
فصيح وفي الحديث اعربوا القرآن فانه عربي فيه افصحوا به وهذبوه فان اللحن وقوله اشكوا اليه هو لاء العرب والاعاريب المتعربون هولاء
غير خرج والعروب بفتح العين المرأة التي تحب بعلها قال الازهري ما اتزايا من محببات على الازواج من محببات اليهم وقيل عاشقات
وقيل العروب اللعوب مع زوجها فان كانت العرب بكلام العرب الجارية اذا تزايا عربا ان عشن بهات سنوات في السن وقيل
امثال الازواج من السن والعرب بضمتين جمع العروب في الضاء المعجمة لبعولتهن كما مر والعروبة يوم الجمعة والعلة اول من سماها جمعة
الانصار والعروبة يوم ذبح الرجل في الانصار في الاوس وهو سماها جمعة وسكون راء وضم جمعة جمعة والبوكر في القراءة وفي الحديث لا يجوز العربون
الا ان يكون نقدا في الثمن وفي الهذيب الا ان يكون هذا في الثمن والعربون كعصفور وكذا العربان وفي الغوير العربون هو ان يدفع قبل الثمن
على انه اخذ السلعة احتسبه في الثمن والا كان للبايع فالعربون ما عقد به البيع وعربنه اعطاه ذلك وفي نهاية ابن الاثير هو ان يشتري السلعة ويدفع للبا
صاحبها شيئا على ان ان امضى البيع حسب في الثمن وان لم يمض البيع كان لصاحب السلعة ولم يرجع المشتري الذي كثر والصلوة الاعرابية عشر ركعات
كالجمعة والظهرين اثنتان بتسليم وثمان بتسليمتين والمنسوب الى العرب بفتحتين وان كان من اعرابي والاعرابية بكسر الهمزة الاباني والاعراب بالضم اذا الى اللحن
وعرب بتشديد الراء يقتضي فصيح بعد اللكنة في لسانه واعربت الحروف اي بحثت وقيل الهمزة للسلب اي ازالت ابهامه والاعراب بكسر الهمزة الاباني والاعراب بالضم اذا الى اللحن
ومنه الحديث اعربوا القرآن فانه عربي ومنه الخبر اعربوا القرآن والتمسوا غرايبه فيه فرغرايب اللغة ومبايع الاعراب الاعراب في اصطلاح النحوين
ما اختلف اواخر الكلم التي من معرب ذاتا او صفة بالحركات الثلثة نحو الرفع والنصب بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليها في العمل والانطق عرب
على الحركات البنائية اصلا وهي الفتح والضم والكسر واللغة العربية ما نطق به العرب وفي الحديث ملعون من سد الطرق المعربة بالعين المهملة اي البينة
الواضحة وبالقاف على ما بخط بعض الشيخ وغيره بالطرق المختصر والاباعر الاعراب خلاف الجنائب والجمل العراب خلاف البراذين عرب قوله لا يعرب عنه
مثقال ذرة اي لا يغيب عنه علمه ولا يخفى يقال اعرب الشيء في باب نصر بعد عنز وغاب عرب في باب قتل وضرب غاب وخفي وعرب الصادق في الآية
قال ابن الاعرابي والعلم الا بالذات وان كان بالذات ارتفعها الحواية واعرب على الامر بعد والغرب ايضا بالجام الذي يكون فيها والدلو الذي يستقى الماء كانه
النصاب يقال غرب الدلو يغرب بالضم اذا بعد غربة كثيرة فان لم يكن له ماء فليس بغرب بفتحتين والغربة التي للازوج لها والاسم الغربة كغرفة واغرب ارلا
اهله لتحمل التاكيد او لان ربما يقال للنصف الكرام الغرب والعرب وفيه انصاف الركعتان ليصليها مترجح افضل فرجل عرب بالضم ليلة الجمعة ويوم عشاره عسب
وفي رواية اخرى الركعتان ليصليها المترجح افضل من يصلين ركعة ليصليها عرب في قال ابن الاعرابي فرترجح احوز نصف دينه وفيه فليتق الله في النصف الآخر
او الباقي عسيب قال امير المؤمنين ع انا عسوب المؤمنين وفي اخر كنت للمؤمنين يعسوبا يقال يعسوب على زنة يقوب امير النحل وكبيرهم ويعيدهم
تضرب به الامثال لانه اذا خرج فزكورة تبعه النحل باجمعها والمعنى انه يدور حيث يدور امير المؤمنين ع ويدعو الناس الى طاعته كما تدور النحل حول يعسوبها
ويدبر امرها وهو يتبعه وتفتقر اثره ومن قصته ان النحل نظامها ونزال قوامها وبقاء نسلها على امير المؤمنين ع في قوله انا يعسوب المؤمنين
ويعسوب الضاد يقع على طائر كالجرادة له اربعة اجنحة لا يرى ابدا عاشيا وانما يرى واقفا على رؤس عود او طاير ويقال يعسب ايضا بالقاف بدل
سادسها وعسيب الفحل ماؤه او غيره او الاجرة على التجمة في الحديث نهى عن عسب الفحل الفاء يعسبها عسبا ولم ينه عنه وانما اراد
النهي عن الكراء الذي يؤخذ عليه للجهالة التي فيه فيعين العمل لانه قد يلقح وقد لا يلقح ولا بد في الاجارة من تعيين وفي الحديث ان فرج وفي حديث اخر عسيب اي عورة

في النخل

عشب

عشب العشب بالضم في النخل وهو السعفة مما لا ينبت عليه الخوص وفي الحديث اخوف ما اخاف عليكم العشب وهو ما ينبت في الشعر
الكلاء الرطب وعشب الموضع فهو عاشب كذلك فهو عاشب على مذاهب اللغتين وعشبت الارض
واعشبت فهي عشبة فعشبة والاقل اعشبت كذا في المصباح وجمع الجوهري وقيل تعشبت الارض عشبة واعشوشبت كثر عشبها

عصب

عصب قوله تسعة بالعصبة واختلف في معناها فقيل ما بين عشرة الى خمسة عشر وقيل ما بين عشرة الى اربعين وفي حديث على ع
وكذلك العصابة وقيل الربعون رجلا وقيل ما بين الثلاثة الى العشرة وقيل انهم الجماعة يتعصب بعضهم لبعض كل ذلك اقوال المفسرين و الاجدال بالجيم
العصبة في اللغة بضم المطيقين وقد يسكن الصاد الجماعة الملتف بعضها ببعض يقال ناب المفاتيح بالعصبة وانا العصبة بمعنى كما يقال
ذهب به وراذهبته فالباء والهمزة يتعاقبان في تعدد الفعل قال سيبويه هذا في المخلوق وغيره
قوله بالعصبة تنوء العصبة بها كما قال الشاعر ان راجل الكريم مفخرة يخلي بالعين اذا بها بهره ومعناه يخلي بالعين فتغلب كما يا
تحقيق كذلك في قصة قارون الشم تم واما العصبة بفتحتين فهي موضع في المدينة يقرب منه في قبا ومنه حديث المهاجرين الى المدينة
فنزلوا العصبة واما العصابة بالضم فهي المقنعة للرأس ومنه عصابة الصداع وهي كالتي تلبس في خوف الابد ولفت في الرأس
حين الصداع وهو وجعين العرب والجمع عصايب وبكسر العين وهم الجماعة في الناس والواحد لها في لفظها وفي الحديث ونحن
عصبة ارتضع العين وسكون الصاد الجماعة فرارجال كما مر والجمع عصب على غير قياس وفي حديث الاعصاب في اطناب المفاصل
والتقدير في الحديث نحن عصبة ارجاعة اقرباء نحن احق بالمجنة في حنين لان الغاية فيها قال الله تم يوم عصيب اي صعب شديد
ومنه العصبة للالتفاف فيه بعض على بعض وفي الحديث ليمنعن على العصب الميمنة هو نوع من التمر يعصب عنها اي يجمع
وبشد ثم يصبغ وينسج فيوضع موضع البقاء عصب ابيض وفي المصباح العصب كفلس برد يصبغ غزله ثم ينسج وحكى ابن السكيت ثوب عصب اذا نسج لا ينبت
الا بالنسج وفي حديث المعتدة لا تلبس المصبغة الا ثوب عصب بالاضافة والتنوين وفي الدعاء بسمك الله في عصب العصب بفتحتين
في اطناب المفاصل الواحدة يقال لها بالفارسية پي واحدة عصبة والجمع اعصاب كسبب وعصب راسه العصابة يعصبها وتعصب ارشد
العصابة والتعصيب في القصبة وهي الجباية والمداقة ثم لزمه بفرض ومنه حديث تعصيد الرجل ماله انما يعنيها الها تعصبا
وعصبة الرجل بالتحريك جمع عاصب وهم بنوه وقرابته لابيه والجمع العصايب كما في الصحاح وجمع الجوهري كما بالتاء في تحقيق العاقلة تم وانما
سموا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به فالابن طرف والاخ جانب والعم عضد ملخصا وعصبة الرجل عند ملخص تقدير زيادة السهام ليوم الاية
او لان الارحام واجماع اهل البيت فرد فرد حصل فضل الضرب على البنت والبنات فالاخت والاخوات للاب وللام وعلى كلالة الام على التفصيل
ذكره وكذا الاعمال عندهم وسيأتي ذكره في محله انشاء تم وقال في شرح التعجيب اعطاها بالزايد في الميراث للعصبة وهم في تقريب بالاب في الاخوة
والاعمام وهو باطل عندنا بالضرورة مذهبنا خلاف للعامة وفي الجواهر الزكية وقد سئل المالكي هو للاقرب او للعصبة فقال هم للاقرب والعصبة
في قيله الترات وفي مخه الاخبار كثيرة انتهى عصب في الحديث وان كانت الاصبحة عضين القرآن فلا تجزي اي مكسورة القرن الداخل ولعل المراد
بها ما ينكسر منها فصار اصلها نقرة الفضة عن الصفار ازة قال الازهري في القرن الداخل ثلثة ايس انا بضيو به والعصب بالفتح وسكون المعجمة السيف
ومنه قول الشاعر اذا تاتي في الند كلامه المعصول خلت لسانه عضبا السيف القاطع وعضب لسانه بالضم عقدة حار عضبا اي حديدا
في الكلام والاعضب في الرجال الرفع الذي لا جواب له كان الزمان عقدة ومنه الحديث في حديث الاضحية لا يضحى بالعضباء هي بالضاد المعجمة والمد مكسورة
القرن الداخل او مشقوقة الاذن كما في المغرب وفي مجمع البحرين فيه اذا سلمت العين والاذن سميت الاضحية وسلمت والكوماء عضباء بالقرن
تجر برجلها الى المنسك بفتح موضع الذبح والمراد بقوله تجر برجلها الى المنسك ان يكون عجفا او مكسرة الرجل والعموم يشملها وفي كلام الزمخشري العضباء

اسم ناقته كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم هو علم بها وقيل كانت مشقوقة الاذن وهو منقول في قولهم ناقة عضباء وهي القصيرة اليد وفي المصباح عضبت

عطب الشاة كسرتها وبعضهم يريد به الداخل وعضبت الشاة والناقة ايضا اذا شققت اذنها وكان ناقة النبي صلى الله عليه وسلم عضباء لتجيء بها لاشق اذنها

عطب في الحديث في مال اليتيم قال العلماء هو ما خاف عليه الهلاك بالعطب وهو ان يكون للعامل به مال وقال ابن عطية اراه يقال عطب الجدي عطبا في باب تعب هلك وقد يعبر به اذا تعذر مشيه وفي اليسر والعطب بالفتح وسكون الطاء المهملة الهلاك والتلف وبفتحتين موضع العطب والمعطب المهلك

عرطب والجمع معاطب من المهالك في الحديث نهى عن اللعب بالعرطبة ضرب بالعود من الملاهي ويقال لها الطنبور وفسرت في بعض الاخبار بالطنبور والعود في الجزائر الله تعالى لكل ذي عرطبة او كوبة وفسرت الكوبة بالطبل وقيل العرطبة الطبل والكوبة الطنبور ويلحظ بالبال العليف ان العرطبة في الات الملاهي يقال لها بالفارسية سنطور والله العالم لان لها اوتارا متعددة في اربعين لاستين الضرب بها في عود واحد بضرابات واحد كما ايضا

عقبه **عقب** قوله تعالى معقبات في بين يديه ومن خلفه يحفظونه ذا ما الله اختلف في ضمير الذي له على وجوه احدها انه يعود الى الله في قوله في اسره وقهره في الاية والثاني يعود الى اسم الله وهو علم الغيب والشهادة والثالث يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم في قوله انا انزلنا واختلف الضمير من المعقبات على اقوال احدها الملائكة يتعاقبون لعقيب ملائكة الليل وملائكة النهار عقيب ملائكة الليل وبالعكس وهم الحفظة يحفظون على العباد وثانيها هم اربعة املاك يتعاقبون عند صلوة الفجر وثالثها انهم ملائكة يحفظون من امر الله كما في قوله تعالى ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم فيكون بدلا منه واصل التعقيب ان يكون الشيء عقيب اخيه ومنه التعقيب في الصلوة وهو ان يعقب في المكتوبة بعد الفراغ منها بصلوة اخرى والمعقبات المثوبات التي تحلق كل واحد منهما صاحبه فيكون بدلا منه واصل التعقيب ان يكون الشيء عقيب اخيه ومنه التعقيب في الصلوة وهو ان يعقب في المكتوبة بعد الفراغ منها بصلوة اخرى والجمهور التعقيب في الصلوة الجلوس بعد الفراغ منها لانتظار الدعاء وقال ابن الفرس في عقب في صلوة تطوع صلوة اراق فيها ماء صلاه بعد ما يفرغ من الصلوة بدعاء او ذكر او ما اشبه ذلك وفي القاموس ايضا عقب زيد عمرو اذا كان بعده وعاقبه وعقبه تعقيبا جاء بعقبه وفي كلام ابن الفرضة والكوفيين عن امتثال عليهم السلام تعقيب الصلوة لا تحصره وافضله شيخ الزهراء كما هو المشهور عندنا وفي الحديث التعقيب اثبع في طلب الرزق في الغرب في البلاد ويقال عاقبت الرجل اذا ركبت اثر ركبته مرة وهو اقرب ومنه الاعتقاب في الصوم ومنه الحديث يقاس ان يعقب البر ليلة العقبة بضم القوية والبدل ومنه الحديث يعقبون بعير انهم وهم منطلقون الى بدر وعقب الانسان نسله والعقب بكسر القاف وسكونها موخر القدم ثغرة ذات الاجنحة الولد وولد الولد والجمع اعقاب وهم الاولاد وقال ثعلب يقال للرجل اعقاب بالعقب بالشر بعد الخير ولذلك جمع على عقبه والعقبة الكرة بعد الكرة في الركوب والمشي والعقب الرجوع الى الامر تريده ومنه لم يعقب وعقب الليل والنهار لعقبه والعقب الولد لانه يعطف ولم ينظر وجمرة العقبة موقفة ومرمى الله تعالى الا ترى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه فيه قولان احدهما ان قوما ارتدوا عن الاسلام لما حولت القبلة فجهلوا منهم بها فرجعوا وجوه الحكمة والاخر المراد به كل من عجز على الغزو لان جهة الاستقبال قبال و خلافها ادبار والذلك وصف الكفار بانهم ادبروا وانكروا انه كذب فتولوا عن الحق وقيل معنى الاية ان يرتد به وينقلب الى الكفر لعلمه معاملة المخبر الذي كان يأتيه وقال علم الهدى المرتضى وهو ان قوله لنعلم ليقضي حقيقة ان يعلم هو وغيره والا يحصل على معلم غيره الا بعد حصول الاتباع فما قبل حصوله فليكون العلم سمة نفيه هو المنفي بالعلم بظاهر الاية اي لنجري به ونقيمه فوائد الاعقاب عن ينقلب عقيبه فيه قولان كالمرة وقيل واحد المعقبات ثلاثة الاولى جمع معقب والجمع معقبات ومعقبات جمع الجمع كما قالوا رجالات في الفراء

كتش قوله اولئك لهم عقبى الدار اي ثواب الاخرة والجنة والدار هي الجنة ولزوالها عقبا لان الدهر العاقبة المحمودة والعقبى فعلى والعقبة في اللغة الطريقة التي ترتفع على صعوبة ويحتاج فيها الى معاقبة الشدة والضيق والمعنى فظرة وقيل العقبة الثنية الصغيرة وراس الجبل حيث يقاتل الناس وعاقب الرجل صاحبه اذا صار في موضعه بعد ملاصة والعقبى الاية المتعقبة ما قبلها فعلى فاعلة وهو الانتهاء والذرو ابتداء الاية وخبرها وشرط المعقب الطالب بثبة مرة بعد مرة ومنه العقاب بكسر العين لانه يتبع العذاب عقيب الجرم ومنه العقاب بضم العين وهو متتابع الطير نقال بالفارسية كركس سمي به لانه يعقب الصيد اذا يطلبه مرة بعد مرة ومنه الحديث ما تقول في الازر والصقور والعقبان فقال ان ادركت ذكاته فكله وان ندرك ذكاته فلا تاكل والعقاب العقبان العظم وبسكون الثاني كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم والعقوب ذكر الجمل معروف لانه يعرد وفارسيه لبك لانه يعقب لم يتغير وان كان مرتفعا في اوله فليس على وزن الفعل والجمع

قوله تعالى لا معقب لحكمه لا ناقض لحكمه ولا راد لقضائه ومضاه لا يعقب احد حكمه بالرد والنقض والتعقيب ان يعود في الشيء بعد فراغه كان الشيء تعقيبه الا ان الجر

يعاقب مثل يعضد ولعاقر وايا يعقوب اسم نبي في الانبياء فهو عجمي لا ينصرف للمعرفة والعجمة ويعقوب ابن اسحاق في الشيعة قتله المتوكل على

عقرب التشيع

عقرب في الحديث العقارة والعقرب بسوق وكان تماما يقال بالفارسية كزدم والجمع عقارب يطلق على الذكر والانثى فاذا اريد به الذكر قلت عقرب بالضم العين والراء ويقال ايضا للانثى عقربة ويقال ايضا عقرب للذكر والانثى والعقرب بالتحريج اسماء معروف عند اهل

عرقب الحساب وهو في الفصول الاخر الاربعة وسط الخريف وصدع معقرب معطوف معقرب وكل معطوف عقربة تشبيها العقرب بالان ذنبه محزم يشبه بالنصل والعصاب وهذا اجمالية ومقصر خلقته

عرقب في الحديث نهى عن عقر الدابة والتعريض لقطع عرقوبها في حديث جعون بطاب فظل الفقوا تزل في قرسه فعرقبها بسيفه فكان اول قتيل في عرقبة الاسلام قال في القاموس العرقوب في الدابة كالركبة في يده وعقر عرقوبة في الحديث قطع الاعصاب بالقاف بالفارسية پي كردن يعني العرقوب لعصفور عصب غليظ فوق عقب الانسان وغيره والجمع عراقيب والتعرقب على وزن يتعقل وهو قطع اعصاب الرجلين بالعقب في ذوات الاربع العرقوب عبارة عن الوتر خلف الكعبين من مفصل الساق والقدم في المصباح والجمع العراقيب

عنكب العرقوب عصب مرتفع خلف الكعبين والجمع عراقيب عصفور عصافير والعرقوب الصغير ابن نحو ابن سعيد بن سعد العلقة الكذب الهزء وقد ضربه بالامثال

عنكب قوله تعالى كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت الصغير والجمع عناكب وتصغيره عنيكب وزنه فعلوت وهو مذكر وربما ذكر الشاعر على ارادة البيت وقال ابن العنكبوت وهو اجتماع ما وقال فيها العنكباء وهو حيوان ناجيه والغالب عليها التانيث والجمع العناكب وشبرا يكون في الاكمة الذئبة وبقية ولعاب يسيل من افواه الصبيان عند الرضاع واحدته عنكباة

عندلب **عندلب** العندليب طائر يقال له هزار دستان والجمع عنادل كما مر في عنكبوت لغة عند وجمع الهزار لانه يأتي فعاليد وقيل هو البلبل وهو كالعصفور يصوت بالواوان وربما سموه هزار دستان وكعب

علب قيل ذكره بها والله اعلم وهو الجرس الكبير والذي يقال له هزار دستان

علب في الحديث لا يوكى في اقل من عشرة اشياء بالعلباء بكسر العين وسكون اللام والمد عصبتان عريضتان صفيرا وان ممتدان على الظهر والعنق كانه الرواة والعلبة محلب في جلد والجمع علب وعلاب

عنب **عنب** قوله تعالى ان للمتقين مفازا حدائق واعنابا اي بساتين الاعناب جمع عنب بكسر العين وفتح النون وهو ثمر الكرم الذي يقال له بالفارسية انكور قيل ان الكبش ان يجف فاذا جف فهو الزبيب وعنبة كقردة الحبة منه وهو بناء نادر اذا هو فرد اغلبية الجمع غالب وجمعه الغلبة عنبات وفي الكثرة عنب واعناب والاول اكثر الا وهو طرفة وزبيب فهو زبيب كما يأتي اختلاف العلماء في احكام عصير العنب والزبيب اشتقت في باب عصر وقد يطلق على الخمر بعينه والعنبا بالمد لغة في العنبة في الجوهري وفي حلب عناب وعنب وعناب عظيم الاقف في الحديث ايتوني بقرة فسمى الخيبة العنب الرازقة والرطب المشان والرمان الاليس والتفاح الشيصان وفي رواية اخرى نوح ثم جوع فجوعا شديدا واعتمه فوجد الله تعالى اليمان كل العنب الاسود ليذهب غمك قال الشارح وفي رواية اخرى فجئ امير المؤمنين بما كل الخبز بالعنب والعناب بضم العين وتشديد النون معروف وفي القاموس كالعنب احمر حلو واحدة عنابة معروف عند الاطباء وهو اصح كثيرة الاراض للتبريد

باب العين مع التاء

عطت **عبث** **عبث** قوله تعالى افحسبتم انما خلقناكم عبثا العبث بالتحريك اللعب او ما لا فائدة فيه او ما لا يظهر فيه غرض صحيح وقيل ان زعمتم انكم خلقتم عبثا لا تكلفون ولا تؤمرون ولا ترجعون الينا فعلتم ما يقال عبث يعبث فهو عابث ويعبث عبثا علم عبثا بالتحريك لعب وعمل ما لا فائدة فيه ومن يزد الماء في الجرة الجرو هو عابث ومنه حديث يعبث باهله في شهر رمضان اي يلعب بها ومنه الحديث في زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم اذا اقمت في الصلوة فعليك بالاقبال على صلوتك فانما انت تعبث بين يدي ربك فانما اقبلت عليه والاعبث فيها بيدك ولا برأسك ولا بلحيتك والحديث نفسك والالتفات والتمطط والتكفر فانما يفعل ذلك المجوس والاثلة والتخمر والتفرقع كما يتفرقع البعير والتفع على قدميك والتقرفص في راعيك والتفرقع اصابعك فان ذلك كله نقصان في الصلوة وقد اقبل الصلوة مكفا سلا ولا مشا عاديا ولا مشا قلا فانزع خلال النفاق فان الله تعالى امر المؤمنين ان يقوموا الى الصلوة وهم كسالى بضم الكاف وفتح السين وقال للمنافقين واذا قاموا الى الصلوة قاموا كسالى يراءون الناس ولا يذكرون الله الا قليلا

ومثله لايبيت الجواهنة ومثله لاتدعن مبتلك في حده فان الشيطان يجيئه فجوذه وعبث به الدهر كناية عن قلة الخير والعبث بالتسكين المرة الواحدة

عثث في حديث علط ذلك زمان العثاعث الشداد في العثعثة الف واو والعثة بالضم الاكلة التي تخرق الصوف الجمع عثث مثل عثة على عثث بالكسر وقيل العث الاصغر والعث الاكبر وعثة بالضم اكل الصوف عثا فهو عاث يقتل كل

عفث في حديث الزبير كان اعفث الاعفث ليس معناه الفاء هو الذي يكثف في حجه كثيرا اذا جلس وقيل هو بالقاف المنقوطة وروي بالفاء والضاد هو صفة عبد الله بن الزبير يقال كان يخلأ اعفثا

باب العين مع الجيم

عاج قوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي ليس فيها انخفاض ولا ارتفاع

عوج والعوج كعنب بالانخفاض في الارض والميل في الحائط وقيل العوج بكسر العين في الدين وفي القول وفي المرأة والارض كسمع وضرب والاعوجاج والعوج بفتح العين مثل عنق في الجسم منتصب نحو القناة والحائط وقيل العوج بكسر العين في الدين وكل ما لا يرى والعوج بالفتح في العود وكل ما يرى كالحائط وغيره وقد اعوج وهو شاذ قولهم اعوجاج الغصون في المعاني للحاصلة في الذهن كالاعوجاج الحاصل للبدن وهو عند الاكثر مقابل للاول تقول اعوجت عليه فاعوج وعوجته فاعوج ينتصبون ان يعوجوا في دعائهم يملؤا فوههم عاجا اي عوجا اراد اراها اياه والتقت تحتها

هرئم وارجل اعوج بين العوج والعوجاء والاعوج والعوجاء والعوج بالكسر فيه يجيء الى الحمد فيه مثبتا وقيل يجيء مثبتا مختلفا وهو شاذ قولهم ان بعض والعوج بفتح العين وسكون الواو الغيض الحقيقي واسم رجل في قول الله تعالى وهو عوج بن عنق وكان جبارا عدو الدين والاسلام فله بسطة في الجسم والخلق وكان يغترف بيده فياخذ الحوت من اعماق البحر ثم يرفعه الى السماء فيشويه في حر الشمس فياكله وكان يقال له عوج بن عنق لطول عنقه وكان عمره ثلثمائة الف وستمائة سنة وروى انه لما اراد نوح ان يركب السفينة جاء اليه عوج وقال احملني معك فقال نوح لا الحمل ادعوه ذلك فيحمل الماء بركبته وماجاوزها ويقي الى ايام موسى فقتله لقوله تعالى فخصصنا الانبياء وابن ابد العوجا في ملاحدة تلامذة الحسن البصري فانحرف عنه وانحرف بالتوحيد وكان ابو الحسن تاره بالقدر وتاره بالجبر واما العاج فهو عظم انياب الفيل وفي الليث لا اعرف غير الناب عاجا وروى ان ابا الحسن كان يتسخط بمسخط عاج و روى ايضا انه يتسخط بالوبا وروى انه كان لغلام مهوار فرعاج وعاج انصافي زجر للفلة كما يقال للبيتة انشتة والعاج انصاف ظهر السلحفاة يجوز

عجج في حديث آدم ع كان يمكث على الجنة حتى صار على خديه مثل الذنبين العجاجين العظيمين في الارض العج رفع الصوت وقال الجوهري العجاج بالفتح بالجيم المشددة يقال اندعج الرماء صوت وقد عجعج ع بدير اي صياح وقد يكون ذلك كل صوت في قرس او درج او غير ذلك ومنه الحديث انه جبر ئيل فقال يا مهر احصى بك بالعج والثج ومثله افضل الحج العج والثج يقال عج عجا وعجيجا انصاف صوته بالتلبية والثج نحر البدن

عرج والعجاج بالتخفيف الغبار والدخان والعجاجة اخص منه **عرج** قوله تعالى ومايعرج فيها اي يصعد فيها والعروج الصعود في الدرج ونحوه ومنه في الدرج والمعرج والمعراج للسلم والمرقى للمعارج والمضارع يعرج بالفتح ويعرج بالضم قال الله تعالى فظلوا فيه يعرجون اي فظلت فظلت الملائكة يصعدون وينزلون في ذلك اليوم وقيل فظل هؤلاء المشركون يعرجون الى السماء في ذلك العذاب فجعلوا في الهواء كالمعراج اي عند الذي المعاد والدرج جمع معرج ع وصف المعارج بالعلو فقال تعرج الملائكة والروح اليه الى العرش وهبط واحده في يوم كان مقداره خمسين الف سنة مما تعدون الناس وذلك في آخر الاربعين الاخرى سبع سموات المعرى قطع الاولى في هذا المقدار الذي قطعته الملائكة في يوم واحد لعظمه في هذه المدة وقيل هو يوم القيمة والمصعد والمعرج والمرقى كلها ذوات بالكسر اسم آلة للصعود والعروج والترقي والتعريج على الآلة مرة على فتح اليم كمكان للصعود والعروج وقولهم حتى عاد كالعرجون القديم اراد به اخر الشهر دقيقا كالعذق اليابس المنحني في نحو ومين ة انوا شهر كالشمراخ المعوج فطول في الاعراج وهو الاعوجاج انه شبهه بالعذق لانه منعطف عليه الايام جفت وقدمن فيكون انحناؤه بالهلال وقيل ان العذق يصير كذلك في كل سنة والعرجون تصغير ة اللغة العزفي الذي فيه الشيء يخ وهو العثكول والعثكال والكباسة والقنو بمعنى وهو فعلول قال الشاعر جدر مياس الدهر موجن وقيل العرجون اصل الكباسة سمي لانعراجه واعوجاجه ونونه زائدة والجمع عراجين وعراجين ابن طابث قرية بالمدينة وفي بعض النسخ ارطابث وكانه تصحيف وفي له ولو عرجت علينا في التعريج على الشيء بغير الآلة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وفي حديث التلبية لبيك ذا المعارج لبيك ان المصاعد والمعارج جمع معرج واصل المعراج المصعد كما مر والمعرج بفتح الميم ايضا قرية في اعمال الفرع على ايام في المدينة واليها ينسب العرج اش عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس عليه مطيته واقام قال الشاعر

عرج

عرج على الارض كربلا وامزج الدمع بالدماء وعرجت عنه عدلت عنه وتركته **واو** المراد بمعراج النبي ص فضائله عند اهل التحقيق والقرب والدنو الى الله تع كما ان ليلة المعراج وفيه اقوال كثيرة منها انه الاسرى كما مر فضائله سر اليه وان ثبت تحقيق ذلك فليراجع ثمة يقال عرج ة الدرج والسلم يعرج عروجا الا في وعرج رسول الله ص مرتين ة الكتاب العزيز اما كثيرة فيهار د على من انكر المعراج منها ما مر في سراء ومنها ما مر في دلا يدل ومنها قوله تع واسئل من ارسلنا قبلك من رسلنا اجعلنا من دون الرحمن الهة فقد حملوا هذا السؤال على ان شمل الرسل ص في الانبياء ة ليلة المعراج كما مر ة من الرسول ع به وكيف كان اعتقادنا ة عروجه الى السماء بجسده الشريف لا الروحاني فقط وقال الشيخ المجدد ة يستفاد من اخبار كثيرة ان ص عرج الى السماء ثلثمائة وعشرين مرة وما روى انه عرج مرتين يحتمل ان يكون مرتين بالعيان ة مكة وما تة وعشرين ة المدينة ويحتمل ان مواد بعروج الرفرفين والبالة على السماء ويحتمل ان مرتين كان جسمانية والبالة روحانية والله يعلم ثم قد يفتح المعارج الفواضل العالية والمراد المعراج يفضل في العروج الصعود والجمع معاريج ومعارج لمفتاح ة الحديث فان خاف على الصبيان البرد الذي يهم العرج فليجوا منها وة الفقيه فان ثبت العرج وقفت في تهامه والمعروج اسم قرية فاعال الفرع على ايام في المدينة كما مر والاعرج في اراتفع احد رجليه عن الاخر ماخوذ من العروج والمراة عوجاء وهو الصعود مرتبة بعد اخرى وسميت الاعرج به لارتفاع احد رجليه عن الاخر والمراة عرجاء واصل العرج بالكسر علة لازمة فهو اعرج والمراة عرجاء وان كان في غير علة لازمة قيل عرج يعرج في باب تعب فهو عارج وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه **عسج** الحديث ة خلق عيسى ع وهو العوسج وهو خبر مبتدا محذوف اي هو كالعوسج في نحو الشوك له ثمر مدور ة اعظم فهو العرفج الواحدة عوسجة بالهاء **عسلج** الجيم **عسلوج** كعصفور الغصن ة الشجر والجمع عساليج بين ياءين مهملتين

عفج ة الحديث اذا قال الرجل لعبد معفوج فان عليه الحد هو الذي العفج وهو الجماع فالعين والفاء والجيم موضوعة لمعنى واحد ثم تتشعب منه الفروع

عجج ة الحديث اذا قال الرجل لعبد معفوج فان عليه الحد هو الذي العفج وهو الجماع فالعين والفاء والجيم موضوعة لمعنى واحد ثم تتشعب منه الفروع

عرج العرج بفتح العين والراء وبالجيم ة الفاء تخفيف وقد يثقل ة الهمزة الواحدة عرجة ومنه عرجت عليه ارد عرجها يقال عرج بالعصا اذا ضربها

علج ة الدعاء وما تحويه عواليج الرمال الابل اذا اكلت العرفج فصفر بطونها وربما هلكت وفراخ اته يقال خبطت الابل اذا اكلت الخبط فصارت بذلك **علج** ة الدعاء وما تحويه عواليج الرمال هي جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه في بعض ة الفراء ان رمل عالج جبال متواصلة يتصيد اعلاها بالماء ة الدهناء بقرب اليمامة وحولها بلاد ة كلام البعض رمل عالج محيط باكثر ارض العرب والعلج بالكسر والتشديد الرجل الضخم وكذا العلجة والجمع والجمع بالطلقة على الكثرة مع ط والجمع علوج واعلاج لحمول واحال ومنه حديث ة الغيض ان امير المومنين ع قال لا تجيبوني ولا تفادون نساءكم ان يخرجن الى الاسواق ويزاحمن العلوج وهو الرجل الضخم الغليظ ومنه الحديث لا ابس بالنظر الى رؤس نساء اهل تهامة الاعراب واهل السواد والعلوج لانهم اذا نهوا لا ينتهون العلوج كفار العجم ومنه حديث علي ع انه قال الناس ثمانية عربي وهو الله وعجمي فحن العرب وشيعتنا الموالي ومن لم يكن على ملتنا من علية فهو علج اي كافر وفيه سالته عن السخرة ة القرى ويلوح عند في العلوج والاكره اذا نزلوا ة القرى فقال اشترط عليهم فما اشترطت عليهم في الدراهم والسخرة وما سوى ذلك فهو لك وليس لك ان تاخذ منهم شيئا حتى ترضيهم الحديث كذا في الشرح السخرة تكليف العمل بلا اجرة والعلج الكرد الغير الضخم ويقال للكفار العجم واريد به هنا اهل الرستاق انهم والعلج ايضا حمار الوحش الغليظ وة الحديث ان الدعاء ليلقى البلاء فيعالج بين السماء والارض والمعالجة الممارسة والمزاولة واعالجه اذا مارسته واكاريد عليه ومنه عالجت امراة فاجت منها عالجت بئرا ابدي اذا نزحتها فلقيت منها شدة وقوله علاعرا ي هو صفقي وعلى الذراعيه ومنه الحديث اظ اعالج الرقيق وابيعه و الناس يقولون لا يبيع فقال ة وما بيع كل شيء مما يباع اذا القرائه فيه العبد فلا بأس ة شرح التهذيب الرقيق الراء المملوك ارار العبيد وقوله فعالجه فاعياه اي غلبه فاخرجه وسكنه ة الوافي اعالجه اذا مارسته وعلج على ما يفعل شيئا شديدا ة معالج الامور وة الحديث مر ما ابتلى به رجل وهو يعالج بعض حجره اي بنى بعره بالبناء ونحوه قوله ما عالج الناس شيئا اشد من التعقيب المعالجة المزاولة والممارسة ومنه حديث الاسلمي انه لصاحب ظهر اعالجه اي اماريه واكاريه عليه وة حديث فاطمة ع وكم من عليل معتلج لصدره ع اي كاف فيه لم تجد الهمزة سبيلا الى الحذف تقديرا بمعتلج **واو** الاجود العلاجية ة المعارض فيه حديث زرارة ابن اعين

. لا دواء لا نفع لا دواء لا يهم منه ع

قال السائل الفارق فقلت حينئذ كيف نصنع بالآيات والأحاديث المتعارضة فيما بينها اخذ قال يا زرارة خذ بما اشتهر بين اصحابك ودع الشاذ النادر فقلت يا سيدي انهما معا مشهوران مرويان مأثوران عنكم فقال يؤخذ بما يقول اعدلهما عندك واوثقهما في نفسك فقلت انهما معا عدلان مرضيان موثقان فقال انظر ما وافق منهما العامة فاتركه وخذ بما خالفه فان الحق فيما خالفهم فقلت ربما كانا موافقين لهم او مخالفين فكيف نصنع فقال اذن فخذ بما فيه الحايطة لدينك واترك الآخر فقلت انهما معا موافقان للاحتياط او مخالفان له فكيف نصنع فقال اذن فتخير احدهما فتاخذ به وقد روى الآخر وذكر راويه اخر بعد هذه الرواية انه قال يؤخذ بقول اعدلهما عندك واوثقهما في نفسك فان هذين قد عدلا صاحبه فقال ينظر فيما يحكم به منهما عامة العامة فيترك ويؤخذ بما خالفه فان الحق في خلافهم فقلت

عنج **عود**

الجمل والجمع عناجيج والعنجوج بالفتح فرس فحل رياضة الابل سمي بذلك والصناع بالكسر العظيم في الدلو

باب العين مع الدال

عود قوله تعالى والمعود من ثمود الرجوع الى الاهلنا والعود بالفتح الرجوع وهو مصير الشيء الى الحال كان عليها ومنه اعادة الله الخلق ويستعمل لفظ الاعادة في الفعل مرة ثانية حقيقة وفي فعل مثله مجازا وكلاهما تسمى اعادة تقول اعدت الكتابة والقراءة معناه فعلت مثله وقد يقال عاد على فلان بكذا وان لم يكن سبق منه مرة قد ذلك تاويلا انه قد تكرر منه مرة قال الله عز وجل ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون وقال كلما خبت زدناهم سعيرا اي كلما انطفأت اعدناها مرة اخرى فقد عادت لهن ذنوب ومنه العيد يا وي منقلب من الواو لانه ماخوذ من العود اما لكثرة عوائد الله سبحانه فيه على عباده واما لعود السرور والرحمة بعوده والجمع اعياد على غير القياس لان حق جمع ما لا يعقل ان يأتي على الاصل قيل انما فعلوا ذلك للزوم الياء مفردا والفرق بين جمعه وبين جمع عود الخشب والعيد بالكسر الصابون الذي يبيض اللغة وعيد الغدير وهو اليوم الثاني عشر من ذي الحجة الحرام وعيد القطر والاضحى سميا بذلك لعوائد المرض المضي اليه لمعرفة خبره والعويد المنفرج يقال اعود بذلك في الاخبار الفج والعود في الخشب معروف يتخذ بالفارسية چوب والجمع عيدان لانه يعود اذا قطع والعود الذي يجر به الفارة في القاموس المعاد الآخرة والحج ومكة والجنة والجمع والمصير والقبر البيضاء والمراد بك المعاد اي معادك وهو المقام المحمود الذي وعدك ان يبعثك فيه او مكة ومنه في قوله تعالى لرادك الى معاد الكرة والفرق بين المعاد والميعاد ان المعاد في العود والميعاد في الوعد وكلاهما يوم القيمة ومعاد كل شيء اليه المصير والآخرة معاد الناس ومنه قول بعض الحكماء وكثيرا ما يعود اليه القائل بعض من معاصريه يحتمل ان يكون المراد العودة الثانية الآخرة فيكون اشارة الى قوله تعالى وكثيرا ما لك الا وجه ويحتمل ان يكون المراد المعنى المعتبر عند الحكماء وهو انه تعالى جميع الموجودات اما بلا واسطة كالعقل الاول او بواسطة كسائر الموجودات فكون الموجودات باسرها راجعة اليه عز سمه لانه تعالى فاعلها ويحتمل ان يكون المراد معنى الذي معتبر عند الصوفية ولم اتنب بحالا ان ذكره وان شئت فاشتهيت فارجع الى المصنف فانه لا يذهب المعنى موضع على الكشف والعيان ولا يحصل عن النظر والبرهان وقال في هذا المقام العارف الربابنة ابو القاسم قدس سره عقل شيء ادراك وجود ذاته على حق ما هو عليه وعالم هو دريافتن اعلم ان العقل المسلمون كافة على وجوب المعاد الجسماني والبدني لانه لولاه لقبح التكليف ولانه تحكم والصادق لا يخبر بشيء ليكون حقا وفي الاصول بيناه والآيات تدل عليه والاكثر على جاحد بالضرورة الدالة على ذهبوا الى المعاد الروحاني وهذا كفر والخيال كبيرة ولا نطول بذكرها فيقول المعاد زمان العود او مكان العود والمراد به هنا هو الوجود الثاني للجسم واعادته بهذه الاجسام الابدان وتقرنها وهو حق واقع خلافا للحكماء والدليل على ذلك في وجوه الاول اجماع المسلمين على ذلك وغير يكبر عنهم فيه واجماعهم حجة **الثاني** انه لو لم يكن المعاد حقا لقبح التكليف والتالي باطل فالمقدم مثله بيان الملازمة ان التكليف مشقة مستلزمة للتعويض فان المشقة في غير عوض ظلم وذلك العوض ليس بحاصل زمان التكليف فلا بد في دار الآخرة يحصل فيه الجزاء على الاعمال والا لكان التكليف ظلما وهو قبيح تعالى الله عنه والدلائل كثيرة وانا نكتفي بذلك **الثالث** دلايل القرآن على ثبوته والاكثر على جاحده يخلقون حقا اما الاول فالآيات الدالة عليه كثيرة نحو قوله تعالى وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشأها اول مرة وهو بكل خلق عليم وغير ذلك

في الآيات

في الآيات وقيد كل فرد له عوض او عليه عوض يجب ايصاله اليه عقلا غيره يجب ايصاله سمعا ونحو ذلك كثيرة **الرابع** قال الشيخ زين الدين في كتاب الغيبة في احوال المستضعفين في امر الخلاف على الصادق ان الله يمتحن الخلق بموت الفضلاء فان الفاضل يموت والصالحات لا يهدى قال ابن زاره جملت فداك كيف يكون ذلك فقال الامام الفاضل يموت في الامام بعده صامت للتقية لا يهدى اي لا يظهر امامته وقد ورد

استمانه قدس

ة السلف الصالح فقلت حصلت فداك الكناية عنكم الخبزان والحوتان المتعارضان فبايهما اخذ قال بايرزوه خذ بما اشتهر بين محبك ودع الشاذ النادر فقلت يا سيدنا انهما معا مشهوران مرويان ماثوران عنكم فقال يؤخذ بما يقول عدلها عندك واوثقهما في نفسك فقلت انهما معا عدلان مرضيان موثقان فقال انظر مما وافق منهما العامة فاتركه وخذ ما خالفه فان الحق فيما خالفهم فقلت ربما كانا موافقين لهم او مخالفين فكيف اصنع فقال اذن فخذ بما فيه الحايطة لدينك واترك الاخر فقلت انهما معا موافقان للاحتياط او مخالفان له فكيف اصنع فقال اذن فتخير احدهما فتاخذ به وتدع الاخر وفي رواية اخرى بعد هذه الرواية انه قال له اذن فارجه حتى تلقى امامك فتسئله كما يأتي مزيدا لتحقيق التعارض ونفعنا والمراد في العلاج المارستة والمراد في الحديث قال في عدة العلج اذا سلمت عدة المطلقة اذا ارتدت ان تتزوج غيره العلج العجز الكفرة واعتلق الامواج اذا استطحت والعالج والعلوج البداء **عنج** عنجوج كعصفور بالجيمين جبار الجنين والجمع عناجيج كعصافير والعنج بالفتح نوع من رياض الابل حمر تذل والعناج بالكسر العظيم من الدلو

باب العين مع الدال

عود قوله تعالى والعود في ملتنا الرجوع الى الحالة الاولى والعود بالفتح الرجوع وهو مصير الشيء الى حال كان عليها ومنه اعادة البيه الخلق واستعمل لفظة للاعادة في الفعل مرة ثانية حقيقة وفي فعل مثله مجازا وكلاهما تسمى اعادة تقول اعدت الكتابة والقراءة معناه فعلت مثله وقد يقال عاد على فلان بكذا وان لم يكن سبقه بكرده قبل ذلك ومنه قوله تعالى لئن عدتم عدنا قال الشاعر لئن كانت الايام احسن مرة الي فقد عادت لهن ذنوب ومنه العيد ياؤه منقلبة عن الواو لانه ماخوذ في العود اما لكثرة عوايد الله سبحانه فيه عباده واما لعود السرور والرحمة بعوده والجمع اعياد على غير القياس لان حق الجمع رد الشيء الى الاصلة قبل انما فعلوا ذلك للزوم الياء مفردا او الفرق بين جمعه وبين جمع عود الخشب والعيد بالكسر العيدا بمعنى الدبيب اللغة وعيد الغدير وهو اليوم الذي فيه عشر ذي الحجة الحرام وعيد الفطر والاضحى بيانهما وعيادة المريض المضي اليه يعرف خبره والعويد المتنع يقال العود هذا الشيء في الاخبار الفتح والعود في الخشب معروف يتغنى بالفارسية چوب والجمع عيدان لانه يعود اذا قطع والعود الذي يجر به الفارة في القاموس المعاد الاخرة والجمع ومكة والجنة والجمع والمصير في الفقير البيضاء والمراد ان المعاد اي يعاد وهو المقام المحمود الذي وعدك ان يبعثك فيه او مكة ومنه في قولك لبيك حج المعاد اي كرة بعد كرة والفرق بين المعاد والميعاد ان المعاد في العود والميعاد في الوعد وكلاهما يوم القيمة ومعاد كل شيء اليه المصير والاخرة معاد الناس ومنه قال بعض الحكماء وكيف يعود اليه قال بعض الناس ممن يحتمل ان يكون المراد العود اليه النشاة الاخرة فيكون اشارة الى قوله تعالى وكيف تاكلون اما لا وجه له ويحتمل ان يكون المراد المعنى الذي معتبر عند الحكماء وهو انه تعالى جميع الموجودات اما بلا واسطة كالعقل الاول او بواسطة كسائر الموجودات فيكون الموجودات بايسرها راجعة اليه عز اسمه لانه تعالى هو الذي علمها ويحتمل ان يكون المراد معنى معتبر عند الصوفية ولم النسب بحالها ان ذكره وان شئت شهدت في جميع الامصنفاتهم لان هذا المعنى موقوف على الكشف والعيان ولا يحصل عن النظر والبرهان وقال في هذا المقام العارف الربابذي ميرابو القاسم قدس سره عقل شعر از رز و دريا و دانش بادبان حق تعالى ساحل وعالم همه در پاكتر ثم اعلم انه اتفق المسلمون كافة على وجوب المعاد للجسمانية والبدنية لانه لولاه لقبح التكليف ولانه حكمي واحداث قبيل اخبر بثبوته فيكون حقا وفي اصول دينها والايات تدل عليه والانكار على جاحديه لغته الدلالة ذهبوا الى المعاد روحانية وهذا القول باطل كثيرة والاظهر بذكره فيقول المعاد زمان العود او مكان العود والعود والمراد به هنا هو الوجود الثاني للاجسام واعادتها بهذه الاية الابدان وتفرقها وهو حق واقع خلافا للحكماء والدليل على ذلك في وجوه الاول اجماع المسلمين على ذلك في غير بكير منهم فيه واجماعهم حجة **الثاني** انه لو لم يكن المعاد حقا لقبح التكليف والتالي باطل والمقدم مثبته بيان الملازمة ان التكليف مشقة مستلزمة للتعويض فان المشقة في غير عوض عليم وذلك العوض ليس يتحاصل في زمان التكليف فلا بد في دار الاخرة يحصل فيه الجزاء على الاعمال والا لكان التكليف ظلما وهو قبيح تعالى الله عنه والدليل على بطلان التالي كثيرة واما على بطلان ذلك **الثالث** دلايل القرآن على ثبوته والانكار على جاحديه فيكون حقا اما الاول فالايات الدالة عليه كثيرة نحو قوله تعالى وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحي العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم وغير ذلك

في الايات

العود في عيادة المريض والعود في الصلوة

العود في الاعادة

قال الله تعالى واذكر اخاعاد فيه هود اذ انذر قومه

العود في صلوة العيدين

في الايات وقيل كل فرقة عوض عليه عوض يجب ليونه عقلا غيره بجب اعادته سمعا ونحو ذلك كثيرة **الرابع** قال الشيخ زين الدين في كتاب الغيبة في احوال المستضعفين قد ام المخالفين في الصلاة ان الله يفعل الجنة الضلال فان الفاطمي يموت والصلاة لا يهتدي لزراره جعلت فداك كيف يكون ذلك فقال الامام الفاطمي يموت في الايام بعيدة صامت للفقيه لا يهتدي الى الظهر امامته وقد ورد في الاخبار اذا كان يوم القيمة امر الله تعالى ان يجيء الفار فيقول للمستضعفين لهم الذين يعبدون الله في الفترة بعد خلوا فان جاءوا فتكون الفار لهم بردا وسلاما وان ابوا فيدخلونهم في الجحيم وكذلك اطفال المشركين والمجانين والدليل اخبار كثيرة لا نطول اذكرها وقد قدمنا مثل هذا الحديث في علم الذر وان شئت مزيد الوقوف فليراجع في عادة ذر هذر **كتن** في حديث صحبة البزنطي لابي الحسن الماضي عليه السلام سرميلا عد مريضا سرميلين شيع جنازة وعد امر في العيادة ان المرض المارض ليعرف جبره والعادة تكرار الشيء مرة بعد مرة والعيد بالكسر كل يوم مجمع عظيم لازيعود في السنة او الاسبوع والعادة الصلة والمنفعة لانها تعود بالنفع على صاحبها والجمع عوايد وقيل العيد اسم لما عاد اليك في شيء وقت معلوم عرفوا الخيال عيدا لما يعود اليك في الحزن عيدة الاشوق فوا كبدي من الاجع الهم والهوى اذا اعتاد ظبي فهو ميمنة عيد وقال الاخر كما يعود العيد واما قول بائط شرا يا عيد بالاسفي شوق وابراق فانه اراد الخيال الذي يعتاده والمعيد بضم الميم وفتح العين المشدد المشهور تسمع بالمعيدي خير من ان تراه هو المتصغير معدي بالتشديد منسوب الى معد ولكني خففت كما يأتي العدد اشتهر وفي الدعاء وسقطا ناسوا الصواب العود بالضم المسن في الاباوشاة في الحديث اعودها على نفسي وعيالي اعود في العايدة بمعنى الصلة والعطف والمنفعة والمعاد ايضا بمكة التي اعتدت بها على انها في العادة ترد اليها يوم الفتح والعادين بالتشديد ان المتقدمين كقولك عاديه اسل فقد مناوحذف احد يائه السنبه كما قالوا الاشعرون وحذف الاخر للاعراب كبين والعود بالضم الخشب والربط والجمع عيدان وفي الحديث لعصيد رجل ليس فيها حديدة وهو عيدان كلها غير مر بالعود العيدان جمع العود الخشب والعاد الطامس واسم قوم للصلاح ومنه قول زهير وينبع لكم غلمان شام كلهم كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم قيل مثل احمر عاد يريد به عاد ارم لغاية قيل اسمه قدار قال الاصمعي احفاهم هيئة هذا لان عاد الغاية ليس في عاد وانما هو وصف تخطط فجعل في عاد وقال ابو العباس محمد بن يزيد ليس هذا غلط لان ثمود يقال لهم عاد الاخرة ويقال القوم هود عاد الاولى والدليل على هذا قول الله عز وجل وانه اهلك عادا الاولى وان شئت مزيد التحقيق فعليك بالرجوع بباب الراء والعاد والعود البعير الهرم والاعتياد لغة يحصل بالمرتين ومنه الصحيح للعود والخبث في الغنم نقص فيطعموه فان الشيطان خبيث معتاد للعاد والاعتياد ما يحصل بالمرتين ونظيره قولهم والاعادة اعادة اذا اعاد الصلوة لخلل موجب للاعادة ثم حصل امر موجب لها فانه لا يلتفت اليه على اصح القولين كما مر في السهو في الحديث فلا يعيد كن الامر في الحديث الذي مر ضمنا في قوله فلا يعيد الى اخر الوضوء الا في الحديث الذي مر ضمنا في غير بقطر في الحديث في الجنابة لتصيب الثوب والا يعلم بها صاحبه فيصلي فيه ثم يعلم قال يعيد اذا لم يكن علم قبل ذلك بالنجاسة في الحديث الذي مر في حال الصلوة وقد سبقه العلم وفيه بعد والظاهر سقط لفظة لا اذ لا يعيد في قول الجميع قال وقال في التهذيب فيما اذا لم يكن علم حال الصلوة وقد سبقه العلم فاذا لم يسبقه العلم فانه لا يعيد في قول الجميع قال وقال في التهذيب ويحتمل ان يكون سبقه العلم فاذا لم يسبقه العلم انجز الاعادة قال في الوافي وفيه بعد والاولى ان يحمل هذا الكلام على الاستحباب في الحديث لا تعاد الصلوة الا من خمسة الطهور والوقت والقبلة والركوع والسجود ثم قال والقراءة سنة والتشهد سنة فلا تنقض السنة الفريضة والمراد بالسنة سنة البزنطي في الحديث ما تقول في فرج في المسجد يغتسل عليه الماء حتى يذهب عادته وفي ذهب سكره فقال لا والله ولا قطرة بقطرة منه **الثالث** في الحديث ان الحجب قال الشارح عادته ارشد ته **القول** في الحديث ان الحجب **كثر القول** في صلوة العيدين ان عيد الفطر والاضحى وهو اجماعا فيعود بدعاء عليه ان يعود ويتفضل ولعل المراد في العوايد والمنفعة كما مر جماعة بما عنا المستفيض على المتواتر في اخبارنا وانما يجب شرط الجمعة بالاخلاف احدهما فيما عدا الجمعة وشرائطها في الحديث ليس يوم الفطر والاضحى اذن وصلاة فانها تطوع الشمس اذا طلعت خرجوا وليس قبلها ولا بعدها صلوة وفي الصحيح امام جماعة فلا صلوة له ولا قضاء عليه قال الشارح

الصلوة المنفية قبل صلوة العيدين وبعدها تشمل الموظفة والمبتداة والقضاء وغيرها واحتمال كون المراد ان لا صلوة موظفة
لهذه الفريضة كالسير الفرائض بغيضة كما في الجزء الاخر في النفي قضاء وتر الليلة وعلى التقدير بن يعتقد بما بعد الزوال انتهى وكيفيتها
كصلوة الفريضة غير انه يكبر في ثناء الركعة الاولى خمسا وفي الثانية اربعا غير تكبيرة الاحرام والركوع فيهما على الاشهر الاقوى وفي لف لافا
في عدد التكبيرات واتفق تكبيرات خمس في الاولى واربع في الثانية وهو الحجة وفي الصحيح يكبر تسعا يفتتح بها الصلوة ثم تقرأ ويكبر خمسا ويدعوا
بينهما ثم يكبر اخرى يركع بها فذلك تسع تكبيرات بالتي تفتتح بها ثم يكبر الثانية خمسا تقوم وتقرأ ثم يكبر اربعا ويدعو اينهن ثم يكبر التكبيرة الخامسة انتهى
قال في شرح وما قلناه في وجوب القنوت هو المشهور بين الاصحاب بل في الانتصار الاجماع عليه وهو الحجة انتهى وقال في الحدائق يجب صلوة
العيد على في يجب عليه الجمعة وظ الاصحاب رضي الاتفاق على سقوط صلوة العيدين عمن لا يسقط عنه صلوة الجمعة وشهرة كلام متاخري الاصحاب
ان مع اختلال شرائط الوجوب في فضلها فانه يستحب ان تصلى جماعة وفرادى وشرائطها خمسة الامام والخلاف فيها واقع في الخطيبين احدهما
عدمهم السلطان العادل او من نصبه وثانيها العدد خمسة فصاعدا وثالثها الجماعة ورابعها الوحدة وغاية ما يفهم في الاخبار هو جواز
صلوة واحدة في المصر وقوا بوالى ابتداء مدة الغيبة وخامسها الخطبتان وقد اختلف كلام الاصحاب رضي فيهما واختلف الاخبار في
القنوت بعد التكبيرات التسع هو وجب او مستحب فالاكثر على الاول وعليه العمل وسنتها الاحدى عشرة الاتكرة ومنها المخروج بعد الغسل
متطيبا لابس احسن الثياب ومنها خروج الامام بمشيا حافيا متشمرا ثيابه داعيا بالماثور وقول في الفطر التكبير الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر
على ما بدينا وله الشكر على ما اولانا وفي الاضحى الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر الله اكبر على ما هدينا الله اكبر على ما رزقنا في بهيمة الانعام

واما القول في قنوت المخصوص في العيدين ان يقول اللهم اهل الكبرياء والعظمة واهل الجود والجبروت واهل العفو والرحمة
واهل العفو والمغفرة اسئلك بحق هذا اليوم الذي جعلته للمسلمين عيدا ولمحمد صلى الله عليه واله ذخرا ومزيدا ان تصلي على محمد وال محمد
وان تدخلني في كل خير ادخلت فيه محمدا وال محمد وان تخرجني من كل سوء اخرجت منه محمدا وال محمد صلواتك عليه وعليهم اللهم انا اسئلك
خير ما سئلك عبادك الصالحون واعوذ بك مما استعاذ منه عبادك المخلصون **عبد** قيل ان اللام في لله اذا قال العابدين فان
كنتم ترغبون للام في لله اذا قال الجاحدين لما قلته والاظهر لما عرفت الانف والتصغير قولهم عبد آبق جمعه وانف ومنه العابدين ارال الانفين
والعبادة في اللغة هي الذلة وفي الشرع غاية الخضوع والتذلل ولذلك لا يحسن الا الله تعالى وفعل العبادة بحسب الاصطلاح هو المواظبة على فعل
المامور به والفاعل عابد وعبده مثل كافر وكفار وكفره ثم يستعمل العابد في من اتخذ الهاغير الله فيقال عبد عبادا مثل وعابد مثل وثنين
العابدين هو علي بن الحسين عليه السلام الائمة وهم علي بن الحسين بن التشهد منه الدعاء بحد تلك تعبدا وترقا ومنه قولهم
وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين لان الوجه على قسمين تعبدي وتوصلي فالاول العبادات كلها والثاني المعاملات كما يأتي في الوجوب
واما قولهم الم اعهد اليكم يا بني ادم ان لا تعبدوا الشيطان فقد تقدم تفسيره في الطاعة بقي الطريق معبدا ان هذا لكثرة الوطء فيه ويعبر معبد
اذا كان مطليا بالقطران وسمي العبد عبدا لذلته والتعبد هو لمولاه ومنه العبودية في احكام شرع لانه يترتب على الحيوان ويتحقق عليها
العوض وليست بعقوبة ولذلك لا يسمى الموذي والمصر والعبد المملوك في حين ما يعقل ونقيضه الحر في التعبد وهو الذلة واما العبادة
في عرف الفقهاء فهي احتج صحتها الا النية وبعبارة اخرى ما لم يعلم الخصار المصلحة فيها في شيء سواء لم يعلم المصلحة فيها اصلا او علمت في الجملة
واحتيجها الا النية وهو قصد الامتثال والتقرب فرجه ذلك فان امتثال الامر لا يحصل الا بقصد اطاعته والعرف والعادة ومرة
الموافقة الاتفاقية لا تفي كما مر تحقيق ذلك في باب النية وبعبارة اخرى الاخلاص بقولهم وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين والعبادة جمع عبد الله وهم عبد الله بن
عباس وعبد الله بن زبير وعبد الله بن عمر والهاء عوض عن حذف الالف في باب الهاء المفردة انتهى قال الله تعالى لها الكافرون
لا اعبد ما تعبدون الى اخر السورة قال المفسرون قل يا ايها الكافرون الالف واللام للعهد لانه يريد قوما معينين ولا اعبد ما تعبدون
الا اعبد الهتكم التي تعبدونها اليوم وانتم لا تعبدون ما اعبد اراد الله الذي اعبده اليوم وفي هذه الحال ولا انا
عابد ما عبدتم في ما بعد اليوم ولا انتم عابدون ما اعبد فيما بعد اليوم في الاوقات المستقبلة قال الزجاج لما نزل رسول الله صه بهذه السورة

عبادة

عبادة الهتكم في نفسه الحال وفيما يستقبل في الحديث سئل عن عبد الله ه عن تكرار ذلك فقال كان سبب نزولها وتكرارها ان قريشا اتوا
رسول الله ص وقالوا تعبد الهتنا سنة ونعبد الهك سنة ونعبد الهك سنة وتعبد الهتنا سنة فاجابهم الله تعالى بمثل ما قالوا قالوا
تعبد الهتنا سنة قل يا ايها الكافرون لا اعبد ما تعبدون وفيما قالوا نعبد الهك سنة ولا انتم عابدون ما اعبد وفيما قالوا تعبد
الهتنا سنة ولا انا عابد ما عبدتم وفيما قالوا نعبد الهك سنة ولا انتم عابدون ما اعبد الحديث **واما** قولهم فانه قام عبد الله
ارالنبي ص واما ذكر الله بلفظ العبد للتواضع كما في هذا القرآن ذكره بالتعظيم كالمدثر والمزمل ولم يذكر باسمه في مقام واقع موقع كلامه في تفسيره والاخبار
بما هو المقتضى لقيامه والعباد جمع عبد وهو خلاف الحر والعبيد مثله ولكن جمع كثرة والاشهر منها اعبد وعبيد وعباد مثل سقف
وسقف وسقيف والعبد المتعبد الدائم على العبادة والعبد بفتح العين والباء الموحدة المخففة منسوب الى عباد اسم قبيلة من الحديث الشريف قال ايم
والعبابيد الفرق في الناس الذاهبون في كل وجه وكل العبابيد بالباء الموحدتين والعباد بفتح العين والباء كما مر وعبادون
على صيغة التثنية بلد على ساحل بحر فارس بقرب البصرة والعبد القن الذي ملك هو والداه وعبد الملكة الذي ملك هو دون ابويه
يقال عبد قن وعبدان قن وعبيد قن وقد يجمع على اقنان واقنة والعبد منسوب الى عبد قيس والعبد بالجر الغضب والانف
والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد بالكسر يعبد عبدا وعبدة كما مر والعبدية نسبة الى عبد قيس يقال الغضب العبقري الغضا
بحذف الدال والياء بالنسبة زيدت في آخرها كما قولهم ليس الله كافا عبده بحذف الهاء للنفي مبالغة في الاثبات والعبد رسول الله
وتحمل الجنس وصيرا لاجناس الانبياء واما قولهم ان عبدة بن عبد الله قتيل جمل من عبد الله الرحم بانه عطف
بيان لذلك والظرف وقضينا اليك ان ذلك الامر دابر هولاء مقطوع والمعنى يقطع دابرهم بالنصب على ويجوز ان يكون في محل
النصب والمعنى انا صارت نعمة على لانك عبدت بني اسرائيل قولهم واتخذتني عبدا واتخذتني جبرا وارطاة في عبد وارطاة جبرا في عبد وهو محمد وعلى اله السلام
كما يأتي في النفوس عند قولهم يا ايها النفس المطمئنة قولهم ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون اربعون كافرا الغلاف في المعرفة الشاكة
واما قولهم يا ايها الناس اعبدوا ربكم فقد مر تفسيره في اتى واما قولهم ليس للرقيق زكوة فقد مر بيانه في بحث الرقيق واما القول في تعادم
العبد فقد قدمنا بيانه في باب صدم يصدم **واما القول** في عبد مناف في اجداد نبينا صه فيقال كان له اربع بنين هم
والمطلب وعبد شمس ونوفل فاولاد المطلب مع اولاد هاشم كشيء واحد لم يفارق احدهما الاخر في جاهلية ولا اسلام واولاد
عبد شمس ونوفل كانوا مخالفين ووجه المخالفة يأتي في باب ناف يناف الضاد المثلثة والعبد الضا منسوب الى البطن من بني عبد
عدي بن حيان بن قضاعة قاله الجوهري وقولهم وعبد الطاغوت قال الزجاج هو عطف على لعنه الله والتقدير وجعل منهم
لعنة الله ومن عبد الطاغوت فعلى هذا يكون الموصول مجرورا وذلك لا يجوز عند البصريين والصحيح الاول وفي الحديث
القدسي ان فرعون لم يقل لا اله الا الذي اخره قال بعض الافاضل الصناعة النحوية تقتضي ان يكون الموصول اسم ان و
الجار والمجرور خبرها لكن لا يخفى ان الغرض الاخبار بان الذي لا اله الا هو فرعون فيه بل الغرض العكس فالاولى
ان يجعل الظرف اسم ان الموصول خبرها قال وهذا وان كان خلاف ما هو المتعارف بين القوم ولكن جوز بعضهم مثله في قوله وفي الناس
فرقول انا بالله واليوم الاخر وقيس بن عباد على وزن عباد على المقاتلين قتله الحجاج والوعبيده اسم معمر بن المثنى البصري النحوي
العلامة كان يعرف انواعا من العلوم وكان مع ذلك معوقا بالشعر ذا شذوذ ويلحن اذا قرأ بالقرآن وكان يرى الخوارج
وكان لا يقبل احد في الحكم شهادته لانه كان يتهم بالميل الى الغلمان وعبد الله بن عمر قتله الحجاج بمكة وله قصة مع يزيد لعنة الله
تدل على سوء حاله قولهم اياك نعبد اراد ان نختص بالعبادة لانه ترك وهو ضرب في الشكر وغاية فيه ونقيضه وهي اقصى غاية الخضوع والتذلل

وأما القول في الأخبار التي وقفنا في أحكام العبد فكثيرة منها مسألة عن العبد يتزوج أربع حرائر قال لا ولكن يتزوج حرتين وإن شاء تزوج أربع إماء منها مسألة عن رجل نكح أمة فزوجها فرق بينهما إذا شاء فقال إذا كان مملوكه فليفرق بينهما إذا شاء إن الله تم يقول عبدا مملوكا لا يقدر على شيء فليس للعبد شيء في الأموال وإن كان زوجها حرا فإن طلاقها بيدها فقلت فإن الشارح يقول طلاقها بيد سيده فإن منها رواية أخرى قال لا يجوز للعبد تخريم ولا تزويج ولا أعطاء في ما له إلا بأمر مولاه منها مسألة عن رجل تزوج عبده بغير إذنه فدخل بها ثم اطلع على ذلك مولاه فقال لذلك مولاه إن شاء فرق بينهما وإن شاء أجاز نكاحهما فإن فرق بينهما فلها من الصداق ما أصدقها إلا أن يكون أعتد فأصدقها صداقا كثيرا فإن أجاز نكاحه فهما على نكاحهما الأول فقلت لأبي جعفر عليه السلام فإنه أصل النكاح كان عاصيا فقال إنما أتى شيئا حلالا وليس بعاص لله وإنما عصى سيده ولم يعص الله إن ذلك ليس كإتيانه ما حرم الله عليه في نكاحه في عدة وأشباهه ومنها مسألة عن رجل أذن لعبده في تزويج امرأة حرة فزوجها ثم إن العبد أبق فجاءت امرأة العبد تطلب نفقتها فمن مولى العبد فقال ليس لها على مولاه نفقة وقد بانت عصمتها منه فإن أبا في العبد طلاق امرأته هو بمنزلة المرتد عن الإسلام فلذلك هو رجع إلى مواليه ترجع إليه امرأته قال إن كان قد انقضت عدتها منه ثم تزوجت غيره فلا سبيل له عليها وإن كانت لم تزوج ولم تنقض العدة فهي امرأته على النكاح الأول منها مسألة عن رجل زوج عبده أمة فزعم أنه ولد لها فأنكر السيد ثبوت النسب قال الأخبار لها على العبد هو مملوك للورثة منها مسألة العبد يتزوج الحرة ثم يعتق فيصيب فاحشة قال فقال لا يرجم حتى يواقع الحرة بعد ما يعتق فلذلك عليه الخيار إذا أعتق قال لا قد رضيت به وهو مملوك على الكفاح الأول قال الشارح قوله لا يرجم حتى يواقع الحرة بعد عتقه وبعد مواقعة الحرة معتقا وذلك لأن الأمرين شرط في الإحصان الموجب للرجم منها مسألة عن العبد يجوز طلاقه فقال إن كان أمتك فلا فإن الله عز وجل يقول عبدا مملوكا لا يقدر على شيء وإن كانت أمة قوم آخرين أو حرة جاز طلاقه منها مسألة عن رجل شهر بحارية وليها زوج عبد فقال بيعها طلاقها منها في الحديث إذا تزوج العبد الحرة فولده أحرار فإذا تزوج الحر الأمة فولده أحرار منها مسألة عن العبد يكون تحته الحرة قال ولده أحرار فإن أعتق المولى الحق بأبيه يرث في الميراث والحصاص

كتب إذا عرفت الأخبار فاعلم أن الفقهاء في هذا الباب على ثلاثة أقوال ذكرها المحقق الأول قد وضع الاختلاف بينهم أن العبد يملك أم لا وفيه اختلاف بين الأخبار فيقبل لا يملك قطعا منسوب إلى المشهور في الذكرة وقيل يملك قطعا منسوب إلى الأكثر وهو اختيار الشرائع وقيل يملك في غير الفرية والإرش الجنايتين فإن كان مأذونا في التجارة فالمشهور والأجود ما ذكره في الذكرة لأخبار كثيرة دالة على ما ذهب إليه القول الأول نحو رواية أبي ضريب الفرية مثلا عبدا مملوكا لا يقدر على شيء وقوله تم ضرب لكم مثلا فأفهم الذي لم يملك لا يكون في ملكه إلا بإذن سيده وقوله تعالى هل من شركاء في ما رزقناكم فأنتم فيه سواء الآية وأنت خبير بأن فيه فإن غايته ما يفهم منها هو الحجر عليه في تصرفه في ماله وأنه ليس له التصرف فيها إلا بإذن سيده فهو حجر حيث لا يقدر على شيء الأمر أقدر مولاه أو ملكا وإذن له بالكسب ونحوه كما في الخبر الآتي وقد عرفت في الأخبار المتقدمة أنها تدل على قول الأول ويتفرع على ذلك مسألتان الأولى قال الشارح المملوك كان المأذون له في التجارة إذا ابتاع كل منهما لمولاه صح الشراء لمولاه حملا للسبب على السبب ولو تقدم قوله على قول الآخر في غير تلك الصورة فعلى الأول لا إجازة للمولى في شراء المأذون لعبده ولا للعبد في شراء المأذون لمولاه لأن الإذن زال بزوال الملك الأول لبطلان الإذن بزوال الملك الأول لبطلان الوكالة بزوال الملك الثاني لأن الإذن يكون والوكالة ما يأتي التصرف المأذون فيه مطلقا والفارق بينهما مع اشتراكهما في الإذن المطلق إما التصريح المولى بالخصوصيتين أو دلالة القرائن عليه ومع عدمها فالظاهر حمل على الإذن وعلى ما ذكرنا يحمل إطلاقات العبارات ببطلان الأخير بحمله على عدم الإذن المطلق المتردد بين البطلان بالمعنى الأخص والأعم ولو اشتبه السابق أو السبق سقط الطرفان كما لو سكرا كل واحد منهما إلى صاحبه الأخر وحكم بالسبق للأخير منهما ظاهر لقاعدة من ملك شيئا ملك ما هو أقل منه بالأولى ولو اشتبه السابق واللاحق فالأقوى التخيير في الفسخ والإمضاء وضعف سنده منجبر بالعمل به والأعرض عن العمل به ولذا أعرض عنه الحلي وأكثر المتأخرين فأوجبوا الرجوع إلى المختص الأصل وإن اختلفوا فيه على أقوال أحدها القرعة من غير فرق بين صورة الاشتباه وبين السبق أو السابق في الثانية وبالبطلان في الأولى لصورة الاقتران

والأول أقوى وعليه يستخرج في الصورة الثانية بقرعتين يكتب في أحدهما السابق وفي الآخر المسبوق وفي الأولى بثلث رقم كتب في الثالثة الاقتران فإن اقتضى طرحها بطل العقدان معا كصورة الاقتران وفاقا للحلي وكثير من المتأخرين وإن اختلفوا في الطلان البطلان كما في الأول أو تقييده بصورة عدم الإجازة والوكالة كما عليه الباقون وهو الأقوى وفي رواية مرسلة عمدا بها النهاية والمبسوط تبعا لنزيد فيهما وضعف سنده ومخالفتها الأصل يمنع من العمل بها وهما قول الحق أن هذا كله إذا كان الكل شراء بها لمولاها كما فرضنا أما لو كان لأنفسهما فإن أحلنا ملكه بطلا وإن أجزناه صح السابق وبطل المقارن واللاحق قطعا الثانية قال في الشرح إذا دفع رجل إلى عبد لغيره مأذون منه للتجارة مالا ليشتري بعضه بنصفه ويعتقها منه ويجعل عتقه بقية المال فاشترى المأذون أباه وتحاقت التركة فخرج كل منهما وهو والد الآخر معتق ورثته الآخر بعد العتق والجر وكل يحول نصيب العبد بالجر فقوله بالجر رواية ابن أشيم عن أبي جعفر الواردة في القضية إلا مضت الحجة ويرد المعتق على مولاه ثم أن الفريقين أقام البينة كان أرفق في المسئلة ضعف سندها بالإرسال وإعراض عنها الأصحاب ومخالفتها لأصول المذهب ولذلك حصل في صورة العتق في المسئلة اضطراب بين فرعه على طاهر الرواية كالقاضي وبين فرعه على قول المأذون بعد حلفه بتقرير في المعتق كالمصنف في أكثر كتبه وجماعة وقال بهذا أنه بإزاء أصحاب الأصح في المسئلة الحكم بانفساخ ما فعله المأذون ما لم يقم بينة تنافيه للرواية وبتبعه ابن فهد في الشرح وقواه في المسالك إذا أقر بذلك قال إلا أن فيه طرحا للرواية المشهورة وفيه مناقشة هذا كله مع عدم البينة ومعها تقدم إن كانت لأحدهما وإن كانت لاثنين أو لثلثين على تقديم بينة الداخل أو الخارج عند التعارض فعلى الأول الحكم لمولى المأذون في غير يمين وعلى الثاني يتعارض الخارجان والأقوى تقديم بينة الداخل مع احتمال التقديم بينة مولى الأب الشهر الحكم لمولى المأذون في القصاص كتب قال في الشرح يقتل العبد بالعبد كما في صريح الكتاب والسنة والأمة بالأمة والأمة بالعبد بلا خلاف في الطلاق والنفس والأقتل الحر بالعبد ولا بالأمة عمدا ولو كان لغيره بدليل قيمته يوم قتله إجماعا عدا إذا لا يجاوز دية الحر فإن تجاوز يرد إليها إجماعا ولو اختلفا أرباب الحر الجاني ومولى العبد المجني عليه في القيمة فالقول قول الجاني لأصالة عدم الزيادة ولو نكل فلا قيمة قوله ولو يقر القاتل بإيراد الحاكم ويلزم بالكفارة لقتل المؤمن عمدا وهو عتق رقبة وصيام شهرين متتابعين وإطعام ستين مسكينا بلا خلاف في شيء من ذلك كما يأتي في باب الكفارة إن شاء الله والمستند فيما عدا ما ذكر الصحيح في رجل قتل عبدا خطأ قال عليه قيمته والأجود زيادة عشرة آلاف درهم قال ونقيمه وهو ميت قال إن كان لمولاه شهود فقيمته يوم قتله وإن كان قيمته يوم قتله كذا وكذا أخذها فإن لم يكن له شهود على ذلك كانت القيمة على قاتله يوم يحلف بالله ما قيمته أكثر مما قومت فإن أبى أن يحلف رد اليمين على المولى حلف المولى فإن حلف المولى أعطاه ما حلف عليه ولا يجاوز بالقيمة عشرة آلاف درهم الحديث والوكان العبد المجني عليه ملكه عز وجل والقيمة كما لو كان لملك غيره ولا فرق في الجناية بين كونه حرا أو عبدا كما يقتضيه إطلاق عبارات الأصحاب ولو قتل العبد حرا عمدا قتل به القاتل فإن النفس بالنفس ولم يقض مولاه جنايته على متعلق برقبته بل يكون دم العبد بالخيار بين قتله وبين استرقاقه للصحيح في العبد إذا قتل الحر دفع إلى أولياء المقتول فإن شاؤا قتلوه وإن شاؤا استرقوه كذا في الشرائع خلافا للمبسوط حيث قال يسلم إلى أولياء المقتول فإن شاؤا قتلوه وإن شاؤا استرقوه فإن أبى أن يسلم سقط الولي على الفاضل دون رضا مولاه المستدل لزوال ملكه عنه وفي الحديث عبد قتل مولاه متعمدا قال يقتل به قضى رسول الله صلى الله عليه وآله بذلك وهو المستند عند الأصحاب مسألة ولو قتل العبد عمدا عبد آخر فالمشهور بين علمائنا قال العلامة في المختلف وابن إدريس وابن عقيل وابن الجنيد وابن حمزة وعبد الحميد وابن سعيد وابن البراج أن أولياء المقتول مخيرون بين قتله واسترقاقه وهو المستند عند الأصحاب وقال الشيخ في النهاية والمبسوط وابن البراج في المهذب وابن حمزة في الوسيلة وابن إدريس في السرائر وابن سعيد في الجامع أن أولياء المقتول يقتلونه ولا يسترقونه وهو المستند عند الأصحاب وقال الشيخ في الخلاف وابن إدريس في السرائر أن أولياء المقتول يقتلونه وي

واللائي لم يحضن لصغر او كبر او هن في سن من لم تحض فلذلك عدتهن ثلثة اشهر وحذف الخبر للقرينة وقيل المراد بهن من لم تحض بعد اما مع القطع بكونه للصغر او مع الشك فيه وهذا التعبير بناية الابهام الوارد بعد العدة في الصغار بر وقال الطبرسي في البيان واللائي لم يحضن لغيره واللائي لم يحضن ان ارتبتم فعدتهن ايضا ثلثة اشهر وحذف الجملة الاولى عليه وهن اللائي لم يبلغن المحيض وشهن يحيض على ما مر بيانه منهن ان ارتبتم معوهن فان باب القرآن التعبير عنه بالكناية لعفتها وانها تستوفون عددها فتعوهن بشيء اعطى الفرض كما اذا لم يسم لها مهرا والجناب كما اذا سمى وامطى ان لم يكن جواب والا فبعدا الاجلين كما ثبت بالاخبار وقيل بوضع الحمل لعموم تلك الاية وفيه ان العموم معارض بمثله فالابعد هو الاحوط فيما فعلن في التعرض للخطاب بالتزويج بالمعروف بالوجه الذي لا ينكر شرعا وفي الحديث عدة المطلقة ثلثة قروء او ثلثة اشهر ان لم تكن تحيض وفي الحديث في عدة المطلق المستقيم حيضها مرة وراوية اخرى جعل طلق امراته على طهر في غير جماع شهادة عدلين فقال اذا دخلت في الحيضة الثالثة فقد انقضت عدتها وحلت للازواج قلت لاصحابنا ان العراق يروون عن علي ع انه قال هو احق برجعتها ما لم تغتسل من الحيضة الثالثة فقال كذبوا وفي رواية اخرى قال ع اذا طلق الرجل امرأته تطليقة او تطليقتين فلم تحض ثلث حيض ثلث اشهر مرة او في ستة اشهر او في سبعة اشهر والمستحاضة والتي لم تبلغ المحيض والتي قد يئست من المحيض والتي لم تحض مرة والتي قد ارتفع حيضها وعرفت ارتفاعه ليس عليهن عدة فذكر ان عدة الولاء كعدة الحر ثلثة اشهر وفي رواية اخرى الرجل طلق البتة لم تبلغ ولا تحمل ثلثا وقد كان دخل بها او لم يدخل بها فقد بانت منه وتزوج من شاءت في ساعتها بانت منه بتطليقة واحدة فليس عليها عدة وان دخل بها وفي رواية اخرى سئل عن الرجل اذا طلق امرأته ولم يدخل بها فقال قد بانت منه وتزوج من شاءت في ساعتها بانت منه بتطليقة واحدة فليس عليها عدة وان كان قد فرض لها مهرا فلها نصف ما فرض لها مهرا وفي رواية اخرى بكر ثم طلقها قبل ان يدخل بها ثلث تطليقات كل شهر تطليقة قال بانت منه بالتطليقة الاولى والثنتان فضل وهو خاطب من الخطاب ان شاء تزوجها من ساعته وان شاء بعد حين قبل ان يراجعها اذا طلقها تطليقة قبل ان تحيض ثلثة اشهر الا ان يكون لها حمل يستبين حملها او ان يراجعها فان راجعها فلا شيء عليه ان يطلقها تطليقة اخرى

وعند العوق في باب عرب ترك عهوده اذا سال ولم ينقطع ومنه العوق العاند يقال عند العوق يعند عنودا فهو عاند اذا نفر
والمعاندة المفارقة المضادة وكذلك العناد وبعير عنود دائم نفر والعنيد الذاهب عن الشر على طريق العداوة وقيل العنيد
مبالغة العاند والعناد الامتناع في الحق مع العلم به كبرا وبغيا وفي الحديث فان لم يلق الصف فام حذاء الامام اجزاه فان
هو عاند الصف فقد علبه صلوته المعاندة هنا المفارقة والمجانبة والمعارضة بالخلاف **وادا العوذ** في عقد بكسر العين
وتخفيف النون وفتح الدال فعوذ في المكان والزمان وهنا كالقرب والدنو تقول عند البلد وعند الحي وعند الانهار ظرف غير
متمكن وقد ادخلوا عليه في وحوف الجر في وحده كما ادخلوا على لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقولهم لدنا وفي العين في عند
ثلث لغات افصحها الكسر وبها تكلم الفصحى والبطحاء والاصل في عند ان تستعمل فيما يحضر كما ان قطر كان في اقطار كما قد تستعمل في
غيره فتقول عند مالك هو بحضرتك وما غاب عنك وقال في المصباح وفي هنا تستعمل في المعاني فيقال عنده خير وعنده شر لان
المعاني ليس لها جهات قال ومنه قولهم فان تمت عشرا فمن عندك اي فمن قبلك وتقول هذا عندي افصل من هذا اي في حكمي واما قولهم
عمر ان الدين عند بكر وهم الملائكة او كني لمقام العندية والدنو في الحديث جاء رجل الى النبي صلعم فقال ما قبلك فملأ ولم
قال رسول الله صلعم هذا رجل عندي ان فزع اهل النار **عمر** في الحديث لعن الله الملوك الاربعة فلانا وفلانا وفلانا وعنوخا والبضوخا واخته العوذة
ان الطويلة في قولهم فرس عمر وبشديد الراء الطويل وكان قيل **عهل** قولهم ولقد عهدنا الحادم في قبل فعلى ان ارباه وهو حبسها اليه
والعهدة لغة الوعد بخير او شر وشرعا الزام الشاهد المسلم المختار القاعد غير المحجور عليه بفعل او ترك بقول الله تعالى ما ويا القرية والجمع
عهود مثل عقد وعقود وزنا ومعنى قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود اراد وفوا بالعهود عن ابن عباس وجماعة في المفسرين ثم
اختلفوا في هذه العهود على اقوال احدها قول ابن عباس ان العهود الذي اخذ الله على عباده بالايمان به وطاعته فيما علم اوجب
عليهم كما قدمنا تفصيله في العقود والثاني قول ابن عباس ايضا العهد هو الايمان والاقرار بوحدانية الله تعالى و
القول في دعاء العهد تصديق الانبياء وقيل هو شهادة ان لا اله الا الله وان تبرا الى الله من الحول والقوة ولا ترجو الا الله وقال علي بن ابراهيم بن هاشم في
تفسيره حدثني ابي عن الحسن بن محبوب عن سليمان بن جعفر الجعفري عن ابي عبد الله ع عن ابيه عن ابائه ع قال قال رسول الله صلعم في الحسن وحسينة الموت كان
فضفاضة مروت قيل يا رسول الله فكيف لي بعلم الميت قال اذا حضرته وفاته واجمع الناس الميه قال اللهم فاطر السموات والارض عالم
الغيب والشهادة الرحمن الرحيم انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه تختلفون اشهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك وان محمدا عبدك
ورسولك وان الجنة حق وان النار حق وان البعث حق والحساب والقدر والميزان حق وان الدين كما وصفت وان الاسلام كما
شرعت وان القول كما حدثت وان القرآن كما انزلت وانك انت الله الحق المبين فحقق الله محمدا عما تخبر الجزاء وحيا الله محمدا واله
بالسلام اللهم باعد له عند كربته وباعجل عند شدته وباوله عند موته وبالبر والرأفة لا تكلني الى غير طرفة عين فانك ان تكلني الى
نفسي اقرب في الشر والبعد في الخير وانس في الغير وحشتي واجعل لي عهدا يوم الفاك تنشره الله يوم يجيء بجهنم والتصديق بهذه الوصية في سورة
مريم في قوله لا يملكون الشفاعة الا من اتخذ عند الرحمن عهدا انهى واما قوله تع الم اعهد اليكم يا بني ادم ان لا تعبدوا الشيطان فقد
تقدم تفسيره في الطاعة واما قوله تع لا ينال عهدي الظالمين فالعهد هنا الامامة وهو المروي عن الباقر ع وابي عبد الله ع الا ترى ان
الظالم اماء والظالم هنا السفينة كما في بحار الانوار ويقال وعهد الماكر ولذلك يفعل كذا تحمل الوصية وفي الحديث يسير يوم
الغدير في السماء يوم العهد المعهود اراد الذي عهد وعرف وقوله وجهر الى رسول الله صلعم لا جدد به عهدا اي حضورا وفي الدعاء
اللهم لا تجعله آخر العهد من زيارة اراد الحضور وفي الحديث ان لكل امام عهدا وثيقة في رقاب اوليائه ان رضانا وفي تمام
العهد زيارة قبورهم وفي الدعاء عند الحجر ميثاقي تعاهدته اي جددت العهد به وولاية العهد هي ولاية خاصة يعهد فيها

الرضا

الرضا هم للمأمون حين عرض عليه الولاية وهي شرطان لا يامر ولا ينهى ولا يفتي ولا يقضي ولا يولي ولا يعزل ولا يحوز لك لعلمه بان الامر لا تتم ولكن تبقية صلوة العيد مشهورة وفي حديث علي ع الى البني صلعم بهذا اذا اوصى الى رجل ومشى العبد فلان اوصى لكم ولوصيكم وتعاهد
جيرانك ان تفقدهم بزيارة وحفظ ذلك حق الجوار واراعوانا وفلان يتعاهد ما اوصى اليه وفي الحديث حسن العهد من الايمان
تجديد الحفاظ ورعاية الحرمة **كثر** في الحديث تعاهد والقرآن التعاهد بغير تجديد العهد والتفقد وهو التحفظ بالشيء ومنه قوله
اذا راتهم الرجل يتعاهد الصلوة فكذا وفي الامر عهدة اي مكيدة بعد وفي عقله عهدة اي ضعف وقولهم لا عهدة في العبد اراد الحجة
ومنه الحديث ليس في الابق عهدة وبرئت في عهدة هذا العبد اي حاد ارت فيه في عيب كان معهودا عند في الحديث تعاهدوا
فان لكم عند ابواب المساجد والمشهورة كلام الله هو تفسير التعاهد بالعلم حالها عند الدخول بتطهيرا للطهارة واحتمل بعض ان
المراد بتعاهد النعال ان يودعه عند امين ونحوه قال الجوهري التعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وهو فصيح فرق لك تعاهدت لان التعاهد
انما يكون من اثنين قال في الحدائق التعاهد قد ورد في الاخبار كثيرا وكلام البلغاء يعبر التعهد مجازا شايعا للمبالغة والاهتمام
وقال الشارح لعل المراد بتعاهد كما تفقده كما والنظر اليها للملائكة ملحظة بالقدر وفي الحديث لا تشترين شيئا ولا عيبا وبه توثق
بالعهدة لعل المراد بتعاهد كما تفقده ضمان درك المبيع او الثمن للمشتري في البيع او للبائع في المشتري فيقضيا ولم يقتضيا لجواز ظهور احدهما مستحقا او
مبيعا والعهدة فيما يقبض فيه مثل النقول والبطيخ يوم الى الليل اربعة بعهدة ضمان البائع وتعهد القرابة تفقدها واحداث العهد بها
وما راعاتها قوله ما تعهد بهذا اي ما رؤيت قرأتها لنفسه او قرأها لغيره **كثر** قوله الذين يقضون عهد الله بعد ميثاقه اي
يهدمونه او لا يفون به قيل في عهد الله وجوه احدها ما ركب في عقولهم في ادلة التوحيد والعدل وتصديق الرسل والثاني ما اخذ على المكلفين
المراد بهذا الكتاب في عهد الله الذي يقضونه في بعد ميثاقه هو ما اخذه عليهم في التوراة من الايمان بمحمد والتصديق بما جاء به فيعهد الله ما يقضهم لذلك
لطول الشرح وما ليحة العهدة اللغة العقد والعهد الموثق والالتقاء وهو قريب العهد بكذا وعهد الله وصيته واوامره وقال عهد الخليفة
الحق فلان بكذا اي امره واوصاه به وبابه مزيد التحقيق بالالف والشين والفرق بين العقد والعهد ان العقد فيه معنى الاستيثاق والشد
ولا يكون الا من متعاقدين والعهد قد يتفرد به الواحد فكل عقد عهد ولا يكون كل عهد عقدا والعهد يكون عن اليمين والامان والذمة و
الحفاظ ورعاية الحرمة والوصية والخروج الى الشيء ومنه عهدت عاهد ت العهد ان كان كذا فعلي كذا وتقول على
عهد الله لا تفعل كذا او يمين والمعاهد من كان بينك وبينه عهد والكثير لا يطلق الحديث على الذمي وهو الذي اخذ العهد والامان ومنه الحديث
لم يقتل رجل من اظلم معاهدا ولا غيره وقد يطلق على غيره في الكف اذا صح لجواز ان يترك على الحرب مدة ما والذمة اليمين والعهد الوصية
عهد رسول الله صلعم ارضه اي وزعانه وفي الحديث ليس الدار كعهد الدار يا ام مالك ليس الامر كما عهدت وفي الدعاء انا عهد البلد
اراد قرب عهد ولادة بالعهد بضم العين وفتح الهاء اي انا حديث عهد بالولادة والمعنى انه ملك الامان والحق بحداثة خلقي الرقة
وارتجى وعهدته بكذا اي قرب العلم به **باب العين مع الذال عوذ** عوذ
عوذته به وهو قريب العهد كذا اي قرب العلم به **باب العين مع الذال عوذ** قوله متعوذا بالله من الشيطان
الرجيم معناه اذا اردت ان تقرأ القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم المطرود الملعون وهذا كما يقال اذا اكلت فاغسل يديك
واذا صليت فكبر والاستعاذة لهذا فاستعذ بالله على طريق الاباحة على وجه المخلوق والعبد ولا تعوذ بالله على وجه الشيطان وعند قرأتك
لتستعيذ في القراءة في الركعة الاولى وفي الخطب والاستعاذة عند الفاوة مستحبة غير واجبة بلا خلاف في الصلوة وخارج الصلوة
والاستعاذة في اللغة طلب المعاذ المتفعل في العوذ والعياذ وهو اسم جاء منه كذا برزن والكرجانية معاذ في عاذ به اذا لجاء وقال الزجاج

عبس

لفظة اخرى شتى فوذلك يراد في الجلال ويراد في الغظة ونحو ذلك المعقارة لان الزراد في غير الفسطاط فاستعارة ذلك كما يأتي مزيد البيان في مادة وطس انشاء الله والعبور للضبين هو كوكب خلف المجرة كانت تعبده الجاهلية ويقال لها الشعرى الغميصا عبس قوله ثم ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار اي اعتبارا وموعظة لذوي العقول العبس بكسر العين وفتح الراء المهملة الاية والعلامة والموعظة والاعتبار الاسم منها وهي اللفاظ وهو ما يفيد العلم بالشيء وهو الحق في وجوب ترك الدنيا والعمل للاخرة وشتى فيها للعبور لان الانسان ينتقل فيها في امر الى امر وهي كما ورد فيه من قصص الاولين والمصائب النازلة بهم التي ينتقل ذهن الانسان باعتبارها الى التفكر بما نزل به فتوعظه فيجعل له بذلك اثر جار وجمع الحالة الكفر ثم قال فاتخذ الله لكل الاخرة والاولى ان في ذلك لعبرة لمن يخشى وجمع العبرة لتعدد سدرة وسدر يقال اعبر بالشر عبرة واعتبارا والعبور النفوذ في احد الجانبين الى الاخر وسميت الاية عبرة لانه يعبر بها في مثل العلم الى مثل المجهل والمعبر بالشد المعبر جملة واحدة الى علمه بها راد والعبارة هي الكلام الذي يعبر به عما في الخاطر والعبرة بالفتح الدمعة واحد اللباب للفوذ قال ابن سيده ان كنتم للرويا تعبرون الرويا يقال عبرت الرويا عبرا وعبورا اذا فسرتها واخبرتهم بما يؤول امرها اليه وعبرت بالشد مبالغة التخفيف ويقال احد الفعلين باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا وعبرت عن فلان اذا تكلمت عنه قال ابن سيده وان لكم في الانعام لعبرة اعظة وعبارا ودلالة على قدرة الله تعالى والوعظ والعبرة والاية والدلالة والعلامة نظائر والاستعبار يستعمل في العبرة بالضم وهي البكاء يقال استعبر اذا بكى والعبرة بالفتح الدمع او تردد البكاء في الصدر ومنه الدعاء اللهم ارحم عبرة وامن روعتي والجمع عبرات ومنه حديث الحسين اما قتيل العبرة ومعناه ما ذكرت عند احد الا استعبر وبكى والعبران البكاء والعين العبرى البالية وعبر الرجل بالكسر هو عابر والعبر بكسر العين والعبرة والعبرانية لغة اليهود وثوب عبر منسوب الى عبر بلد او جانب او دابة المعبر كمنبر ما يعبر عليه من سفينة او قنطرة ومنه الحديث فمر بمعبر والمعبر بالفتح هو محل العبور ومنه قوله ثم ولا تقربوا الصلوة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ولا جنبا الا عابري سبيل حتى تغتسلوا فمعناه قولان احدهما لا تقربوا المسجد فانا العبور الاجتياز والمرور فيهما فالمعنى ولا تقربوا الصلوة وانتم جنب الا ان تكونوا مسافرين فتجوز لكم اذا وما يأتي وان كان لا يرتفع حكم الجنابة فان التيمم يبيح الصلوة فانه لا يرفع الحدث عند علماء ابن عباس وغيرها وفيه ايضا تكليف والاول مروي عن ابن عباس وغيره وهو اختيار ابن سيده وطريق الحق ما تغتسلوا في الجنابة وهذا القول الاخير اقوى لانه يبين حكم الجنب في اخر الاية اذ عدم الماء فلو حملناه على ذلك كان تكرارا واذا اراد بسبي فان يبين حكم الجنب في دخول المسجد وبين حركة الصلوة عند عدم الماء في اخر الاية وقال بعض العارفين في علم البلاغة واضعي بناءه كتب بالغة الصفاقات البديعية عند ذكر الاستخدام بعد ما عرفه بانه عبارة عن ان يأتي المتكلم بلفظة مشتركة بين معنيين معروفة بكونها بين معنيين يستخدم لفظ قرينة منهما فيعبر بتلك اللفظة في الاية الكريمة قد استخدم بحيث لفظة الصلوة ليعنيين احدهما اقامة الصلوة بقرينة قوله عز وجل حتى تعلموا ما تقولون والاخر موضع الصلوة بقرينة قوله جل شانه ولا جنبا الا عابري سبيل انتهى كلامه وقد اجمل التفسير حين قال في الاولين ولا يأتي فيه ما ورد في الباقر ان الحائض والجنب لا يدخلان المسجد لاجتيازهما ان الله تبارك وتعالى لا يقول ولا جنبا الا عابري سبيل اذ ليس فيه تصريح بان المراد بالصلوة في صدر الاية مواضعها بل ان المتبادر من هذا الحديث الذي نقله عنه بصير ان لفظ الصلوة في هذا المحل في دون تكليف انتهى والعابر السالم فاعل من العبور والجمع عابرين وسقطت النون بالاضافة كما في الاية يقال عبرت النهر والطريق عبورا اذا قطعته وعبرت في هذا الجانب الى الجانب الاخر واللام في لبعير عامة الضمير والمعبر المستدل بالشيء على الشيء وفي الحديث في اطفال نور عبرته بشهوات نفسه كما نا اعان هواه على هدم الرشد ومنه صحف موسى كانت عبرا وفي حديث ابي الدرداء وقد قيل له فما كان في صحف موسى قال كانت عبرا كلها والعبير على فعيل نوع من الطيب ذو لون يجمع فيه اخلاط وفي الصحاح العبير عند العرب الزعفران وحده عش في حديث الصادق مع ابانة في الحسن بن علي عليهما السلام امير المؤمنين عليه السلام من معقول رسول الله صلى الله عليه وآله انه مخلف فينا الثقلين كتاب الله وعترتي فاهل العترة فقال نعم انا وعلي والحسن والحسين والائمة التسعة من ولد الحسين تاسعهم مهديهم وقائمهم لا يفارقون كتاب الله ولا يفارقهم حتى يردوا على رسول الله

حوضه

حوضه وفي حديث اخر وقد سئل عن عترة النبي صلعم فقال اهل العباء وفي تغليب ابن الاعرابي قال العترة البلدة والبيضة وهم بلدة الاسلام وبيضته واصوله والعترة صخرة عظيمة تنبع النصب عندها حجرة يهتدي بها للماء يقتدى عنها وهم الهداة للخلق والعترة اصل المقطوعة وهم اصل الشجرة المقطوعة لانهم وتروا وقطعوا وظلموا والعترة قطع المسك الكبار الفائحة وهم من بني هاشم وبنو عبد المطلب كقطع المسك الكبار الفائحة والعترة العين الرائحة العذبة وعلومهم ولا تشرب اعذب منها عند اهل الحكمة والعقل وعترة الرجل اولياؤه وهم اولياء الله المتقون وعباده الصالحون والعترة الرهط وهم رهط رسول الله صلعم ورهط الرجل قومه وقبيلته وفي حديث اخر وعن الاعرابي ايضا حكاه عنه ثعلب عن العترة ولد الرجل وذريته في صلبه فلذلك سميت ذرية محمد صلعم على فاطمة عترة قال ثعلب قلت لابن الاعرابي فما معنى قول ابي بكر في السقيفة نحن عترة رسول الله قال اراد بذلك بلدته وبيضته وعترة محمد صلعم لاهي له ولد فاطمة وفي حديث الملاعنة وفي كفار العرب لم يزالوا عباد اصنام يعبدون لها العشائر ويحجون لها القرابين العشائر جمع عشيرة كالعبر جمع عبيرة كانت تعبر الى الجاهلية وهي الذبيحة التي كانت تذبح للاصنام فيعصب رؤوسها بالخلوق ثم تذبح وبلغ ثمنها كذا فعلى ابن فلان في كل عشرة منها رجب كذا وكذا وسيجيء ذكر العشائر في موضعه عشر العشر الرجل يعشر اذا نذر النذر وبلغ ثمنها كذا فعلى ابن فلان في كل عشرة منها رجب كذا عتر العتر قطع القفا يكون وهي تخليب الدم او تردد البكاء في الصدر ومنه الدعاء اللهم ارحم عبرة وامن روعتي والجمع عبرات ومنه حديث الحسين انا قتيل العبرة ومعناه ما ذكرت عند احد الا استعبر وبكى والعبران البكاء والعين العبرى البالية وعبر الرجل بالكسر هو عابر والعبر بكسر العين والعبرة والعبرانية لغة اليهود وثوب عبر منسوب الى عبر بلد او جانب او دابة المعبر كمنبر ما يعبر عليه من سفينة او قنطرة ومنه الحديث فمر بمعبر والمعبر بالفتح هو محل العبور ومنه قوله ثم ولا تقربوا الصلوة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ولا جنبا الا عابري سبيل حتى تغتسلوا فمعناه قولان احدهما لا تقربوا المسجد فانا العبور الاجتياز والمرور فيهما فالمعنى ولا تقربوا الصلوة وانتم جنب الا ان تكونوا مسافرين فتجوز لكم اذا وما يأتي وان كان لا يرتفع حكم الجنابة فان التيمم يبيح الصلوة فانه لا يرفع الحدث عند علماء ابن عباس وغيرها وفيه ايضا تكليف والاول مروي عن ابن عباس وغيره وهو اختيار ابن سيده وطريق الحق ما تغتسلوا في الجنابة وهذا القول الاخير اقوى لانه يبين حكم الجنب في اخر الاية اذ عدم الماء فلو حملناه على ذلك كان تكرارا واذا اراد بسبي فان يبين حكم الجنب في دخول المسجد وبين حركة الصلوة عند عدم الماء في اخر الاية وقال بعض العارفين في علم البلاغة واضعي بناءه كتب بالغة الصفاقات البديعية عند ذكر الاستخدام بعد ما عرفه بانه عبارة عن ان يأتي المتكلم بلفظة مشتركة بين معنيين معروفة بكونها بين معنيين يستخدم لفظ قرينة منهما فيعبر بتلك اللفظة في الاية الكريمة قد استخدم بحيث لفظة الصلوة ليعنيين احدهما اقامة الصلوة بقرينة قوله عز وجل حتى تعلموا ما تقولون والاخر موضع الصلوة بقرينة قوله جل شانه ولا جنبا الا عابري سبيل انتهى كلامه وقد اجمل التفسير حين قال في الاولين ولا يأتي فيه ما ورد في الباقر ان الحائض والجنب لا يدخلان المسجد لاجتيازهما ان الله تبارك وتعالى لا يقول ولا جنبا الا عابري سبيل اذ ليس فيه تصريح بان المراد بالصلوة في صدر الاية مواضعها بل ان المتبادر من هذا الحديث الذي نقله عنه بصير ان لفظ الصلوة في هذا المحل في دون تكليف انتهى والعابر السالم فاعل من العبور والجمع عابرين وسقطت النون بالاضافة كما في الاية يقال عبرت النهر والطريق عبورا اذا قطعته وعبرت في هذا الجانب الى الجانب الاخر واللام في لبعير عامة الضمير والمعبر المستدل بالشيء على الشيء وفي الحديث في اطفال نور عبرته بشهوات نفسه كما نا اعان هواه على هدم الرشد ومنه صحف موسى كانت عبرا وفي حديث ابي الدرداء وقد قيل له فما كان في صحف موسى قال كانت عبرا كلها والعبير على فعيل نوع من الطيب ذو لون يجمع فيه اخلاط وفي الصحاح العبير عند العرب الزعفران وحده عش في حديث الصادق مع ابانة في الحسن بن علي عليهما السلام امير المؤمنين صلعم من معقول رسول الله صلعم انه مخلف فينا الثقلين كتاب الله وعترتي فاهل العترة فقال نعم انا وعلي والحسن والحسين والائمة التسعة من ولد الحسين تاسعهم مهديهم وقائمهم لا يفارقون كتاب الله ولا يفارقهم حتى يردوا على رسول الله عشر عشر العشر الرجل يعشر اذا نذر النذر وبلغ ثمنها كذا فعلى ابن فلان في كل عشرة منها رجب كذا وكذا وسيجيء ذكر العشائر في موضعه عشر العشر قطع القفا يكون وهي تخليب الدم او تردد البكاء في الصدر ومنه الدعاء اللهم ارحم عبرة وامن روعتي والجمع عبرات ومنه حديث الحسين انا قتيل العبرة ومعناه ما ذكرت عند احد الا استعبر وبكى والعبران البكاء والعين العبرى البالية وعبر الرجل بالكسر هو عابر والعبر بكسر العين والعبرة والعبرانية لغة اليهود وثوب عبر منسوب الى عبر بلد او جانب او دابة المعبر كمنبر ما يعبر عليه من سفينة او قنطرة ومنه الحديث فمر بمعبر والمعبر بالفتح هو محل العبور ومنه قوله ثم ولا تقربوا الصلوة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ولا جنبا الا عابري سبيل حتى تغتسلوا فمعناه قولان احدهما لا تقربوا المسجد فانا العبور الاجتياز والمرور فيهما فالمعنى ولا تقربوا الصلوة وانتم جنب الا ان تكونوا مسافرين فتجوز لكم اذا وما يأتي وان كان لا يرتفع حكم الجنابة فان التيمم يبيح الصلوة فانه لا يرفع الحدث عند علماء ابن عباس وغيرها وفيه ايضا تكليف والاول مروي عن ابن عباس وغيره وهو اختيار ابن سيده وطريق الحق ما تغتسلوا في الجنابة وهذا القول الاخير اقوى لانه يبين حكم الجنب في اخر الاية اذ عدم الماء فلو حملناه على ذلك كان تكرارا واذا اراد بسبي فان يبين حكم الجنب في دخول المسجد وبين حركة الصلوة عند عدم الماء في اخر الاية وقال بعض العارفين في علم البلاغة واضعي بناءه كتب بالغة الصفاقات البديعية عند ذكر الاستخدام بعد ما عرفه بانه عبارة عن ان يأتي المتكلم بلفظة مشتركة بين معنيين معروفة بكونها بين معنيين يستخدم لفظ قرينة منهما فيعبر بتلك اللفظة في الاية الكريمة قد استخدم بحيث لفظة الصلوة ليعنيين احدهما اقامة الصلوة بقرينة قوله عز وجل حتى تعلموا ما تقولون والاخر موضع الصلوة بقرينة قوله جل شانه ولا جنبا الا عابري سبيل انتهى كلامه وقد اجمل التفسير حين قال في الاولين ولا يأتي فيه ما ورد في الباقر ان الحائض والجنب لا يدخلان المسجد لاجتيازهما ان الله تبارك وتعالى لا يقول ولا جنبا الا عابري سبيل اذ ليس فيه تصريح بان المراد بالصلوة في صدر الاية مواضعها بل ان المتبادر من هذا الحديث الذي نقله عنه بصير ان لفظ الصلوة في هذا المحل في دون تكليف انتهى والعابر السالم فاعل من العبور والجمع عابرين وسقطت النون بالاضافة كما في الاية يقال عبرت النهر والطريق عبورا اذا قطعته وعبرت في هذا الجانب الى الجانب الاخر واللام في لبعير عامة الضمير والمعبر المستدل بالشيء على الشيء وفي الحديث في اطفال نور عبرته بشهوات نفسه كما نا اعان هواه على هدم الرشد ومنه صحف موسى كانت عبرا وفي حديث ابي الدرداء وقد قيل له فما كان في صحف موسى قال كانت عبرا كلها والعبير على فعيل نوع من الطيب ذو لون يجمع فيه اخلاط وفي الصحاح العبير عند العرب الزعفران وحده عش في حديث الصادق مع ابانة في الحسن بن علي عليهما السلام امير المؤمنين صلعم من معقول رسول الله صلعم انه مخلف فينا الثقلين كتاب الله وعترتي فاهل العترة فقال نعم انا وعلي والحسن والحسين والائمة التسعة من ولد الحسين تاسعهم مهديهم وقائمهم لا يفارقون كتاب الله ولا يفارقهم حتى يردوا على رسول الله عجر عجر في حديث الحج فدفعه كأنه معتجر او منقبا وهو الذي يشد ثوبه على رأسه ويرد طرفه على وجهه والاحتجار شبيه بالتحنك فقيه والمجور ثوب لصوف او خز تلبسه المرأة على رأسها يقال اعجرت المرأة اذا لبست المجور وفي المطرز المجور ثوب كالعصابة تلف المرأة على رأسها والعجرة بالضم وسكون الجيم العقدة وعجر الوجه ان يظهر فيه العجرة وهو الذي يجيء في الجسد كالسلعة او العقدة والتعجير تعقيد منه ولعب بن عجرة سمي بذلك عذر عذر الاعتذار ان يبدي عذرا او يمحو ذنبا ولو لم يفعل فهو معذور وقد عذر الرجل بالضم يعذر عذرا وعذارة فهو عذير والاسم العذر بالضم والعذر ايضا التهمة والعذر ايضا الختان والعذر ايضا الحيض والعذر ايضا الغائط والعذر ايضا الخلق والعذر ايضا الغدر والعذر ايضا الذنب والعذر ايضا الخطيئة والعذر ايضا الشعر والعذر ايضا الشعر والعذر ايضا الشعر

المعذرون مخففة فاعذر ويقول والله لهكذا اترلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان الامر عنده ان المعذر بالتشديد هو
المظهر للعذر اعتلالا في غير حقيقة له فالعذر وهكذا وهذا لا عذر له والمعذر الذي له عذر وقد يبنى الوجه الثاني فالمشدد و
قوله تعالى ولو القى معاذيره اى ولو اعتذر وحاول غير نفسه لم ينفعه ذلك يقال معذيرة ومعاذير ومعاذيره وهو ذكر موانع تقطع
الفعل المطلوب فالخطيئة عذرا وعذرا اى محاها الاساءة المحقين وتخرقها للمبطلين وقولهم في العذر نحو معناه في قولهم بعذر يقال
عذرته واعذرته فهو معذور ومعذر ثم قيل للطعام الذي يطبخ في الختان اعذار اذا صنع ذلك الطعام ومنه الحديث
وفيه لا وليمة الا في عذار وفي رواية اخرى اعذار العذار بالكسر الختان والطعام المتخذ فيه هو الاعذار ومنه حديث الوليمة ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اولم على بعض نسائه فخرس او عذار او كاز او وكاز العذار بالكسر الختان والاعذار الطعام المتخذ عند
الختان ومنه حديث اخوان العباس حين عذر عبد المطلب ليمس في قصة زمزم انه يعمل للصبيان فاره ابو الجن ثم فسر يقال
عذر الغلام حسنة والاعذار الاختتان وفي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعذر في ختانه الانصار فدعا سلمان والمقداد وابا ذر
رحمهم الله فجعلوا يعذرون في الاكل اى يقصرون قال الشاعر اعذر فقصر ولم يبالغ وهو يرى ان مبالغ وقوله تعالى عذرا او نذرا اى
اعذارا في الله وانذارا للخلق وقيل عذرا لعباده في العقاب ان لم يكن الا علم وحجة الحكمة ونذرا اى اعلاما لموضع المخافة
وقيل اقسم بحياة رب هذه الاشياء وقيل لا يجوز القسم الا بالله سبحانه وقال غيره بل اقسم بهذه الاشياء لعظم منافعها في سوق
سورة المرسلات الى هذه الاية وا ه دم العذيرة فهو الكمرة يقال لمراة عذراء بالفتح البكر لان عذرتها هو جلدة البكارة بالفتح
وجمعها عذارى بفتح الراء وكسرها والعذراوات كالصبي ومنه في زيارة فاطمة عليها السلام البتول العذراء ومنه الحديث في ذكر
في الجوهري الركن الثالث عذارى بنات بجيلة جمع عذراء ومنه حديث تميز وجوهين وخلف المدينة قال شرف لها عذارا
المدينة وشرفها المسجد يضربها اربيات المدينة ومنه حديث الحائض فان كان مطوقة القطنة فهو في العذرة وان كان مستقصا
في القطنة فهو في الجنس العذرة بالضم والكسر الجمعة قيل المطلة البكارة ومنه الحديث في رجل تزوج امراة عظما انها عذراء فلم يجدها
عذراء قال يرد عليه فضل الجمعة اذا علم انها صادق ومنه الحديث يجوز شهادة المراة في العذرة اى البكارة والجمع عذر كغرفة
وغرف وا ه القول في العذرة فهي نبع العين وكسر الذال وقيل بالتحريك والكسان الذال المنقطة فضلة الانسان خاصة دون
سائر الحيوان وفي الحديث سمت عذرة الانسان وغيره الا انها اختصت به ويستعمل في الهلك خاصة ومنه تزوج لوقوع العذرة اليابسة
في البئر عنزة لا رفع ما بها بالاجماع الحتيا فان ذات طايعون او حسون كما تزوج وفي الحديث في رجل ابيع العذرة فما تقول
قال احرام بيعها وثمنها وقال الابهري بيع العذرة قال الشيخ وفي التهذيب من الحلبي يحمل الحرمة على عذرة الانسان والجواز
على عذرة البهيمة اه الا ان يلزم التناقض في هذا الحديث وهو كاثر وليعلم انتفاء التخصيص في النجاسة والطهارة ولا يبعد ان تكون
اللفظتان مختلفتين في هيئة اللفظ والمعنى وان كانا واحدة الصورة ومنه يقال العذرة لفناء الدار وزان كلمة لمكان القعاء
العذرة هناك وا ه العذار بضم العين فهو على الخد ومنه الحديث في تكفين الميت تشد الخرقة على العضين يجعل للعذار والفوج
حتى لا تظهر منه شيء وعذار اللجمة جانباها يتصل اعلاه بالصدغ واسفله بالعارض يتغير في عذار الدابة وهو ما على خديه من اللجام والجمع عذر
كالكتاب وكتب ومنه الغمر للموضع الذي يمسكه الفارس من عنق فرسه بالعنان ومنه في سبب عذاره
قوة الكمرة يقال للرجل اذا عظم الامر هو شديد العذار كما يقال للمنهمك في الشر هو جليح العذار كالفرس الذي لا لجام لها
عليها وفي وصف الشيطان فجعله الدنيا قتن عن عذاره وقد مر في عذاره والكلام استعارة في المراد اى الشيطان بعد حصول مراده في القاء له
في المعصية بالجملة والغدر صرف عن عنان غدره حيث حصل مراده وتلقاه بكلمته كوفه في الحديث الغر الذراعذاره الله فيه
الى ابن آدم ستون سنة قيل هي مدة للسلب لان الانسان عذره فاذا لم يبق في هذا العالم لم يكن له عذر فان الشاب يقبل التوب اذا انسخ

والشيخ ماذا يقول

والشيخ ماذا يقول ومثله الحديث اعذر الله الى من بلغ ستين سنة اى لم يترك فيه موضعا للاعتذار حيث امهله طول هذه المدة و
لم يعتذر وفي حديث علي ع اخش الله خشية ليست بتعذير وتقنط من معاصيه فاذا فعلوا فعلا فرايت الخير في خشية خشية تعذير وخشية كراهة
فان رضي بخشية خشية رضى وخشية مجتنبة وعذرته رفعت عنه اللوم والاسم العذر بضم الذال للاتباع وتسكن والجمع والاعذار والذي
وتعذر بمعنى اعتذر وعذرك غير معتذر اى في غير ان تعتذر لان المعتذر يكون محقا وغير محق واعذرته الامر بالغ وعذرته الامر تعذيرا
اذا قصر ولم يجتهد واعذر الرجل صار ذا عذر وفي المثل اعذر من انذر يقال ذلك لمن يحذر امرا يخاف فيه عذرا فيصنع والاسم المعذرة
وفي حديث شيطان ع وهو يخطب المابن بالجر عذير بك في جليلك اى في امرا وهو بالنصب اترك في يعذر فيه والتعذير التقصير وفي الخبر اذا وضعت المايدة
فليحل الرجل ما عنده وليرفع يده وان كشيخ وليعذر فان ذلك يخجل جليسه الاعذار المبالغة في الاكل وقيل ليعذر في التعذير بالتقصير
اى ليقصر في الاكل ليتوفر على الباقين وليرانه يبالغ وقيل ليذكر عذره اذا رفع يده قبل المايدة رفعا لحاجة الجليس وفي حديث بريرة انك كانوا ذا على
قوم بالمعاصي فهو من التعذير اى بها قصروا ولم يبالغوا ع ع قوله تخصيصك منهم بمعرة فيه علم اى وجناية وقيل فيه تحكم عيب وقيل هو مغرم الدية والكفارة
في قتل الخطاء والمعرة بتشديد الراء اللغة الامر القبيح والمكروه يقال عر فلان فلانا اذا فعل به الحق يعيا وبه سمي الجرب عرا والعذرة عرة
مفعلة فيه عيرا اذا اتاه بما يعار به والحق عليه فيه علم والمعرة الاسم ويقال في تخصيصك منهم معرة تزيد الرياشي اله الطرمح والعرار بالمهملتين بيت طيب
الرايحة الذي قال ابو عبيد البقر قال الشاعر تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار وعرعر اسم جبل وعرعر اسم نجد الصنوبر ع ع قوله
تعزروه وتوقروه الرفع ضبطه في غير هذا الموضع بفتح عزروه وتعزروه هنا بالزاء المعجمة المشددة الاول والهاء الثانية عن
بضربه مرة بعد اخرى وقيل نصروه بالسيف وفي الحديث ورثب معزور في الناس مصنوع له قال ابو عبيد الحديث المعزور والمصنوع في الرزق
والصنوع له اى صنع له الجنة والرضوان او قد حصل له رزقه فالتعزير دون الحد وهو اشد الضرب
وفي شرح التعزير والتاديب ثم غير المكلف والتعزير يثنى ولها معا والفرق بين الحد والتعزير ان الحد يبلغ حد
التعزير والتعزير لا تعزير له قلة وكثرة والمرجع في كمية التعزير الى راي الحاكم ومنه الحديث كم التعزير قال دون الحد قلت وكم الحد قال
واللكن دون اربعين قال نهاك حد المملوك قلت وكم ذاك قال على قدر ما يراه الوالي في ذنب الرجل وقوته بدنه كذا في شرح قال الازهري او كالذي
مر على قرية وهي خاوية على عروشها الخ الية وهو غير عزير وهو المروي عن ابي عبد الله ع وقيل هو ارميا وهو المروي عن ابي جعفر ع ومنه قوله تعالى
حكاية عن غلاة اليهود وعزير ابن الله المراد به عزير بن شرخيا نبي من انبياء الله ونسبته الى الله على لانه اقام التورية بعد ان احرقت
وعزير بالضم اسم اعجمي في لغة جعله اسماعيليا وفي الصحاح عزير اسم يصرف فخففه وان جعلته مثل توجح ولوط لانه عزير لويديه قرابة
السبعة بالصرف وروي عن ع ان عزيرا خرج في اهله وامراته حامل وهي يومئذ ابن اربعين سنة فاماته الله مائة سنة ثم بعثه فرجع الى اهله وهو ابن خمسين
سنة والابن له مائة سنة فكان ابنه اكبر منه فذلك في ايات الله وقيل انزح وقد احرق بخت نصر التورية فاملاها من ظهر قلبه وذلك
اشاره الى قوله او كالذي مر على قرية الاية وهي خاوية على عروشها قال الذي يحيي هذه الله بعد موتها فاماته الله مائة عام ثم بعثه الاية وفي
الحديث سئل عالم الانصار ابا جعفر ع وقال الحبر في غير حديث في امراته فخلف بالمئين جميعا حملتها في عشرة اعوام واحدة وما ماتت في عشر
واحدة ولدت فماتت واحدة في قبر واحد فعاش احدهما خمسين ومائة سنة وعاش الاخر خمسين سنة فرآهما فقال ايهما عزير
وعزير وكان احدهما عالما وصيفا وصفها عالما وصيفا وعاش عزير مع عزير ثلثين سنة ثم اماته الله عزيرا مائة
سنة وبقي عزير وحيدا ثم بعث الله عزيرا فعاش مع عزير عشرين سنة الخبر وفي الحديث يخالف ما سبق في قصة بخت نصر
مع ارميا بان في اماته الله مائة عام هو ارميا ويمكن القول لو قوعه عليه كل منهما فتدبر وقولهم عزرت فلانا اعزره
واعزره عزرا رددته وقيل اعنته وقيل لمته وعزرته بالتشديد نصرته ويقال منعت منه اعداوه وفي هذا الباب قوله تعالى

عسر

عشر

المخالط

ومنه الحديث الزرد وهو الخطيئة والاثنتا عشرة مرة واحدة وكل ما قرن عليه فهو مكسور والعشر بالفتح والكسر الثنين بين الوزنين في ورود الماء والعشرة بالجملة
لا واحد لها من لفظها والجمع عشيرات وعشرات كما مر كتب في حديث منهاج سوء وفيه قال يا رب لم فضلت امة محمد صلعم على سائر الامم فقال لانبيتهم
فضلتهم لعشر خصال قال وما هن قال الخصال التي تعلو بها خواتيم سورة البقرة الا من الصلوة والزكوة والصوم والحج والجهاد
والجمعة والجماعة والقرآن والعلم والعاشوراء قال البيهقي والبناء على سبط محمد والمرثية والمعزاء
على مصيبة ولد المصطفى يا موسى ملك عبد في عبيدي في ذلك الزمان ح او تبكي او تنوي على ولد المصطفى الا وكانت له الجنة ثابتا بها وما في عبيد
انفق في ذلك مجنة ابن بنت نبيه طعاما وغير ذلك درهما او دينارا الا وباركت له في دار الدنيا الدرهم بسبعين درهما وكان معافا في الجنة
وغفرت له ذنوبه وعزة وجلالي ما من رجل او امرأة سال دمع عينيه في يوم عاشورا وغيره قطرة واحدة الا وكتبت له اجر مائة شهيد الحديث
ويوم عاشورا بالمد هو العصر عاشر المحرم وهو يوم السلام وجاء بالمد مع حذف اللام التي بعد الميم والقاموس عاشوراء يوم قتله وفي الحديث
تكبير القطر وسبوحة القطر كما يكبر العشر من ذي الحجة عشر صلوات الفرائض في ايام التشريق وفي حديث وصية النبي صلعم يا علي لا تجمع امرأتك
عصر
في اخر درجة من شهر ان اذا قرب ولادها فان زاد حصر بالكسر واحصر ولد بالكسر ولد بالفتح للمين والعشار وفي اخذ العشر من اموال الناس خلل
كما يقال في زماننا كما مر كتب عصر قوله وانزلنا في المعصرات ماء نحن جاء في الرياح ذوات الاعاصير وقيل المعصرات السحاب
يتجلب بالمطر وعن بن عباس هن الرياح فيكون في غير الماء اذا انزلنا بالمعصرات فاصل العصر للتوب ونحوه وهو فعله لاخراج مائه
ومنه العصر الدهر فانه الوقت الذي يعصر فيه الشيء للامور كما يقتل الثوب ومنه العصر العشي قال الشاعر نروح بنا عمرو وقد عصر الضحى
وفي الوجه الاول الغشيمة والاجود العصران الغداة والعشي والعصران الليل والنهار قال الشاعر ولن يلبث العصران
يوما وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمما وفي الحديث حافظ على العصرين يريد صلوة الفجر وصلوة العصر سماها العصرين لانها يقعان
في طرفي العصر وهما الليل والنهار وقيل والاشبه انه في يتجلب وقوله تعالى والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا قسم سبحانه
بالدهر لان فيه عبرة لاولي الابصار في مجيء ورور الليل والنهار على تقدير الاداور وقيل هو وقت العشاء فيعطف هذا القسم سبحانه بالطرف
الاخير في النهار على ذلك في الدلالة على وحدانيته الدهر ما دار النهار واقبال الليل وذهابه بسلطان الشمس كما قسم بالضحى وهو الطرف
الاول في النهار وهما الملتبس بطلوعين بين الوقتين وقيل اقسم بصلوة العصر وهي الصلوة الوسطى وقيل هو الليل والنهار ويقال
لهما العصران ان الانسان لفي خسر هذا جواب القسم الانسان هم الجنس والمعنى انه لفي نقصان لانه ينقص عمره كل يوم وهو رأس
ماله فاذا ذهب رأس ماله ولم يكتسب به الطاعة يكون في نقصان طول دهره وخسران لا يرجى ملكه اذ لا خسران اعظم في تحقق
العقاب الدائم الذي هو هلكة لا اخرة وقيل لفي خسران لفي عقوبة وعجز في فوت اهله ومنزلة الجنة وقيل الاراد بالانسان
الكافر خاصة وهو ابو جهل والوليد بن المغيرة وقوله الا الذين امنوا استثناء من حملة الناس المؤمنين المصدقين بتوحيد الله العاملين
بطاعته الرد قال ابو علي ره اراد بالانسان الجمع دون الفرد بدلالة الاستثناء والعصران الليل والنهار والجمع عصور مثل طنب وطنوس
وفي الحديث غلام غر النبرة قال الاصمعي احدكم يأخذ العصرين بمعنى البول والغائط قال في القاموس العصر الحبس وفي الحديث ارجه ولا
ان يؤذن قبل الفجر لمعتصر معتصر هم اراد وقت الحديث ان رجلا في مولاك يزوج جارية معتصر المعتصر المعلل المعللات
في الجوار الى اول ما ادرك وحاضت يقال قد اعصرت فاتها دخلت عصر شبابها او بلغته كتب في الحديث كره ابو عبد الله بيع العصير
ما جيزة الشرع لانه لا يؤمن ان يصير خمرا قبل قبض الثمن فيفاجئ الخمر فهو حرام والعصير ماء العنب المطبوخ يقال بالفارسية شيره واصل
العصر في اللغة مطلق التمر بتمر فشرده والعصير تمر شرده ولا اراه في الشرع هو العصير العنب وفيه اختلاف عند الفقهاء في الحكم والحرمة
والطهارة والنجاسة وما وقفنا في الاخبار فيه قال الصادق كل عصير اصابته النار فهو حرام حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه فهذه
الكلية فوايم اضبطها وهي مختلفة اصلا بنا الا مائية وفي رواية اخرى اذا غلى العصير فلا حرام فلت وما الغليان قال القلب وتحرك
الجزاء اخبار كثيرة متظافرة وهذا تحقيق العصير الحرام واما العصير الحلال ففي الحديث لا بأس بشرب العصير ستة ايام بغير ما ينقل

وفي رواية

وفي رواية اخرى قال ما العصير اذا طبخ حتى يذهب منه ثلثه او نحو النصف ثم يترك حتى يبرد فقد ذهب ثلثاه وبقي ثلثه قال لا بأس بالان وذلك
تمام الثلثين وفي رواية اخرى سألته عن شرب العصير فقال اشربه بما ينقل وفي رواية اخرى فقال اشربه بما ينقد فاما فلا اشربه فلت وان اشتد الغليان
قال الغليان

وما الغليان كتب في حد العصير فاعلم ان الشهيدان الحقا العصير شرب المسكر فقالا يحرم عند ما العصير العنبي اذا غلا
واشتد بالقارورة دون ما لو غلا والقلب نفسه بان اخذ في القوام بالنار وانما يحرم العصير بالغليان اذا لم يذهب ثلثاه به ولا انقلب حلا
فمن تحقق احدهما حد وتبعه الطهارة ويجب الحد ثمانون جلدة بتمامه وله قالا لا يحرم العصير في الزبيب وان غلا على الاقوى لخروجه عن اسم العنب و
اصالة الحد والمستصفى يخرج منه عصير العنب اذا غلا بالنص فيبقى غيره على الاصل وذهب بعض الاصحاب الى تحريمه للمفهوم رواية علي بن جعفر في حديث سؤاله
حيث سأله عن الزبيب يوخذ ماءه فيطبخ حتى يذهب ثلثاه فقال لا بأس فان مفهومه التحريم قبل ذهاب الثلثين وسند الرواية والمفهوم ضعيفان فالقول
بالتحريم اضعف وفي النهاية ظاهرها وفيها واما العصير العنبي اذا غلا بالنار وغيره بان صار اعلاه اسفله وبالعكس حتى يذهب ثلثاه او يخلب
خلا ولا خلاف في تحريمه وانما الكلام في تحليله فان النصوص خالية منها لكنها مشهورة بين المتاخرين انتهى وهذا ما وقفنا له في شرح في العصير العنبي
اذا غلا ما لم يذهب ثلثاه يجب بقاؤه واستعماله الحد وان كان قليلا غير مسكر وكانه اجماع منهم كما صرح به التقيح وغيره ولم اقف على
حجة معتمد لها سواه ولذا كان حصلت له الشدة المسكرة فحكم العصير التمري والزبيبي يجب بقاؤه واستعماله الحد بلا خلاف ولا يخفى العموم بامر
ما النص والفتوى وفي ثبوته بقاء بقاء العصيرين او استعمالها اذا لم يبلغ الاسكار وجهان مبنيان على القول بتحريمها وقد مضى في ذلك الاطيبة
والاشربة كون الشدة اشهر والاقوى طاهر فيها وبجعل العدم على القول الاول ايضا لعدم التلازم بين التحريم والحد اصلا الان يكون احدهما
كما هو ظاهر الاصحاب يناسب ان ظاهرهم بناء الوجهين على القولين كما ذكرنا انهم كلامه

ذا الاخبار فيها الحديث اذا اخذ من عصير
فاطبخه حتى يذهب الثلثان وكل والشرب حينئذ فذاك نصيب الشيطان منها الحديث ان ابليس لعنه الله نازع نوحا عليه السلام الكرم فاتاه حين بزل
فقال ان لي حقا على فاعطاه الثلث فلم يرض فطرح بعرة على فاعطاه النصف فلم يرض فطرح بعرة ثانية فاعطاه الثلثين وبقي الثلث
فقال ان لي حقا على فاعطاه الثلث فلم يرض فطرح بعرة على فاعطاه النصف فلم يرض فطرح بعرة ثالثة فاعطاه الكرم فاتاه حين بزل
فقال ما اوفى الناس لهو لصبيه وما بقي فهو لك يا نوح كاتب الرواية يقال عصرت العنب عصرا فهو عاصر وعصير وهي عاصرة والماء المعصور
فعيل بمعنى مفعول وهو قيد عليه في طهارة حلال وبعد عليه في نجاسته وشدته وقيد عصير بالعنب احترازا عن عصير التمر والزبيب فانه حلال
اما بعد عليه في نجاسته وشدته اذا غلا فهو حرام بالاجماع فلت وما الخمر قوله تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان
اجتنبوه لعلكم تفلحون الخمر هو عصير العنب اذا غلا واشتد وقذف بالزبد وقيل ما خامر العقل من عصير العنب وغيره وقيل ما خامر العقل من
اي شراب كان وقيل ما خامر العقل من خمسة اشياء من العنب والتمر والحنطة والشعير والذرة وقيل ما خامر العقل من كل شيء وقيل
سمي خمرا لانه يخمر العقل اي يستره ومنه خمار المرأة لما يستر رأسها ومثله العود قيل لانه يعود الى الاعصار بالقارسية باده كرد اي عناب ملتف بين
السماء والارض كالتفاف الثوب في العصر قال الشاعر ان تلت ركابي فقد لاقيت اعصر او منه المعصرات كامرة عند الباب
والعصارة بالضم ما سال من العصير وما بقي في الثفل الضاغط بعد العصر وعصارة اهل النار ما يسيل عنهم من الدم والقيح قوله فيغاث الناس
وفيه يعصرون العنب والزيتون وقيل يحلبون الضروع والمعصر بكسر الميم ما يعصر فيه العنب والجارية المعصرة بكسر التي
عصفر
اول ما ادركت وحاضت او ترفت على الحيض ومنه الحديث بان رجلا في مولاك يزوج جارية معصر المعصر عصفر والحديث
كان ابو جعفر يلبس المعصفر والمنير العصفر كقنفذ ما يقال بالفارسية كاشنه وعصفر ثوب صبغه به ومنه الثياب المعصفرات وقد
عصفرت الثوب فتعصفر فهو معصفر والجمع معصفرات والعصفور بضمتين كما في الصاد المهملة والواو وقبل الراء الصعوة وهي اعظم منها
يقال بالفارسية تجنك وقال في شرح وان ماء العصفورة البئر تزح ماؤها لوا انجبا بالحبش بشهية في المشهور ولو غيرت النجاسة ماؤه كما فيه
اختلاف شديد فقيل ينزح الماء كله وان غلب الماء ان نزح حتى يزول التغير وبستوة المقدران هناك تقديرا والاقوى الانتقاء بما يزول معه
التغير مطلقا وان كان الاحوط نزح الجميع والعصفور بضم العين بخصاء الصدر وفي الصعوة المفسرة في القاموس العصفور الصغير
وبخبص باء الصعير نزح دلاء لموت صغير في مجمع البحرين العصفور طائر دون الحمامة الكل اول يوكل والاثر عصفورة والجمع عصافير
وخصيته العصفور اسم تخذ في بلاد البحرين بناء خزفه الاخر الوقف ونحوه بيت معروف عند الاطباء
عسكر في الحديث

عطر

عفر

عقر

عكر

عكبر

عمر

ليس تشهد بغداد عساكرهم هي جيش عسكر كجعفر الجيوش والمعز ليس تشهد جيوشهم وجنودهم وصاحب العسكر على الهادي والعسكر قرية على الهادي والحسن العسكر ومولد المهدي وسمي الامام العسكري لان ذلك والمعسكر بالفتح موضع العسكر وانما قيل لعطا الهادي صاحب العسكر لان له قصبة مع المتوكل ومنها يعلم وجه تسميته بذلك **عطر** في الحديث التعطر من سنن المرسلين المتطيب بالطيب في سنتهم والعطر الطيب يقال عطرت المراة بالكسر تعطر فهي عطرة ومعطار منطيبة والعطار بايع العطر على صيغة المبالغة **عفر** قوله ثم قال عفرت في الجن اقوى مارد وابهته والعفريت كسيمين الخبيث يقال رجل عفريت بين العفرية واه واصل العفرية والعفريت في العفر وهو التراب لانه يقرع قرنه في العفر ومنه اليعفور وهو الحمار واليعفير ولد الحمار البري ومنه قول انشاعر وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير والاعيس واصل العفر كفلس وجه الارض وعفرته الاناءة التراب اي مرغته ودلكته بالعفر وعفرته بالتشديد مبالغة والتعفير ذلك الاناء بالتراب قبل الغسل بالماء وان يمسح المصلي جبينه في حال السجود على العفر وهو التراب وعفر يعفر تعفيرا اي مرغته وعفير بالتصغير اسم حمار كان لرسول الله صه مصغر التصغير ضم لا عفر العفرة وهي الغبرة ولون التراب كما قالوا في تصغير اسود سويد وتصغير غير المرخم عفير كاسود في لغة من عاند يخص رسول الله صه قطع خطامه ثم تركه حتى مات بذي خشب فرعى بنفسه فيها فكانت قبره وروى عن امير المؤمنين ع ان ذلك الحمار كلم رسول الله صه فقال يا بي انت وامي ان الجدث الذي انا فيه غير جدثه فمر بي انكان مع نوح في السفينة فقام اليه نوح فمسح على كفله ثم قال اخرج من صلبه فما الحمار بركبه سيد المرسلين وخاتمهم كما في الخبر وفي المغرب اليعفور رئيس الظباء او الولد البقرة الوحشية وبه لقب حمار النبي صه واليعافير من اوس الظباء انهد وقيل للاسد عفر لانه تعفر العفر وهو التراب في الفاقرة الشديدة العفراء وهذه الحديث وعفر جبينك في التراب اذا قبلت الى حلوتي اقبل الله عليك لوجه الحديث والتعفير وضع الجبهة على التراب قال في القاموس يجمع عفر وعفرة وعفر بكسرين وعفر كعنق وعفرة بضمتين وعفارية بالضم مبني كالعفار بالفتح حيث منكر والعفرية العفرين وتشديد راوه مع كسر الفاء الفاقرة الامر الجالس فيدمع وما يدفع عفرين شديد وقد يعفرت وهو عفرية وهذا عفر وعفرته وعفارية ولبوة كعلابط عفراة وعفرين ماشة وليث عفرين الاسد ودويبة ماواها التراب السهلي فاصول الجبل ان او دابة كالحرباء يتعرض للراكب ويضرب بذنبه والرجل العالم الضابط الغور قال الشاعر بدت لوث عفراة والعفراة القوية كانها تجر لقدح منه الفار كامرة المرخ وفي الحديث معافارة وام جرور لا تزكيان وان كثرا وفي رواية اخرى حديث الزكوة تترك معافارة وام جرور للارة او للحارس والطهور والمعافارة وام جرور عزان من ازوار التمر وفي النهاية قال الا تخرصوها ولا تاتوا منها بشيء وفي الحديث ما حاصب الا في المعافر لعن امير المؤمنين ع معافر باليمن والقاف بلد وابو توقال في القاموس والحاصب ما ينسب الثياب الى المعافر وفي مجمع البحرين المعافر بلد باليمن منسوب الى معافر قبيلة باليمن والميم زائدة وفي بعض النسخ باصاحب البرد المعافري بغير امير المؤمنين ع والله العالم والرمد الاحمر وكثيب اعفر وهو لون بين الحمرة والبياض والاعفر الاجنس ولبن بالتشديد بالبياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة **عفر** قوله ثم عفرت والناقة ذات اية اخر فعقرت بها فاصبحوا نادمين اي قطعوا عرقوبها والعضب راجع الناقة قال الازهري العقر عند العرب قطع عرقوب البعير ثم جعل النحر عقرا لان ناحر البعير يعقره ثم ينحره والعقر الجرح الذي يبقى على احد النفسين وهو عقر الحوض اي اصله قال امرؤ القيس يا بناء الحوض قد عقره وفي الحديث شرار امتكم العقرة الدنسة الفجوة العميقة الدليلة في قومها العزيزة في نفسها العقرة التي لا تلد وفي بعض النسخ العقرة بالقاف الفاء وفي بعضها المقفرة وكانها في المصحفة والعاقر من الرجال الذي لا يولد له ولم تحمل امراته وقولهم عقرت المراة عقرا اي بضم ففي اللغة وفي بعض نسخ

انقطع حملها فهي عاقر ولم تحمل ومنه رجل عاقر قوم لم يولد له ولا جامع عقر كمكرم وكرك ومنه قولهم امراة عاقر قال زكريا وامراتي عاقر لم تحمل فقد ضاع التاريخ ان كانت امراة زكريا اخت مريم بنت عمران بن ماثان ويعقوب بن ماثان وهو ملوكهم وهو فرع داود سليمان بن يعقوب وداود سبعة الحديث وقولنا العام وقصب احدهما على الاخر ان صبها فقصر على الفاء فعلمه عقرا

والعقر بالضم ما يقع في الفرج المغصوب عند وطي المراة وفي بعض النسخ عقلها بدل عقرها في حديث كردية العقر وهو دية فرج المراة اذا غصب على نفسها ثم لزوجت حتى تعذر الولد ومنه ليس على سان عقار ولا عقر والعقر ما قطاه المراة على وطي الشبهة والعقر بالفتح قطع شيء من الحوة ذكر انفا مع الحموة واذا قطع لم تنتف والعقر بالضم النصف العشر من الاتان وهو يستعمل في جميع المذكورات والعقر بالفتح ايضا الجرح ومنه قولهم عقره وكعقره فدمع عليهم ربهم بدمع ارفضوا الفاء فدر عليهم ربهم وابلهم والعقر نقص شيء من اصله والعقر محلة القوم وقال في القاموس العقير حوض الحجر والبناء وفي الصحاح قولهم وقع فلان عقرة الرصوة واصله وان رجلا قطعت احد رجليه فرقعها ووضعها على الاخرى وصرح فضيل الرقاشي بعقوبة قطع عذيرته وعقر النخلة ان تقطع راسها مع شماريخها وعقر الدار اصلها وفتح العين وتفتح في الجر وفي ابن فارس العقر اصل كل شيء وفي الحديث سالته في ظهور المراة في القاموس ان استطيب ان يستنجي بالماء انها تنجي العقرة ثم ذكر حضنه ان توضاء خارج فخرجت بقطن فاخرجته قال نعم لتتقي ذا فاذا قطن او خرقة قال الشيخ العقرة بالفتح والضم العقم وعدم الانتاج ان توضاء خارج فمن تنظيف الطهر بالماء توضاء باطن فجره فمن البول الموضع الضرورة وعقره ارجح حرجه فهو عقير والعقر بالضم جمع عقيرة بادغام النون والعقر اصل القصب واول ما ينبت منه هو غصن وفي الحديث عاقر قرن في عقر دياسهم الا وذلوا العقر اصل كل شيء وفي الحديث ذكر العقار سلام وهو كل ملك ثابت له اصل كالدار والارض والنخل والضياع ومنه قولهم ماله دار ولا عقار والجمع العقار عقارات والعقار بالضم فرسان الحرانها لعقر العقار بعقر العقل وفي الدعاء على الانسان وعقرا وحلقا اي عقره الله جسده واصله ان يوجع حلقه والعقور بفتح العين وضم القاف هو الكلب المعتوش وفي رواية ان الكلب العقور هو الذئب وقيل العقور كل سبع يعقر كالاسد والفهد والنمر والذئب ومنه الكلب العقور والجمع عقر كرسل **عبقر** قوله وعبقر حي من الازد زاد غيره هم الطفاوس وقيل العبقر الديباج وقيل البساط وقال الاشر كل ثوب موشى فهو عبقري وهو جمع والدلك وقيل العبقر عتاق الزراذي والطفاوس النخلة الموشمة وغيرها وهو اسم جنس واحدته عبقرية وقال ابو عبيدة كل شيء جيد عند العرب عبقري وعلى اثره وصفه بالجودة نسب الى عبقر وهو بلد كان يوشى فيه البسط وغيرها كذا في معجم الاعلام ذكره محمد بن حبيب الشيباني في كتابه وقال في النصاب عبقر بكسر **عكر** الدعاء واعكرت عليهم حدابير السنين اعكرت اذا ركبت وحملت وعطفت وازرجمت واختلطت وكثرت وقام بعضها على بعض وحدابير السنين الجدبة منها وشدائدها في الحديث المصطلح في البنيذ الخميرة وهي العكرة وهي الدردي كانه يطرح من عكرة الماء العديم المنبوذ فيه الماء الجديد حتى يصير سكرا وفيه حديث فمرة اعكرا على عكر اي عليها على نفسها يقال عكر الشر على اثر الشر **عكبر** على اثر نبي اي اثر بعد اثر نبي ثم يريد خاتمهم وعكرة الكبر ومنه البنيذ الذي يجعل فيه العكر فيطفو حتى يركب عوام وعكرت عليه جعلت عليه **عكبر** العكبر بضم العين والكاف والضم الموجودة بعد الراء اسم رجل من الاكابر وقيل من الاكراد واضيف اليه التل فقيل تلعكبر نسبة اليه **عمر** وفي الشهيد الثاني وجدت بخط الشهيد رحمه الله التلعكبري بالنسبة وقال وروايتنا في المخاصمة بالتشديد انتهى وهو المشهور على الاصل قوله وبالعمر والعمر والاعمر والاعمر في عمره ان الابطل اعمر احد والاعمر في عمره ان في عمره غير ذلك العمر بالفتحات الاولى عليه والعمر بالضم البقاء واصله طول المدة وقولهم لعمر الله بالفتح لا غير ومنه قوله تعالى لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون اي وحياتك يا محمد ومدة بقاءك حيا وقيل هو دعاء ومعناه سال الله عمرك اي بقاءك ابن عباس ما خلق الله عز وجل ولا يذرا ولا يبرا نفسا اكرم عليه في محمد ص وسمعت الرضا ع يحلف بعمره ومعناه انهم لفي غفلتهم يتحيرون ويترددون فلا يهتدون طريق الرشد والعمر والعمر واحد غير انه لا يجوز في القسم الا بالفتح اخف عليهم وهم يكثرون القسم بالعمر والعمر فلما حذفوا الاخف في القسم اشتبه احدهما بالاخر فاستعملوا اظهارهما بالجرة الى الرجاج ان يا لقسم يحذف مع الفعل يقول الله لافعلن فالمحذوف احلف بالله فحذف الفعل للعلم به فلذلك حذف غير الابتداء لدلالة الكلام عليه وكلما اجتمعا العمر بالفتح العمر الحياة والبقاء وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير لعمرك قسمي او يميني ولعمرك اقسم والاستعمال

والعمر المدة التي تعمر فيها البدن بالحيوة والعمران بالضم للبنيان والعمارة بالكسر لفيض الخراب وعمرت الموات اعمره فهو عامر والارض معمورة
مثل داخل بخ مد فوق قال الزمخ اولم نعمركم قيل ازيد من ستين سنة وقيل الاربعون سنة وقيل ثمانين وقيل ثمانية عشر سنة وهو ما اتضح به
عليكم قوله ازذل العمر قيل هو الهرم وزمان الخوافة والخامس الاحوال قوله والبيت المعمور قيل هو في السماء حيال الكعبة يدخل في كل يوم سبعون الف ملك ثم لا يعودون اليه ثم اختلف الاخبار فيه فمنهم من قال هو في السماء الدنيا ومنهم من قال هو في السماء السابعة وبقرب سدرة المنتهى وفي

عنصر عنصر ث الحديث خشن عنصرة ار غلظ كبده والعنصر كقنفذ الاصل والنسب والجمع العناصر وزنة فعل بضم الفاء والعين وقد تفتح للتخفيف ومنه حديث صف الائمة عليهم السلام انتم عناصر الابرار ومنه لايخالطه غير النبع صف عنصره سفاح غير زنا وعناصر الاربعة التي تترکب منها الاكوان على المشهور هي الماء والنار والهواء والارض كما يأتي تحقيق ذلك في النفوس انشاء الله قال الحكيم العنصر ثمانية فصول الاول في البسايط العنصرية وهي اربعة بالاستقراء والعنصر اما بارد او حار وعلى التقديرين اما رطب او يابس فالبارد والرطب هو الماء والبارد واليابس هو الارض والحار واليابس هو النار والحار الرطب هو الهواء والعنصر هو الاصل في اللغة العربية كما لا يخفى في اللغة اليونانية وهذه الاربعة في حيث انها يتركب منها المركبات يسمى اسطقسات وفي حيث انها يحلل اليها المركبات يسمى عناصر وفي حيث انها ينقلب كل منها الى الاخر يسمى اصول الكون والفساد وكل واحد منها يخالف الاخر في صورته النوعية والاشكل كل واحد منها بالطبع حيز الاخر المناسب لترکب كل اذ لا يمكن توافق الكل والتحلل باطل اذ كل واحد منها يهرب بطبعه عن حيز غيره فالمقدم مثله وكل واحد منها قابل للكون والفساد والصور المحمولة للانقلابات اثنى عشر حاصلة في مقابلة كل واحد في الاربعة مع الثلثة الباقية فستة منها لا محالة فيها وهي انقلابات احد العنصرين في المحاذيين له الاخر غير انقلاب الارض ماء وبالعكس هي التي تعرض اهل الفن لبيانها واما الستة الباقية فبعضها لا يحصل الا بواسطة واحدة غير انقلاب الارض هواء وبالعكس وبعضها لا يحصل الا بواسطتين انقلاب الارض نارا وبالعكس هذا اشهر منهم والافلاك عندهم اباء والعناصر امهات والمواليد اولاد ونتايج كما قدمنا مرارا

عهر عهر ث التحقيق في تقييم الجسم عهر ث للحديث لا تكون في بيض الطرق شعار المراة الحسناء ولا امن ان تكون ذات بعل او ذي العواهر قال ليس هذا عليك انما عليك ان تصد قبلها ونفسها العواهر جمع العاهر وهي الزانية يقال عهر المراة عهرا وعهورا فهي عاهر اذا زنت وقد عهر بالفارسية للفجور ومنه الحديث العائد للفراش وللعاهر الحجر قال ابو عبيد يعني قوله ع وللعاهر الحجر لا احد للزاني في الشيء الذي يطلبه كقولهم له الرايا ان لا شيء او فيهم على الظاهر وهو الرجم بالحجارة وروايته ليس كل زان يرجم وفيه تأمل يقال الطاعون في بعض الاحاديث وهو كالفيل والترات الخبيثة والخوان لان بعض العرب كان يثبت النسب بالزنا فابطله الشرع وقيل المراة لا يعدل بها كامرة تجر بحر عثمر ث عثمر بالعين المهملة ثم الثاء المثلثة قبل الميم ثم الراء المهملة اجراء على ما يحكى انتج وص سام الذر هو وص فوج ع

عوز باب العين مع الزاي عوز ث للحديث اجعل الله ان يجعله في حلق ماكل ومشرب روح الخمس فلتكب تحطه في اعوزه شيء خفي فيه ظلم قوله اعوزه شيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه وقوله لا العوزة شريك لا يحتاج اليه ويحرر وروايته اخرى ان على دعا واظنه ان يعوزنه وقال لا يتام وافاف ان يعت ضعيف يعيبت ومال شر فقال لا تبع ضيعتك للفزاعط بعضا وامسك بعضا قال الخليل يعوزنه يفقره وفي فيض النسخ واظنه قال لا يتام يحذف منهما وفي الفقيه ايضا لا يتام بحذف الجميع والعوز بالفتح التلف والفقد والنقص يقال عاز الماء ان فقد والعوز العدم وقد اعوز فهو معوز وعوز البئر معوز وعوض البئر كفوح اذا لم يوجد والرجل افتقر والاعوز الفقير اعوزه الدهر افقره عجر ث قوله كانهم اعجاز نخل منقعر اي ساقط من اصله منقلع لان رؤسهم تقطع غالبا وقيل معناه ينزع الناس من حفر حفروها ليمتنعوا بها فارتفع وقيل ينزع ارواح الناس والمنقعر المنقلع في الهواء واعجاز النخل اسافله واصوله والنخل يذكر ويؤنث العجيزة والعجز موخر البئر والعجز الرجل والمراة ما بين الوركين بعد كفل وهي مونثة والعجيزة للمراة خاصة وبنو تميم يذكرون وتفقد بها

اربع لغات

قال الاستاذ المصراط العزيز الحميدي يخرجهم في ظلمات الكفر الى طريق الهدى المؤدي الى معرفة الدين المتين بخلاف الذليل والعزيز ضد الذليل والعزيز
في كلام العرب القادر الذي لا يغالب وهو الذي لا يداني ولا يشق والغالب الذي لا يغلب وجمع العزيز عزاز مثل ولام يقال عز يعز عزة وعزا اذا صار عزيزا
وعز يعز عزا اذا قهر ومنه في قولهم من عز بز اي من غلب سلب والعز الشدة وهو العزاز من الارض في لين الصلب الذي لا يبلغ ان يكون حجارة
يقال ارض عزاز اي شديدة السلوك لصعوبتها وعز الشيء اذا قل فلا يكاد يوجد وعز يعز اذا اشرف وعز فلان بفلان اذا اشرف به واصل العزة الامتناع ومنه
يقال فيه عز اي غلب صلب لان الغالب ممتنع على المغلوب وقيل العزة الشدة ومنه قيل للارض الصلبة عزاز ومنه قيل عز علي ان يكون كذا اي اشتد
علي وعز الشيء اذا اصعب وجوده واشتد حصوله وعز فلان بفلان اذا اشتد ظهوره وفي حديث مرج الاسلام واعتز الزنا به على فرجا بعد فرج
مرج قصد به مهما والمرج اعتز بالجيم اي اصابه مرج والمعنى الزنا والتصق عند الحقيقة ان يقول انا به واناله راجعون كما مر في عزا العزيز والمعزى في
اسمائه تعالى وهو الذي يهب العز لمن يشاء من عباده ويعز على ان اراك كئيبا وشق علي وعز على ان افعل كذا اي غلبني فيما يجب كفه عنه والعزيز من
العز بالكسر خلاف الذل والعزة هي القوة والغلبة ومنه وعزني في الخطاب اي غلبني يقال عزه اذا صار اعز منه قوله تعالى وقال السنوة في المدينة امرأة
العزيز تراود فتاها عن نفسه قيل العزيز الملك بلسان العرب وقيل انه لقب كل من ولي مصر كما ان قيصر لمن ولي الروم وكسرى لمن ولي فارس وفرعون
لمن ولي مصر قال الله تعالى عزيز مصر اشتريه من مصر وقال الله تعالى عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم يغلب صبره قوله تعالى وعزنا بثالث اي قوينا وشددنا ظهورها برسول ثالث والاسم العزة كالمرة والمادة قال تعالى وتعزروه وتوقروه
يقال العزة والاعزاز وعزازه غالبه ومنه الحديث فعاز احدهما صاحبه اي غلبه قوله تعالى ليخرجن الاعز منها الاذل قرئ بضم الياء وفتح الراء
اي ليخرجن اعزاؤها ذلها يعني الانصار يريد بعض الغزوات على ما يجيء في الاعراب وذلك ان عبد الله بن ابي قال لا ينفقوا على من عند رسول الله حتى
ينفضوا واذا رجعنا الى المدينة فليخرجن الاعز منها الاذل فقيل له انت الاعز وهو الاذل فحلف انه لم يقل ذلك فعفا عنه وقرئ ليخرجن بفتح الياء وليخرجن على ما لم يسم فاعله
او ليخرجن بالنون وضم الراء الاعز بالنصب على الحال والاذل على هذه القراءة مصدر او حال على تقدير مضاف كخروج او اخراج او على حذف الزيادة البيضاوي وقوله تعالى
ولله العزة ورسوله وللمؤمنين اي ولله الغلبة والقوة ولرسوله وللمؤمنين والعزة تقبض الذلة

عكز في الحديث كان لرسول الله صلعم عنزة يعكز عليها عكز يعكز عكزا اعتمد عليها ويخرج منها العيدين يعطي اليها العكاز في بعض الرجع القصير يعطي اليها ارجلها سترة بين
يديه في المبارة ووزنه كرمان ورمانة وقاصة والجمع عكز كعنز وعلز على عكازته توكأ عليها

علهز العلهز زرع القراد الضخم وطعام من الدم
والوبر وقد علهزت بلال بن سليم وفي حديث النبي صلعم لما دعى قريشا اللهم اجعلها عليهم سنينا كسني يوسف اكلوا العلهز بكسر العين وكسر اللام
قيل الزاي الدم وهذا القراد الضخم وقيل المراد به الوبر المخلوط بالدم

عنز في الحديث كان لرسول الله صلعم عنزة في بعض غزواته يعكز عليها عكاز يتوكأ عليها
ويخرج منها العيدين يعطي اليها العنزة بفتح العين وتحريك النون عصاة في بعضها حربة وفي الصحاح انها الطول من العصا وقصر من الرمح و
يعطي بين اليها ارجلها سترة بين يديه في المبارة والعنزة المارة وهو الاشبه في المعنى لذلك العنزة تجر الظبا والاول قاله الجوهري والطرمح
والعنزة بالتحريك اطول من العصا واقصر من الرمح وفيه رمح كرمح الرمح والجمع عنز وعنزات كقصعة وقصعات كما تقدم في علز وكلا المعنيين ثابت
في هذا الكلام قال في الدرة ثم يؤمر واقفان واحد اصفهان كشته ودرين دبير بار عدد دان سراندوخت كان عنزا فاستست وكان
كراعا فصار ذراعا التبس هو الوعل والعنزر الاتي في المعز والكراع هو ذراع المعز والضان ما دون الكعب

باب العين مع السين وما يثلثهما

عبس قال الله تعالى اذ قالت الملائكة يا مريم ان الله يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح عيسى بن مريم وجيها في الدنيا والآخرة
يا تأنيث لقصد الابنة يا بنت المسيح الله تعالى وعيسى بن مريم اسم عبراني او سرياني في الانبياء او لو كان عربيا لكان من العيس وهو بياض ليس بالناصع
وقيل بارض يقال لها عيسور جمع عيسوس بفتح السين وواحد اللواتي فتحن السين ضم السين قبل الواو وكسرة قبل الياء ولم يجز البصريون
ذلك لوان الالف اذا سقطت لالتقاء الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه بوان كانت الالف اصلية وكان الكلمة
يفرق فيها وبفتح في الاصلية فيقول في معطوف ومضيف في غير الاصلية ويقول عيسوس وكذلك القول في موسى وقال الشاعر وبلدة ليس بها عيسة
انيس الا اليعفور الا العيس العيس الكبير الجسم اراد هنا المعز والقرع الابيض والابل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها عيساء عيسى ملائكة

عدس وعدس بن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن وهو اول من لبس لبس العباسيين في العلويين **واما القول**
في عيسى بن مريم عم فالمروي عن محمد الحلبي عن ابي عبد الله ع قال كان بين داود وعيسى ع الف سنة وثمانون سنة وانزل على
عيسى ع الانجيل مواعظ وامثال وحدود وليس فيها قصاص ولا احكام حدود ولا فرض مواريث وانزل عليه تخفيف
ما كان نزل على موسى ع في التوراة وشرائع جميع النبيين والانجيل قال ولمث عيسى حتى بلغ سبع سنين او ثمانيا فجعل يخبرهم بما يأكلون
ويدخرون في بيوتهم فقام يوما فظهر على الموتة وبرئ الاكمه والابرص حين ذكر ذلك لملكهم فدخل عليه فقال ابترئ الاكمه والابرص
قال نعم قال فبغلام يخبف الحديقة لم ير شيئا قط فاخذت عند قبتين فجعلها ثم جعلها في عينيه ودعا فاذا هو بصير فاقعده
الملك معه وقال لئن بعثي والخوج في مصر فانزل معه ما فصد المنازل ثم ان المسيح بعث اخر وعلمه ما يحيي الموتة فدخل الروم وقال
لئن بعثني والخوج في مصر انا اعلم به من طبيب الملك فقالوا للملك ذلك قال افتلوه فقال الطبيب لا تفعل اجعلني فان عرف خطأه
قتلته ذلك الحجة فادخل عليه فقال انا احي الموتة قرب الملك والناس الجر ابن الملك وكان قد مات في تلك الايام فدعا رسول
المسيح وامن طبيب الملك الذي هو رسول المسيح ايضا فانشق القبر فخرج ابن الملك ثم جاء حتى جلس في حجر ابيه فقال ايحيي فرعون احياك
قال فغضب فقال هذا وهذا فقال انا رسول المسيح اليك وانت كنت لا تسمع من رسله انا نامر بعبدهم اذا اتوك فتابع وعظموا
امر المسيح حين قال فيه اعداء الله ما قالوا واليهود يكذبونه ويريدون قتله الحديث ع قال اهل التاريخ خلق مريم بنت عمران بن ماهم ولها
عشر سنين واوحى اليها محاريب ثلثين سنة عمرها ورفع فيها ثلثين سنة وعاشت ثلثا وثلثين سنة وعاشت
مريم بعد رفعة ست سنين وقيل ست سنين وعمران بن ماثان جد ام مريم جد عيسى ع كما مر وبينه وبين موسى الف سنة وسبعمائة والف نبي
وبين عيسى ومحمد خمسمائة وثمانون سنة وقيل ستمائة سنة وجميع عيسى ع كما مر وبينه وبين آدم ستة آلاف سنة

عدس في الحديث ثكلتك امك يا رجل الى ان صرت تأكل العدس العدس حب معروف شبه الجم الاناء مسطح والجم مدور والعدسة بثرة تخرج بالانسان وربما
سودت العدس يقطع العطش ويقوي المعدة وهو شفاء من سبعين داء ويطفئ الصفراء ويبرد الجوف وكان ع اذا اتاه الرجل فارقه
توبا عدسيا كان لشبه لون العدس والعدس حب معروف شبه الجم الاناء مسطح والجم مدور والعدسة بثرة تخرج بالانسان وربما

عرس قتلت وعدس زوجي للبغل والحمار وعدس بضم الاول وفتح الثاني اسم رجل **عرس** في الحديث كره المقدم الاعرس ومثله
اخرم لثمة العروس محل زينة رسول الله صلعم يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس وامرأة عروس وجمع
الرجل عرس كرسل وجمع المرأة عرائس والعرس البكر امرأة الرجل وقيل الزوج ونزل القوم في البيت للاستراحة والجمع اعراس كعمل و
احمال وقد يقال للرجل عرس ايضا وقال في القاموس العرس نزلوة في اخر الليل للاستراحة كالعرس والعروس بالضم ظهر الزقاق
بذكر وتؤنث فيقال هو العروس والجمع اعراس كقفل واقفال وهو العرس والجمع اعراس وقد اعرس بها واعرس بها اذا بنى بها وكذا اذا غشيها
وفي الحديث عليكم بالتعريس وهو النزول في اخر الليل والتعريس على ظهر الطريق وبطون الاودية التعريس هنا نزول المسافر
اخر الليل للنوم والاستراحة ومنه المعرس بضم الميم وفتح العين وتشديد الراء المفتوحة وقد يقال بفتح الميم وسكون العين والتخفيف
مسجد بقرب شجرة بذات عرق قبلة ذكره في الدرر وهذا الموضع مسجد النبي صلعم وحيث انزل به انحنى النزول به سنتها
ليلا او نهارا ساعة وفي الصحاح المعرس محل نزول القوم في السفر اخر الليل ومنه ليلة التعريس هي الليلة التي تنام فيها العروس

عكز والعكازة سوق في مكة معروف

علهز على ما في الصحاح على العباس والعكز

عنز بالكسر الجديد والمشوم وعكز الربيعة الارض التي ليست مهموزة عكز وعكاز

عوس **عيس مع السين** **عوس**

في العيش رضا، بان لقي الثواب وانى العقاب بقوله وجعلنا النهار معاشا المعاش العيش اي جعلنا مطلب معاش او تبتغي معاش وقيل معناه وجعلنا النهار وقت معاشكم لتتصرفوا فيه لمعايشكم او موضع معاشكم وعائشة بنت ابي بكر زوجة النبي صلعم مهموزة قال الجواليقي ولا تقل عيشة ويقال لها الحميراء كامرئ مادة الحمر وقصتها في يوم الجمل مشهورة وقد نبه على ذلك في قال تجلت تبغلت ولو عيشت تغيلت لان التسع في التمر وبالكسر تحريت ولا ريب في كفرها اللهم العن على الشريرة المفسدة الملعونة الطاغية الباغية الكافرة الى رجز الى ريتة في وب الجبل الباقية في عذاب الملك الاعظم الاجل المدفون بقعر الدرك الاسفل في النار بئت شرير الاشرار وخليفة الكفار والفجار الدليلة في يوم الاثنين ابنة ابي بكر ملعون على لسنة الله على لعنة الله عليها لثث قوله تم معيشة ضنكا قال كثير من المفسرين ان المراد بالمعيشة الضنك عذاب القبر لقرينة ذكر القيمة بعده والاجود ان يراد بها سوء الحال في الدنيا لان كثيرا من الكفار لهم في الدنيا معيشة طيبة هنيئة غير ضنك والمؤمنون بالضد كما ورد في الحديث الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر وتم الكلام في ضنكا ثم قال ونحشره يوم القيمة اعمى لا خيرة في العيش الا لرجلين رجل يزداد كل يوم خيرا ورجل يتدارك مبتهيا بالتوبة والعيش الحميدة وفي الدعاء اسئلك برد العيش بعد الموت لعل المراد بالحميدة الطيبة بعد الموت والتفيش لتكلف سبب المعيشة والعياش بالتشديد نسبة الى محمد بن مسعود بن محمد من رواة الحديث تقدم

عرش قوله جنات معروشات اي مرفوعات والعرش كل ما يعلو فيظله ومنه سمي السرير عرشا لارتفاعه والعرش غير السرير قوله تم ولها عرش عظيم اي سرير عظيم كما سبق في قصته يطلق العرش السقف لارتفاعه ومنه قوله تم وهي خاوية على عروشها اي خالية وقيل ساقطة على اعنابها وسقوفها كما يقال سقوف وقع البنيان عليها وعلى عروشها اي اعنابها اي بقيت حيطانها لانعدام سقوفها والعرش الملك والسلطنة ومنه يقال ثل عرشه والعرش سيد القوم وعرش الكرم لانه يرفع بعض اغصانها على بعض والتعريش جعل الخشب تحت الكرم ليمتد عليه يقال عرشه وعرشه والعرش البيت لارتفاعه بانيته وفي الحديث ان الله يبدأ بعرش فيمسحه بيده ثم يثني بالكرسي ثم يأمر بما شاء فيجعل عرش الكرسي بالعرش يستطير بزي الخشب مثل الكرخ يجعلون فيه مدة الدان بصرم العنب والجمع عرش مثل رطب ورطب وقلب الضمة كسرة لانه جمع ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب وتظلل عليها ومنه الحديث كان يقطع التلبية اذا نظر الى عرش مكة اراد بيوتها وكان ذلك قبل موته والعرش نبت البوج تحذه الماشية وهو يستطيف به قوله تم وفي الشجر وما يعرشون اي والكرم لانه الذي يعرش ويتخذ منه العرش يقال بالفارسية جفته بندي وفيه لغتان يعرشون ويعرشون بضم الراء وكسرها وقد قرأ بهما وقيل معنى يعرشون يبنيون قال الله تم في الاعناب معروشات اي غير معروشات في العريش كالكرم كما مر وكل بناء عرش للارتفاعه ومنه العرش الحلي قال امرؤ القيس

كأن عرش المرط خيم بالكثيب الفرع

قال المفسرون وفيه دلالة على ان العرش والماء كانا مخلوقين قبل السموات والارض ونهر في حديث الماءون قد مثل الوضاء مع قوله تم هو الذي خلق السموات والارض في ستة ايام وكان عرشه على الماء الاية قال الله تم ان الله تم خلق العرش والملائكة قبل خلق السموات والارض وكانت الملائكة تستدل بمتنها وبالعرش وبالماء ثم جعل عرشه على الماء ليظهر بذلك قدرته على الملائكة فيعلموا انه على كل شيء قدير ثم رفع العرش بقدرته وقدرته فجعله فوق السموات السبع ثم خلق السموات والارض في ستة ايام وهو مستول على عرشه وكان قادرا ان يخلقها في طرفة عين ولكنه انما خلقها في ستة ايام ليظهر للملائكة ما يخلقه منها شيئا بعد شيء فتستدل بالحدوث على البرية بعد برية ولم يخلق الله العرش لحاجة به اليه لانه غني عن العرش وعن جميع ما خلق لا يوصف بالكون على العرش لانه ليس بجسم تعالى عن صفة خلقه علوا كبيرا الحديث قال وفي حديث الصادق هو جعل الله العرش اربانا عاجزة في الوانها اربعة لم يخلق قبلها شيئا الا ملكة بهاء الهواء والعلم والتدبير فخلق من نور الاول نور الخضرة فمن نور الخضرة الخضرة ومن نور اصفر اصفرة الصفرة ومن نور احمر احمرة الحمرة ومن نور ابيض وهو نور الانوار وفي حديث اخر ومنه سمي الحلبي ثم مولانا امير المؤمنين الدان قال ومن نور ابيض منه البياض وهو العلم الذي حمله الله حملة ومنه صفوف النهار ثم جعل سبعين الف طبق كل طبق كما بين العرش الى الهواء لك فلبس ولبس في ذلك طبق الشمس بجنده وليقدر بها جنود مخلوقة والسنة غير مشتبهة له ثمانية الاركان يحمل على كل ركن منها الملائكة ما لا يحصى عددهم الا الله يسبحون الليل والنهار وفي حديث اخر عنه تم حملة العرش والعرش العلم ثمانية الاربعة منا واربعة مما شاء الله وفي بعض فسرت الاربعة بامير المؤمنين وسيدة نساء العالمين والحسنين عليهما السلام والاربعة الثانية بسلمان والمقداد وابي الدرداء وعمار

ويومئذ محمول على موت النبي صلعم وفي بعض الاخبار فسر الاربعة الاولين والاربعة الاخرين فاما الاربعة الاولين فنوح وابراهيم وموسى وعيسى واما الاربعة الاخرين فمحمد صلعم وعلي والحسن والحسين ع ومن يحملون العرش نبين العلم قوله تم ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية اي اجتماع ثمانية املاك لما روي مرفوعا انهم اليوم اربعة فاذا كان يوم القيمة ايدهم الله باربعة اخرى وقيل ثمانية صفوف من الملئكة لا يعلم عددهم الا الله والمعتبرة فوقهم يرجع الى الملائكة الذين هم على الارجاء او فوق الثمانية لانها في النية القديم كما قدمنا مزيد البيان في مادة ثمن ثمين وفي بعض الاخبار الحملة هم الملائكة الذين الذين في الارضين السفلى كما قدمنا في حدث الحملة في بابها

وا قوله تم ورفع ابويه على العرش اي سرير الملك ومنه قوله اهكذا عرشك قال المفسرون قوله اهكذا اربع كلمات حرف الاستفهام وحرف التنبيه وكاف التشبيه واسم الاشارة ومنه قوله اهكذا عرشك ولعلي اراه عرشك لعلنا يكون تلقينا قالت كانه هو ولم تقل هو هو ولا ليس به وذلك في رجاحة الكلام اذا لم تقطع في موضع الاستفهام

لثث اذ عرف مرة علما بان العرش له اطلاقات في اخبار الائمة عليهم السلام فتارة يطلق على الوجود الرابع كالمشية وكاول فايض منها وتارة يطلق على الانوار الاربعة كما مر وتارة يطلق على الدين كما في قوله تم وكان عرشه على الماء والدين هو العلم بمعنى انه تم جعل نبيه العلم فانه يعلم حامله وتارة على الملك كما قال تم رب العرش العظيم اي رب الملك العظيم وتارة على العلم الباطن الذي فيه علل الاشياء على الكيفوفية ومنه مظهر البداء والكرسي على العلم الظاهر اعني صور المعلومات ومثلها بضم الميم والمثلثة واطلاقها اللغوية والوضعية وتارة على العلم المودع اوامره ونواهيه الى المكلفين كما في الجوهرين اب بقين بان حملة العرش ثمانية وتارة تطلق على محمد وآله وتارة تطلق على ما سوى الله عز وجل والمقصود هنا انما هو النور الصادر وهو الاول وهو الاطلاق الثالث في هذه الاطلاقات فنقول النور الذي اشرقت به المشية المعبرة في الروايات بالصبح الاول كما في رواية كليب هو نور واحد وهو الحقيقة المحمدية وهو الماء بهذا النور بعد ارتباط القابليات به كما اربعة انوار وهذه الانوار الاربعة هي العرش وهذه الانوار اركانه والعرش مركب منها وينقسم اليها وهذه الانوار هي مجموع صفات الرحمانية التي استوى بها الرحمن وملا على عرشه الظهر بها اي ظهر اثار سلطانه وقدرته فيها وبها اعطى كل شيء حتى صفة مقتضى قابليته واما كانت اربعة لان مقتضى قابلية الموجودات الكونية اربعة الخلق والرزق والموت والحيوة قال الله تم الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم والحاصل فالعرش مركب من هذه الانوار الاربعة وحملة العرش ميكائيل واسرافيل وجبرائيل وعزرائيل كما يأتي مزيد التحقيق في حديث النور انشاء الله تم واما قوله تم الرحمن على العرش استوى اراد بهو استولى وله في الاية ابهام ونورية كما يتم الكلام في مادة ورا نور انشاء الله تم وفي نقد المتقدم عن الظاهر كما مر المكيين مقاربان واما في بعض الكتب التي رأيتها اذكره بعض العرش الرمح يأتونه حمراء تتلمع من نوره تم عز وجل

عش الحديث لا تاتي الفراخ الا عش فيها ولا بطيخة منامه الا عشاش جمع العش بالضم وتشديد الشين وهو الوكر يقال بالفارسية اشيان وعشه عشاء وعشاشا قال الجوهري وهو في الغصن الشجرة اذا كان في جبل او جدار او نحوها فهو وكر وكن واذا كان في الارض فهو اخوص واوجر وعش الطير اتخذ عشا

مشة لا عشش الصيد في داره او وقع في موحلة او وثب الى سفينته فلا يملك لان ذلك لا يعد اله للاصطياد ولا اثبات له للصيد كما مر في الصيد والعش في الرجال الضعيف والفتح القليل

عطش الصحيح في قول الله تم وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين ان الذين كانوا يطيقون الصوم فاصابهم كبر او عطاش او شبهه في ذلك فعليهم لكل يوم مد العطاش بالضم داء لا يروى صاحبه ولا يمكنه ان يترك الماء طول النهار وهو يفطر في شهر رمضان اجماعا كما مر في الصحيح ومنه الحديث عرف الله عند العطاش وفي المعتمد في الحديث الرجل يصيبه العطاش حتى يخاف على نفسه قال الشيخ بالعطاش بالضم شدة العطش والعطش محركة خلاف الري وقد عطش كفرح عطشا وعطاشا وقوم عطش وعطاش وامراة عطشى وسنة عطاش ومكان عطش قليل الماء وفي الدعاء واجعل اليه شفاعة ظمأ العطش

عقش

عكرش

عمش

عشش

عوض

عرض

عفص

عصص

عمص

عنص

عوض

باب العين مع الصاد

عوص

عرض

عفص

عصص

عمص

عنص

عوض

هو خير وكفر بينهما فلا تجعلوا له معرضا لايمانكم فتفندوه بكثرة الحلف وهو قول الرجل في حالة لا والله وبلى والله وبعض اللغو
قوله صرف الله عنك السوء عرض فراش الصبيان والعطاش العرض بالتحريك بالعوض الانسان في خرج ونحوه قوله ذهب عرض مالك اي جملته وقيل بقية من
غير مبالاة يتركها عنه فان هذه الفاظ مستعملة في ملك ذا المعنى يقال يضربون الناس عن عرض الايمان اي دون ايمانهم وقيل الاعراض الاموال
كل الجبن عرضا اي اعرضه واشره والاسل فيه عليه وفي الحديث لا بأس بعرضه المتاع ما لم يكن كيلا او وزنا قال في النهاية والهذب الراء
المهملة في العرض وهو المتاع وفي بعض النسخ بعرضه المتاع بالواو وكلاهما بمعنى واحد غير ان المعارضة تخص غير النقدين انتهى
واما قولهم وعدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة ففيها اقوال قال ابن عباس عرض الخلق وهي حية عرض اصحاب الاسماء وعلم ما فيكون
معناه ثم عرض المسميات على الملائكة وفهم فيه نظر لان العقل انما يعقل ما عرض على العقلاء فيخرج الجمع كناية فيعقل كقوله والله خلق كل دابة
من ماء فانهم في عرض على الجملة ومنهم من يمشي على اربع اجيب عليه كناية فيعقل دون العرض المبكون للاظهار وقولهم عرضت الشيء عليه
وعرضت الميت وقال الزجاج العرض اصله في اللغة الناحية فمعنى قوله تعالى تريدون عرض ذلك العرض حلاف الطول ومنه عرضت المتاع على البيع عرضا اراطهرته حتى
عرف جهته ومنه العرض بكسر موضع المدح والذم في الانسان سواء كان في نفسه او في بلده او داره ومنه الحديث صعلوك اعراضكم حرام
بالكسر وقيل هو جانبه الذي يصونه من نفسه وحسبه وما يحامي عنها وينتقص ويعاب وقيل عرض الرجل نفسه وبدنه لا غير ومنه الدعاء اللهم اني اعوذ بك من
عرض يخطر في القلب بالمراد ولو بحسب الظن القوي الخارجة ومنها تعارض الخبرين المعلوم والمورود عنهم عليهم السلام وقد ذكر لعلة
فما ادعى انه ان امكن الجمع بين الدليلين والا بحيث يعد فهو احد طرفي احدهما ومنها ما رواه المشايخ الثلثة عطر الله مراقدهم باسانيد ض
عرين خطلة في الصوم وفيها ان كان كل واحد مختارا رجلا في صحابنا فرضيا ان يكون الناظرين في فتياهما واختلفا فيها كلاهما واختلفا في حديثكم قال
الحكم ما حكم احدهما واتفقا فيها واحد فيها في الحديث واورعهما ولا يلتفت الى ما يحكم به الاخر قلت انهما عدلان مرضيان عند اصحابنا
لا يفضل واحد منهما على الاخر فقال ينظر الى ما كان من روايتهم عنا في ذلك الذي حكما به المجمع عليه بين اصحابك فيؤخذ به من حكمنا ويترك الشاذ الذي
يشهد عند الحكم ما حكم به الاخر فقال الحكم ما حكم به اعدلهما واصدقهما في الحديث واورعهما ولا يلتفت الى ما يحكم به الاخر قلت انهما عدلان مرضيان عند اصحابنا
قال رسول الله صلى الله عليه وآله حلال بين وحرام بين وشبهات بين ذلك فمن ترك الشبهات نجى من المحرمات ومن اخذ الشبهات ارتكب المحرمات وهلك من حيث
لا يعلم قلت فان كان الخبران عنكم مشهورين قد رواهما الثقات عنكم قال ينظر فيما وافق حكمه الكتاب والسنة ووافق العامة فترك وخالف العامة قلت جعلت
فداك ارايت ان كان الفقيهان عرفا حكمه في الكتاب والسنة فوجدنا احد الخبرين موافقا للعامة والاخر مخالفا لهم بأي الخبرين يؤخذ قال
ما خالف العامة ففيه الرشد قلت جعلت فداك فان وافقهما الخبران جميعا قال ينظر الى ما هم اميل اليه حكامهم وقضاتهم فيترك ويؤخذ الاخر
قلت فان وافق حكامهم الخبرين جميعا قال اذا كان ذلك فارجه حتى تلقى امامك فان الوقوف عند الشبهات خير من الاقتحام في الهلكات
ونحوه الاخبار الكثيرة لا نطول بذكرها ومنها ما رواه الشيخ محمد بن علي بن ابي جمهور الحسائي في كتابه عوالي اللئالي عن العلامة مرفوعا
عن زرارة بن اعين قال سألت الباقر عليه السلام فقلت جعلت فداك يأتي عنكم الخبران او الحديثان المتعارضان فبأيهما آخذ
قال عليه السلام يا زرارة خذ بما اشتهر بين اصحابك ودع الشاذ النادر فقلت يا سيدي انهما معا مشهوران مرويان مأثوران عنكم فقال عليه السلام
خذ بما يقول اعدلهما عندك واوثقهما في نفسك فقلت انهما معا عدلان مرضيان موثقان فقال انظر فما وافق منهما العامة
فاتركه وخذ بما خالفه فان الحق في خلافهم فقلت ربما كانا موافقين لهم او مخالفين فكيف اصنع فقال اذن فخذ بما فيه الحائطة
لدينك واترك الآخر فقلت انهما معا موافقان للاحتياط او مخالفان له فكيف اصنع فقال اذن فتخير احدهما فتأخذ به فتدع
الآخر الحديث وقال في الكتاب المذكور بعد نقل هذه الرواية وفي رواية انه قال عليه السلام اذن فارجه حتى تلقى امامك فتسأله ومنها
تعارض الاصليين قال الشهيد في قواعده اذا تعارض معنا اصلان عمل بالارجح منهما لاعتضاده بما يرجحه فان تساويا وقع في
المسئلة وجهان عالبا ولذلك صور عد منها ما اذا وقع في الماء نجاسة وشك في بلوغ الكرية فهل يحكم بنجاسته ام بطهارته فيه وجهان
احدهما الحكم بنجاسته وهو المرجح لان الاصل عدم بلوغ الكرية والثاني اظهرهما لان الاصل في الماء الطهارة ويضعف بان ملاقات
النجاسة رفعت هذا الاصل لان ملاقاتها سبب تجنيس ما يلاقيه مع اجتماع جميع المعدات لقبول التجنيس ومنه كونه لا يبلغ الكر وهو مشكوك فيه

العوارض

العوارض الذاتية في قولهم موضوع العلم ما يبحث في عوارضه الذاتية فيقال بيانية الوضع اشتهر وقد حدث لبعد الدور او فوض فرض عرضك اليوم فخر كسار في عابك
وذلك غلا تجارة واجعل قرضا وعنه للستوفية منه يوم حاجتك والقيمة العرض بالتحريك بالكسر كما سمعناه مرارا
بالفريضة روبر وشدن بالكسر في الميقعة والتعارض التقابل في الحدين او الوجهين او الاصوليين فقالوا التعارض الدليلين عبارة
عن تناقضهما لو لم يكونا في التطبيق لاجتماع النقيضين وهو لا يكون في سير الادلة وقد يخص بغير المتباينين
العزيزة لو جيء لا الخصص والتفتيش في الاخبار بفتح احديهما الاخرى وعدمه فان علم فذاك والا فان علم التاريخ فالمتأخر ناسخ للسابق والا
فان لم تمكن احديهما على الاطلاق او عموم بحيث يكفي التقييد والتخصيص حكم بالتوقف والاحتياط ان امكن فاختيار احدهما
في غير هذا التسليم ومنها تعارض الآية والرواية والذي ذكره بعض اصحابنا انه اذا كانت احديهما مطلقة او عامة وجب تقييدها بالاخرى والا فان امكن الجمع بينهما بحيث يحصل الظن القوي بالمراد ولو بحسب القرائن الخارجة ومنها تعارض الخبرين المعلوم والمورود عنهم عليهم السلام وقد ذكر لعلة
ما ادعى انه ان امكن الجمع بين الدليلين والا بحيث يعد فهو احد طرفي احدهما ومنها ما رواه المشايخ الثلثة عطر الله مراقدهم باسانيد ض
عرين خطلة في الصوم وفيها ان كان كل واحد مختارا رجلا في صحابنا فرضيا ان يكون الناظرين في فتياهما واختلفا فيها كلاهما واختلفا في حديثكم قال
الحكم ما حكم به اعدلهما واتفقهما واصدقهما في الحديث واورعهما ولا يلتفت الى ما يحكم به الاخر قلت انهما عدلان مرضيان عند اصحابنا
لا يفضل واحد منهما على الاخر فقال ينظر الى ما كان من روايتهم عنا في ذلك الذي حكما به المجمع عليه بين اصحابك فيؤخذ به من حكمنا ويترك الشاذ الذي
يشهد عند الحكم ما حكم به الاخر فقال الحكم ما حكم به اعدلهما واصدقهما في الحديث واورعهما ولا يلتفت الى ما يحكم به الاخر قلت انهما عدلان مرضيان عند اصحابنا
قال رسول الله صلى الله عليه وآله حلال بين وحرام بين وشبهات بين ذلك فمن ترك الشبهات نجى من المحرمات ومن اخذ الشبهات ارتكب المحرمات وهلك من حيث
لا يعلم قلت فان كان الخبران عنكم مشهورين قد رواهما الثقات عنكم قال ينظر فيما وافق حكمه الكتاب والسنة ووافق العامة فترك وخالف العامة قلت جعلت
فداك ارايت ان كان الفقيهان عرفا حكمه في الكتاب والسنة فوجدنا احد الخبرين موافقا للعامة والاخر مخالفا لهم بأي الخبرين يؤخذ قال
ما خالف العامة ففيه الرشد قلت جعلت فداك فان وافقهما الخبران جميعا قال ينظر الى ما هم اميل اليه حكامهم وقضاتهم فيترك ويؤخذ الاخر
قلت فان وافق حكامهم الخبرين جميعا قال اذا كان ذلك فارجه حتى تلقى امامك فان الوقوف عند الشبهات خير من الاقتحام في الهلكات
ونحوه الاخبار الكثيرة لا نطول بذكرها ومنها ما رواه الشيخ محمد بن علي بن ابي جمهور الحسائي في كتابه عوالي اللئالي عن العلامة مرفوعا
عن زرارة بن اعين قال سألت الباقر عليه السلام فقلت جعلت فداك يأتي عنكم الخبران او الحديثان المتعارضان فبأيهما آخذ
قال عليه السلام يا زرارة خذ بما اشتهر بين اصحابك ودع الشاذ النادر فقلت يا سيدي انهما معا مشهوران مرويان مأثوران عنكم فقال عليه السلام
خذ بما يقول اعدلهما عندك واوثقهما في نفسك فقلت انهما معا عدلان مرضيان موثقان فقال انظر فما وافق منهما العامة
فاتركه وخذ بما خالفه فان الحق في خلافهم فقلت ربما كانا موافقين لهم او مخالفين فكيف اصنع فقال اذن فخذ بما فيه الحائطة
لدينك واترك الآخر فقلت انهما معا موافقان للاحتياط او مخالفان له فكيف اصنع فقال اذن فتخير احدهما فتأخذ به فتدع
الآخر الحديث وقال في الكتاب المذكور بعد نقل هذه الرواية وفي رواية انه قال عليه السلام اذن فارجه حتى تلقى امامك فتسأله ومنها
تعارض الاصليين قال الشهيد في قواعده اذا تعارض معنا اصلان عمل بالارجح منهما لاعتضاده بما يرجحه فان تساويا وقع في
المسئلة وجهان عالبا ولذلك صور عد منها ما اذا وقع في الماء نجاسة وشك في بلوغ الكرية فهل يحكم بنجاسته ام بطهارته فيه وجهان
احدهما الحكم بنجاسته وهو المرجح لان الاصل عدم بلوغ الكرية والثاني اظهرهما لان الاصل في الماء الطهارة ويضعف بان ملاقات
النجاسة رفعت هذا الاصل لان ملاقاتها سبب تجنيس ما يلاقيه مع اجتماع جميع المعدات لقبول التجنيس ومنه كونه لا يبلغ الكر وهو مشكوك فيه

العوارض

فيتقيد بالاصل والظاهر ان الحكم بالنجاسة مطلقا لانه الاصل عدم تيقن الانفعال والاوجب اعتباره لانه اذا توقف
استعمال الماء الطاهر على الاعتبار وجب والم يجز التيمم بدونه ولا الصلوة بالنجاسة واطلاقهم الحكم بنجاسة محمول على تعذر
اعتباره لوقوع ماء اغرفة حصل به الجمع بقدر الماء الاول حين ملاقاة النجاسة او نحوه هذا كله اذا امكن الحكم باصالة القلة
فلو كان الماء كثيرا ثم نقص ولاقته النجاسة وشك في قدر الباقي منه فالاصل استصحاب الكثرة السابقة وعدم نقصان ما يقصر
عن الكر وجوب الطهارة به فلا يعدل الى التيمم وما في معناه الامع تيقن عدمه كما لو كان كرا فوجد فيه نجاسة وشك في وقوعها قبل
بلوغ الكر اما بعده لوجود المقتضي للطهارة وهو بلوغ الكر به والشك في المانع وهو سبق النجاسة فيتقيد بالاصل انتهى ومنها
اذا تعارض الاصل والظاهر فان كان الظاهر مجيء قيد له شرعا كالشهادة والرواية والاخبار فهو مقدم على الاصل بلا اشكال
وان لم يكن كذلك بل كان مستنده العرف العادة الغالبة او القرائن او غلبة الظن ونحو ذلك فتارة يعمل بالاصل ولا
يلتفت الى هذا الاصل وتارة يخرج عن المسئلة خلاف فيها اقوال وله القول في تعارض الامر والنهي فقدم الكلام
في المعارضة في النهي انشاء الله تعالى كتب الحديث شاذ اجرى الله كان يعارض القرآن في كل سنة مرة واذا عارض العام مرتين اكان يدار رسم جميع
ما نزل في القرآن في المعارضة المقابلة ومنه عارض الكتاب بالسنة وقابل عارضة السير اي سرت سيرا له وعارض مثل
ما صنع اليت اليه بمثل ما اتى ومنه الحديث ان رسول الله ص عارض جنازة ابطأ بها معترضا في بعض الطريق ولم يتبعه
فمنزلة ومنه المعارضة بالسيف اي الحرب والقتال واعترض الشيء عارضا كالخشبة المعترضة في النهر واعترض الشيء
دون البئر رحال دونه وعترضت الشهادة اذا ابتدأتها من غير اولها ومنه اعترض فلان فلانا وقع فيه والعارض واحدة العوارض
وهي الجبال التي عرض في الطريق او عارض اي منتصب مانع صد ذا في المغرب ومنه اعتراض الفقهاء لانها تمنع في التمسك بالدليل
والعرض بالتحريك المتاع وبكسر الراء الاظهر يقال عرضت المتاع على البيع عرضا اي اظهرته حتى عرف حقيقته والعارض في اللحية
ما ينبت على الطرف اللحي فوق الذقن ومنه الحديث في صفة المرأة خفيفة العارضين خفيفة اللحية وما
اراه مناسبا وقد يعارضا الانسان صفحا خديه وخفتهما كناية عن كثرة الذكر وحركتهما يقال فلان خفيف الشفة اذا كان
قليل السؤال للناس ومن رجل فسيح عرض اي يقال رجل عرض الفسيح اي يتعرض الناس الشر وبعرض بمعنى يعوج ومنه تعرض
في الجدار اذا اخذ فيه يمينا وشمالا الصعوبة الطريق والعارض العام كما مر وعبد الباب لا ينهى يعمل المعارضة المقابلة في
الدعاء يتعرض في هذا الليل المتعرضون ان القصد لطلب فضلك واحسانك المتعرضون ومنه عرض في الطريق عارض اي منع
مانع صد ذا كما مر وفلان في عرض الناس اي في العامة وقولهم ما خاطب به عرض الحائط اي جانبا منه اي اجانب يمشي فيه الناس
الناس في عرض اي شر وما جنه كيف الفق لا يبالون وعرض الشيء بالضم اتسع عرضه وهو بتاء عد هو اشبه فهو عريض ومنه عرضت
فلانا اعرض ما عندك كتب قوله الذي دعاء عريض استعار العريض لكثرة الدعاء ودوامه كما يستعار الغليظ للشدة والعذاب
قوله ثم دعضها جمع للمكذبين عرضا اي اظهرنا اياه حتى رأوه الكفار وقوله ثم يعرضون عليها غدوا وعشيا اي صباحا ومساء
يعذبون في هذين الوقتين قال الله ثم وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين في آية
اخرى وسابقوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها كعرض السموات والارض الاولى بدون الكاف والثانية بتمتع الكاف اختلف المفسرون
في معنى العرض لكون الامة اقوال احدها ان معنى عرضها كعرض السموات السبع والارض السبع اذا ضم بعض ذلك الى بعض غير من عباس و
الحسن واختاره الجبائي والبلخي وانما ذكر العرض العظيم دون الطول لانه يدل على الطول اعظم وليس كذلك لو ذكر الطول دون العرض

دمشق

الفعل المعارض والمعارض

وقد ترسيه كناية عن بروز الشيء من الارض والمعارض الفضة في الانسان التي بعد الثنايا

ومثل الآية قوله تعالى ولا خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة معناه الا كخلق وبعث نفس واحدة ومنها ان معناه ثمنها لو بيعت كثمن السموات والارض
كما يقال عرضت هذا المتاع للبيع والمراد بذلك عظم قدره وانه لا يباع بدراهم وجلالة قدره وانه لا يسلم الا بعظم ثمن الى مسلم الا بعظم ثمن وهذا وجه مليح الا ان فيه
تعسفا ومنها ان عرضها لم يرد به العرض الذي هو خلاف الطول وانما اراد سعتها وعظمها والعرب اذا وصفت الشيء بالسعة وصفته بالعرض
وقال امرؤ القيس بلاد عريضة وارض ابيضة مواقع غيث في فضاء عريض وقال اخر فاعرض في المكارم واستطالا ارأيت نهيا وبئسا
فيقال ان كانت الجنة عرضها السموات والارض فاين تكون النار وجوابه انه روي ان النبي ص سئل عن ذلك فقال اين الليل اذا جاء النهار فاين
الليل وهذا معارضة فيها اسقاط المسئلة لان السائل قد علم ان مذهب اهل السنة ان الله تعالى يخلق النار حيث يشاء وقد يقال ان
لفلان وبفلان اذا ظفر به وانت بغيته كما يأتي في حديث العدا انتهى ومنه المعارضة في الكلام وهي التورية عن الشر بالشر كما مر سابقا في الحديث
وان عرض قلبك في الامر شيء فكذا اراد ان ظهر وضعف قلبك شيء في استعمال فاخرج الماء باصبعك واستعمله لزوال ذلك التعرض عرض الشيء اذا
اظهرته له واعرض لك الجبل اذا اعترضك وقال الملك والمدينة وما حولها عرض كامرء وعرض الغير بعد التعرض في دار الناس وعرض الجيش قلته والعرض الجواد
الكثير وعطف الفرس في عدوه والجيش والجيوش وتوجه الغزاة والكرام والمراد باليمانية موضع الكثير الاكثار والعرض نحو الاراك والطرفا
والعريض هو الجري وقد اعرض بالضم اتفقه الجيوش ولولاة وقد مخرج الكلام والعارض امير الجيش وتعريض العسكر عضض في الحديث
باتة على الناس فان عضوض بعض كل امرء على ما في يديه وبيعه ولا تسفوا الفضل فيبقى بينكم تبترة في ذلك الزمان قوم يعاملون
المضطرين هم شرار الخلق قوله عضوض اي شديد بعض ايسك كناية عن تحفظ بامانة حفظا شديدا وبيع الفضل المسامحة في المعاملات باعطاء
الزايد واخذ الناقص بتبترا اي تقطع قوله في الاختصار اي يتشوف المضطرين الذين اضطرتهم الحاجة الى الشراء غالبا والبيع رخصا واولى في
الاستعمار بالمجرورين والمكروه جميعا بين الجزمين في نهج البلاغة باتة على الناس زمان عضوض يعض الموسر فيه على ما في يديه ولم يؤمر بذلك وهو
طويل قال ابن رح في نهج البلاغة لفظ العضوض مستعار شديد واذاه كالعضوض من الحيوان وفعول للمبالغة الثانية انه يعض الموسر فيه على ما في يديه
وهو كناية عن تجليه بالملك وفيه على صدق قوله ولم يؤمر بذلك يقول انتم ولا تمتثلون الفضل بينكم فانه يعيد الذنب الى بذل الفضل في المال وذلك بخلاف
الامر بالجود الثالث انه يعلوه فيه درجة الاثرة ويستدل الاخبار الدالة ان جماع فيه المضطر ان كالائمة الجور وفيه على حج ذلك نهى الرسول عن بيع الغرر
اصل العض بالفم وتشديد الضاد المعجمة مضاعف شديد وهو للمسك بالاسنان والادم وفارسيته بدندان كردن يقال عاض اللقمة اذا مسكها
والكلم والعض نظير وقال في المصباح وهو في باب نفع لغة قليلة وفي هذا الباب بذلك عضوض و
كلب عضوض والمعاضة ومنه العض على الامر الشديد ومنه عض عثمان على ماله وعض على اصبعه اذا عركها بأسنانه وعضضنا على الشيء كناية عن شدة
الدعاء وعضتنا علاتي الشين العض المسك بالاسنان وفي الحديث اخبر نه زرارة قال اشتريت من عبد الملك والخوه في هيرة الارز ثلثمائة
الف فقال لي فعلت له وحك الظر الحق بالمال فان ذهب به اليه واحتبس الغلة قال فاذهب ذلك قال فاذهب المال وقدم هولاء فذهب بنصف ثمنه
قال فعلت لابي عبد الله ع فقال ما ارى لك في هذا شيئا هو له فعلت اني قد اديت اليه ما عضض على اصبعه اي مسكها بسنانه كناية عن الندم وقوله
فاذهب المال الثمن وقدم هولاء بفتح العين في بعض النسخ ازار ابدل الزاء وكان ابن هبيرة في عمال بني امية وانما امر زرارة ابن اخيه بتعجيل الخمس
الى الامام ع وحبس الباقي لما ظهر له من ارادته ذلك عليه وكان ذلك قبل ان يولي عثمان فيه حديث الاستقاء وعضضنا الصبعة علاتي
الشين كناية عن شدة الجدب حتى عضضنا الزند والشين العيب خلاف الزين والعلاتي جمع علاة وهو ما يعلق به كعلاة الحب
ونحوه والصبعة الشديدة خلاف السهلة والمراد الزمن الشديد الصبعة علاتي الذال والمعاب يقال وعض عليه بالنواجذ مثلثة شدة
الامساك بالنواجذ هي اواخر الاسنان وقيل التي بعد الانياب كما مر في الاسنان والعضيض الملازم والعضاض كالعضوض في الشدة
والصعوبة ونحو الصعب والعضاض الكبير عض الدهر جاحته بسنانه

باب العين مع الطاء

عبط

في الحديث بحكمان أحكم الناس يعتبطون اعتباطا فيرقد فزع ابراهيم فقال يا رب اجعل موتي عليه فوجوبها الميت وبسبب المصيب فانزل الله البوم وهو البرسام ثم ارسل عليه الداء ويقال للحي ما مع غير علة اعتبط ويقال فلان مات عبطا بالفتح فالسكون اي صحيح شابا ومنه قول بعضهم في امية عبطة يتمنى بها الموت كالياس والماء في الجفاء والعبيط على فعيل الطري ومنه الحديث ان دم الجنين حار عبيط اسود له دفق وحرارة الرطب وحديد والعبيط الافراد وجريان العرق وشق الثوب واحد بالشدايد

عرفط العرفط لقشف بخرز كثير الشوك يكون في البادية عرفوط بالفاء ثم كقنفذ حيوان كسم ابرص وقيل ابيض ورقيق شبيه به

عفط اصابع الجواري عفط ٭ حديث علي ولكنات ربيكم هذا هون علي من عفطة انثى فرظة عنز وقيل عطست عنز

عطط العطط الشيء والجسيم وفي اسماء الاسود

علط العلاط بالكسر الباء الشيء غير الشر والعلاة التي في عنق البعير ونحوه و

علط العلط بالفتح الوسم والكي والرمي بالسهم

عنط ٭ الحديث فابن انتفى السوداء العنظنطة وهي الطويلة وقال في النهاية في حديث المتعة فتاه كالبكرة العنظنطة اي الطويلة العنق مع حسن قوام والعنط بالنون طول العنق قال الجوهري

عكظ اصل الكلمة عنط فكررت

باب العين مع الظاء

عكظ عكاظ بالكاف مع الظاء المعجمة اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون به في كل سنة فيقيمون شهرا يتبايعون به ويتناشدون الاشعار ويتفاخرون وكل متاع يباع في ذلك الشهر يسمى عكاظ ويقال الى اطراف الارض وينسب اليه الادم فيقال اديم عكاظي طلاها بالاظام بدم

عاف

باب العين مع الفاء

عاف ٭ الحديث الطير تقع على الدار فيوخذ احلال هوام حوام لمن اخذه فقال عاف فلم يجزها فقلت ما العافة قال المستوحش حتاه المالك حاجة حبيب ليب جيث شاء قال هو لمن اخذه حلال وفيه انه نهى عن لحوم الخيل والبغال فقال حلال ولكن لم اكن لاطعمه نفسي ولا احرمه على احد في القاموس العافة الطير تعيف بالارض او تعلو الجو او تسف او تقع حيث شاءت او ما عاف من الطير او غيرها والعوافي العوافل الموقوفة للخاطبة ٭ قوله وقالت طائفة يجزيه وقال تستحب لقوله تعالى فكلوا منها واطعموا البائس الفقير والقانع السائل المتكفف بالطير او غيرها والعوافي العوافل الموقوفة للخاطبة ٭ قوله وقالت طائفة يجزيه وقال تستحب لقوله تعالى فكلوا منها واطعموا البائس الفقير والقانع السائل المتكفف بالطير

عجف ترثا يقال عاف الرجل الطعام يعاف عيافة بالكسر كره وعف الشراب عافة اذا كرهته والعاف السائر والجمع العفاة كالوصف الجواد عند ورود العفاة اي السائلين جمع عاف كقابل والعوافي بالضم لغة في الاسد والعيوف بالفتح الابل العطشان والمرأة والعوافي ايضا اللقيط والعوف الاسد والدب وسهم رجل والجمل والذئب في الغضب والخط والنصيب في نزية الابل والعيال والعيف الكلام القبيح وسوء الخلق

عجف قوله تم يا كلهن سبع عجاف الخ في لسان العرب في الذال النهاية في الجمع عجف وهو الهزول والانثى عجفاء والجمع عجف غير القياس قال الجوهري لان افعل فعلاء لا يجمع على فعال وكلهم بنوا على سمان والعرب تبني الشيء على ضده والسنون العجاف الصعاب في الجدب وقال في المنصف عجف للاذرع وفي الحديث لا تقتني العجفاء الضعيفة الهزولة في العجف بالتحريك وهو الهزال كما في حديث الاضحية ليقل عجف الغنم ضعف البصر على المرض

عرف قوله تم وبينهما حجاب وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم اي بين اهل الجنة واهل النار سور وهو الاعراف وهو سور بين الجنة والنار وقيل الاعراف بفتح شرف ذلك السور وقيل الاعراف الصراط واحد الاعراف الفتحة الاكتاف لتقعه ماخوذ في عرف الفرس ومنه عرف الديك لنتوء ناتج عرفوس وكل مرتفع في الارض عرف لانه يظهر اعرف ما انخفض ال الشاعر وطفت بواد اعرف تقلا كانها رماح لها في جهة الريح ارتكاز وقال اقر كمثل زلجة ياف كانها على الموقف على الاعراف فيه نشوز في الارض وفي رجال الائمة عليهم السلام وتقدم في قوم علت درجتهم كالانبياء والشهداء وجبار بن النوس وبعض علم من على الاعراف يعرف انصارنا بسيماهم قال الله تعالى خذ العفو وامر بالعرف اي المعروف ايرخذ ما عفا في اموال الناس اي تصدق النفقة وامر بالعرف بضم العين اي بالمعروف وهو كل ما حسن في العقل فعلا وفي الشرع لم ينكر شكرا ولا قبحه عند العقلاء وقيل المعروف هو العدل الذي لا يجور ان تنكره ولا تحيف فيه والجور ومنه قوله تم ان تركت خيرا كوصية للوالدين والاقربين بالمعروف وقيل المعروف كلمة جميلة تعرف فعله الكلام وشكله المعروف قال الله تعالى وامر عرفهن بمعروف

الزاكر هن عن بعض عددهن قوله فمسكوهن بمعروف اي بطلاق حسن تمر عادة مروءة بحق العشرة والانفاق الحسن قوله فامسكوهن ان بارجعة او ارجعوهن قبل انقضاء العدة بما يتعارف الناس بينهم قوله وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف اي بما يعرفه اهل العرف في مثلها قوله وامرهن بالمعروف وانهاهن عن المنكر اي بالعكس المعروف في الشرع والعقل والمنكر ضده وقيل المعروف ما عرف حسنه بالشرع والعقل والمنكر ما عرف قبحه بهما وقيل المعروف ما عرف حسنه بالعقل والمنكر ما عرف قبحه بالعقل وقيل المعروف ما عرف حسنه بالشرع والعقل والمنكر ما عرف قبحه بهما

تضمنها قوله ومن يعرف الى آخر المرتبة الثالثة والرابعة وقد ورد الكلام على ما اطلاق المعرفة عليه تم وبه بطلان قول زاعم عدم صحة ذلك وفي الحديث لم يعلم الناس ما فضل معرفة آل محمد وما اعدهم الله بما متع به الاعداء من زهرة الحيوة الدنيا كان المراد بالمعرفة الثقة بالله والانقطاع اليه والتوكل عليه والاستغناء بغيره وجهة المعرفة من ضمير الله ليس للعباد فيها صنع ويستدل به نظائره بعض المتأخرين فراجعه ومن بناء على ضرورة المعرفة وهو خلاف المتفق عليه من كسبيتها وما وجه ان الله حق للعبد العقول التي تحصل له بها هذه الحالة ولم يكن له فيها صنع فنفسه احد العرف بالضم خلاف النكر ومثله المعروف والعارفة وهو كل حسن جميد وتعرف صوابها العقول فتطمئن اليها النفوس ومنه قول الشاعر لا يذهب العرف بين الله والناس والاعتراف الاقرار والعرف كصبور كثير المعروف والعرف بالضم الاعتراض والعرف بالفتح المداواة ومنه على ما اشتراه المتأخرون الاكل والشرب والمحامة قال الله تعالى عرفها لهم فاعترفوا بذنبهم الاعتراف والاقرار يشتق من قرائن يقر قرارا اذا اثبت والاعتراف ماخوذ من المعرفة والذنب مصدر لا اثنى والاجيج ومن جمع فلا اختلاف بينهما وفي الحديث سالت ابا عبد الله ع عن نكاح الناصب فقال لا والله ما يحل قال فضيلة ثم سالته مرة اخرى فقلت جعلت فداك ما تقول في نكاحهم قال والمراة عارفة قلت عارفة قال ان العارفة لا توضع الا عند عارف والمراد بالعارفة التي معرفته الامام ع

عرف في حديث الباقر ع عرف عمار اسم الشيطان والعرف بالجيم الزار اللعب بالمعازف هو الدف وغيره ما يضرب كذا في النهاية ابن الاثير وقد كثر العرف في حديث ابن عباس كانت الجن تعرف الليل كله من الصفا والمروة عرف الجن جرس اصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل كالطبل وقيل اصوات الرياح في الجو فتوهمها اهل البادية اصوات الجن قال الت ح كان المراد ان لعب الشيطان بها كعبادتها لا بدل عليه قول الباقر ع وقيل العرف بالفتح والتشديد الموجة صوت الرعد الذي يكون للسحاب واسم قبيلة واسم جبل بالمدينة اثر عشر ميلا والعارف الذي يضرب بالملاهي اسم مرضع وقال في القاموس المعارف الملاهي كالعوازف والطنبور الواحد عرف كفلس والمعرف كمنبر اسم الزوج والعارف اللاعب بالمعازف عرف عرفا وعرفانا ويضم وعرف بالمعازف لعب بها والمعروف ضد المنكر وقد يعرف اقام في الاكل والشرب في الحديث كما ما تا دام ع ثم مت به ابليس وقابله بديل فجمعا في الارض فجند ابليس وقابيل المعازف والملاهي شاته تبادم ع كلها كان في الارض فانا هو في ذلك منه حديث النبي صلى الله عليه وآله ان الله قد بشر لآكل المعازف والمزامير والمعازف هي الات اللهو يضرب بها والمعرف كمنبر فهو نوع من الطنابير تتخذ باهل اليمن وفي الحديث عرف نفسه عرفها وكرهها ورد وعرف نفسه عرفها وكرهها ورد وعرف نفسه عرفها وكرهها ورد

عسف وهكذا السين المهملة الاخذ على غير طريق الشرع والظلم الصاك التعسف والاعتساف تعال عسفه يعسفه فهو عاسف وعسوف بالضم اخذه بقوة والفاعل عسوف وعسيف والعسيف الاجير لانه يعسف الطرق متردد في الاشغال والجمع عسفاء كاجير واجراء وعسفان

عشف كعثمان موضع بين مكة والمدينة مرحلتين في احد الموجهين العمرة المفردة تؤنث وتذكر ونونه زائدة واحد العسف هو العدول في الطريق المستقيم والتجاوز والبعير الذي يعسف بالموت والبير في القصاع والعسافة بالضم الارتماس البعير عند الموت

عصف **عشف** قال في المصباح اصل التعشف خشونة العيش **عصف** قوله تم وسليمان الريح عاصفة الرشديدة الهبوب والعصوف شدة حركة الريح عصف يعصف عصفا وعصوفا اذا اشتدت ومنه قوله تم والعاصفات عصفا هي الرياح الشداد فهو عاصف وعصوف وهي عاصفة وجمع الاول عواصف والثانية عواصف وقال ابو عبيدة العصف الريح تهب عاصفة والعاصف مشتق من العصف والعصف ليبلون الصادر ورق الشجر والتبن وعن الاول قوله تم فهو كعصف ماكول والريحان الرزق وقيل الرزق وهو اول ما ينبت منه وعن الثاني قوله تم فجعلهم كعصف ماكول كزرع او تبن فذكر الدواب لان الريح تعصفها بتطيرها لها ومنه عصف ماكول لم تراته قد تبين وتفرق اجزاء بثمنه الله تقطع اوصالها بتفرق اجزاء الروث وقال الحسن انا ونحن غلمان بالمدينة ناكل الشعير اذا قصب وكان يسمى العصف وقال ابو عبيدة العصف ورق الزرع وعصف الحديد ما يلقى منه والريح اذا اهلكته وعصف السهم اذا وضع الهدف لسرعته والعاصف الفاتحة والنعامة وقيل عاصف اشديد الريح واذا جعل

العصف

عطف العصف صفة للبوم لانه يقع فيه كما يقال للبياض ويوم عاطف ويجوز ان يكون المراد يوم عاصف كما قال في عجز البيت قوله والحب ذو العصف والريحان قال المفسر الحب الحنطة والشعير والعصف التبن والريحان بالوكس منه **عطف** قوله تم ثانية عطفه اي حالكونه لاوريكم اعراضه الايمان يقول العرب ثنى عطفه فلان اذا تكبر وتجبر والعطف بالكسر الجانب والجمع اعطاف كحمل واحمال ارعطفا جانبه والجمع حال وعطفا الرجل جانباه غير مبين وثمال هو موضع الذي يعطف الانسان اريليوه ويميله عند الاعراض عن الشيء وقيل معناه لاوعنقه اعراضا عن الله ورسوله في الطرق عطف اريسود اعوجاج والتعطف الاعوجاج في الدعاء يا من تعطف بالمجد ابن نزدي ي في العطاف وهو الرداء سمي بذلك لوقوعه على عطفي الرجل وهما ناحيتا عنقه وكل المعطف بالكسر الرداء والتعطف في حق الله مجاز يراد به الاتصاف كان الغرض شمول الرداء ومعطف عليه يتعلق عليه يقال عطف عمر اراء عرض عمر وهو عطف الى ارادة الى وعطف الناقة على ولدها في ضرب حفت عليه درر دلبنها وتعاطفا عطف ليغم على بعض معطفه طلب منه ذلك وعطفت الشيء عطفا ثنيته والمثنى والقسي المعطفات المنحنيات والقسي المعطفات المنحنيات والقسي جمع قوس ومعطف الوادي حيث يعطف وهو اسم مفعول والمنعطف مفعل من انعطف الطريق والنهر وهو الاعراف والانعطاف والاعوجاج نحو ما راى العطف في اصطلاح النحويين فهو على قسمين العطف والتاكيد والبدل عندهم من التوابع لانها تتبع الاسم السابق في الاعراب وغيره كالصفة ومنها

عطف عطف النسق وهو العطف بحرف العطف ومنها عطف البيان بايقاظ والفرق بين البدل وعطف البيان ان البدل يحب لتقدير العامل

عطف موه شذ زوصك بنى خصفة فهو بناء تقدير جلتين كما قال زعمت سخينة ان ستغلب ربها وليغلبن مغلوب ليس بمحمد ولا يجوز الفصل بالبيت بخلاف عطف البيان فانه يجوز الفصل به كما مثل ومن خص عمر فان العالم ليس بمقدار ال هو عالم واحد وقوله في قوله بنى المغيرة بخفضة وليس له بنت بهذا النصير والضمائر في البدل لاستلزم ان يكون مدلوله مدلول البدل منه فانه قد يكون للاضراب وقد يكون للغلط وعطف البيان يستلزم ذلك فراده بالبنت هو ما بعده وليس في ذلك فابطاله والاقوال بطلان مط للفصل كما مرة البدل والعطف قد يكون بالواو وغيرها

فاعلة قال الشهيدية قاعدة العطف اذا اطلقت قام زيد وعمرو ونحوه فالمعلوم ان العامل في الثاني هو العامل في الاول لو اسطة الواو التي هي حروف العطف كما بانة في كتب الاصول وانتهتم وفي هذا الاقوال ان العامل فيه اما مقدر بعد الواو والثالث ان الواو نفسها قائمة مقام فعل اخر اذا علمت ذلك ففي فروع القاعدة ما اذا حلف لا يكلم زيدا الا عمرا فكلم زيدا ثم عمرا لا يحنث الا

فاعلة باكلمهما جميعا كما لو عبر بالا غيقين وعلى القول الثاني يقدر بكلمت كل منهما محلوفا عليه انفراده فيحنث بكل منهما وكذا على الثالث انتهى اذا كان عود المعطوف الى ما هو اقرب ليبعد الى الابعد لان الاصل في التابع ان يعد المتبوع ولو تعذر عوده اليه صرف الى ما قبله غير فصل دون لباقي وهذا اذا تعذر ذلك في فروع ما لو قال له على عشرة الا ثلثة ثلثة فيعود المعطوف الى المستثنى قبله فيبقى العشرة اربعة ولا يجعل الثلثة الثانية معطوفة على العشرة ليكون المقر به ثلثة عشر ستين منه ثلثة كما لو قال لبعة وثلثة وبعض الفقهاء وجه انه خلاف ظاهر ذلك يعود الى المستثنى منه لانه هو المقصود بالكلام والمستثنى فضلة فكان الاول اولى وهو نادر ضعيف

فاعلة يغتفر في المعطوف والمعطوف عليه ويغتفر عند الضيايعة ما لا يغتفر في غيرها من فعل الفاعل ومفعوله والمجرور والمضاف اليه والموصوف والصفة والمبتدا والخبر والشرط والجزاء والقسم والمقسم به والمستثنى منه والمستثنى وبيان ذلك في مواضعه

فاعلة والمعاطف الثلثة عند الاطباء تهتم خلف الاذنين كما بانة في فعل يفعل بفتح الثانية مجوز ورب لا يكون الا نكرة كما تقدم في مادة رب

عفف والاطيبين والارنبين والعطف في المثوب يقال له بالفارسية كناف في معطف القوس مقبضها والعطف بالتحريك اجفان الطرف وشعرها والعطيف في الفاء هي المطبعة بالكسر لها قول الكلام بلبيق بضم العين اسم رجل والعطوف كصبور الرؤف وحبالة الصياد تتخذ في الخب المنعطفة المعوجة وقوع في السهام التي يلعب بها العرب لاجاد والغزال الذي يعطف عنقه حين يجلس

عفف قوله تم وليستعفف الذين لا يجدون نكاحا حتى يغنيهم الله من فضله الشهوة في الجهد وان قمع شهوة وطلب العفة بالرياضة لتسكين شهوتهم كما قال النبي ص يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء الباءة الجماع والوجار ان يزمن انثيها الفوي فضا شديدا يذهب شهوة الجماع اراد ان الصوم يقطع النكاح كما يقطعه الوجاءة لوا الاية الاولى وردت للتنبه

غير ذوات المؤن وترك تزويج المؤنسة لاجل فقرها والثانية لامر الفقير بالصبر على ترك النكاح حذرا من فقد حالة الزواج فلا تناقض كما يأتي تحقيق ذلك في كتاب النكاح في فصل الزوجات انتهى وفي الحديث ثلاثة عن ابي عبد الله عز وجل في قول الله عز وجل وليستعفف الذين لا يجدون الآية قال يتزوجون حتى يغنيهم الله من فضله قال الشارح هذا مخصوص بغير الاماء الوجدان الاتي بخلاف وبحتمل سقوط لفظة لا في اول الحديث والمعنى المراد بالتزويج التمتع كما يأتي في باب كراهية المتعة مع الاستغناء انتهى وفي الحديث سألته عن حق الزوج على المراة فجمع كفيه ثم قال قبحها عليه قال فبم تقبحها عليه قال بكبوها في العرى وطعمها في المجوع وان اذنبت غير لها فقالت طلبك علي حرام غير هذا قال لا قالت لا والله لا اترجت ايدا ما دمت لك فقال النبي صلى الله عليه وآله لو رجعت فرجعت فقال الذي نفسي بيده عز وجل لو ان رجلا من المسلمين جرد لهن بسيفه ما استعففن ابدا في اخر الحديث ان المراد بالاستعفاف الاية الترويج وقد مر بيان اياتها هذه الاخبار ان المراد به ترك وضع الثياب كما تقتضيه صدر الاية فتامل ولا يخفى بينها لان القرآن ذو وجوه وعموم كلمة الواو والاستعفاف في اللغة والتعفف لغة اء وهو طلب العفة او انها لها يقال رجل عفيف وامراة عفة وعفت تعفف عفة باب ضرب عفة بالكسر وعفافا بالفتح امتنع منه فهو عفيف والمراة عفيفة والاسم العفة وعفة الفرج صونه من الحرام ومنه اللهم حصن فروجنا وعفها ومنه الحديث افضل العبادة العفاف بفتح العين الكف وبالكسر الورع والتعفف كف النفس عن الحرام ثم عن سوال الناس ومنه اللهم اعفني واعف عيالي وارزقني ما تغنيني به عن سوال الناس ومنه اللهم انه عبدك اعف وتعفف وكف في المسالة امتنع منها وجمع العفيف اعفة واعفاء وجمع العفيفة العفائف واعفة ايضا وفي الدعاء اللهم انك تحب العفاف والغنا فبل العفاف فيما فدر الكفاف في الرزق والقناعة به والغنى في النفس ومنه الحديث في يستعفف يعفه الله والتعفف هو الكف في الحرام والسوال في الناس والاستعفاف الصبر والزهادة في القبايح والعفف بالتحريك اعوجاج في الرجل والعفل بالتحريك اعوجاج في الظهر والعجز واعوج فهو معفف والعفاق بالضم نوع من الاورام يعوج منه الدواب وانما العفاة والهلباجة فرضع المبالغة في الدم كان العلامة والنسابة مبالغة في المدح كما بلغة في كثير من امثالها انتهى

عكف قوله تعالى يزجى عليه عاكفين معتكفين لا يزالون مقيمين على عبادته و مثله قولهم ظهر ابني للطائفين والعاكفين هم المجاورون والعاكف المقيم على الشر الملازم له والعكوف الاقامة وملازمة الشر والاعتكاف اصله اللزوم يقال عكف المكان اذا لزمه وحبس نفسه فيه ومنه معتكفك في الاعتكاف هو في اللغة احتباس في الشيء وهو الحبس واللبث وقد عرف لغة باللبث المتطاول وفي الاصطلاح باللبث في مسجد جامع ثلثة ايام فصاعدا وهو في الشرع عبارة عن اللبث في مكان مخصوص للعبادة وقيل الاعتكاف في المسجد الوقوف والدوام للعبادة فيه ومنه قوله تعالى ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد والاعتكاف عندنا لا يصح الا في المساجد الاربعة المسجد الحرام ومسجد النبي صلى الله عليه وآله ومسجد الكوفة ومسجد البصرة و عند سائر الفقهاء يجوز في سائر المساجد الا ان مالكا خص بالجامع والاصح الاعتكاف عندنا الاجود وبه قال ابو حنيفة ومالك وعند الشافعي يصح بغير صوم وعندنا لا يكون الا ثلثة ايام وعند ابي حنيفة يوم واحد وعند مالك عشرة ايام لا يجوز اقل منه واكثر فورد شاء ولو نذر عشرة واحدة في الاية دلالة على تحريم المباشرة في الاعتكاف لان علق المباشرة بحالة الاعتكاف فدل على انتهاء العاكف فيه والعاكف المقيم والباد ساكن البادية ويستويان لا يتفاضل احدهما على الاخر قوله تعالى والهدي معطوفا ان مجموعا يقال عكفه يعكفه بالضم والكسر عكفا وعكوفا حبسه قوله تعالى فاتوا على قوم يعكفون على اصنام لهم معكف على البئر فناء بيت حول بئر ونحوه او ظرفه او على فعلوا على البئر انتهى ملخصا والعكوف الدوام والطوف المعكف مصدر بمعنى العكوف الاية تدل على ان الجمع معاكف

علف في الحديث شتى بعلف الحمام الحرم العلف للدابة بالتحريك معروف يقال علفت الدابة علفا فهي مضروب والجمع علاف مثل جمل وجمال والمعلف بكسر موضع العلف والعلف بضم الماء الكثير وهو نجوة يكون في البئر ورقه كورق الكرم يدخل في الطعام بدل الادوية والعلوفة بالضم والمهدر ثمر شجر الطلح وهو علوفة الابل شبهه بالباقلا الطري

عنف في الحديث ان الله يعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف مثلث العين ولكان النون الشدة والمشقة ضد الرفق وكلمة الرفق في الخير فوق العنف في الشر مثله وفيه العاقل لا يرجو في تعنيف بريء حاجته الا ان يلام بقال عنفه تعنيفا اذا لامه وعتب عليه والتعنيف التقبيح واللوم وعنف به وعليه في باب قرب لم يرفق به واعنف الامر اذا لم يحسن

قال

عنق الشهيدان في كتاب الديات في المعتقة بزوجها جاعا قبلا او دبرا او ضما فجبر عليها في ماله المضاء وهو واضح لقصده الفعل وانما اخطا في القصد وكذا القول في الزوجة اذا اعتقت بزوجها وتحقق الخيانة وليست بخطاء محض انتهى وقال في شرح ولو اعتقت الرجل بزوجها جاعا قبلا او دبرا او ضما فجبر الدية في ماله ان لم يتعمد القتل فهو كالصحيح من رجل اعتق على امراته فرع انها مانت من عتقه قال الدية كاملة والاقتل الرجل عن ظاهر النص والفتوى والاصول ان عليه دية شبيه العمد وانما عتق وان الشبه اولى ومنه عتق وان استناب المعتق والعتيق خلاف الرفيق بمعنى دابة تركب وشبهه ذلك

باب العين مع القاف

عاق قوله تعالى قد يعلم الله المعوقين منكم وهم الذين يعوقون غيرهم في الجهاد مع رسول الله صلى الله عليه وآله ويثبطونهم ويشغلونهم لينصرفوا عنه ويقولون لاخوانهم من ضعفة المسلمين هلم الينا ما محمد واصحابه الا اكلة رأس كما قدمنا تحقيق ذلك في الاحزاب والمعوقين المانعين المثبطين

عوق عن الجهاد هو في التعويق التثبيط والتمنيع لتعميم العوق هو الصرف والمنع ورجل عوق بالفتح وعوقة يعوق الناس عن الخير والعاقة والعايق المانع في المجمل والجمع عوايق ومنه الحركة العايقة عند الحكماء وهي الميل الطبيعية والذاتية يقال ميل العاوق الطبيعي وفي الحديث يجيء زوج بامراة عايق ان رايته اعتقها زوجها كانه زوج عاقة بعوقة عوقا فهي عايق قال منعه وعوايق الدهر موانعه وشواغله في احداثه والتعوق التثبيط والتعويق التبطيء كامر والعيوق نجم الثريا

عتق في الحديث اذا دخل اهل الجنة الجنة امر بريح عتيقة طيبة فلم تبق بالمعروف يقال عتق يعتق عتقا اذا طاب والعتيق الخمر الطيب وقد عرفت لغة بالبيت المتطاول وفي الاصطلاح بالبيت في مسجد جامع ثلثة ايام فصاعدا وهو في الشرع عبارة عن اللبث في مكان مخصوص للعبادة وقيل الاعتكاف في المسجد الوقوف والدوام للعبادة فيه ومنه قوله تعالى ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد والاعتكاف عندنا لا يصح الا في المساجد الاربعة المسجد الحرام ومسجد النبي صلى الله عليه وآله ومسجد الكوفة ومسجد البصرة و عند سائر الفقهاء يجوز في سائر المساجد الا ان مالكا خص بالجامع والاصح الاعتكاف عندنا الاجود وبه قال ابو حنيفة ومالك وعند الشافعي يصح بغير صوم وعندنا لا يكون الا ثلثة ايام وعند ابي حنيفة يوم واحد وعند مالك عشرة ايام لا يجوز اقل منه واكثر فورد شاء ولو نذر عشرة واحدة في الاية دلالة على تحريم المباشرة في الاعتكاف لان علق المباشرة بحالة الاعتكاف فدل على انتهاء العاكف فيه والعاكف المقيم والباد ساكن البادية ويستويان لا يتفاضل احدهما على الاخر قوله تعالى والهدي معطوفا ان مجموعا يقال عكفه يعكفه بالضم والكسر عكفا وعكوفا حبسه قوله تعالى فاتوا على قوم يعكفون على اصنام لهم معكف على البئر فناء بيت حول بئر ونحوه او ظرفه او على فعلوا على البئر انتهى ملخصا والعكوف الدوام والطوف المعكف مصدر بمعنى العكوف الاية تدل على ان الجمع معاكف

علف في الحديث شتى بعلف الحمام الحرم العلف للدابة بالتحريك معروف يقال علفت الدابة علفا فهي مضروب والجمع علاف مثل جمل وجمال والمعلف بكسر موضع العلف والعلف بضم الماء الكثير وهو نجوة يكون في البئر ورقه كورق الكرم يدخل في الطعام بدل الادوية والعلوفة بالضم والمهدر ثمر شجر الطلح وهو علوفة الابل شبهه بالباقلا الطري

عنف في الحديث ان الله يعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف مثلث العين ولكان النون الشدة والمشقة ضد الرفق وكلمة الرفق في الخير فوق العنف في الشر مثله وفيه العاقل لا يرجو في تعنيف بريء حاجته الا ان يلام بقال عنفه تعنيفا اذا لامه وعتب عليه والتعنيف التقبيح واللوم وعنف به وعليه في باب قرب لم يرفق به واعنف الامر اذا لم يحسن

عاق العين مع القاف عاق قوله تعالى قد يعلم الله المعوقين منكم وهم الذين يعوقون غيرهم في الجهاد مع رسول الله صلى الله عليه وآله ويثبطونهم ويشغلونهم لينصرفوا عنه ويقولون لاخوانهم من ضعفة المسلمين هلم الينا ما محمد واصحابه الا اكلة رأس كما قدمنا تحقيق ذلك في الاحزاب والمعوقين المانعين المثبطين

عوق عن الجهاد هو في التعويق التثبيط والتمنيع لتعميم العوق هو الصرف والمنع ورجل عوق بالفتح وعوقة يعوق الناس عن الخير والعاقة والعايق المانع في المجمل والجمع عوايق ومنه الحركة العايقة عند الحكماء وهي الميل الطبيعية والذاتية يقال ميل العاوق الطبيعي وفي الحديث يجيء زوج بامراة عايق ان رايته اعتقها زوجها كانه زوج عاقة بعوقة عوقا فهي عايق قال منعه وعوايق الدهر موانعه وشواغله في احداثه والتعوق التثبيط والتعويق التبطيء كامر والعيوق نجم الثريا

عتق في الحديث اذا دخل اهل الجنة الجنة امر بريح عتيقة طيبة فلم تبق بالمعروف يقال عتق يعتق عتقا اذا طاب والعتيق الخمر الطيب وقد عرفت لغة بالبيت المتطاول وفي الاصطلاح بالبيت في مسجد جامع ثلثة ايام فصاعدا وهو في الشرع عبارة عن اللبث في مكان مخصوص للعبادة وقيل الاعتكاف في المسجد الوقوف والدوام للعبادة فيه ومنه قوله تعالى ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد والاعتكاف عندنا لا يصح الا في المساجد الاربعة المسجد الحرام ومسجد النبي صلى الله عليه وآله ومسجد الكوفة ومسجد البصرة و عند سائر الفقهاء يجوز في سائر المساجد الا ان مالكا خص بالجامع والاصح الاعتكاف عندنا الاجود وبه قال ابو حنيفة ومالك وعند الشافعي يصح بغير صوم وعندنا لا يكون الا ثلثة ايام وعند ابي حنيفة يوم واحد وعند مالك عشرة ايام لا يجوز اقل منه واكثر فورد شاء ولو نذر عشرة واحدة في الاية دلالة على تحريم المباشرة في الاعتكاف لان علق المباشرة بحالة الاعتكاف فدل على انتهاء العاكف فيه والعاكف المقيم والباد ساكن البادية ويستويان لا يتفاضل احدهما على الاخر قوله تعالى والهدي معطوفا ان مجموعا يقال عكفه يعكفه بالضم والكسر عكفا وعكوفا حبسه قوله تعالى فاتوا على قوم يعكفون على اصنام لهم معكف على البئر فناء بيت حول بئر ونحوه او ظرفه او على فعلوا على البئر انتهى ملخصا والعكوف الدوام والطوف المعكف مصدر بمعنى العكوف الاية تدل على ان الجمع معاكف

علف في الحديث شتى بعلف الحمام الحرم العلف للدابة بالتحريك معروف يقال علفت الدابة علفا فهي مضروب والجمع علاف مثل جمل وجمال والمعلف بكسر موضع العلف والعلف بضم الماء الكثير وهو نجوة يكون في البئر ورقه كورق الكرم يدخل في الطعام بدل الادوية والعلوفة بالضم والمهدر ثمر شجر الطلح وهو علوفة الابل شبهه بالباقلا الطري

عنف في الحديث ان الله يعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف مثلث العين ولكان النون الشدة والمشقة ضد الرفق وكلمة الرفق في الخير فوق العنف في الشر مثله وفيه العاقل لا يرجو في تعنيف بريء حاجته الا ان يلام بقال عنفه تعنيفا اذا لامه وعتب عليه والتعنيف التقبيح واللوم وعنف به وعليه في باب قرب لم يرفق به واعنف الامر اذا لم يحسن

عاق العين مع القاف عاق قوله تعالى قد يعلم الله المعوقين منكم وهم الذين يعوقون غيرهم في الجهاد مع رسول الله صلى الله عليه وآله ويثبطونهم ويشغلونهم لينصرفوا عنه ويقولون لاخوانهم من ضعفة المسلمين هلم الينا ما محمد واصحابه الا اكلة رأس كما قدمنا تحقيق ذلك في الاحزاب والمعوقين المانعين المثبطين

عوق عن الجهاد هو في التعويق التثبيط والتمنيع لتعميم العوق هو الصرف والمنع ورجل عوق بالفتح وعوقة يعوق الناس عن الخير والعاقة والعايق المانع في المجمل والجمع عوايق ومنه الحركة العايقة عند الحكماء وهي الميل الطبيعية والذاتية يقال ميل العاوق الطبيعي وفي الحديث يجيء زوج بامراة عايق ان رايته اعتقها زوجها كانه زوج عاقة بعوقة عوقا فهي عايق قال منعه وعوايق الدهر موانعه وشواغله في احداثه والتعوق التثبيط والتعويق التبطيء كامر والعيوق نجم الثريا

عتق في الحديث اذا دخل اهل الجنة الجنة امر بريح عتيقة طيبة فلم تبق بالمعروف يقال عتق يعتق عتقا اذا طاب والعتيق الخمر الطيب وقد عرفت لغة بالبيت المتطاول وفي الاصطلاح بالبيت في مسجد جامع ثلثة ايام فصاعدا وهو في الشرع عبارة عن اللبث في مكان مخصوص للعبادة وقيل الاعتكاف في المسجد الوقوف والدوام للعبادة فيه ومنه قوله تعالى ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد والاعتكاف عندنا لا يصح الا في المساجد الاربعة المسجد الحرام ومسجد النبي صلى الله عليه وآله ومسجد الكوفة ومسجد البصرة و عند سائر الفقهاء يجوز في سائر المساجد الا ان مالكا خص بالجامع والاصح الاعتكاف عندنا الاجود وبه قال ابو حنيفة ومالك وعند الشافعي يصح بغير صوم وعندنا لا يكون الا ثلثة ايام وعند ابي حنيفة يوم واحد وعند مالك عشرة ايام لا يجوز اقل منه واكثر فورد شاء ولو نذر عشرة واحدة في الاية دلالة على تحريم المباشرة في الاعتكاف لان علق المباشرة بحالة الاعتكاف فدل على انتهاء العاكف فيه والعاكف المقيم والباد ساكن البادية ويستويان لا يتفاضل احدهما على الاخر قوله تعالى والهدي معطوفا ان مجموعا يقال عكفه يعكفه بالضم والكسر عكفا وعكوفا حبسه قوله تعالى فاتوا على قوم يعكفون على اصنام لهم معكف على البئر فناء بيت حول بئر ونحوه او ظرفه او على فعلوا على البئر انتهى ملخصا والعكوف الدوام والطوف المعكف مصدر بمعنى العكوف الاية تدل على ان الجمع معاكف

علف في الحديث شتى بعلف الحمام الحرم العلف للدابة بالتحريك معروف يقال علفت الدابة علفا فهي مضروب والجمع علاف مثل جمل وجمال والمعلف بكسر موضع العلف والعلف بضم الماء الكثير وهو نجوة يكون في البئر ورقه كورق الكرم يدخل في الطعام بدل الادوية والعلوفة بالضم والمهدر ثمر شجر الطلح وهو علوفة الابل شبهه بالباقلا الطري

عنف في الحديث ان الله يعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف مثلث العين ولكان النون الشدة والمشقة ضد الرفق وكلمة الرفق في الخير فوق العنف في الشر مثله وفيه العاقل لا يرجو في تعنيف بريء حاجته الا ان يلام بقال عنفه تعنيفا اذا لامه وعتب عليه والتعنيف التقبيح واللوم وعنف به وعليه في باب قرب لم يرفق به واعنف الامر اذا لم يحسن

على عتيقه فى الفرس الخبيثة وفيه كل يمين فيها كفارة الا ما كان فى عتاق وطلاق كان يقول على العتاق والطلاق يحالف
فانه لغو لا كفارة فيه ثم العتق ينقسم على اقسام المكاتبة المدبر وكم ما يأتى فى ابوابها انشاء الله قال الجوهرى العتاق
من الاعتق ومنه اعتق الله العتير الجبار يكون عضوا منه عضوا من النار فان كانت اعتق الله العتير الجبار يكون عضوين منها عضوا من النار الا
المراة بضعف الرجل العتق بالكسر تخليص العبد او الامة من الرق الجوهرى العتيق من البيوت القديم والعتيق فى السماء قلت وبه العتيق قال الخطابى فى
الحديث مسألة فى الملوك من تركة فيعتق احدهم فضيعة قال ان ذلك فساد على اهل البادية لا يقدرون على بيعه ولا مواجرته قال يقوم قيمة
فيجعل على الذى اعتقه عقوبة وانما جعل ذلك عقوبة لما افسده فى رواية اخرى ان رجلا اعتق بعض غلامه فقال هو حر كله ليس لله شريك
قال الشارح لعله انما يكون حرا اذا سعى فى البقية وتعذر على مولاه ذلك شاء مولاه ام ابى ولذلك اطلق الحكم بالجزية والدليل على ذلك
الاخبار رواه القول فى الاعتاق بالقرابة ففى الحديث سئل ابا عبد الله عن المراة يأتيها ملكها فى قرابتها قال لا احبها الا ان تستبين لها
وامها وابنها وابنتها وزوجها فيرى الزوج ما دام كونه زوجها والا فهو ملكها دون زوجها كما يظهر الآن الزوجية تنقشع بالملك لمثانها
وفى رواية اخرى قال اذا ملك الرجل والده او اخته او خالته او عمته عتقوا عليه ويملك ابن اخيه وعمته ويملك اخاه وعمه خالد فى الرضاعة
عتق وراه الحديث نزل مع ادم العتيق والجوهرى العتيق نوع من التمر والجمع عتق كشريف وشرف وفيه سألته عن التمر العتيقة يجعل خلا قال لا يأس
والعتيقة نوع من التمر والجمع عتق كما مر والخمر القديمة وفى الجوهرى اول ما اتى به الكعبة المراة الايمة وفى القاموس القديم وفرخ الطير اول ما يرى انه
وكل قديم عتيق انتهى وفى لسان العامة العتيق لقب ابا بكر وانما سمى بذلك لحسن صورته اولان النبى صلى الله عليه وسلم قال انت عتيق من النار او لان امه
لقبته بذلك عتق وفى الحديث الزكوة وبزكاة الفطر سبب العتق والعتق فان العتق بالفتح والضم والكسر الفارة من امه
وبالكسر القنو منها والعنقود فى العنب والحديث يجتمع الامر بين ان تزكوا النخلة او تخلعوا اى تخلعوا عنها ثوبها وهو الذال المعجمة النخلة بحملها
العذق بالكسر الذرية الشماريخ وهو المشكول والكباسة وهو جامع الشماريخ والجمع اعذاق ومنه حديث ابى الدحداح اعذاق فى الجنة وحديث العذق مثل فلس النخلة
تفسيرها فى الحديث رجل لقى امير المؤمنين ع ونخلة وسق فى نور فقال يا ابا تخلة فقال يا ابا الفعذق انت الله قال فما تفسيره قدر
تفسير العذق وفيه عذق بطلة العذق النخلة بحملها او الطلع الذى وضع على جريدة النخلة وهم حصن بالمدينة والافراء عرق
فى الحديث ان الله عز وجل رضع فى اليهود الجذام بكلهم وشربهم ولبسهم وطعمهم العروق فى اللحم العرق بالكسر احد عروق الشجة والجمع
عروق فيزكيها والتعرق اكل اللحم الذى على العظم ومنه الحديث انه كان على الحسين كان يترجل وهو يعرق عرقا يأكل ويعرق اى
يأكل اللحم فى العظم وعرقا اما مصدر او اسم العظم الذى عليه اللحم ومنه الحديث فى الكلم مئزر على به فقال اذا عقد وصار عرقا العرق اسم
المحرم بالبطيخة وفى بعض نسخ الكفاية كتب تفسير العرق على الهامش والعرق الاصل والعرق الاصيل فى الحديث فى اخذ الضالة فيجز حبتها وبزعها قال ابن فارس هذه
وليس الزبة لاصحابها ليس لعرق ظالم اى ليس لذى عرق ظالم ان يحيى الرجل الارض قد احياها رجل قبله فيغرس فيها غرسا غصبا فيستوجب به
الارض وقد ورد هذا اللفظ بعينه فى الحديث المنسوب الى ابن الاثير الرواية العرق بالتنوين وهو على حذف المضاف اى ذى عرق ظالم
فجعل العرق نفسه ظالما والحق لصاحبه او يكون الظالم فى صفة صاحب العرق وان روى عرق بالاضافة فيكون الظالم صاحب العرق
والحق للعرق هو احد عروق الشجة واما الحديث ان ماء الرجل يجر عرقة المراة اذا وقعها فى كل عرق وعصب العرق بالكسر فهو فى
الحيوان الا خوف الذى يكون الدم فيه وفارسيه رگ والعصب فى اطناب المفاصل غير مخوف يقال بالفارسية پى والسارى عروق الختم
بها حيوة الحيوان فيقال فى الجمل عرق بالكسر فالسكون حيث قطع مات صاحبه وله فى كل عضو اسم فهو فى العنق الودج والجمع اوداج
والوريد ايضا يأتى ذكره فى محل الوريد وفى الظهر النباط وهو عرق ممتد فيه والابهر وهو عرق مستبطن الصلب والقلب متصل
والوتين فى البطن والنساء فى الفخذ والاكحل فى الرجل والاكحل فى اليد والصافن فى الساق فى حديث ابى عبد الله ع انا

ابن عراق الثرى اصول الارض وارضها فى الامة والانبياء كابراهيم وسعيد ومحمد انا ابن خير اصول الارض فرع العرق المدة نوع فى المرض
معروف عند الاطباء وفى حديث الاستحاضة انما هو عرق عابر بالعين والراء المهملتين والقاف وهو العرق النسع وهو بكسر النون
دم عرق والاضافة للعابر لانه ملابسه ارى عرق فجر عابر وفى بعض النسخ انما هو عرق فى العين الملطة والزاء المعجمة والفاء انما
هو لعب وفى المبسوط فى مختصر النهاية عرق لعب فلعب بفتحتين وفى بعض النسخ انما هو عرق عاند او ركضة شيطان
كثر فى الحديث شرب الماء فى قيام بالنهار او للعرق وربما عرق كفرح اذا كان العرق العرق التحريك يأتى فى البدن قيل
والسبع اجمع وعرق عرقا فى باب تعب فهو عرقان وعرق واعلم ان قدماء الطائفة يجتنبون العرق الجنب فى الحرام و
عرق الابل الجلالة فى الاظهر الاشهر بين الاصحاب بل يستفاد الاجماع عليه فى عبارة ابن زهرة كما نشرح وقد يأتى مزيد التحقيق فى النجاسة انتهى واما الحديث
فانه النبى صلى الله عليه وآله عرق فى خمسة عشر صاعا وعرق فى السفينة المنسوبة فى الحوض قبل ان يجدد فيها يتخيل
وسمى الرتيد عرقا بالتحريك لذلك وذات عرق بالكسر الموضع الذى وقت لاهل العراق سمى بذلك لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير
وقيل العرق فى الارض السبخة التى تنبت الطرفا وذات عرق اول تهامة واخر العقيق وهو على مرحلتين من مكة نحو من مرحلتين والعراق للكثاب
بلاد مذكر وقد تؤنث قيل سميت بذلك لان العراق فى شاطئ دجلة والفواة وقيل انما سمى بذلك لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير
اثنان عراق العرب وعراق العجم والعراقان الكوفة والبصرة ومنه قولهم العراقيين وسبب العراق على الغلط يقال عراة والاثنان
عراقان واعراق الرجل صار بالعراق محمد العرق كفرس اى كثير العرق فى العظم والطريق الغض والعرق بالكسر فرس الشجر والزاهدة هلك الغير غضبا
كامر والجمد الذى يصعب الصعود عليه واللين والقاع فى الارض التى تنبت فيها الطرفاء والعراق ساحل البحر والعراق بالضم العظم
الذى فيه لا يكون فى اللحم شيئا والاحد والنطع والمطر الكثير قيد العراق هو بابك معروف فى عبادان الماء موصد طلا وفى رواية الماء
طلوان عرضا والعراقيين الكوفة والبصرة كامر وعرق الصفر هو بالقاف بالفارسية زرد چوبه وعرق الحجر هو روينك فارسيه روئين
وعروق البيض نبت كالبصل يأكله الناس للتقوى والتمشى عرق العرق بالفتح كالسحاب الزاد المجمة تشق الارض والسرعة فى العدو
والمبالغة فى شئ وبالتحريك الضم على الشئ وبوء الخلق والجمع عرق وقد تكرر فى الحديث ذكر العشق بكسر العين وكون
الشين وهو تجاوز الحد فى المحبة يقال عشق عشقا فى باب تعب والاسم العشق وبين عشقه عشقا مثل علم علما وغرام
مثل العشق فى فعل النفس وهى كامنة فى الدماغ والقلب والكبد وفى الدماغ ثلث مسالك التخيلة فى مقدمه والفكرة فى وسطه و
الذكرة فى اخره فلا يكون احد عاشقا حتى اذا فارق معشوقه لم يخل خياله وذكره وفكره فيتمتع فى الطعام والشراب بالشغال قلبه
وفى النوم بالشغال الدماغ بالتخيل والذكر والفكر المعشوق فيكون جميع ما كان النفس قد اشتغلت به ومن لم يكن كذلك لم يكن عاشقا
فان العاشق خلقت هذه المسالك وهى الا الاعتدال ويقال رجل عشق وامراة عشقى الجمع والعشاقية طائفة فى الصوفية لهم
يسمون حب السالك العشق والجاهلون ان العشق مرض من الامراض يكون فى الدماغ والعشاق هم العاشق والعشق على فعيل
او كسبب كثير العشق والمحبة على المعشوق مع الاغماض فى معايبه والعشق بالتحريك المحبة قيل العشق مشتق من العشقة بالتحريك
نبات فى عشب المتلفة على الشجر حتى يبست هذه الشجرة ويقال لها لسان الكلب وامرد المزرد ورد وامرد ومنه يقال عشق
اراد به ولزمه ولزق به كما ان العشقة لزمت الشجرة عقيق فى الحديث فى العقوق عن الوالد اباه بالعقة عقوقا من باب
قعد اذا اذاه وعصاه وترك الاحسان اليه وهو البر به واصله من العق وهو الشق القطع ومنه الحديث العقر بابى موسى كثير
كهل الرباد والعاق لوالديه بفضب الى خرج مقطعات اليزان والعقيق واد فى اودية المدينة يريد على بريد غرب فى دار عرق

قبلة برحله او مرحليتين ومنه الحديث وقت لاهل المشرق العقيق يريد بهم فكان منزلهم خارج الميقات فى شرقة مكة فى ابار بحذ
وما وراءه الى اقصر بلاد الشرق وفيه اوجه فى العقيق وفى بعض الفضلاء ان الموضع الذى يخرج منه الشيعة فى زماننا وغيرهم عون
انه العقيق وليس بالعقيق وانما هو مجرى ذلك والعقيق هو الصخر الجلمود المعروف ويؤتى به من اليمن غالبا يتخذ منه الفصوص ومنه
الحديث يا على تختم بالعقيق فانه اول جبل اقر لربه بالوحدانية وذلك لما ظهر به بالنبوة ولك بالوصية ولولدك بالامامة
والشيعتك بالجنة ولاعدائك بالنار وفى رواية اخرى فانه يحرس فى كل يوم وفيه ورد ياسر بالعقيق كان سهم الاوفر
المباهية بالقرعة والعقيق كجعفر طير معروف نحو الحمامة ذو لونين بحمرة وسواد حديد الذنب يقال له العقيع الحفاد فارسه
كثير وعكه وزاع شئ والعقائق فى السيوف المهندة وفى الجواهر هى الاحجار المائية فى اليمن غالبا وقيل لصوت العقيق العق
والوبة تشام به **القول** غ اداب الحج العقيقة ومعناه **كثير** غ حديث الصحيح الوثيق اربع الفرع والحرس وهو المولود
يعق عنه ويطعم والاعذار والاياب غ حديث الصادق ع انما هى شاة لحم ليست بمنزلة الاضحية يجوز منها كل شئ وغيرها منها
والعقيقة هى الذبيحة التى تذبح عن المولود يوم السبع وهو عند فرشتاه او جوزر يجتمع فيها شروط الاضحية وهى السلامة من العيوب وهى فى الاصل
صوف الجذع ثم سمى كل مولود فى الناس والبهائم المتولد عليه ومنه سمى ما يذبح عن المولود عقيقة وقيل هى لان حلقه مها يشق
ومنه العق الشق فى اللغة وفى شرع العقيقة كالضحية وهى ذبح يوم السابع المولود يقال عق الرجل عن ولده والاسم العقيقة
وهى صفة شبهته **واما القول** غ وجوب العقيقة فقول الحديث العقيقة واجبة اذا ولد لاحدكم ولد فاحب ان يسمه عن يوم فعل وقال كل مولود مرتهن بالعقيقة والاخبار متظافرة **منها** قال اكلان مرتهن بالفطرة
وكل مولود مرتهن بالعقيقة لجزان زكوة الفطرة والعقيقة حقان واجبان فى عنق الانسان والمولود وهما متقيدان
بهما لا ينفكان عنهما الا بالاداء **منها** رواية اخرى عق رسول الله ص عن الحسن بيده وقال بسم الله عقيقة عن الحسن اللهم عظمها
بعظمه ولحمها بلحمه ودمها بدمه وشعرها بشعره اللهم اجعلها وقاء لمحمد ص عقيقة بارفع اريدة عقيقة وبالنصب اى
عققت عقيقة فوله عظمها بعظمه اى افتديته به او افتديه به وقاء ان فداء وصيانة **منها** رواية اخرى ان رسول الله ص عق عن
الحسن ع بكبش وعن الحسين ع بكبش واعطى القابلة رجلا وقال لها يوم سابعها ووزن شعرها فتصدق بوزنه فضة **منها**
الحديث اذا ولد لك غلام او جارية فعق عنه يوم السابع سمه بالاسم الذى سماه الله به ثم يحلق راسه ويتصدق بوزن شعره
ذهبا او فضة ويعطى القابلة بالرجل مع الورك **منها** رواية اخرى وذبح عنه كبش وامر ان يوجد كبش اجزاء ما يجزئ الاضحية والا
تحمل اعظم ما يكون من حملان السنة وقطع القابلة ربعها وان لم تكن قابلة فلامه يعطيه قرشات وتطعم منه غيرة وفى المسلمين فان زاد او اخذ فضة وتاكل
منه والعقيقة لا ترمى ان كان شيئا او فقيرا فاميس فعل فان لم يعق منه حتى صبى عنه فقد اجزاه الاضحية وقال ان كانت القابلة يهودية لا تاكل
من ذبيحة المسلمين اعطيت قيمة ربع الكبش قوله سماه الله به فى قدر السان يسمى قولا والحلان جمع الحمل وهو ولد الضائنة فى الاصل قال الشارح وفى
العقيقة فان زاد فهو افضل وليس فى شئ منه وقع لتهذيب الاسماء منه وما اعلم الكلام فيه منه وما فى نسخ التهذيب تزيد منه وارجاع المستتر الى الام
بعيد بل مخطئ للاب **واما القول** غ رواية اخرى فان كان ذكرا عق عنه بشاة انثى عق عنه بشاة انثى العقيقة بجزران يعق عن الذكر باثنين وعن الانثى
بواحدة وبه يحمد وقد ذلك فى جميع الابوان لا يكلان فى العقيقة وليس ذلك بحكم عليهما وان كلف منه الام لم ترضه اقول وهذا القول اقوى **منها**
رواية اخرى قال لا ياكل هو ولا احد فى عياله فى العقيقة وللقابلة الثلث فى العقيقة فان كانت القابلة ام الولد او فى عياله فليس لها شئ وجبر عضاء
ثم يطبخها بقسمها ولا يعطيها الا ام الولد الرواية وقال لا ياكل فى العقيقة كل احد الا الام قال العقيقة ليست بمنزلة الهدى خرجه بسمها غير لا يجب خلط ما فى
سفاقيص الخلقة **القول** غ اداب ذبح العقيقة قال ع اذا ذبحت فقل بسم الله وبالله والحمد لله والله ايانا بالله وفداء محمد رسول الله ص
عليه وآله

تقف

وبعيده والرد والعصمة لامره والشكر لرزقه والمعرفة لفضله علينا اهل البيت فان كان ذكرا فقل اللهم انك وهبت لنا ذكرا وانت اعلم بما وهبت
ومنك اعطيت وكل صنعنا فتقبل منا على سنتك وسنة نبيك ورسولك صلى الله عليه وآله واحسانا عن الشيطان الرجيم لك نحلت الدماء
لا شريك لك والحمد لله رب العالمين قولا ايمانا بالله ان امنت ايمانا او خلصت ذبيحتك على جهة الايمان وكذا الثناء والعصمة والشكر عصمة
الامر حفظه والمنك به والمعرفة بالجر عطف على الرزقة بفضله بفضله بالمولد اهل البيت بيده بما وهبت لنا من فلان بن فلان انهم **علق** غ حديث نصه ان
والخنا الطرد والبعد وفى رواية اخرى تقول انى وجهت وجهى الى الذى كان فى الانجيلة اللهم منك ولك انهم فلان بن فلان انهم **علق** غ حديث نصه ان
المراة تعلق قبيحا والعلايق قبيحا والعلايق قال صاحب الاجلون العلق بضم العين القبيح والعلاقة بالفتح الحبل الشهيد العقيقة هو اللفظ
المستعمل فيما وضع له والمجاز هو اللفظ المستعمل فى غير ما وضع له لمناسبة بينهما وتسمى العلاقة وهى انواع كثيرة والمشهور منها عشرة نوعا وزيادة بعضهم الى
ثمانين وربما رجع الزايد او منظم الى المشهور كاستعارة المطلق **واما** الجزء المعلق عند الاصوليين فهو ما حذف فى اول سنده واحدا او اكثر فان
علم المحذوف فهو كالمذكور والا فهو كالمرسل والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وعلقت الفرس جعلت له علاقة وفى الحديث
المصحف لا تعلقوه على غير طهر والاجنبا والناس خيط والاعلاقة ان الله يقول لا يمسه الا المطهرون التعليق والتعلق جعل الشئ معلقا اريد به
حلقة الاسنة فتذروها كالمعلقة ليست ذات بعولة والمطلقة وبعبارة اخرى تذرها الى لا تتعلون اليها كالتى لا زوج لها لا ذات زوج ولا ايم
وهو المرء فى الصداق بين كاية فى العدالة تحقيق ذلك فى الشتات والمعلاق بالكسر ما يعلق به اللحم ونحوه التعليق بالفارسية آويختن واعلق اظفاره
فى الشئ اى تشبثها وعلقه وعلق به بمعنى ومنه الرجم يوم القيمة متعلقة بالعرش وعلق الثوب بالثوب تعلق وعلائق الشيئ ما يرفع فيه
وعلق الظبية الجمالة توقع والعلق الكبر فالسكون النفيس وغيره قوله فتعلق الحديث العلوق والعلق بالتحريك العلقة من الدم قال الله تعالى خلق
الانسان من علق اراد به جنس بنى آدم ان خلقهم وقد مر جامد بعد النطفة وقيل معناه خلق آدم من طين يعلق باليد والاول اصح وقيل سمى الانسان علقا بالنسبة من العلق
فى علق والتعليم بالقلم هو ان اودع فى مرتب الانسان كونه علقة اعلاء كونه عالما والاسم العلم من علق الانسان بتقلبه فى احدى المراتب الى اعلاها وهى العلم
قال الزمخشرى فان قلت له قال فى علق وانما خلق من علقة قلت لان الانسان فى معنى الجمع فقوله تعالى ان الانسان لفى خسر فى العلوق بالضم الدم وبالفتح
الغول والوباء وشداد الدهر وسهم يخرج لعلوقه الابل عكاظ وحراء العرب والعروب فى الناء وعلق بالتحريك فى الافعال للغارية كانشاء
وجد واخذ وليس معها ان لانها للحال ودون للاستقبال ولم يستعمل غير الماضى فى تلك الافعال الا ايكاد ويوشك والعلق الضياء بالتحريك وشئ
اسود مثل الدود وكون فى الماء يقال له دود الخوب بالفارسية ذو الواحدة علقة مثل قصب وقصبة فى حيوة الحيوان هو دود اسود يكون
فى الماء يعلق بالبدن ويمص الدم وهو فى اودية الحلق والاورام الدموية لاستصحابها الدم الغالب على الانسان والعلقة ايضا القطعة من الدم
فى الماء يعلق بالبدن ويمص الدم وهو فى اودية الحلق والاورام الدموية لاستصحابها الدم الغالب على الانسان والعلقة ايضا القطعة من الدم
والدليل قوله ثم خلقنا النطفة علقة ثم مضغة علقة كامر خلقه ان فى ذاته ان الانسان من علقة الاب بالولد فى يتعب جملت
فى الحديث اغا الاوصياء اعلاق فى الانبياء ما دامت فى اصلابهم فاذا قطع منهم والاعلاق جمع علقة وهى القطعة من الدم **واما** التعليق عند النحويين فهو ان الاستفهام
البطل عمل ما قبله فى اللفظ وقد عمل فى معناه وتعلق فى الخبر الى الخطب نحو قولهم المرء مكافا بما فعل فقيل لم النصب بما قبله لان القول يرد الى
الاستفهام لصدر الكلام فلا يعمل فيما قبله وهو تعليق فالبطل الاستفهام عمل يسير فى اللفظ وقد عمل فى معناه وتعلق فى الخبر الى الخطب
والمعنى المرء الى اى شئ يعلم اكما فعل فقيل فعل وعلق بنحو قال الظهير يكون واحدة وجمعا والفرق بينهما ان يكون فى الجملة فعل غيره للاحق ويكون
الواحدة علقة **واما القول** غ رواية العلقة **كثير** غ قال ائتنى انا خلقنا الانسان فى نطفة ثم علقة العلقة بالتحريك هى القطعة
الجامدة فى الدم لعدان كانت منيا وبعد الاربعين يوما تصير مضغة وجمعها علق والعلق الدم الغليظ واعلم ان دية العلقة الاربعون دينارا
كما مر فى تفسير الجنين **علق** غ الحديث مسيره الى بيت ابيهم ما كان يخرج منه الا العلقة وفى بيت ابليس كان يخيط به العلايق قيل
العلاقة بالجيم الناخ القاف فوق وولد عليق لعقد من هو ابن ملاوذين ارم بن سام بن نوح وسمى بهم عوج بن عنق وقال غ العقيقة
العلاقة الجبارة الدين كانوا بالشام فى تقيئة قوم عاد الله الطرخى وقد يقال علاق وقال الشيخ المبرد العلاقة هى دار الملك فرعون وهو اسم

عنق غ الاية غ من يعلق

عنقق لملك العمالقة كما أن خاقان اسم لملك الترك وقيصر اسم لملك الروم قال ابن زيد الرملي قرية قرب بيت المقدس وكان فيها بقايا قوم عاد ورم العمالقة ورهم عوج بن عنق وعلق أيضا وضع علبة السراج والجمع عمالق

عنقق في الحديث انه كان في عنقفقه شعرات بيض العنقفقة بالنون ثم الفاء ثم القاف الشعر الذي في الشفة السفلى وقيل هي الشعر الذي بينها وبين الذقن

عمق العمق بالضم العين وفيها قعر البئر ونحوها في قوله تعالى يأتين من كل فج عميق أي طريق بعيد والفج الطريق والوادي والجمع فجاج يقال عمقت البئر عمقا فهي بئر عميقة وعماقة بالفتح بعيدة القعر فهي عميقة ويتعدى بالألف والتضعيف فيقال أعمقها وعمقها وتعميق البئر واعماقها جعلها عميقة والعمق في وصفها ما بعد قعرها من أطراف المفاوز والجمع أعماق ومنه قول الشاعر

عمق وقد تعمق في الأمر التشدد فيه ولطلب أقصى غايته

عنق قوله تعالى على كل ضامر يأتين من كل فج عميق أي من الزمان طائرة في عنقه أي رقبته وهي مذكر ومؤنث فيقال هي العنق بالضم وهو العنق يقال بالفارسية كردن معناه والزمان كل ضامر أي عجفاء خير أو شر في عنقه وإنما طائرة في عنقه ولم يقل في يديه لينبه على لزوم ذلك له وتعليقه به كما يقال هو في قلادتك كذا أي قلدك كذا ومنه قلده السلطان كذا إذا صارت العلاية في رقبته وهي في موضع القلادة وكان الطوق في الشعر لحاجة البيت إلى ذكر العنق

عنق فيقول العنق رقبته وطوقت عنقه أمانته وكذلك قال الأزهري حنيفة إذا قال الأنباري عنقه أي قلدته

عنق ولو قال يد كالشمس عنقا لم يصر إلا بتصيير يده كل جميع البدن وقال الشافعي هما سواء والعنق في اليدين والجمع الأعناق وهي الرقبات قال الشهيد واعلم أن العنق إذا كسر فصار الصور الأربعة الأولى منه ففيه الدية وكذا الرابعة ولو نقص الأزدراد ولو زال اللف ووجع الصلاح فالأرش بحسب المدة ولو لم يبلغ الأرش دية كسر صار الأزدراد والالتفاف عليه فالحكومة

عنق في الحديث فانطلقت المائة الذين معانيق أي سراعا على العنق بالتحريك في السير فسح سريع وهو فوق العنق ومنه حديث المعانيق والمعنقة وكذا معانيق كل شيء الطائفة الأولى من الخيل تخرج بين يدي الخيل المعانيق فسميت المعانيق جمع المعنق وهو الفرس الجيد العنق والمعنق أيضا هو الفرس الجيد العنق وقد استعمل في الإسراع ومنه الحديث في الملائكة بزعازع والأعنق الجوبة العنق يقال رجل عنق وامرأة عنقاء ومنه كانت امرأة جميلة تدعى عنقاء وعنقاء والعنقاء بالضم الغول طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم لا يراه أحد يقال إنه بالمغرب سمي بذلك لطول عنقه وقيل إنه طير أبيض كالجبل يقع على الصيد فيخطفه وقيل هو طير كبير يكون عند مغرب الشمس ومنه قولهم عنقا مغرب شبه الهلال إذا انحنى تشبيها بالعنق من البعير وقيل هو طير أبيض طويل العنق والجمع عنقاوات وعنقوات

عنق شبه خرز الأدم وخرز بسير الدابة والفرس الجيد العنق والجمع معانيق ومنه المعانقة للأسنة أي المقابلة والتصادي عنقها للأعناق في الحرب تشبيها بالمعانقة

عنق يقال عنق الفرس يعنق عنقا إذا تقدم في الجري على مهل وتعانق الفرسان في الحرب إذا تطاعنوا والعنق الطعن المتتابع

عنق لأن العنق أدعى لراكب الفحل المرتفع في سنام الجمل فوق رأسها في حديث المصدق تربع وتعنق ضبطه بعضهم بالصاد أي تربع في الراحة وتعنق بالعين والنون وهو العنق وهو دنة سير الإبل وجعله تعنق تصحيفا بالعين المهملة والباء الموحدة وضبطه بالواو تربع في الرواح والإراحة وتعنق بالعين المهملة والباء الموحدة في الحديث فعلت ذلك وكم من بوء امرأة أرضعت عناقا فماتت فطلقها وكبرت وهرمت فقيل وضعت الحجر أن يأكل الجمل وليتها فكلت أي فعل مكروه لا بأس به والعناق الفتح الأنثى من أولاد المعز والحديث يحتمل معنيين أحدهما أن الأولى فعل مكروه ليس بحرام وهذا يناسب حث فعل الواو وكأنه التهديد أي الله منتقم لها فاحذرني أو روى بأثر ويقال أعنق فلان إعناقا إذا عاتم كما يقال بادن عنق في أول إبراعه في الناس والأعناق الرقاب يجعل الأخبار لأن خضوعهم يخضع الرقاب كما مر في حديث صدر الباب

عنق في الحديث المؤمنون أطول الناس أعناقا يوم القيمة أكثرهم أعمالا ويقال لعنق الجبل فطعة وقيل يكون في الأمور ركوب شدة وهم يصفون الشدة بطول الأعناق والكثير منها بالعنق لأن من ركب شيئا طال عنقه ودرر يكسر همزة أعناق الأسرار على الجمع وفتحها على الواحد والاسم العنق بالتحريك وهو ضرب في السير وفي حديث الذي فرج عنه الصخرة وعنق الله الفار أطلقه وجاءت العناق الداجنة والجمع أعنق وعنوق وعناق بنت آدم معروفة وهي أدل بغير عقل على وجه الأرض وفي الحديث كان مجلسها جرثما في الأرض وجوز وكان لها عشرون أصبعا في كل أصبع ظفران شكل المخلبين فسلط الله عليها أسدا ذو ذنب وناب فقتلها وقد أول قتيل قتله الله كان في جيش الجون وعناق الأرض دويبة أصغر من الفهد

طير الظهر

نشر

الموءودة

يقم العين

فخ اعنقت المرأة وعنقتها وهو الغنم والمعانقة مفاعلة من ذلك وهو أن يصنع كل واحد منهما على عنق صاحبه والعنقاء الكبيرة ومنه الحديث فرغ عناق حاجا فكذا

طير الظهر طويل العنق والجمع عنوق يقال بالفارسية سياه كوش وبخم الذي يكون في وسط نبات النعش يقال له عناق أيضا والزكرة دام طويل العنق يصيد الطير والجمع عنوق

باب العين مع الكاف

عيك عوك بوك بالضم أول المشي والحركة

عبك الخلط والاختلاط

عتك حديث النبي ﷺ أنا ابن العواتك من قريش قال الخطابي هن العواتك بالعين المهملة والتاء المثناة الفوقانية جمع عاتكة من نساء العرب واصله العاتكة المتطيبة بالطيب والعواتك ثلاث بنات كن من أمهات النبي ﷺ أحدهن عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان وهن أم عبد مناف والثانية عاتكة بنت مرة بن هلال أم هاشم بن عبد مناف والثالثة عاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال بن فالج وهن أم وهب أمنة أم النبي ﷺ فالأولى في العواتك عمة الثانية والثانية عمة الثالثة وفي حديث يوم حنين قال النبي ﷺ أنا ابن العواتك من سليم فرجدانه وهن تسع عواتك فذكر اثنتين ثم قال وهن ابن من سليم وسائر العواتك أمهات النبي ﷺ من غير بني سليم أمهات وقيل أصل العتك الانصراف في الحرب وليست البول والروث في مخفر الإبل وفي ذلك في حموضة اللبن والعتوك بالضم الماء قربة منفردا والبهمين اللغوط والنشز المرأة تنزوجها وانذر بس القوس والعاتك الكبير ولون الخالص واللجوج من الرجال وفي البيتين مضعفة والعتك بفتحتين أصول النخل

عذك بالذال المعجمة نفض الصوف بالمطرقة

عرك وفي حديث الطيبة عركة عركا أراد لكل شديدا وعركت القوم في الحرب عركا والعراك والعرك القتال والمعرك والمعترك المعركة موضع الحرب والجمع المعارك واعتركوا إذا جهوا في المعركة والعراك بالكسر كذلك والعركة ولكل الآدميين للتأديب ومحو أثر الدم وانذر بس وحيض المرأة والعرك بفتحتين قضاء الحاجة وأكل الأبدع شجر الثوك وجمع العرك وهو خوض الملاحين في سفينة وهوانهم والعراك بالكسر الأزدحام ورجل عرك التاجين وبالتشديد مبالغة في الحرب والعروك بالضم المرأة الحايض وبالفتح الفاترة المهذار كثير الصرف

عسك العسك بكاف بين المهملة الزاي الشيء المجتمع وضمه

عفك يقال رجل عفك بالعين المهملة ثم الفاء ثم القاف الأحمق العفك والعفيك بفتح العين وكسر الفاء مبالغة والحمق أيضا

عك بالفتح المشدد هو الطعام المتخذ من الدقيق والحوايج والمسامحة إذا وقع الحرق وتكرر الكلام والضرب بالسوط وذكر ابن المعلى الغبرة والقهر والغلبة وكعك البسر عمل التمر وعك بن عدنان بالثاء والمثلثة ابن عبد البر بن ازدوة قال الجوهري عك بن عدنان بالتون أخو معد واللحياني كانا بفتح الثاء

علك العلك كعنق مضغة الفم فرلبان وغيره والجمع علوك والعلاك بفتح العين أيضا المضغ وعلكه على فرايب قتل مضعفة والاسم العلك وعلك العرس التي مضغته والاكة كذلك

عنك العنك بالفتح وبكاف النون الغليظ قرب الحقو وأخو العبد وقربته بالجوين والعانك الزمل الكثيف

عول بالعين مع اللام عول في الدعاء انت معوله بضم الميم المفعول أي ملجأ وتعتمد وقال في المصباح المنبر عولوا علينا أي رفعوا الغارة لعلمهم أن الغارة تعلم على الماء وقيل أي أقبلوا وعولوا أي أقبلوا وعولوا أي لا تميلوا في النفقة فرعال الميزان أذا مال ودان لا تجور في قوله عال اللحاكم إذا جار ومال وقيل العول الاعتماد والضعف والنقص يقال عالت الفريضة وعالت عولا ارتفعت وهو أن يرفع السهام وتزيد

عيل وفي الشرح منك ربا العكة بالضم أنية السمن ونحوه وجمعه عكك والحكي الجمع عكك ويقال لشهر رمضان الفتح حكة الرجلة والرب بالضم طبخ

فيدخل النقص على اهلها وقيل سميت الفريضة في الميراث عائلة على اهلها اما في الميل عليهم بالجور عليهم بنقصان سهامهم او في عال الرجل اذا كثر عياله لكثرة سهام فيها او في عال اذا غلب لغلبة اهل السهام بالنقص ومثله العيد في عال اذا غلب او في عالت الفاقرة بنتها اذا رفعته لان ارتفاع الفرائض على اهلها بمثلها بزيادة سهام وهو عند الامامية على الاب والبنت والبنات والاخوات للاب والام او الاب على تفصيل ذكروه ويسمى هذا القسم عولا قال الشريف واعلم ان العول لا يكون الا بدخول الزوج او الزوجة والمراد بزيادة سهام على الفريضة على وجه يحصل النقص على الجميع بالنسبة كما اذا كانت الفريضة ستة فعالت الى سبعة فمثل زوج واخت لاب فان له النصف ثلثة من ستة ولها الثلثين كما دون فكيف الميراث قال والاعول في الفرائض بضرورة مذهبنا والمعتبرة المستفيضة بل تكاد تبلغ التواتر من الشيعة والخاصة والكلام في ذلك خلافا للعامة ثم ان في الحديث الذي رصد عالج بعلان لسهام لا تعول على ستة بل بعض النقص على البنت والبنتين كثير قوله وان خفض عيلته العيلة بالفتح العالة الفاقة والفقر والعايل الفقير والمصدر العيل وهو الفقر والمعيل الفقير ومنه الحديث انا رجل معيل محوج او في عال الرجل اذا كثر عياله والعيلة مكان الفترة يقال عال الصبي عيلة فهو يعيل عيلا وعيولا اذا افتقر قال الشاعر وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل وعيال الرجل من يعوله وهو نادر الواحد عيل بلفظ الجمع والجمع عيلة وعال الرجل عياله عولا اذا مانهم وانفق عليهم قال الله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا اي لا تكثر عيالكم وقيل لا تميلوا وجد كسعا ملا ما يغني او قريبا الا مال الله يجبر فاغناك بال خديجة وقيل فاغناك بالقناعة وقيل وجدك عائلا لا تعول قواما ما بالعم فاغناك بك والعويل على فعيل الصراخ والصعيد والفعال الكثير كالبكاء والصراخ وبناء الاصوات على فعال وفعيل لاغراض المعقول كصهيل الفرس وحديدة يجر بها الجبال والجمع المعاول وشعار معولا اخذه بالعادة كما مر في الدعاء انت مولى احسن وعول على بالمسئلة الى ان قال في حديث الصدقة وابداء بمن تعول لانه في موضع الرجم عليك كذا نقل عن الاصمعي وقال غيره عيل صبر بخ رفع وقولهم عالت الفريضة اذا ارتفعت والعوال اسم قبيلة وهم الصحابي والتشديد اسم رجل عبيل يقال امرأة عبيلة ارتة الخلق والعبيل والجمع عبلات بالهاء الموحدة ورجل عبيل الذراعين اي ضخمهما وعبل الشيء مثل ضخم وزنا ومعنى والعبالة العلظة والعبلات بالتحريك اسم امية الصغير فرزدق والنسبة اليه عبلي بالسكون ردا الى الواحد لان اسمهم اسم رجل عبلة وضخمة عبلاء بضماء والمعبلة بالتحريك حديدة بسهم وقيل العبل غرظ الشجر والالتفاف وجمع العصا عبل بضمتين ورق الشجر والعبال نوع في الورد يكون في الجبال اشتق لها من ذلك عتل قولهم عتل بعتل اذا مر وعتل مع كونه مشاعا للجر وهو الفاحش المسن الملقى وقيل هو الغوي فره وقيل الجافية الشديدة الخصومة بالباطل وقيل هو الذي تعتل الناس فتجرهم الى الحبس او العذاب وقال الشاعر فيا صبعة الفتيان اذ يعتلونه بجلل الشرى مثل العتيق المسدم والمعتل الجافية الغليظ واصله الدفع عنه يقال اذا رأيت غريما يتلظ وجفاء فقل له خذه فاعتله اي ادفر دوه بالعنف يقال عتله الرجل اعتله عتلا وعتلا اذا جذبه جذبا عنيفا ورجل عتيل بكسر تين اي ربعة الخير عتكل في حديث الجماعة لا تصل في العتكل قيل وما العتكل قال ان تحط خلف الصفوف وحدك وفي بعض النسخ فتكل بالياس قال الجوهري الفستكل بالكسر الذريحي في الحلبة اقوى الخيل والعتكال بالتاء والمثلثة والعتكول العدق اوكل عضو من اعضاء شراح ومنه الحديث فجلدناه بعتكول قال في المصباح المنير العتكال بالكسر والعتكول بالضم شراخ وشروخ وزنا ومعنى والجمع عثاكيل وابدال العين همزة لغة فيقال بالكال عبل فولدته خلق الانسان في عجل اختلف في معناه على وجوه احدها ان معناه خلق الانسان عجولا اي خلق على حب العجلة والتعجل امره ليزاوله ويستعجل فيه شبه به ويستعمل للمرء على جهة التنبيه وللتوبيخ والتقريع ومنهم من ذهب الى ان هذا اللفظ عند المبالغة يقولون لمن يصفونه بكثرة النوم ما خلق الا نوما وبكثرة وقوع الشر منه ما خلق الا شرا وهو قول الخنساء في وصف البقرة فانها هر اقبال وادبار وما بينها انه في المقلوب والمعنى خلقت العجلة في الانسان فهي له عبيدة وقطرب وهذا ضعيف وثالثها ان العجل

المطين

البطين وهو نجة حمير ومنه قول الشاعر والنبع ينبت بين الماء والعجل ورواية ثعلب والنبع في الصفرة الصفاء بنبته فعلى هذا يكون قوله وبناء خلق الانسان في طين وبعضده قول صاحب القاموس حيث قال العجل محركة الطين او الحمأة والحمأة ان معناه خلق الانسان في تعجيل في الامر لانه منه قال انا قولنا شيء اذا اردناه ان نقول كن فيكون وبعضده قول اهل اللغة ان العجلة تقديم الشيء قبل وقته الذي حقه ان يكون فيه دون غيره وهو مذموم والسرعة تقديم الشيء قرب ادراكه وهو محمود والاستعجال طلب الشيء قبل وقته الذي حقه ان يكون فيه دون غيره وقيل العجل الفاقة الوالهة التي فقدت ولدها والعجل بالكسر ولد البقرة وقد قال الله تعالى ثم اتخذتم العجل في بعده اي اتخذتموه الها لان نفس فعلهم لصورة العجل وهو بالكسر البقرة الصغيرة وانما سمي عجلا لانهم عجلوا واتخذوه الها بتعدادان ناسهم موسى بقال عجل وعجول وهو في العجلة لان قصر المدة كالعجلة في الشيء والعجل الصغار قيل ربيعة وهو ان الجمع من ضعف والجميل ينسب الى العجل والعجال والعجول هر الذي تفقده ولدها كما يقال هو ثكلان ومن حديث الوليد ولد رجل عجل بالكسر عجول من الجمع

عذل

الفريضة العادلة ما اتفق عليهم المسلمون **عذل** قال الشاعر باعاذلا للاتردن ملامتر ان العواذل ليس لي بامير تقدم بيان البيت في ع ذ ل ام يقال عذلان فلانا فاعتذل لزم نفسه واعيد ورجل معذل اي يعذل الافراط في الجود وشدد للمبالغة العذل بالعجم الذال اللوم والعاذل اللائم والجمع العواذل والعذال بالتشديد جمع العاذل قال الجوهري العاذل عرق في اذن الرحم يخرج منه دم فاسد يسير الا ان ضغط وقال في القاموس العذل الملامة كالتعذيل والاسم العذل محركة واعتذل ولتعذل قبل الملامة وهو عذله كنهرة وشداد كثيرة وهم العذل والعذال والعذل والعذل بضمتين شدة حرارة اليوم والعاذل ايضا اسم لشهر شعبان او شوال واسم ماء واسم موضع **عنذل** العنذل كجعفر هو العنذليب والجمع عناذل وهو طائر يقال له الهزار وبلبل وكالعصفور بصوت يصوت حسن وفارسيه هزار دستان وكنيته كاثرة ماء عذل

عزل بالعين ثم الزاء المعجمتين ثم الذال المعجمة موضع بتجدة الغاطور فوق اطراف الشجر فزار اراف الاسد **عزل** قوله تعالى واذا اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله قال ابن عباس وهذا في قول بعضهم وهو رئيس اصحاب الكهف قال لهم واذا فارقتموهم وتخليتم عنهم جانبا والاعتزال التنحي والتجنب عن الامر والتعزل بمعنى الزاي حياه ومنه سميت عمي وبن عبيد وهي بالمعزلة لما اعتزلوا خلقه الحسن ومجلس الحسن البصري بعد ان كانوا فراء له وذلك ان واصل بن عطاء لما اظهر القوم بالمنزلة بين المنزلتين وتابعه عمرو بن عبيد على التدين به وافقهم جماعة على هذا المذهب فقال الامر بهم الى الاعتزال للحسن البصري واضحى به فسماهم الناس معتزلة وجرى عليهم ذلك الاسم وهم قوم في العامة والاعتزال ان تخلي الرجل عن الشر وتبعده كقولهم اعتزل فلان وكان في معزل هو مفعل في عزله عنه اذا انحاه والبعده فيه وكان في مكان عزل فيه نفسه عن ابيه وغيره كالمؤمنين وقيل كان في معزل عن دين ابيه والعزلة تركب فصول الصحبة والاجتماع مجالس السوء واختلف في افضليتها على الاختلاط والاصح التفصيل بحسب الجلساء واعتزل ونعزل بخير ومنه قولهم فاعتزلوا ولا تقربوهن اي اجتنبوا مجامعتهن ولا تقربوهن بالجماع في الحديث لا بأس بالعزل عن المرأة الحرة ان احب صاحبها وان كرهت وليس لها في الامر شرط وفي رواية اخرى قال ابن علي بن الحسين ما لابن بالعزل باسا يقرء هذه الاية اذا اخذ الله منا الميثاق فهو خارج وان كان على صخرة صماء قيل ذلك لانه زنا بسبق الماء مع العزل اذا اراد الله وفي رواية اخرى الرجل يكون تحته الحرة اعزل عنها قال ذاك اليه ان شاء عزل وان شاء لم يعزل وفي رواية اخرى لا بأس بالعزل في سنة وجوه المرأة التي يقنت لها انها لا تلد والمسنة والمرأة السيئة والبذية التي لا ترضع ولدها والامة ومنه حديث الاعتزال فانزل الله تعالى اية التخيير فاعتزل رسول الله صلعم تسعا وعشرين ليلة في مشربة ام ابراهيم والاعتزال التنحي والاجتناب على الشيء وكل شيء تحيته عن موضع فقد عزلته ومنه عزل الولاة عن الامارة اي خلعهم عن منصب الحكومة وانتهاء العزل المنع والمعزال الخ الناس الذي لا يزال مع القوم في السفر لانه يزل ناحيته والمعزال هو الذي للسلاح معه وهو المشهور ورجل اعزل الجمع معازيل ويجوز ان يكون جمع المعزال وهو الضعيف الاحمق والاعزل الاجود الذي لا سوط له ومنه الحديث اذا كان يوم القيمة بعث الله اليه الناس فخصهم عزلا ارجوا الاشراف وعزل عزلا في بيت اذا لم يختن وهو الاغلف والجمع الاعزل والعزلة مثل الفلقة لغطا ومعنى والاعزل سمي بالمطر لانه لا سلاح معه والاعزل احد السماكين لانه لا سلاح معه كما كان مع الرامح وهما كوكبان سماك الرامح والاول معه السلاح والثاني لا سلاح معه **لغة** في الحديث بسط جرير بن فغال يا معشر الناس الا ان قال الراجز انه ليكاد فاتا رب سحاب وجللت السماء وارخت عزاليها بفتح اللام وكسرها جمع عزلاء وهي مصب الماء في الراوية وفي الكلام استعارة لان عزلاء المزادة يخرج الماء فراجعل جانبيها والجمع عزال فقوله في الحديث فارسلت السماء عزاليها اي افواهها والعزل بفتح اللام وكسرها جمع العزلاء مثل الحمراء وهو في المضادة فقوله ارسلت السماء عزاليها بريد شدة وقع المطر على التشبيه بزوله في افواه المضادة ومثله ان الدنيا بعد ذلك ارخت عزاليها وقال

الشارح

عسل

وقال الشارح هذا الحديث ونحوه غريب الجمع عزلاء وهي مصب الماء في الراوية ونحوها واراد فاتها اطلاقها ليكثر صب الماء منها وفي الكلام استعارة لتوسعة النعم انتهى **عسل** في حديث الطلاق حتى يذوق عسيلتها قال ابن الاثير فيه قال لامرأة رفاعة القرظي حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك شبه لذة الجماع بذوق العسل فاستعارها ذوقا واثبت في هو ذكر ويونث والعسيلة تصغير العسلة وهي القطعة من العسل فشبه لذة الجماع والانزال بذوق العسل وانما صغر لانه اراد القدر الذي يحلل ولو بغيبوبة الحشفة لانه اذا ذاق من العسل ومن العسيلة هرلذة الجماع والانزال والعسل هو الحلو الذي يخرج من بطون النحل يقال بالفارسية انكبين ومنه الحديث لعق العسل **لغة** شفاء من كل داء اي قال الله تعالى يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس وموضع قراءة القرآن ومنبع اللبن يذهب البلغم وفي رواية اخرى وهو استثناء بعض من العسل كما يأتي مزيد التحقيق في سورة النحل انشاء الله ومن العسل في اللغة اختلاط الطعام بالاكبين **لغة** والمدح والثناء وانهزاز الرمح واهتزازه قال الشاعر كما عسل الطريق الثعلب اي كما يعسل الثعلب في الطريق يقال عسل الذئب والثعلب يعسل عسلانا اضطرب في عدوه وهز رأسه اراد حركته والعسل اضطراب الماء ايضا والفأة السريعة ودم موضع والعسل بالكسر قبيلة في الجن وهو اعسل قبيلة في العرب والعسل الحباب الذي يرفع على الماء والعكل هو الذي ينضج العسل ويقال للراعي عاسل ايضا والعسيل سمكة فيه طول وفي القاموس العسيل من الناس الحسن والجمع عسل وقيل العسل بفتح النطفة وهي الاصل مذكر ويونث فمن ذكره كقوله تعالى عسيلة ومن انثه قال عسيلة كقوله في الحديث في الرجل يطلق امرأته تطليقة ثم يراجعها بعد انقضاء عدتها فان طلقها الثالثة لم تحل له حتى تنكح زوجا غيره ويمذق عسيلته ويذوق عسيلته الرائدة جاءها فراد ان النطفة عليها وانما صغره اشارة الى القدر الذي يحصل به الحل **عصل** العصل بالمهملتين عنصل بفتح العين المهملة بعد النون بالصاد المهملة ثم اللام عنصل بضمها ثم الفاء عنصل بكسرها ثم الفاء الاعوجاج في العظم والامعاء ودماغ الذئب واسم شجر ان اكل منه الابل يبع الزبدة في بطنها واعوجاج الاسنان ونحو ذلك العنصل بفتح الصاد المهملة بعد النون بالصاد المهملة ايضا كل الاعصل هو الذي عطف ساقه والعصال اسم موضع والعصل بضمتين الاعوجاج **عصل** في الدعاء واعوذ بك من العضل والعضل بالضاد المعجمة بعد النون والجمع عضول بضمتين **عصل** في الدعاء واعوذ بك من العضل والعضل بالضاد المعجمة بعد النون والجمع عضول بضمتين هو المرض الصعب الشديد الذي يعجز عنه الطبيب ومنه العضلة بالضم المسكة الصعبة المضيقة المخرج في الاعضال والتعضيل ومنه الحديث اعضل مسلك منه معضلة دلا الجشع لها والعضلة بسكون العين ما عصر عليه ومنه عضلها لم غليظ ومنه عضلة ساق وفي حديث الصلاة واجعله قال الرشد واذ طلقتم النساء فبلغن اجلهن فلا تعضلوهن ان ينكحن ازواجهن الا التحيض من ولا تعنوهن في النكاح ظلما قال المفسر الخطاب بها للاولياء او للازواج او الناس كلهم نهوا ان يمنع احد منهم المرأة اذا تزوج بالكفء او حصل التراضي منهما يقال اعضل الرجل امته عضلا في بيته وقيل في بيت ذا منتها في التزويج واصله في عضت المرأة اذا نشبت ولدها في بطنها وعسر خروجه والعضل في اللغة المنع والحبس وفي الشرع الغيبة التي تحصل معها المشقة الشديدة في اعتبار استيفاء الولد والمعضل الممنوع ومحل صيغة اسم المفعول المشكل والامر المعضل الممتنع بصورته وعضلت الناقة فهي معضل اذا حبس ولدها في بطنها وعضلت الدجاجة بيضتها اذا عسرت عليها وعضل الفضاء بالجيش الكثير اذا ملأه كملوء الضيقة ومنه السد العضال الذي لا يرى والعضلات الشدايد ومنه عضل المرأة ليعضله عضلا اذا منعها فزوجها ظلما وعضد الدهاء الاطباء اذا اعياهم ان يعوجوا به وامتنع عليهم لشدته وذا اعضال وفلان معضلة وعضل اذا كان معضلا امر موثق الخلق شديدة واعضل فلان اعياء امره ومنه الخبر المعضل وهو المشكل كان ابهامه في الدواهي وفي صفته انه

التعطل لغة ابطال العمل بالشيء ولذا يقال للدهر معطل لانه ابطل العمل بالعلم على مقتضى الحكمة وفي الحديث لا ينبغي للمرأة ان تعطل نفسها
يعني في الحلي ولو ان تعلق قلادة في عنقها ومثله يا على مر لنسائك بالصلين عطلا بفتحين اراد فقدان الحلي ومنه امرأة عاطل
وقد عطلت المرأة في الحلي فهي تعطل عطلا وعطولا اذا لم يكن عليها حلي والعيطل من النساء الطويلة العنق وفي صفته صلى
لم يكن بالعيطول ولا القصير العيطول الممتد الطويل العنق وقيل الطويل الصدر الاملس والعطل بفتحتين من الرجال الجسيم والطويل
وفي لا مال له ولا عدد وفي القاموس مالها وتردد في الاطفال في لا ادب له وفي الابل والخيل مالا اثر الكي والقلادة ولا عقود
عظل وفي الابطال في ليس لسلاح وفي النساء في ليست لها حلي والعاطل الملوف المجر الرطب والجمع اعطال عظل العظال
بالعجم الظاء نوع في التصرف في قوائم الشعر ونزو الكعب والملح بعضها على بعض عغل في الحديث المراة تزدد في ازاره
اشياء من البرص والجذام والجنون والعقل والقرن وهو العقل العيا محركة ما لم يقع عليها فاذا وقع عليها فلا قال الشارح
العقل محركة شيء مدور يخرج بالفرج قبل الاكبار وانما يصيب المراة بعد ما تلد وفي رواية اخرى انما يزدد المكفح من
البرص والجذام والجنون والعقل ظن الا يتسلل كان قد وقر بها كيف يصنع بمهرها قال لها المهر يا تحتي في فرجها ويغرم لها
الذي ادخل ما شاء ساق اليها يقال عقلت المراة عقلا فهي عقيلة اذا فرج في فرجها شيء اشبه ذرة الرجل فهي عقلاء كحمراء والاسم
العقلة بفتحتين وفي مجمع البحرين العقلة والعقل محركين شيء يخرج من قبل النساء وحياء ذاتة كالاذرة للرجال وفي نهاية الاثيرة
وهما شيئان يكونان في فرج المراة كالسن يمنع في الوطء يقال لها القرن وقال ابن دريد العقل انه غلظ في الرحم وفي كلام اخر
اللغوي ان العقل هو القرن وفي كلام اخرين ان الالفاظ الثلاثة القرن والعقل والرتق متراد فة كونها كما مر في
الفرج يمنع الوطء قالوا لا يكون العقل في البكر وانما يصيب المراة بعد الولادة وقيل هو المتلاحم الصفاق وقيل هو ورم يكون
في مسلك المراة فيقبض فرجها حتى يمنع الايلاج وسويد بن عقلة بالعين المهملة والقاف ايضا المغفل بتخفيف احد رواة الحديث في قد
ضبطه الشيخ في كتابه بالمعجمة وهو الاشهر قاله المطرزي والعقايل جمع عيقول وهو العاقبة والبقايا وقد جاء في الحديث في بعض اللغات
عقل الفريضة العقل من الشاة بالبدل ليعلم بقلتها وتخفيفها مقدار اللحم ونحم الكثير الذي يكون بامن رجلي البيض والثور وكم خصلة شاة
والخطأ الممتد الذي في اول قضيب الغنم الى مقعدتها ونواحي الجبهة عقل قوله افلا تعقلون العقل والنهى والحجى متقاربة
المعنى فالعقل الامساك عن القبيح وله معان كثيرة في اللغة والحديث وعند الحكماء اي علم ان العقل يختص بمن القيد والحبس والاعتقال الفعال منه يقال عقد يعقد واعتقل الرجل لسانه اذا سدد هو افعل في الكلام والعقال الكبر هو حبل يشد به قائمة البعير ومثله العقل ومنه قوله تنطلق في عقال الا ان الخلق في قيده ومنه الحديث لا يمس بقطة الا ظباء والجبن
كقولهم عقل الوعل اذا ارتبع والعقال والجمع العقل بضمتين وعقل الانسان ماخوذ منه لان العاقل هو الذي يحبس نفسه ويردها عن هواها والعقل والفهم
في الجبلة العلم الضروري والمعرفة واللب نظير فهم لبيب في معرفة وعند العقل الحق قال صاحب العين العقل عند المجانين عقال الجاهل اذا علم و
عقل الرجل يعقل ان اجره وعقد المعتوه ونحوه والعقال الرباط يقال عقلته عقلا اذا شددت يديه بالعقال
وعاقل البلاد العالم وعاقل البلاد العلماء وعاقل الجبال الوعول والعاقول معظم البحر والعقيلة الدرة الثمينة في الاكار وغيره والجمع
وعاقولا كوعوعيل عقيلة ع الحديث في الكهف فقد نزل ما العقل فقال ما عبد به الرحمن واكتسب به الجنان قال قلت فالذي كان
كان في معوية فقال تلك النكراء تلك الشيطنة وفي نسخة العقل الحديث وفيه التجارة تزيد في العقل المراد بالعقل هنا
نوع من العقل المكتسب وهو عقل المعاش قال الامة لو كان نصح وتعقل الرأي لكان نصح بفكر ويعقل عقل تمييز وضبط ما كان في اهي السعير

وفي

وفي حديث ابن عمران في النبي صلعم قال ان الرجل ليكون في اهل الجهاد وفي اهل الصلوة واهل الصيام وفي غير المعروف وفي نهي عن المنكر وما يجزئ
يوم القيمة الا قدر عقله وفي رواية اخرى ان الاحمق ليصيب بحمقه اعظم من فجور الفاجر وان العباد انما يتفاضلون غدا في الدرجات
ويتفاوتون الزلفى قربهم على قدر عقولهم وقيل العقل مجموع العلوم لاجلها يمتنع الحي وكثير من المعقول وتفعل كثيرا من الواجبات
وانما سمي تلك العلوم عقلا لانها تعقل عن القبيح وتمنع عن القبيح وقيل لانها تعقل العلوم المكتسبة والاوصاف بالقديم تم بانية
عاقل لانه لا يعقل شيئا من فعل القبيح وانما لا يختار العلم ليقبح وبانية غير عنه ولانه لا يكتسب على الشرح مثبت بعض علوم بعض وقيل
العقل معرفة يفصل بها بين القبيح والحسن في الجملة وقيل هو التمييز الذي فارق الانسان جميع الحيوان وقال علي بن عيسى العقل هو
العلم الذي يرجع في الفعل القبيح وكان تاركه اقوى داعيه على فعله وهذه العبارة اسقر بنية معتد بعضها البعض والفرق بين العقل والعلم ان العقل
ذاته قد يكمل لمن تقدم بعض العلوم ولا يكمل العلم لمن قد بعض عقله لان العلم كسبي فان قيد اذا كان العقل مختلفا فيه فكيف يجوز
ان يستشهد به قلنا ان الاختلاف في ماهية العقل لا يوجب الاختلاف في قضاياه الا ترى ان الاختلاف في ماهية العقل صرا ان
بعضهم قال معرفة وبعضهم قال قوة لا يوجب الاختلاف في ان الواحد الثلث واحد وان الكل اعظم من الجزء وغير ذلك من قضايا العقول
وقال بعض العارفين العقل هو العلم كما يدل عليه اية الفوز انشاء الله تعالى كقوله تعالى ستعلم من هو شر مكانا وهو العلم الكلي
وعقل الكل كما في اية الاخبار هو المختصة المهرة به وفي كلام الحكماء هو العلم وفي الحديث سالت العقل عقلين موهوب ومكسوب
فلا ينفع مكسوب الا مع موهوب كما لا ينفع الشمس وضوء العين محجوب كما تم الكلام في بحث العلم انشاء الله تعالى وفيه اذا تم العقل نقص
الكلام قال الجوهري وزن ذلك لضبط العقل اياه ووزنه المؤرخون اقوى في الكيل والجزاف في الحديث نوم العاقل افضل من
سهر الجاهل لان الوجه فيه ان نوم العاقل يوصل فيه الى الوان كثيرة في الوان الخير بخلاف سهر الجاهل فانه لا فائدة فيه ليس
الغرض الا بيان الافضلية العقل وذلك ان العبد يرضى ربه بترك المحظوظ وفعل الحظوظ بقدر ما خصص له لانه الذي يرضى ربه في ذلك
ونحوه الحديث المتقدم في العقل الشرعي وفيه العقل عطاء رب يسير العيوب الصابر ره وفيه التودد نصف العقل اراد بالعقل
العقل العملي والحظ محمود في نصرته ولما كان الناس محتاجة اصلاح معاشه الى غيره وكان عقله في معاملة الخلق اما على وجه التودد
وما يلزمه في تحصيل المعيشة وبالترغيب فيما على حد في القدر والعقلة كان التودد وما في معناه نصف العقل والعقل الروية
نقل الفاظه في الحديث ما يعقل ربات الحجال ارصاحبات الجمال التي تعرف بالجمال لا عقل
المراة نصف عقل الرجل والمراد بالعقل في النساء والعقول في حديث عقل المراة في عقلها كان اخذ العلم في كتاب الله وسنته العقلاء
بليغ منه وفي عقل عن الشهوات اي الدنيا واعلم ان ذوي العقول محصورة في الانس والملائكة والجن وينبغي ان يراد بالعاقل
وذوي العقول ذوو العلوم كما يدل عليه تحقق ذلك في مادة من بلغ الحلم هو موضوع لذوي العقول ام غيرهم كما يستفاد من كلام بعض
المحققين حيث قال وقد يطلق العقل على العلم المستفاد في العلوم النظرية والضرورية كما قال امير المؤمنين العقل شرع من
داخل والشرع عقل من خارج والعقل نور روحاني مدرك للغائبات بالعلوم النظرية الضرورية واوائل ابتداء وجود محمد
اجتنان الولد ثم لا يزال ينمو الى ان يكمل البلوغ قاله شيخ وذكر ان الحق فعال بعض الناس رضي في حديث العقل ان مطبوع
ومسموع فيكون العلم هو العقل المطبوع المراد بقوله ثم ما خلقت خلقا هو احب الي منك في الثانية العقل المسموع المراد بحديث
ما كسبت الناس شيئا افضل من عقل يهديه الى الهدى وينهاه عن الردى والاعمال المذكورات في حديثه اما على ارادة الحقيقة كالتسبيح بقوله
فانتظمه والكف عن الاقوال والاعراض عن الباطل في الثانية او على كونه مناطا للتكليف فيحمل الثواب والعقاب

كالشعير به قوله واياك امر وايا كم نهى الاقرار بالجنة الاول والاعتراض في الباطنة الثانية او غير ذلك مما لي للمكلف انهم وايا كم اعاقب
وايا كم اشيء قدير اراد بالعقل قوة للنفس وقدير اراد به المصدر وهو فعل تلك القوة وقدير اراد به ما يقابل الجهل وهو الحالة المعدة
على اركاب الخير واجتناب الشر الموجودة في اغلب الاحيان وموضعه على ما هو مصرح به في الجسد والقلب وفي حديث
سليمان بن داود ما صريح بان موضع العقل الدماغ حيث قال وموضع العقل الدماغ الا ترى ان الرجل اذا كان قليل العقل قيل له
ما اخف دماغك وفي كلام بعض اللغويين القلب والدماغ مجمعا العقل وكلام بعض المحققين الحكمي المجوز في الجسبة ان احتج في
كالة الى البدن فهو النفس والا فهو العقل وفي الحديث لسان العقل وراء قلبه يريد ان العاقل لا يطلق لسانه الا بعد تدبر وتروية
الرؤيا وهو امرة الفكرة وفيه لا نجاة الا بالطاعة والطاعة بالعلم والعلم بالتعلم والتعلم بالعقل ويعقل بالفهم وفي الحديث عقلوا
الخبر اذا استمعوه عقلا عليه لا عقل رواية فان رواة العلم كثير ورعاية قليل قال بعض ان المراد بالعقل الرعاية بتدبر وتفهم
معناه ولعقل الرواية لفظ فقط **واما القول** في بيان دية العقل والعاقلة والعقل **كثير**
في قوته السكونة ان عليا رفع اليه جاريتان دخلتا الحمام فضغطت احديهما باصبعها فقضى على القاعدة فعقلها اي جعل على عاقلتها دية جناية
ويحتمل ان يكون المراد بعقلها دية بها بقرض فيجعل الجوين ومنه الحديث في اصابع المرأة اوجعل والمثيل بالموحدة والجيم الجراح فهو بالخيار من
احد ثلثة ان يقتص او ياخذ العقل وبعض والعقل بالضم الدية واصلان القاتل كان اذا قتل قتيلا جمع الدية من الابل فعقلها بفناء
اولياء المقتول ارشادا الى عقلها بالفم ليسلمها اليهم ويقبضونها ومنه سميت الدية عقلا بالمصدر يقال عقل البعير يعقل عقلا والجمع عقول
وكان اصل الدية الابل فقومت ذلك بالذهب والفضة والبقر والغنم وغيرها ومنه الحديث فجعل معقلته على قوم امه وميراثه لهم
والمعقلة دية جناية الخطأ وهذا التجريد عن هذه الفائدة نادرا وما خوذ في العقل بالفتح بمعنى المنع لان العشيرة تمنع القاتل بالسيف
في الجاهلية ثم منع عنه في الاسلام بالمال ومنه القول في العاقلة في الديات واعلم ان دية قتل الخطأ على العاقلة وهم
الى تحمل دية الخطأ يوم في تقرب الى القاتل بالابوة كالاخوة والاعمام وابنائهم وابنائهم كالبنين لما علم بالسنة الرسول والاجماع
ان الدية على العاقلة كالاخوة وبنو الاخوة والاعمام وبنو الاعمام واعمام الابوين وابنائهم المولاة وبه قال الشافعي ايضا كما في مجمع البيان
كامرة الخطأ واما العمد فلم تحمل القاتل خاصة في ماله دون العاقلة وقيل يرث المستحقون به القاتل او قتل ولا يلزم في الارث
دية شيئا مطلقا وقيل المستحقون لميراث القاتل هم الرجال العقلاء من جهة ابيه وامه فان تساوت قرابتان كاخوة الابوين
اخوة الام كان على اخوة الابوين الثلثان وعلى اخوة الام الثلث والاول انهم لا قوال لكن اخصه الشهيد الثاني وقوله يعقلون
عنه ان يطولون عضده وفي الحديث لا تعقل الرجال ارث امرأة حتى تعقل دية ما ذا بلغت ثلث الدية فما زاد صارت الى العاقلة على التضعيف
من دية الرجل **وقال** في الشرح في بيان العاقلة الى تحمل دية الخطأ والمقدر منها بضع من امور ثلثة المحل وكيفية التضعيف او توزيع
الدية والمتحملون عليهم واللواحق **اما** المحل فهو العصبة والمعتق وضامن الجريرة والامام **ع** كما مر يتبين ترتيبهم في الارث **واما**
كيفية التضعيف وقد تردد فيه الشيخ وقوى ان التضعيف على ارباع الامام او من يقيمه للحكومة ولو عموما فيدخل فيه المجتهد
الجامع الشرائط للفتوى بحسب براءة في احوال العاقلة في الغنى والحاجة فيدفع الدية في الفقير الذي لا قدرة له عليها بالكلية ويوجبها
على الغني والفقير المتوسط بحسب مقدورهما وما يقتضيه المصلحة بحيث لا يستدعي اضرارا ولا اجحافا لهما بالكلية ويبدا به بالتضعيف على
الاقرب فيه العاقلة الجديدة زمانه ودرجته فالاقرب وليوجلها ان الدية الامام او من نصبه عليهم ارعى العاقلة ثلث سنين على ما سلف
بيانه **واما** اللواحق فمسائل ثلث **الاولى** لو قتل الاب ولده عمدا فلا قصاص كامرة بابه ودفعت الدية الى الوارث
والخصيب للاب منها ولو لم يكن وارث سوى الاب فالدية للامام ولو قتل الاب خطأ فالدية على العاقلة ويرثها الوارث
للابن وغيره ثلث للاب في الدية في صورة الخطأ فولان اشبههما انه لا يرث كما مر في كتاب الميراث وفيما لو لم يكن وارث

للعقول

للعقول من الاب العاقلة هل يؤخذ منهم الدية ويدفع اليه ام لا شيء لعليهم فان قلنا ان الاب لا يرث فرضه او مطلقا فلا دية له قطعا و
ان قلنا يرث فوجهان اخذ الدية له هنا من العاقلة مرة ودفعها اليه ثانية لانه جناية جناية هم والعاقلة انما يضمن جناية للغير
وهو خبر الاكثر بلا خلاف فيه هنا يظهر ومن اطلاق عامل على وجوب الدية على العاقلة للورثة والاب منهم فيرث لوجود السبب
وانتفاء المانع وفيه نظر لمنع الاطلاق بحيث يشمل له محل الفرض لتبدر وعدم تبادر هم فتخصيص لغيره ما هو الغالب المتبادر وهو غير محل
الفرض فترجيح الى المقتضى الاصلي لزوم الدية على الجاني دون غيره فيه وهو كون الاب هنا من الورثة بقول مطلق نظرا على القول
بعدم ارثه مطلقا ظاهر وكذا على القول بعدم ارثه في الدية خاصة لان قال فتة جدا **الثانية** لا تعقل العاقلة عمدا محضا ولا شبيها به
وانما تعقل الخطأ المحض ولا اقرارا ولا صلحا وكذا لا تعقل جناية الانسان على نفسه عمدا كان او خطأ بلا خلاف فيه ولا تعقل المولى
عبدا فتا كان او خاطئا مدبرا او ام ولد على الاظهر الاشهر **الثالثة** لا يعقل العاقلة للانسان ما يخفض جناية بهيمة له على انسان
وكذا لا تعقل اتلاف ذلك الانسان ما لا اخذ بدله مضمون عليه ويخصص ضمانها بما ان العاقلة بالجناية فما تعقل عنه من الادمي على مثله خطأ
لا مطلقا انتهى كلامه **كثير** واما القول في دية العقل فقع العين واعلم ان في ذهاب العقل الدية كاملة بلا خلاف ومنه الحديث فيه ثلث
المؤمنين يعني في رجل ضرب رجلا بعصا فذهب بسمعه وبصره ولسانه وعقله وفرجه والقطع جائحة وهو حق ست ديات وبعضد القياس عدة
في ان كل واحد من الاثنين منه واحد فيه الدية ولو نجا وقطع عضوا منه فذهب عقله لم يتداخل الجنايتان بل لكل منهما دية على الاشهر
الاقوى وفي رواية يقضى بقدر بالقرب الذاهب في المجموع ولو قطع له عضو اخر الشجة فذهب عقله ولو عاد العقل بعد ذهابه واخذ دية
لم تستعد الدية لانه هبة والهبة مجددة ان حكم اهل الخبرة بذهابه بالكلية اما مع الشك في ذهابه فالحكومة كما في المتن **كثير** واما
عقيدين من طالب بم فكان لمن في راحته جعفر عشرين وكان اكثر الناس ذكر المثالب في قريش فعاده لذلك وكان مما اعابه عليه في ذلك
معاضته لاخته عليه وخروجه الى معوية حتى قال يوما بحضرته هذا ابو يزيد لو علم ما يخبر له فراجعه لما اقام عندنا وتركنا فقال عقيلا اخبر له في
دين وانت خبرك في دنيا وقد اثرت دنياي وآثر الخالقة الخير فقال معوية لبني هاشم حلاقة معوية والحسن بن عقيل العامري بالعين
المهملة المضمومة المدار فقيه متكلم قال النجاشي سمعت شيخنا المفيد يكثر الثناء على هذا الرجل وكسر القاف في قريش من غير الحسن
وقد يطلق على المجلي والمعقل بن يسار الصحابي وهو مزينة والاب المعقلة المشددة بالعقل والتشديد للتكثير والعقيد الصاحب رجل من
والعقيد بضم العين قرية بحوزستان ودير عاقول بلدة بنهروان وقرية بحوحصل وعاقولا اسم للقوة والعقل بالفتح اصيل نوع والثياب
يطرحون على الهودج ونوع في الثياب المخطط وسم فلوة وملحاء والعقول الصعود على المجبل والجمع عقل بضمتين وبضمتين وبضم ثم سكون
والعقيلة في النساء العفيفة المصونة الدية والعاقل الاصل في الجواهر الاولو الثمين وفي الرجال السيد الفهم وفي الامتعة نفايسها **انتهى**
والجمع عقائد وعقل والعاقل المعظم الجوهر يخط الوادي وحفاياه الامور ومشتبهاتها والجمع عواقل **كثير** واعلم ان المعقول الثاني عند المتقنين
فهو اللازم الذهني كما بانة في ماهية يلزم **واما القول** في ادلة العقلية عند الاصوليين فهو الاحكام الشرعية وفيه بيان معاني الاصل
كامرة باب الاصول في مقدمة الواجب والاصل في الاصلية والاصلي والاصلي وتصوروا الوجود على الثاني وثالث فسره بعض الخطاب وقول الخطاب وبدليل الخطاب
ورابع بعدم البراءة الاصلية والاصلي بالدلالة من المحكمين المندرج فيه مقدمة الوجوب واستلزام الامر بالشيء النهي عن ضده الخاص والدلالة الالتزامية
وانما الخلاف في تحيته من المجتهدين كامرة في مباحث الخلاف في باب الاجتهاد **قال** في القوانين في الادلة العقلية والمراد بالدليل العقلي هو حكم عقلي
يتوصل الى الحكم الشرعي ويتفرع العلم بالحكم العقلي العلم بالحكم الشرعي وهو ظاهر فيما يذكره قوانين **منها** ما يحكم به العقل من دون ان ينضم اليه امر اخر
ما يحكم به بواسطة خطاب الشرع كالمقدمات والاستلزامات وكون الشيء ما يحكم به العقل ويقرره به وجوب قضاء الدين ورد الوديعة وحرمة الظلم
واستحباب الاحسان فان ذلك كله مما حكم الشرع انه كما يقبح عندنا معشر الامامية وفاقا لاكثر العقلاء يزدري به الملاحدة وغيرهم بالادلة القاطعة والبراهين الساطعة بل الضرورة الوجدانية التي لا يعارضها شبهة ومرتبة ان العقل يدرك الحسن والقبح بمعنى ان بعض الافعال

بحيث يستحق فاعله فرحيث هو فاعله المدح ويضحها بحيث يستحق فاعله الذم وان لنظفر فالشرع خطاب فيه ونظهر عند هذا الحسن والقبح
في المواد المختلفة على مراتبها المرتبة فيها بحسب نفس الامر فقد يدرك شيء حسنا لا يرضى به بتركه ويحكم بلزوم الاتيان به وقد يضحها فيحكم
بتركه ويريده في عباده بعنوان اللزوم وضابطها لا يرضى بفعله ويريد تركه بعنوان اللزوم وانها مما يستحق بها في الدنيا المجازات
ان خيرا فخير وان شرا فشر ولازم ذلك انه خلب ضا العقول والترك بلسان العقل فهان الرسول الظاهر بين جهام البرهان موراته
ومنهياته فذلك العقل يبين بعضها لانه الرسول الباطن فرحكم بعقله لوجود المبدأ الحكيم القادر العدل الصانع للعالم فيحكم بانه
يجازي العبد القوي بسبب طاعته على العبد الضعيف بالعقاب في كلتا الدورين الدنيا عند فرعباده سيما اذا كان ذلك العبد
محمدا غنيا لا يحتاج بسبب ذلك ما اليه ويجازي عبد القوي الرفيع بر افقه على عبده الضعيف العاجز المحتاج بالثواب فلولم يكن نهينا
عن الظلم وامرنا بر الوالدين ولم يكن الظلم وترك البر يحكم العقل بحسنها وقبحها وعقابه فان القبح الذاتي يكفي فيه محض استحقاق
الذم فيستقبح ذلك ان الظلم حرام شرعا ورد الوديعة واجب شرعا تم العقول في حقيقة العقل عند الحكماء

كنز قال بعض المحققين الممكن المجرد عن الجسمية ان احتاج في كماله الى البدن فهو النفس والا فهو العقل وقال بعضهم في حد العقل
وهو قوة لنفسانية يتميز الانسان بها وقال البعض انه سمي بالعقل والعاقل لانه موصوف بالعقل والاجدر ذلك ان يقسموا العقلاء الى
ثلثة انواع وهي الملائكة والانس والجن ويتعين ان يراد بالعاقل ذو العلم فرض ثانيا ان يكون كذلك كالاجناس الثلثة وان كان بعض
افراد الجنس غير عاقل والعالم **واما** قول الحكيم في حده فعال العقل هو الجوهر المستغني عن المادة في ذاته في جميع افعاله والمحتاج الى
المادة في بعض افعاله لا يكون عقلا بالفعل والملائكة هم العقول المجردة وقد يطلق على النفوس الفلكية وغيرها ايضا ويستعمل على الاربعة
فصول **الاول** في اثبات العقل وبرهانه ان الصادر عن الأول البسيط اما هو الواحد لانه بسيط لا كثرة فيه بوجه فرالوجوه والبسيط
لا يصدر عنه الا الواحد كما قبل وذلك الواحد اما ان يكون هيولا او صورة او عرضا او نفسا او عقلا لم يتعرض للجسم فرانقسام
الجوهر لازمه مركب في الهيولا والصورة لاجايز ان يكون هيولا لانها لا يقوم بالعقل بدون الصورة فلا يكون علة للصورة والاصدر الاول
هو قام به يجب ان يكون علة لجميع ما عدا ذاته بواسطة او بغير واسطة ولا يجوز ان يكون صورة لانها لا يتقدم بالعلية على الهيولا ولا يجوز ان يكون
عرضا لاستحالة وجوده بعد وجود الجوهر الذي هو به ذلك العرض لان ذلك الجوهر بشرط وجوده ولا يجوز ان يكون ذلك العرض صفة
قائمة بذات الواجب لانها صفة زايدة على ذاته لا يجوز ان يكون نفسا ولا كان في علا قبل وجود الجسم وهو خلاف اذ النفس لا تتعلق
بواسطة الاجسام فتعين ان يكون عقلا وهو المطلوب وفيه نظر من وجوه متعددة نظهر عليك بعد تذكر السوابق واللواحق لانا
ان اوجبنا واحدا في جميع الوجوه بل لجهات اعتبارية كالمسلوب يجوز ان يكون تلك الجهات شروطا لتاثيره فتعدد اثاره كما
جوزنا تعدد اثار المعلول الاول بحسب جهاته الاعتبارية والحاصل ان النفس الانسانية جسمانية بحدوثها مسبوقة بمادتها وبعض
جوازات الحادات كالهوة والارادة وما سوى هذا يقيد على ما مر جوابه فان قيد فيكون مستغنية عن المادة في الذات والعدد والاغنى بالعقل
الا بهذا قلنا العقد هو الجوهر المستغني عن المادة في ذاته في جميع افعاله والمحتاج الى المادة في بعض افعاله لا يكون عقلا بالفعل لما ظهر لك
يكون الصادر الاول هو النفس ويكون الجهات في الاول المرتبة بعد ان الكثرة العقول وبرهانه ان المؤثر بلا
واسطة في الافلاك المتكثرة المعلومة وجودا بمشامة اختلاف حركات الكواكب بالرصد اما ان يكون عقلا واحدا لانحد ورجيع
الافلاك في عقد واحد لما بينا ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد والاسبط الى الثلثة والثالث لان الفلك لو كان علة لفلك اخر فاما
ان يكون الحاوي علة لوجود المحوي او العكس لا سبيل الى الثاني لانه ان ارتفع الحاوي لم يرتفع ما في المحوي الا العناصر القابلة للكون والفساد
وهي احيز في الافلاك الغير القابلة لها والاقرب الى الاحيز من الابعد منه واصغر منه فتبعث اذ ربما يكون المحوي اكثر ثخانة بحيث
يرتفع الحاوي بحسب المساحة فيكون اعظم منه حجما وان كان الحاوي اطول منه قطرا او الاحيز الاصغر بحيث لا يمكن ان يكون سببا للاكثر فالاعظم
لا يخفى عليك ان هذا خطابة لا عبرة بمثل المقامات البرهانية ولا يجوز ان يكون الحاوي علة لوجود المحوي لانه لو كان كذلك لكان وجوب

وجود المحوي متاخرا عن وجود الحاوي لان وجوب وجود المعلول متاخر عن وجود العلة واذا كان كذلك فعدم المحوي مع وجود الحاوي
في مرتبة وجوده لا يكون ممتنعا لذاته بل يكون ممكنا والا لكان وجوده اي المحوي مع وجود الحاوي لا متاخرا عنه في المرتبة وقد فرض
متاخرا عنه في المرتبة هف واذا كان عدم المحوي مع وجود الحاوي في مرتبة وجوده ممكنا كان وجود الخلاء ممكنا لذاته في تلك المرتبة لان
وجود الخلاء هو العدم المحض وعدم المحوي في تلك المرتبة ملازم لوجود الخلاء بحيث لا يمكن انفكاك احدهما عن الاخر في نفس الامر وفي التصور الصفاة واذا كان
احدهما ممكنا غير واجب في مرتبة كان الاخر ايضا ممكنا غير واجب فيها ووجود الخلاء يكون ممكنا في مرتبة وجود الحاوي ووجوده كذلك
عدم المحوي كذلك هف ضرورة ان وجود الخلاء يمتنع لذاته فلا يكون ممكنا في مرتبة اصلا لان ما بالذات لا يختلف ولا يتخلف وقد
يقال لانا نمنع التلازم بين عدم المحوي ووجود الخلاء لانا اذا فرضنا عدم الحاوي والمحوي معا فحينئذ المتلازمين عن عدم المحوي متحقق مع انتفاء الاخر
اعني وجود الخلاء اقول فيه بحث لان عدم المحوي ووجود خلاء فيما نحن فيه متلازمان كما بينا ولا حاجة لنا الى اثبات التلازم بينهما ط
لكن يمكن المناقشة بان الحاوي ليس علة لمطلق المحوي بل لمحوي معين فوجود الخلاء وان استلزم عدم المحوي المعين لكن عدم المحوي المعين لا يستلزم وجود الخلاء
فلا تلازم بينهما وقد يقال لجواز ان يكون احد المتلازمين واجبا بالذات والاخر واجبا بالغير كما اوجب معلول الاول فلا يلزم من امكان
احدهما في مرتبة امكان الاخر فيها فان قلت كيف يجاز ان يتخلف الوجوب عن الوجوب بالغير يجوز ارتفاع احد الوجوبين
بالذات فيلزم امكان الاخر كما مر فيما قلت امكان ارتفاع احدهما بالنظر الى ذاته لا يقتضي جواز انفكاك عن الاخر وانما يقتضي امكان
ارتفاعه نظرا الى الاخر فظهر ان المؤثر عقول متكثرة قيل لا يجوز ان يكون المؤثر في الفلك نفسا او جسما او عرضا واجيب عن الاول ان المؤثر
لو كان نفسا لكان تاثيره فيه بواسطة الجسم الذي هو آلة له في صدور افعالها عنه واذا كان كذلك لزم تقدم ذلك الجسم بالطبع على
الفلك فهو اما حادث بالنسبة اليه او محوي ويبين بطلانهما مما مر وعن الثاني بان العرض ضعيف في الجوهر والاضعف يمتنع ان يكون
علة للاقوى وبانه لو كان مؤثرا في الفلك لاحتاج ذلك العرض في تاثيره الى محل فحينئذ ان كان ذلك المحل الفلك او نفسا لزم منه لازم في كون المؤثر فلكا
او نفسا وان كان عقلا لزم المطلوب لانتفاء كل واحد من الافلاك الى عرض قائم بالعقل على حدة لامتناع قيام الاعراض المتعددة
في الحقيقة البسيطة بمحل واحد لانتزاع تركب العقل فتعدد العقول بحسب تعدد الافلاك هو المطلوب فنقول لما كان مقتضى ان يعارض الدليل
العقلي ان يكون العقل الاول كالهيولا للعقل الثاني والعقل الثاني كالصورة للعقل الثالث وهكذا الى العقل العاشر فان كل واحد منها
وهو العقل الاول كالهيولا والعقل الثاني كالصورة ومثل ذلك لا يمكن في العقول المجردة لان الهيولا والصورة من خواص المادة
العقل الاول كالهيولا والعقل الثاني كالصورة ومثل ذلك لا يمكن في العقول المجردة لان الهيولا والصورة من خواص المادة
وهو العقل الاول والعقل الثاني معا مع ان السبب متقدم على المحوي بالعلية لان ما نع التقدم متقدم حاب
باب الحاوي وسبب المحوي وهو العقل الثاني متقدم بالعلية على المحوي فيلزم تقدم الحاوي على المحوي بالعلية لان ما نع التقدم متقدم حاب
لا يجب ان يكون متقدما بالعلية بحيث ان لا يكون متقدما والازم اجتماع علتين مستقلتين على معلول واحد شخصي فكان مجتمعا في العلية
ومستغنيا وكل منهما بالنظر الى الاخر هف لما سبق في بعض الاوهام ان الخلاء ممكن لان كلا من الحاوي والمحوي ممكن لذاته فجاز عند عدمهما وهو مستلزم لامكان
الخلاء اجاب باب الحاوي والمحوي كونهما ممكنين لذاته ولكن لا نسلم ان ذلك يقتضي امكان الخلاء لانه يلزم في ذلك ان يكون الجرم الذي هو حوزهما ممكنا وهو
الحد المحيط بالجهات على تقدير انتفائها فما لم يعلم ان ما وراء الحد ليس بخلاء لم يعلم امكان الخلاء اذ لا امكان هناك فكذا ما لم يعلم ان ما وراء الحد ليس بخلاء لم يعلم
وجود الحاوي وعدم المحوي وذلك غير ممكن لان الحاوي سبب المحوي متلازمان **القول** في ازلية العقول وابديتها
في الازل وهو الزمان الغير المتناهي في جانب الماضي والابد وهو الزمان الغير المتناهي في جانب المستقبل اما كونها ازلية
فلوجوه احدها ان الوجوب الوجود مسبوق بالعلة ما لا بد منه في تاثيره هف فيه ابهام للتكثير في علة
العقل الاول والمذنب ان يقال الوجوب بالغير اذا لو افتقر الى غيره فان مقارنة له كان صفة زائدة
على ذاته وهو خلاف فرضهم وان منفصلا عنه كان ممكنا معلولا للاول هف فرضنا معلولا للاول هف في العقول الضيا
مستلزمة لجملة ما لا بد منه في تاثير بعضها في بعض لان كل ما يمكن ان يكون لها فهو حاصل لها بالفعل والا لكان في شيء منها حادثا وكل حادث يسبق بمادة

كما مر فتكون الى العقول بمقارنتها الى حدث المادي مادية بهف ويلزم فرعا الزليتها لان المعلول يجب وجوده عند وجود
علته التامة ويمكن ان يستدل بان العقل لو كان حادثا زمانيا لكان ماديا لان كل حادث زماني مسبوق بمادة
بهف واما كونها ابدية العدم الخ منها للعدم في الامور المتغيرة في وجوده فيكون البارئ اخير من العقول قابلا
للتغير والحوادث لان الامور المتغيرة في وجود كل منها المغايرة لذات العلة احوال الذات العلة مقارنة لها بهف

العقل في تعريفه توسط العقول بين البارئ وبين العالم الجسماني قد مران وجب الوجود واحد ومعلوله الاول
هو العقل المحض والافلاك معلولات للعقول لكن الافلاك فيها كثرة فيكون مبادئها كثيرة لما بيناه ان الواحد لا يصدر
عنه الا الواحد والعقل الذي يصدر عنه الفلك الاعظم فيه كثرة للكن لا باعتبار صدوره عن واجب الوجود اذ لو كان
الكثرة فيه من حيث انه صادر عن الواجب للزم صدور الكثرة عن الواجب بما هو واجب وهو محال بل باعتبار ان له ماهية ممكنة الوجود لذاتها وجهة
الوجود لغيرها فيتبرء وجوب بالغير وامكان الوجود لذاته فيكون باحد جزئي الامرين مبدأ للعقل الثاني وبالاعتبار الآخر
مبدأ للفلك الاعظم والمعلول الاشرف يجب ان يكون تابعا بالجهة الشريفة في العقل فيكون بما هو موجود واجب الوجود
بالغير مبدأ للفلك الاعظم وهذا معنى ان يصدر عن كل عقل عقل وفلك وذلك العقل التاسع يصدر
عنه فلك القمر عقل عاشر وهو المبدأ الفياض والمدبر لما تحت فلك القمر وهو العقل الفعال الكثرة فعله وتأثيره في عالم
العناصر بجسم بسيط الشرع جبرئيل فيصدر عنه الهيولى العنصرية والصورة الجسمية والصورة النوعية المختلفة بشرط
استعداد الهيولى وليس استعداد الهيولى لقبول الصورة في جهة العقل المفارق والا لما تغير الاستعداد اذ العقل ثابت
لا تغير فيه بل استعداد الهيولى بسبب الحركات السماوية فان تلك الحركات تحدث ادضاعا سماوية مختلفة يختلف بها استعدادات هيولى
العناصر فهنا حركة حادثة تستدعي وضعا حادثا يقتضي حدوث استعدادات في الهيولى توجب افاضات صورة حادثة
في العقل الفعال على الهيولى وكل حادث مسبوق بشرط سبق حادث المناسب ان يقال مسبوق بحادث لان الحركات المحدثة
بتسيير الحوادث اما ان توجد دائما او بعد حدوث حادث اخر لا سبيل الى الاول والا لزم دوام الحادثات فتعين الثاني وهذه
الحوادث اما ان توجد دائما على سبيل الاجتماع او على سبيل التعاقب لا سبيل الى الاول والا لزم اجتماع امور لها مراتب في الوجود بلا نهاية
وهو محال واعلم يا اخي انهم اختلفوا في محركات الافلاك الجزئية للكواكب السبعة السيارة كما تم الكلام في بحث الافلاك اشتم ونقل
بعض الاعلام عقل الكل هو روح القدس كما مر **عقل** يقال عقل النافع عقلا بالضم وضع بعضه على بعض والاسم العقل والمصدر العقل
بالفتح والمعقول معقول والاسم العقول بالضم والعقل بالكسر الدية والجمع عقول **عقل** والعقل الزجر بالنون الساكنة هو الذي خلف الصفوف في صدر الكتيبة بالفارسية وهو
اعقل الوقبيلة **عقنقل** والعقنقل كزبرج بالنون الساكنة هو الذي خلف الصفوف في صدر الكتيبة بالفارسية وهو
ايضا كل ليس لمنقاد في القاموس اعقنقل اعتزل ومكث مخط الارض **عقنقل** كسفرجل بالقافين الكثيب العظيم المداخل والوسيع
في الوادي والرمل وحراصل العظاية والسيف القطع والفتح **عقنقل** اللغة الحديث وعقنقل اي هاتي وبقي العقنقل كجعفر بالنون
والفاء جمع العقاديد وبرمح عقنقل ايضا وعقنقلية بالعين المهملة والنون والقاف والالف واللام وعقنقوره بالراء المهملة والنون
والفاء كالصحيح ان لام عقنقل بالسريانية وقد جاءت في الحديث وعقنقل العاقبة والبقايا **عقل** في الحديث اعيان بني الام احق بالميراث
فرد الى بني العلات قيل هم الاولاد الرجل من امهات شتى سميت بذلك لان الذي تزوجها قبلها كانت قد اعلت
عقل فرعه بفتح الشرب لا بد على عند الفقهاء قالوا الشرب لا بد علا بعد نهل اذا رووا ثم مرة بعد اخرى وبعيرة اخرى هذه العلات هم الاب
واحد وامهات شتى لان الذي تزوجها بعد اولاد كان ناهلا ان النهل شرب الابل الماء اولا ثم تترك ترد الماء ثم ترد مرة اخرى وهذا الشرب بعد نهل بعد نهل وكان فرد تزوج بامهم بعد اخر بعد نهل بالاولاد ثم على بالثانية ومثاله لو ترك اخفا لاب وام واخفا لاب وام

فاما

فاما كله للاخت للاب والام النصف تسمية والباقي ردا انثى والعقل الشرب الثاني والعقل بالتشديد كذلك في النهل بالتحريك والمعقول المريض
الشرب الاول كما بادة في مجمع والعلة بالكسر المرض الخ عل بالكسر الضعف وتعليل الصبي وعده والتسويف وشغله عما يريد او هو فوق المعلول
واما العلية بفتح العين وكسر اللام وتشديد الياء للمبالغة في الغرفة والجمع العلالي ومثنى علية واحد العلية والعلية
شقاقها فرع على بعيل كما قد ضاف في بابه وانما نعرضها هنا لئلا يصعب وجدانها واما العلة عند المتكلمين فالسبب يخص واحدا الا
ان العلة واحدة والمعلول متعدد ولا يجوز العلتان للمعلول الواحد والسبب بخلافها كما مر في السبب واما تخصيص العلة فجوزه
بعضهم ومنه جمهور المحققين ودفع قولهم بجواز اجتماع العلل على رأس النخل بالتمر على وجه الارض شرط فان الشارع
نهى عن بيع الرطب بالتمر وعلله بالنقصان عند الجفاف وذلك بعينه موجود في العرايا مع الاتفاق على جوازه الا ان ذلك كالمستثنى
من غير جنس المستثنى منه فرع العرايا واما مفهوم الكتاب كما مر في غير العرايا فمفهوم الاولوية يعني ان الصلوة لانهم يوبخون مهم
في القعدة فذلك اقتضوا على بعيها مع بقاء التعميد كما مر في المفاهيم **واما القول** في العلة والمعلول
وهو مجمع عندهم كما قالوا مفهوم العلة ومفهوم الشرط حجة مقدرا كما تحقيقها في المفاهيم
عند الحكماء فقال الحكيم العلة لقال الكل ما له وجود في نفسه ثم يحصل من وجوده وجود غيره ظاهر هذا التعريف لا يصدق الا على
الفاعلية فلمناسب في التعريف ان يقال العلة ما يحتاج اليه المرتبة تحققه فليكف كان وهو الرابعة اقسام مادية وصورية وفاعلية
وغائية **واما** المادية فهي التي تكون جزءا من المعلول الذي لا يجب بها ان تكون موجودا بالفعل كالطين للكوز **واما** الصورية فهي التي
تكون جزءا من المعلول والذي يجب بها ان يكون المعلول موجودا بالفعل كالصورة للكوز وليس المراد بالعلة المادية والصورية ما
يتحصل الاجسام في المادة والصورة الجوهرتين مبرئ بعيها وغيرها في الجواهر والاعراض التي توجد بها امر بالقوة وما تان
علتان للماهية داخلتان في قوامها كانهما علتان للوجود ايضا لتوقفه عليها فيخصان باسم علة الماهية تمييزا لها عن الفاعلين
المشاركين اياها في علية الوجود **واما** الفاعلية فهي التي تكون منها وجود المعلول كالفاعل للكوز **واما** الغائية فهي التي
لاجلها وجود المعلول كالغرض المطلوب في الكوز وهي انما تكون علة بحسب وجود في الذهن واما في الخارج فهي معلولة المعلول لها
لتربتها عليه وتأخرها عنه في الوجود فلها علاقة العلية والمعلولية بالقياس الى شيء واحد لكن بحسب وجودها الذاتي والخارجي
وهاتان العلتان يخصان باسم علة الوجود لتوقفه عليها دون الماهية لتوقفها عليهما **عل** وقد تشتهر العلل على الهيئة الحاصلة
كاخبره العالم به والسماعة في اخذها وجمعها وحفظها حتى تؤدي في المخ فيقيمها وكل ما يعمل لك شهرا على ذلك الامر انا كانا تقيمها
اجيوانا ورجل عالم وعل بكسر اللام مطبوع على العلم والفرق بين عالم وعامل وعالم الرجم ما بلط السنان في الدعاء اعوذ بك من شر
ما عملت وشر ما لم اعمل ومعناه اشتعاذ من شر ما يحل علي وجهين احدهما ان لا يتلبط به فيستحق عقوبته والثاني ان لا يبتدأ اهله
الجهل بترك ذلك والاجراء في فوته وصيرورة غريمه بمن فضل ربه فان المعصوم في عصمته الزاد والتعميد لوليته والعمالة بالضم اجرة
العامل ورزقه وبالكسر الفعلة والمعاملة معاقلة في العمل وفي عرف الفقهاء والمتكلمين هي ما يقابل العبادات فيخرج ما لا يحتاج
صحتها الى النية سواء كان تتوقف الوجبات كغسل الثوب والاواني او العقود والايقاعات فان المصالح فيها واضحة لا يتوقف
حصولها على قصد الامتثال وان لم يحصل الثواب في الواجبات حيث حصل العقاب فان المصالح فيها واضحة لا يتوقف
في المعاملات على العبادات على اقوال كما مر في باب النذر وفي حديث على كم الاعمال ثلثة احوال فرائض وفضايل ومعاصي فاما الفرائض
فبامر الله ورضى الله بقضائه وقدره ومشيته وعلمه وجل واما الفضايل فليس بامر الله ولكن برضى الله وبقضائه الله ومشيته الله وبعلم الله
وجل واما المعاصي فليست بامر الله ولكن بقضاء الله ومشيته وبعلمه تعالى قال في الفضيلة قوله المعاصي بقضاء الله معناه نهاه الله
لان الحكم على عباده الانتهاء عنها ومعنى قوله بقدر الله بعلم الله مبلغها وتقديرا معقدارها ومعنى قوله ومشيته فانه عز وجل لا يشاء العاص
في المعاصي الا بالزجر والقول والنهي والتحذير دون الجبر والمنع بالقوة والدفع بالقدرة انتهى كلامه والماء المستعمل هو المغسول به ومنه
الحديث لا توضئا بالماء المستعمل وفي حديث الحوض اعمل لديباك كانك تعيش ابدا قدر معناه ممنوعة في حرف بحث ظبطته ثمة

فاما

ب ج بالفصد وهو لائم العكس ونحو ذلك كثيرة كتبهم لا تطول بذكرها فهذه اشارة بحروف المعجم للاقتصار فنقول حديث ليس لو قلت
ان فاكهة نزلت من الجنة لقلت هذه لان فاكهة الجنة بلا عجم فيرى لانوى فيها فكلوها فانها تقطع البواسير فالعجم هنا بمعنى النواة والعجمة
خلاف اعجمية وفي الحديث الحروف المعجمة هي الحروف المقطوعة لانها اعجمية فيران الحرف الواحد لا يدل على ما يدل عليه الحروف الموصلة
فكان امرها مستبهم فاذا وصل اعربت وبينت وفي الصحاح حروف المعجم هي الحروف المقطوعة التي تختص بالنقط فرق بين سائر الحروف
معناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع قاله الطرمي وفي الحديث احد طرقه فقطع بعض لسانه فاصبح بعض ولم يفصح بعض قال
يقرأ حروف المعجم فاصبح يطرح فر الديه وما لم يفصح به الزم الدية قال قلت فكيف هو قال على حساب الجمل الف ديتها واحد
والباء ديتها اثنان والجيم ثلثة الحديث قد مر تحقيق تفصيلها في مادة الجمل والاثرة في تكراره ويقال سبح عليه الكلام اذا سهبهم واطنب
ذي غرض مطيل الاعاجم كانه يريد بذلك ما عدا العرب كما تقدم في حديث التعويذ المتقدم اليه الاشارة واما الحديث خرج العجماء جبار
فاراد بالعجماء التي عرجها جبار الدابة الفلتة فرعيها ليس لها قائد ولا راكب يملك بها سواء السبيل فاجرحته واتلفته لا دية
فيه ولا غرامة وقوله جبار بالضم اي هدر والعجم بالضم الحب والنواة وكل شيء وبالتشديد الخطاف وفتح العين والعجم
بالفتح ايضا هو العصفص وهو عظم الدبر وقال ابو الهجر ايضا وقد يكسر وقال ابو حاتمية الابد والجمع عجوم وحوكة السيف وحز الاسنان
بالخشب والعود ليعلم ايها محكم وانها متحركة واما بالتحريك فالصلوات اللهم انا نعوذ بك من الهم والحزن والعجز
والعدم والصغار والذل والفواحش ما ظهر منها وما بطن العدم بالتحريك والضم الفقر يقال عدم الرجل ان افتقر فهو معدم وعديم
ومنه الحديث وصول المعدم جزر فجاف مكفر كثير ويقال اعدمته عدما فهو يعدمه اعداما والاسم العدم ويتعدى بالهمزة فيقال لا اعدمنك
فقد فضلته وفي اياحات نقلا عن عدمت اليس واعدمته فعدم متعد فقد متعد بنفسه والثلاثي للفعول
والعدم خلاف الوجود والعديم ايضا المجنون والمحق والفقر والعدام نوع من الرطب كالبرني في المدينة العدم بالجام الذال
وفتح العين الاكل بتصوبة وقلة البضاعة والفحش اذا كان في قدر الوجه على ازدجاره بكسر الفال المعجمة وبالتحريك واذا بالغين
والعذام كشداد هو البرغوث وبضم العين شجرة البادية ذو شوك العرم قوله ثم فارسلنا عليهم سيل العرم كصبب اسم الامر العرم
الصعب من عرم الرجل وهو عارم وعرام اذا شوس خلقه وصعب والعرم بكسر العين وفتح الراء المهملة هي المسناة التي تحبس الماء
واحدة عارمة اخذ من عرامة الماء وهو ذاك به قال الشاعر كطي مذب فوق ذات لوثية سوة ومارب ففي عليه العرم رفام
تنبتل حمير اذا جاء ماؤهم لم يرم وقيل العرم اسم واد كان يجمع فيه سيول فاذا ورته شتى وقيل العرم هنا اسم الجرذ الذي
نقب السد عليهم وهو الذي يقال له الخلد وقيل العرم المطر وقد ذكر سيد وصبر عارم من العرام ارمرموش ومشرس كذلك
كذلك غير الصعوبة وقيد العرام بالضم علك الجوان النجو ونحوه وقيد العرم بانه الذي انام الوادي والعرام الجيش الكثير المستعد
قوله ثم ولقد عهدنا المراد في قتل نفس ولم نجد له عزما اي عقدا نابتا وقيد ولم نجد له حفظا لما امر به وقيل صبرا وقيد ربا
معزوما عليه يقال عزمت عزما وعزيمة اذا اردت فعله وقلعت عليه وفي العاقر قرم قال عهد اليه ثم عهد وعلا منه
من بعده فتركت ولم يكن له عزم انهم كذا والعزم والعزمة ما يجب بالمرء ما عقد عليه قلبك انك فاعله ومنه قوله ثم واصبر كما صبر اولوا
العزم من الرسل وهم خمسة نوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد صلى الله عليهم وسلم وقيل هم من نص الله تعالى على عزمه وشريعته
في القرآن وهم هؤلاء وقيل هم الذين امروا بالجهاد فجاهدوا وصبروا على ما نالهم من كذب قومهم وتكذيبهم وقيل هم الذين
صبروا على اداء ما حملوا من امر الله ونهيه وقيل هم الذين صبروا على البلاء والمحن وقيل هم الذين صبروا على الذبح وقيل هم الذين
ابتلوا بالبلاء فصبروا وقيل هم الذين صبروا على قتل اولادهم وقيل هم الذين صبروا على نشر اجسادهم بالمناشير وقيل هم الذين
صبروا على الغرقى وقيل هم الذين صبروا على الحرق وقيل هم الذين صبروا على ذهاب البصر ويوسف صبر على البئر والسجن وايوب صبر
على الضر والقاسم هو ابن ابراهيم وكعب والمشهور الاول وقيل كلهم اولو العزم فمن نعوذ بالله من الامور التي يجب
العزم عليها بالعزيمة وعزما اجتهد وحده امره لانه يشهد الهيم في مهمه والوصيان في بعده والقاعم وسيرته فاجمع عزمك على
ان ذلك لك والاقرار به وروى لانه يعني المدلج من شرق الارض وغربها وجنوبها وشمالها وفي مجمع البيان اولو العزم اولو الجد
والثبات والصبر وقيل في التبيين واراد بجميع الرسل والاظهر ان في للتبعيض وفي فجمع الجوين العزم بمعنى المعزوم اي المقطوع يقال عزم الله
في الامور اي قطعه بكتاب كذا قوله ثم فان ذلك من عزم الامور اي مما بان رشده وصوابه ووجب على العاقل العزم عليه

والعزم

والعزم في اللغة الارادة المتقدمة لتوطين النفس على الفعل والجمع عزائم وفي الدعاء انه لهتك الثبات في الامر والعزيمة على الرشد اي عقد القلب
على امضاء الامر وقدم الثبات على العزيمة وان تقدمت هي عليه اشارة الى انه المقصود بالذات لان الغايات متقدمة في الرتبة
والعزيمة هي ارادة الفعل والقطع عليه والحدة في الامر وفي الحديث تنهاه ان لا اله الا الله فانها عزيمة الايمان اي عقيدته المطوية
له في خلقه وما زاد عليها كمال لها وفيه الزكوة عزمة من عزمات الله اي حق من حقوق الله ووجب في وجهات الله وفي الدعاء على الاسد
عزمت عليك بعزيمة الله وعزيمة جدها وعزيمة سليمان بن داود وعزيمة امير المؤمنين اي اقسمت بهم ويقال لهذه العزيمة العزائم المؤثرة
يقال عزم الرجل اقسم وعزائم المغفرة محتملها حتما والمراد ما جعلها حتما والعوازم جمع عازمة هي التي عزمت بها في الفرائض فرقوا بينها فاذا عزم الامر
اي لزم وفرض الجهاد ونحوه ان العوازم هي الامور الثابتة بالكتاب والسنة وعوازم الامر ما لزم الله فيها والاعزام القصد في السير ومنه الطلب ومنه
قوله ثم ارسله على فترة في الرسل وعزائم في القرن والعزائم في القرآن اربع حم السجدة والم تنزيل والنجم واقرأ باسم ربك لنبيه الذي انزل عليه فرض الله
السجود فيها اربعة وهو المروي عن ابي عبد الله وسجود فيها فرض في ما عدا ذلك جميع القرآن مسنون وليس بمفروض كسجدة الاعراف والرعد
واما الذكر فيها فالمروي ان يقول في سجدة العزائم لا اله الا الله حقا حقا لا اله الا الله ايمانا وتصديقا لا اله الا الله عبودية ورقا سجدت لك يا رب تعبدا
ورقا وقوله عزم الامر اي وقع قلت وكذلك يقال عزم الرجل اقسم وقراءة العزائم شعار هي آيات في القرآن يقرأ عند ذكرها الاقتداء بالبررة
القاموس وقيد العزم هو العقد على شيء مستقبل الاوقات وهو ارادة متقدمة للفعل اثر وقوف واحد متعلق بفعل العازم وغيرت بفعلين
كذا ان قسمت وعزم الداء كان اسم على الداء ويقال وما للهلال عزيمة اي ما يثبت على سير ليلتين وفي الحديث خير الامور عوازمها قيل ما وكدت
عزمك عليه ووفقت قلبك قال الله تعالى فاذا عزم فرجحوه بعزم وغيب شعشعها بالطيبين قوله الله ولا تعزموا عقدة النكاح اي على عقدة النكاح ارادة العقد وا
عقدة النكاح قوله والعدة وابرد به النهي عن العزم على النكاح بعد انقضاء العدة لانه اجمل بتوابع الكتاب اجمله معناه حتى يبلغ الكتاب اجله والعزم
هنا عقد القلب على امر معقول ويقال عزم الله له قوة ارخلق الله له قوة وعزم الله له ارخلق الله له عزما والعزم العبور في الطريق المستوي والعزم العقد
والعزوم والعوزم في النوق الضخم والضخمة والنساء هي المجوزة عسم يقال رجل اعسم وامرأة عسماء اذا يبس مفصل الرسغ منها حتى
يتعوج الكف والقدم ويقال عسم الكف والقدم فهما يعسمان عسما وبه سمي الاعسم فارسي الطبع عشم
في معاملته وغيره ويقال عسم الامر اذا دخل على سبيل التهور ولا ابالة في المعارك والجهدة الامور والكب العسم بضمتين
واجمع الزمن القديم والغيث في الخير عصم قوله ثم فاما الذين امنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه اي تمسكوا بالنور الذي
انزل الله تبيينه فسيدخلهم في رحمة منه الرفيعة وهي الجنة وفضله قوله واعتصموا بحبل الله المتين اي بطاعته والاعتصام الامتناع وعصمه فلان
بالله اي منع فالشرب بالتي والاعتصام بالقرآن تمسك به في فتن والعصمة في الدين منع عبده وعصمت فلانا فيما ليتعصم به فاعتصم
ان العصمة في الله تعالى وجهان احدهما بحفظ الله ان يمتنع عبده كيد الكافرين كما قال سبحانه لنبيه والله يعصمك من الناس ان يتمكنوا
منهم فلا يقدرون عليك والآخر ان يلطف لعبده حتى يمتنع عنده في المعاصي ومنه قيل للمعصية والعصام بالكسر ما يحفظ به امره
في الزمان ومنه رباط القوة وسيرة الذي يجمل به عصم الكتب وكتب في الحديث اعتصم عبدي فعبار واجدني خلق الاقطعت اسباب السموات
فيديه وتحت الارض في تحته قال البعض ثم ان الغفران الكفاية من الجنة والخسران وفي الدعاء اعوذ بك من الذنوب التي تهتك
العصم وهي كما روي فعل الصوم شرب الخمر واللعب بالقمار وفعل ما يضحك الناس في المزاح واللهو وذكر عيوب الناس ومجالسة اهل الريب
والعصم هنا بكسر العين وفتح الصاد جمع عصمة وهي ما يتمسك به في عقد او سبب كقوله ثم ولا تمسكوا بعصم الكوافر الاية وامساكهم
وفسر ههنا بالنكاح وفي قرى بالتخفيف والتشديد اي لا تمسكوا ابضاع الكافرات سواء كن اولا او بسبب النكاح عصمة لعلل المنع والمراد
بالنكاح ممنوعة غير زوجها وفي قرى بالتخفيف والا تمسكوا واحد العصم بالفتح المنع سمي النكاح عصمة لان المكلوفة يكون في حبال الزوج
وعصمته وفي هذا دلالة على انه لا يجوز العقد على الكافرة سواء كانت حربية او ذمية على كل حال لانه عام في الكوافر وليس لاحد ان يخصص
الاية بعادة الوثنيات لان لها سببهن لان الاعتبار بعموم اللفظ لا بالسبب قيل كان في صدر الاسلام يجوز المسلمة تحت الكافر وقد

وعروة الكوز

والكافرة تحت المسلم فتنسخ هذه الآية كذا فجمع البيان والعصم على فعيل العرق والوسخ والقيء ذكرت والمعصم كمنبر موضع السوار في اليد والجمع معاصم ومنه الحديث لا بأس بان ينظر الى وجهها ومعاصمها اذا اراد ان يتزوجها وهو المفصل الذي الكف والذراع كما مر في باب الايد والاعصم بالتحريك في الطبا، والوعول الذي في ذراعيه واحد يديه بياض وفي الغراب للذي ابيض احد رجليه ومنه الحديث انما مثل المراة الصالحة مثل الغراب الاعصم الذي لا يكاد يقدر عليه فيل والغراب الاعصم الذي لا يكاد يقدر عليه قال الابيض احد رجليه وقيل الذي في جناحه ريشة بيضاء والعصم بالضم الجبل المعظم واسم رجل واسم قلعة وبضمتين اثر الحناء والخضاب

العقل والعصمة والمعصوم

كتر في حديث رسول الله صلعم اربع في كن فيه كان في نور الله الاعظم وعد منها في كان عصمة امره شهادة ان لا اله الا الله واذ رسول الله صلعم اربا يعصم من الهلكة يوم القيمة المعتز في كانت الشهادتان فيهما الايمان عصمة ووقاية لدمي المعاصي بحجزه ومنعه من اقتراف مساخط الله ومن خط رسوله ومنه قول ابيطالب لبني لؤي اعصموا للارحام تحفظ لهم ووقاية يمنعهم من الضياع والحاجة والشمائل الملجا والكهف والعصمة الحفظ والوقاية وفي الدعاء ان عصمة امر كذا ان وقاه يقيه وحافظ من الشقا الخلود واعتصم بالله امتنع به والتجا به واما المعتصم فهو احد الخلفاء من العباس والمعتصم بحبل الله هو القرآن والمعصوم الممتنع في جميع ما رم الله كما جاء به الرواية وفي علي بن الحسين ع الامام من لا يكون الا معصوما وليست العصمة في ظاهر الخلقة فعرف فيقل جعلت فداك فاين المعتصم قال المعتصم بحبل الله وحبل الله هو القرآن لا يفترقان الى يوم القيمة والامام يهدي الى الامام وذلك قوله تعالى ان القرآن يهدي للتي هي اقوم الحديث واما القول في عصمة الانبياء ففي الحديث في علي بن محمد بن الجهم في الرضا ع وقد سئله يا بن رسول الله اتقول بعصمة الانبياء قال نعم فما قوله في قول الله عز وجل وعصى ادم ربه فغوى وفي قوله وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه وفي قوله في يوسف ولقد همت به وهم بها وقوله في داود ع وظن داود انما فتناه وقوله في نبيه محمد ص وتخفي في نفسك ما الله مبديه فقال الرضا ع ويحك يا علي اتق الله ولا تنسب الى الانبياء الفواحش ولا فيه تنزيه الانبياء كتاب الله عز وجل يشهد عليهم فان الله عز وجل يقول ما يعلم تاويله الا الله والراسخون في العلم اما قوله فعصى ادم ربه فغوى فان الله عز وجل خلق ادم حجة في ارضه وخليفة في بلاده ولم يخلقه للجنة وكانت المعصية من ادم في الجنة لا في الارض لتتم مقادير امر الله تعالى فلما اهبط الى الارض وجعل حجة وخليفة عصم بقوله عز وجل ان الله اصطفى ادم ونوحا وال ابراهيم على العالمين واما قوله عز وجل وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فانه ظن يونس ان الله لن يضيق عليه رزقه الا تسمع قول الله عز وجل واذا ابتلى ربه فقدر عليه رزقه اي ضيق ولو ظن ان الله لا يقدر عليه لكان قد كفر واما قوله في يوسف ولقد همت به وهم بها لولا ان راى برهان ربه فانها همت بالمعصية وهم يوسف ع بقتلها اذا اجبرته لعظيم ما دخله فصرف الله عنه قتلها والفاحشة وهو قوله عز وجل كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء يعني القتل والفحشاء الزنا واما خطيئة داود ع فانا نقول انه ظن ان ما خلق الله اعلم منه فبعث الله عز وجل ملكين فتسورا محراب داود فقال الخصمان بغى بعضنا على بعض فاحكم بيننا بالحق ولا تشطط واهدنا الى سواء الصراط ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة فقال اكفلنيها فعزه في الخطاب فقال داود للمدعي لقد ظلمك بسؤال نعجتك الى نعاجه ولم يسئل المدعي عليه البينة على ذلك ولم يقبل على المدعي عليه فيقول له ما تقول وكان هذا خطيئة لاداء جسمه وقوله تعالى وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والله احق ان تخشيه فان الله عز وجل عرف نبيه ص اسماء ازواجه في دار الدنيا واسماء ازواجه في دار الاخرة وانهن امهات المؤمنين واحدى من سمى لزينب بنت جحش وهو يومئذ تحت زيد بن حارثة فاخفى ص اسمها في نفسه ولم يبد

لكيلا

لكيلا تقول احد في المنافقين انه قال في امراة في بيت رجل انها احدى ازواجه في امهات المؤمنين وخشي قول المنافقين قال الله تع عز وجل وتخشى الناس والله احق ان تخشاه فلما تزوجها سماها في القرآن بقوله فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها الوطر الحاجة يعني لم يكن لزيد فيها حاجة بعد ما طلقها وانقضت عدتها وكان هذا من الله عز وجل على ما احب رسول الله ص وكان ص يقول في الطلاق والعصمة المنع و هذا الاخير ذكره الجوهري في الاول وذلك قوله تع فلا تعضلوهن ان ينكحن ازواجهن اي تمنعوهن

عصم

الحفظ والسلامة عن عاصم وعصيم على فعيل وهو الحافظ والمانع واسم المفعول المعصوم الحفوظ والممنوع والمعصم

عصم

والعاصم الاكول واسم موضع بلا دهذيل والمعصوم ايضا الاكول كصبور

عضم

العضم بالضم مقبض القوس

عطم

العطم بضم العين

عظم

للمراة وما يقبض عليه الخنطة والعضوم بالضم الضاري والمهالها الاكول والعضم بالضم مقبض القوس

عظم

وكهن الطاء المهملة الصوف الندف وبالضم الهلاك وهو والعظيم هو الهالك والجمع العظم بضمتين والعظام اسم فارغ كما قيل

عظم

قوله تع رب العرش العظيم وصفه بالعظيم بجهة الكمية والكيفية فهو ممدوح ذاتا وصفة وحصة لذكر كانه عظم الاسلام فقد ضرب عليه الجميع والعظم على فعيل الكبير وهو الذي يقصر مقدارا يكون في غيره عما يكون منه وهو فيه وان عظم الشخص عظم الشان ومنه قوله تع فسبح باسم ربك العظيم اي قل سبحان ربي العظيم والعظيم في صفة الله تع معناه ان كل شي سواه يقصر عنه فانه القادر العالم الغني الذي لا يوازيه شي ولا يكتنفه جليل ولا دقيق جلت الاؤه وتقدست اسماؤه قال الله تع وانه لقسم لو تعلمون عظيم والمعنى انه القسم بمواقع النجوم لقسم عظيم لو تعلمون وسمي ما عظم خطره عظيما وعظمته كبرياؤه والعظمة اللقة الكبير يقال عظيم الحثة وعظيم الشان وفي الحديث القدر لا يعظم على الله اي لا يكبر عليه ولا يتعاظمه ذنب ان عفره او العظم على الله الذي قدره وقدر قدرته وجل عن حدود العقول حتى لا يتصور الاحاطة بكنهه وحقيقته وقد مر الفرق بين الكبير والجليل في باب ع وفي الحديث في نظمه في نفسه جل الله تع عضمانا التعظيم في النفس الكبر والنخوة والرهو يقال اعظم من عظاء وان عنب وعظامة بالضم ايضا كبر فهو عظيم وعظم الشي بالضم فاسكون اكثره ومعظمه وعظم الشي تكبيره واستعظمه عده عظيما وعظمه بالالف وعظمه تعظيما مثله وقرنه توقيرا او فخمه والتعظيم في صفة الله التبجيل والعظمة الكبرياء

واما

الاسم الاعظم معناه الظاهر اذ ليس لفظ الاسماء اعظم في لفظ لان جميعها عظيم وجليل بل كل اسم اكثر لفظا فهو اعظم مما قل والاسم الاعظم المانوع من المتكلم عليه السلام هو الذي اذا دعي الله به اجاب قال ابن عباس الحي القيوم اسم الله الاعظم وهو الذي دعا به آصف بن برخيا صاحب سليمان ع حتى عرش بلقيس الى سبا الى سليمان قبل ان يرتد طرفه فطاف الاسم الاعظم قوله في اية الكرسي لا اله الا هو الحي القيوم وفي اول سورة ال عمران مثل ذلك في مجمع البحرين وكان اذا دعا جبريل آصف برخيا وهو قوله يا الهنا واله كل شي الها واحدا لا اله الا انت وقيل هو حي يا قيوم وبالعبرانية اهيا شراهيا وقيل هو ان ذلك الاسم الله والذي يليه الرحمن وهو يا ذا الجلال والاكرام وقيل انه يا الهنا واله كل شي الها واحدا لا اله الا انت كان وقيل ان الذي عنده علم في الكتاب كان رجلا في الانس يعلم اسم الله الاعظم وعن ابن عباس قال قال رسول الله ص اسم الله الاعظم في ثلاث ايات في اخر سورة الحشر وفي البقرة وفي ال عمران ثم قرا عليه يوم بدر حتى هو الواحد فلما فرغ قال يا هو يا من لا هو الا هو اغفر لي والنصر على القوم الكافرين كما مر مزيد البيان في مادة الاسم

كتر

قوله تع بخ بخ عظما مر جمع عظم لعلي والله للتانيث ان الباقي الجمع وهو خصف الحيوان الذي عليه اللحم يقال له بالفارسية استخوان والجمع عظام وعظم الكلب وما اكلت منه الحدب سجد على سبعة اعظم اي عضا من العضو عظما وان كان في عظم وجعلها سبعة بناء على ان الجبين والانف واحد عنده والسنة في الخلق ان يقع العظمين المراد بهما العظمان اللذان في اسفل الصدغ بجنبي ذبان وندر الاذنين قال بعض اشياخنا هما العظمان اللقان في صفحتي العنق والعظم بالكسر جمع العظم والعظم بالفتح هو الكسر ولذلك العظامة والعظيم اسم موضع بالشام

واما القول

في دية العظم فاعلم ان في كسر عظم في عضو خمس دية ذلك العضو فان صلح على صحة كان فيه

اخماس بتكسيره وفي موضحة ربع دية كسيره وفي راضحة ثلث دية ذلك العضو والمشهور هو الثلث وهو المروي ان لم يبرا فان برا على غير عيب لزمه اخماس دية راضحة وفي كل عضو يجب بقطعه ثلثا دية اربعة ذلك العضو فان جبر على غير عيب

عظم فارتفعه **واو** دية عظم الجمجمة ابتداء تختلف في المضغة فثمانون دينارا كما مر في بحث الجنين **عظم** العظم بالعجم الظاء واللام الليد المظم وهو على التشبيه جميع ذلك نقل الجوهري لان اصل العظم بنت يصنع به وفارسيه بيد وقيل هو

عقم الوسمه **قال** وقالت عجوز عقيم اعرف قرابتي للابوله لها يطلق على الذكر والانثى واصل العقم الشد وحباء المدرة تعقم اصلاب المشركين فلا يستطيعون الجود ان رشد وداء عقام اذا اشتد قراد يابس منه ان يبرا ودعاق الفرس مفاصله

عقد يشد بعضها ببعض والعقيم والعقمة بالفاء الضيا ثياب بعلمة ارشدت بها الاعلام وعقمت المراة فهي معقومة وعقيم ونساء عقم وعقمت الضبا ورجل عقيم وقوم عقم قال الشاعر عقم النساء فما يلدن شبيهه ان النساء بمثله عقم قال الله تعالى واتاهم

عقد عذاب يوم عقيم فقيل هو عذاب يوم القيمة وسماه عقيما لانه لا ليلة له او لانه لا يوم بعده وقيل هو يوم بدر وصف بذلك لان اولاد النساء يقتلون فيه فيصيرون كانهن عقيم لم يلدن والريح العقيم التي تنشا بلا مطر وقيل هي التي لا تلقح شجرا ولا ترجو بخير والارحام والانثيان في النبات هي التي تخرج من نخل الاعرابيين السابحة وفي الحديث شفاء الداء في ثلثة في شرطة محجم او شربة عسل او كية بنار وانا انهى امتي عن الكي قال في المغرب ومنه الحديث ما من داء الا وله دواء فاذا اصيب دواء الداء برا باذن الله تعالى وفي الحديث ان الله خلق الداء والدواء فتداووا ولا تتداووا بحرام وفي حديث ابن عباس ليس على طير ولا على صبيان من الحديث ولا في احدهما ومنه الحديث لو اراد ان يكتب عكرمة عند الموت لكتب

عكرم ابو قبيلة مولد ابن عباس ليس على طير ولا على صبيان من الحديث ولا في احدهما ومنه الحديث لو اراد ان يكتب عكرمة عند الموت لكتب

علقم العلقم بفتح العين والقاف وكسر اللام وهم شجر مر ويقال للحنظل علقم ايضا ولكل شجر مر وعلقمه بهم ارجل والعلقمة المرارة

علم قوله تعالى ومن آياته الجوار في البحر كالاعلام اي كالجبال الطوال واحدها علم بالتحريك والعلامة في اللغة صورة يعلم بها الشيء من خط ولفظ او اشارة او هيئة وقد تكون وضعية وقد تكون برهانية وبعبارة اخرى العلم بالجزء الاول يستدل به على الطريق وغيره ومنه الجبال علامة لصنايع الله جعلها اوتاد الارض ومنه العلم الراية للجزء الثاني الاعلام مشقوق الشفة العليا يقال علم الرجل يعلم علما اذا صار اعلما والمراة علماء مثل احمر وحمراء واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم ومنه علم الثوب في الطراز وغيره وهو العلامة وجمعه اعلام مثل سبب واسباب يقال اعلمت الثوب جعلت له علما في طراز وغيره ومنه الثوب المعلم بالبناء للمجهول وهو المشمل على لون اخر تخالف لونها حال عليها كالثوب المحوك في لونين او يعده بالطرز او الصبغ ومثل المعلم والمحكم ومنه الحديث بعثت في نسق الثوب المعلم فكره ما فيه التماثيل قال الراجز اعلمه وعلمه وسمه وعلم الثوب بخطيطه ورقمه والتمثال الصورة وقد خص بما فيه الروح لانه الحق بصوره المكروه استعماله دون غيره وعلامات الحقيقة في الخرف الاصحي لا يجتنب البتة ودعدم محكم السلب وتخصيص الواضع والاطراد وعلام المجرنا بالعكس وامارات الهدى والائمة عليهم السلام قال الله تعالى وعلامات وبالنجم هم يهتدون قال ابن النجم رسول الله صلى الله عليه وآله والعلامات هم الائمة ومثله حديث يوم الغدير وهو الذي نصب فيه امير المؤمنين علما للناس ومنه العلم بفتح اللام لانه علامة ليدل على صانعه وهو ما سوى الله تعالى قال الله تعالى هدى للعالمين

ابن مجمع علم

هي جمع عالم والعالم جمع لا واحد له من لفظه كالنفر والجيش وغيرهما وشتقاقه في العلامة لانه يدل على صانعه او في العلم لانه اسم يقع على ما يعلم وهو وعرف اللغة عبارة عن جماعة من العقلاء لانهم يقولون جاءني عالم من الناس ولا يقولون عالم من البقر وفي المتعارف من الناس هو عبارة عن جميع المخلوقات فيما سوى الله ويدل عليه قوله تعالى الحمد لله رب العالمين قيل وما رب العالمين قال رب السموات والارض وما بينهما وقيل انهم اصناف كل صنف منهم عالم على حدة فالانس جميع فقيل عالم الجن عالم الملائكة وهذا قول اكثر المفسرين ومنه قوله تعالى اذ قالت الملائكة يا مريم ان الله اصطفاك واصطفيك وطهرك على نساء العالمين اي عالمي زمانك لان فاطمة بنت محمد سيدة نساء العالمين وهو قول ابن جبير ومثله قوله وفضلكم على العالمين اي عالمي زمانكم هذا الا على سيد العالمين وقيل العالم نوع ما يعقل وهم الملائكة والجن والانس لقوله تعالى ليكون للعالمين نذيرا وقيل هم الانس لقوله تعالى اتاتون الذكران من العالمين وذهب اكثر المتكلمين الى ان العالم اسم هو الجسم المتحيز ذو الجهات الستة وعن بعض العارفين العالم الموضوع اثنان عالم المادة وهو عالم الجواهر والاعراض الهيكلية وعالم المجردات وهو العقل والنفس والفلك والفلكيات والعنصر والعنصريات والعرض الارضية وذهب اكثر المتكلمين الى ان العالم اسم لكل ما سوى الله تعالى من الجواهر والاعراض وهذا هو المراد من الكلام في تعدد العالم المسماة بالملاء الاعلى والعقول والنفوس الملكية والارواح البشرية المسماة بالنفوس الناطقة كما مر في بحث الكلام في تعدد العالم في مادة خلق مخلوق ومن اشتهر من المحققين فليطلب منه عند تفسير قوله تعالى افغيرنا بالخلق الاول وقال البيضاوي وقوله ولقد اخترناهم على العالمين اي اخترنا بني اسرائيل على عالمين بانهم احقاء بذلك او مع علم منا بانهم يرتكبون في بعض الاحوال قوله على العالمين يحتمل الكثرة الانبياء فيهم او على عالمي زمانهم **كثير** قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم شاهدا ولوا العلم بما ثبت عندهم ومن فضيلة الذر لا تقدير عليه غيره واولوا العلم هم المنصوصون به وهم علماء المومنين في الاخبار هم الائمة عليهم السلام وقضت الآية في فضل العلم والعلماء لانه سبحانه قرن العلماء بالملائكة وشهدهم بشهادة الملائكة وخصهم بالذكر كانه لا يعتد بغيرهم والمراد بالعلم العلم الموحد وما يتطلق به في علوم الدين الان الشهادة وقعت فيه كما سياتي وقد يطلق العلم بالكسر مستعملا في معان منها الصورة الحاصلة في الذهن التي قسموها الى التصور والتصديق باقسامه في الجزم والظن والجزم الثابت المطابق للواقع الذي يسمونه يقينا في الاصطلاح والغير المطابق الذي هو عبارة عن الجهل المركب والجزم المطابق الغير الثابت الذي يسمونه تقليدا في بعض الاصطلاحات واعتقادا في بعض اخر وقد يقال الاعتقاد على ما يشمل اقسام الثلثة بل الاربعة **منها** ما يشمل التصور والتصديق **ومنها** البعض وقيل العلم اعتقاد الشيء على ما هو به كان الجهل اعتقاد الشيء على خلاف ما هو به وقد قال بعض المنطقيين العلم هو الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل حيث قال العلم اذا كان ادعانيا للنسبة فتصديق والا فتصور بالبة في نطق ينطق انشتم **واو** ما عرفه الاشاعرة بانه هو الحكم الذهني الجازم الثابت المطابق للواقع الذي لا يزول بتشكيك المشكك و العلم في اللغة يقتضي المعهد وفارسيه دانستن كما قال في الصحاح وقوف وتفرقه وعلم وفهم دانائي **واو** العلم في الايات والاخبار قد يطلق تارة بمعنى البعض وتارة بمعنى الظن وتارة بمعنى الطن المتاخم بالعلم وتارة بمعنى العلم كما سياتي انشتم فيجب ان يعلم ان لكل علم لابد في نشاة امور ان لم يكن شيء منها لم يكن ذلك العلم وهي الموضوع والمسايد والمبادي كما مر في البواب والعالم بكسر اللام في مقابلة العلم وقد يطلق في الاخبار ويراد به احد الائمة عليهم السلام غير معين وما قال العقلاء المعلم الاول هو ارسطو والثاني هو النصر الفارابي والثالث هو ابو علي سينا كما يلة في المنطق و **واو** في السن الفقهاء يقولون المعلم الاول حقيقة هو محمد صلى الله عليه وآله والعلم بالفتح والتشديد مبالغة في العالم وهو من يختص بالعلم بالضم العين وتخفيف جرح الطير ما يقال له جرح وباشة وقد يطلق بالتشديد والعلام بفتح العين اصله على ما حذف الالف فاء عم اصله عن ما كما يلة في قوله تعالى عم يتساءلون في النبا العظيم

العلم في العالم

وقيل الائمة ويؤيده حديث الثقلين

والثاني على احد الاقوال الائمة

وعلم اضيف الى ضميره تعالى لانه علم على نفسه وعلى غيره

واو العلم في الايات والاخبار قد يطلق تارة بمعنى البعض وتارة بمعنى الظن وتارة بمعنى العلم كما سياتي انشتم فيجب ان يعلم ان لكل علم لابد في نشاة امور ان لم يكن شيء منها لم يكن ذلك العلم وهي الموضوع والمسايد والمبادي كما مر في البواب والعالم بكسر اللام في مقابلة العلم وقد يطلق في الاخبار ويراد به احد الائمة عليهم السلام غير معين وما قال العقلاء المعلم الاول هو ارسطو والثاني هو النصر الفارابي والثالث هو ابو علي سينا كما يلة في المنطق و **واو** في السن الفقهاء يقولون المعلم الاول حقيقة هو محمد صلى الله عليه وآله والعلم بالفتح والتشديد مبالغة في العالم وهو من يختص بالعلم بالضم العين وتخفيف جرح الطير ما يقال له جرح وباشة وقد يطلق بالتشديد والعلام بفتح العين اصله على ما حذف الالف فاء عم اصله عن ما كما يلة في قوله تعالى عم يتساءلون في النبا العظيم

وقد جاء في اللغة العلّام بفم العين والتشديد للمبالغة وهو يختص به والعليم يسم رجل والله تعالى يتصف بالعقل ويتصف بالعلم لانه عالم لكل معلوم على ما هو عليه في كونه واجبا وممكنا وممتنعا وكليا وجزئيا للنسبة ذاته الى جميع المكنات بالسوية وما زعمه الفلاسفة في علم علمه تعالى بالجزئيات الزمانية باطل وشبههم ضعيفة للتنبيه ان تذكرة الطرسي وذو الحديث انا نسمر عالما لانه لا يجهل شيئا وبسم الله تعالى بالعلم غير علم حادث علم بالاشياء او استعانة به على حفظ ما يستقبل فوائده كما لو ادعاه علماء الخلق انا سموا بالعلم الحادث اذ كانوا قبله جهلة وربما كان فرقهم العلم فعادوا الى الجهل وفي الحديث الاخر ايضا لم يزل الله عالما والعلم ذاته لا معلوم والسمع ذاته ولا مسموع والبصر ذاته ولا مبصر والقدرة ذاته ولما مقدور فلما احدث الاشياء وكان المعلوم ووقع العلم منه على المعلوم لا بعين ان التعلق لم يكن بالقدرة الازل بل الانطباق على العلوم الخارجي ليس في الازل وقول من ابن سينا شبهة في تجدد علمه تعالى بالمعلومات عجز عن جوابها وهو ان علمه تعالى في الازل متعلق بكل معقول فلا بد للمعلومات ان في وجود خارجي او ذهني وعلى التقديرين هي قائمة بالنفس او غيرها وعلى تقدير قيامها بغيرها فهي قائمة بذاته او غيره تعالى الله والكل باطل بد يكون الانتقال بشيء من هذه الشبهة في الحصر المذكور في قوله لا بد للمعقولات في وجود خارجي او ذهني وبهذان الحصران ثبت في حق المخلوق لكن لا يلزم ثبوت مثله في حق الخالق بدليل الحصور لله كاف في حقه تعالى كما مر مزيد البحث في نفي المعدة له تعالى بل المعدة والصفات خليطها وقوله تعالى لنا الا ما علمتنا وكما في الايات فيها دلالة ان الصور الادراكية كلها فائضة من الله تعالى كما هو قول الحكماء وعلماء الاسلام وقد جاء العلم بمعنى المعرفة كما جاءت بمعناه لاشتراكهما في كون كل واحد منهما مسبوقا بالجهل لان العلم وان حصل عن كسب فقد ذلك الكسب مسبوق بالجهل وفي التنزيل مما عرفوا في الحق علموا وقال لا تعلمونهم الله يعلمهم ان لا تعرفونهم وقال في المصباح والفرق المعرفة على الله لانها احد العلمين والفرق بينهما اصطلاحي وهو تعلق متعلق بالجهل لان الاستثناء لا يتم بعلم ما كان وما يكون ليكون وعلى صفة قديمة ذاتية لم تزل ولا تزال قال واذا كان العلم بمعنى اليقين تعدى الى مفعولين واذا كان بمعنى المعرفة تعدى الى واحد انتهى وقد يضمن العلم معنى شعر فتدخل الباء يقال علمته وعلمت به وفي الحديث ان الله عز وجل علمين علم مبذول ومخزن لم يطلع عليه ملك ولا نبي ولا بشر والعلم المخزون عنده في ام الكتاب اذا خرج نقد كان يريد اللوح المحفوظ وفيه العلم الذي لم يطلع عليه احدا من خلقه ولم يرضه وما مات عالم فذهب علمه والعلم يوزن في العلم علان مسموع بمطبوع كما ورد الرواية بذلك عن علي رضي الله عنه حيث قال رأيت العلم عليين مسموع ومطبوع فلا ينفع مسموع اذا لم يكن مطبوع كما لا ينفع الشمس وضوء العين ممنوع قال بعض اهل العلم المسموع هو العلم بالشرعيات والعلم المطبوع العلم باصول الدين وورد بهذا رايت العقل عقلين موهوب ومكسوب فلا ينفع مكسوب اذا لم يكن موهوب كما لا تنفع الشمس وضوء العين محجوب ولا مفاتات من الروايتين فان الاولى في العلم والثانية في العقل كثر والعلامة بفتح العين وتشديد اللام من صيغ المبالغة وهو من يتصف بالعلم هو اكثير العلم جدا والهاء للمبالغة كانهم يريدون به واهية العلامة ولذلك وليست الياء بالنسبة بل للمبالغة وسم للعلامة المحسن الحلبي الحسن بن يوسف بن مطهر والكثير في التصانيف مع بعض الافاضل وجد بخط مجلدي من مصنفاته غير خطه غيره في تصانيفه قال الشيخ البهائي قدس سره وقع جملة كتبه قدس الله روحه كتاب شرح الاشارات لم يذكره في عداد الكتب المذكورة هناك الخلاصة قال وهو موجود عندي بخطه وقد عمره سبع وسبعون سنة وثلثة اشهر وسبعة عشر يوما توفي ليلة حادي عشر في المحرم سنة ستة وعشرين وسبعمائة وتولده سابع عشر شهر رمضان سنة ثمان واربعين وستمائة

واعلم ان كل علم في العلوم المدونة لا بد فيه من امور ثلثة احدها ما يجب فيه خصائصه والامر المعلوم بعنايته ليتم جميع مباحث العلم اليها وهو الموضوع وتلك الامور هي الاعراض الذاتية الثلثة المقتضايا بالتي يقع فيها البحث وهي المسايل وهي تكون نظرية الاغلب وقد يكون بديهيات محققة في البداية وبرهانا كما مر حواليه الثالث ما يتوقف عليه المسايل مما ليس منه كالمنطق فانه يتوقف في كتابه على العلم وقضاياه والدليل على ان العلم وقضاياه غير داخلة في العلم ان العلم وقضاياه يحتاج الى العلم وقضاياه والمحتاج غير المحتاج اليه

كتب

قوله تعالى يرفع الله الذين امنوا والذين اوتوا العلم درجات الخ هي الاية الرابعة عشرة في الحديث طلب العلم فريضة على كل مسلم وهو يعم كذا اكثر الناس الا ان في بعض شراح الحديث المراد العلم الذي فرض على العبد معرفته في ابواب المعارف وتحقيقه ان مراتب العلم اثنى عشر فرض عين وفرض كفاية وسنة فالاول ما لا بد منه في الواجب الآني وعليه حمل طلب العلم فريضة على كل مسلم وهو يرجع الى عقد وفعل وترك فالاول اعتقاد كلمتي الشهادة وما يجب له ويمتنع والاذعان بالاية والتصديق بالجنان بالنبوة ومعرفة احوال الدنيا والاخرة مما ثبت عنه لو تركه كل ذلك بدليل يسكن النفس ويحدث به الجزم وما زاد على ذلك فزيادة المتكلمين فهو فرض كفاية واما الفعل فتعلم الصلوة وامثالها والترك فيه خمسة بعض ما ذكر كاف في الجزم وما جاء في فضل العلم والعلماء في الحديث ما رواه جابر بن عبد الله عن النبي صلعم انه قال سبعة في عالم يظل الله في ظله يوم لا ظل الا ظله عالم حبر في علمه حبر عابد يعبد ربه حتى يموت وامام عادل ومعلم يعلم الصبيان ومدارسته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلم صدقة وذاكره لاهله قربة لانه معالم الحلال والحرام ومنار سبيل الجنة والمؤنس في الوحشة والصاحب في الغربة والمحدث للخلوة والدليل على السراء والضراء والسلاح على الاعداء والقرب عند الغرباء يرفع الله به اقواما فيجعلهم في الخير قادة يقتدى بهم وينتهى الى ارايهم وترغب الملائكة في خلتهم بجنحتها يمسحهم في صلوتهم يستغفر لهم حيوان البحر وهوامه وسباع الارض ونعامها والسماء ونجومها الان العلم حيوة القلوب ونور الابدان يبلغ بالعبد منازل الاحرار ومجالس الملوك والتفكر فيه يعدل الصيام ومدارسته بالقيام وبه يوصف الحلال والحرام وبه توصل الارحام العلم امام العمل والعمل تابعه يلهمه السعداء ويحرمه الاشقياء وما رواه الصدوق بسنده عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال اذا كان يوم القيمة جمع الله الناس في صعيد واحد ووضعت الموازين فيوزن دماء الشهداء مع مداد العلماء فيرجح مداد العلماء على دماء الشهداء وفي الحديث ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم تحبه ان يراد به بني الملائكة العموم ويحتمل في الدارين جميعا وكل الى عبارة غير قوله الملائكة طلاب العلم كامر في باب صيح ووصف وفي قوله تعالى ولكن يكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر كما قدمناه في باب المعروف ومثله اية النفر الى قوله ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم طايفة ليتفقهوا في الدين وكذا ذيله في فضل العلماء والفقه فيها العلم كما ياتي مزيد التحقيق في الفقه انشاء الله تعالى وفي الحديث العلم ثلثة اية محكمة او فريضة عادلة او سنة قايمة وما خلاهن فهو فضل العلم ثلثة اية محكمة او فريضة عادلة او سنة قايمة وما خلاهن فهو فضل

وفي الحديث العلم ثلثة اية او اصل علم او فريضة عادلة او سنة قايمة وما خلاهن فهو فضل

وفي الحديث العلم ثلثة اية محكمة

بمن الخط وابخر عليه الآخرة **كثيرة** قوله ولقد علمتم الذين اعتدوا الخ قد تقول علمت فلانا ولم اكن اعلمه اعرفه ولم اكن اعرفه كقولهم واخرين قد ونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم الا ليوفونهم اليوم فهم والذين اعتدوا في موضع نصب لانه مفعول به والفرق بينه وبين ما يتعدى الى المفعولين ان المعرفة ينصرف الى ذات المسمى والعلم يصرف الى الاحوال فاذا قلت علمت زيدا فانما اعرفت شخصه واذا قلت علمت زيدا كريما او لئيما فالعلم متعلق باحواله فهو نحو قولك علمت افعال القلوب هو للتيقن نحو علمت زيدا قائما كما يتعدى افعال القلوب انشئتم وقال بعض الافاضل العلم غير اليقين الذي لا يحتمل النقيض وهو الاصل فيه لغة ثم شاع وعرفا كما تقدم الاشارة اليه سابقا وكثيرا ما يطلق على الاعتقاد الراجح المستفاد من سند سواء كان يقينا او ظنا ومنه قولهم ان علمتم موسنات فلا ترجعوهن الى الكفار اراد الظن المتاخم للعلم لا العلم حقيقة فانه غير ممكن وعبر عن الظن بالعلم ايذانا بانه كهو في وجوب العمل به ومنه قوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات فانه فسر علمتم فيه بظننتم وقوله ولقد علمتم الذين اعتدوا الخ كما سبق **واما** قوله تعالى عز وجل قال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فقيل هو اصف بن برخيا وكان وزير سليمان وابن اخته كما قدمناه فعلى هذا يكون قوله قبل ان يرتد اليك طرفك فيه تطفل وقيل هو جبريل وقيل ان الذي عنده علم من الكتاب كان رجلا من الانس يعلم اسم الله الاعظم وقيل اسمه بلخيا وقيل اسمه كالوم وقيل هو الخضر وقيل هو ان الذي عنده علم من الكتاب جبريل اذ هو الذي اتى بعرش بلقيس الى سليمان وبينه وبين عرشها مسيرة شهرين وان يأتيه بالعرش الذي طرفة عين وقيل هو سليمان على ما قال الله تعالى ولقد فتنا سليمان وهذا قول بعيد لم يثبت مع ما في التفسير واما الكتاب المعرف في الآية بالالف واللام فقيل انه اللوح المحفوظ وقيل ان المراد به كتاب سليمان عليه السلام بقي انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك وقيل المراد جنس كتب الله المنزلة على انبيائه وليس المراد كتابا بعينه والجنس قد يعرف بالالف واللام **واما** المعلوم نقيض المجهول ومعلومات الدار ما هو المخلوقة في عضها وانها ثم خلق الله ولم يخلق موجود ومعلوم **علجم** العلجم بالجيم كجعفر الاثر الضعيف رفع والماء الكثير وموج البحر وحلقة اللبن والقوي من اللصوص **علكم** العلكم الطويل من كل شيء واسم رجل كان في فيض اللغة **علكم** بالام ثم الكاف البعير القوي **عم** قوله عز وجل عم يتساءلون عن النبإ العظيم قال ابن عباس رضي الله عنهما وجماعة هو البعث بعد الموت وقيل عليهم القرآن جعلوا يتساءلون بينهم السيالون بعضهم بعضا على طريق الانكار والتعجب فيقولون ماذا جاء به محمد وما الذي انزل اليه ثم عم يتساءلون اي عن اي شيء يتساءلون قال الزجاج اللفظ لفظ الاستفهام والمعنى فخيم القصة كما تقول اي شيء زيد اذا عظمت شانه ثم ذكر ان تساؤل عما ذا فقال عم اصله عن ما حذف النون منه كما ادغم الميم وحذف الالف لاتصال الجر فصار كالجزء منه وبعضهم يثبت الالف في الوقف كما يثبتها في الوصل وقيل انما حذف الالف لان ما الاستفهامية اذا دخل عليها حرف الجر صارت

تتبع جميع الاداة وهو متفرق للاوقات غالبا مفوت للمقصود مع انه عشر عظيم وحرج شديد وهما متضادان في الدين بالاجماع والآيات والاخبار فثبت كفاية العمل بالظن مطلقا **كثر** في حديث المتوبة بادروا بالاعمال ستا طلوع الشمس من مغربها والدجال والدخان ودابة الارض وخويصة احدكم الموت وامر العامة غير القيمة والعامة في المستة خلاف الخاصة والجمع عوام مثل دابة ودواب ومنه الحديث توب اليك في عوام خطايانا او الركاكة خطايانا والنسبة الى العامة عامي وفيه علامة للتاكيد قال الله حكم لا يعذب الله بعذاب العامة بعد الخاصة اي لا يعذب بالاكثر بعد الاقل في العامة تعم الاكثر والخاصة الاقل في الحديث ما خالف العامة فهو الخلاف وقد ذهب عامة النهار اي جميعه وعم الشر يعم عموما فهو عام وقد شدد ومنه عمهم بالعطية وعمهم المطر الشديد **واما** العامة فهي كثيرة ادارة الماس من عصابة او نفر الحديد وغيرها فهي عمامة في اللغة والجمع عمام ومنه الحديث اعتم رسول الله صلى الله عليه وسلم فسدل لها بين يديه وفي خلفه واعتم جبريل فسدل لها بين يديه وفي خلفه والعمة بكسر العين الانعام ومنه لانعمة عمة الاعراب وتعمت كوى ست العامة على الراس ومنه العمة الطيلسان الخ الاخبار انهم عنوا بهذه العامة القرام بدرجة شكه ومنه الحديث بان الطيلسان عمة ابليس لعنه الله وهو الاقتطاع البعيد بهذا المعنى كما يأتي في وده قطع انثيته والعمة بالتحريك هر اخت الاب فيها الاخبار **الاولى** القول بجواز المراة تزوج على عمتها او خالتها فهو الحديث لا تزوج ابنة الاخ ولا ابنة الاخت غير اذنهما **الثانية** لا تنكح المراة على عمتها ولا خالتها الا باذن العمة والخالة **الثالثة** قال الله حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم وعماتكم هو جمع العمة وهي كل ذكر يرجع نسبك اليه فاخته عمتك وقد يكون العمة من جهة الام مثل اخت الجد لك واخت جدك فصاعدا والجمع اعمام وعمومة وعمات والعم اخو الاب والجمع لذلك يقال بين وبين فلان عمومة بفتحتين كما يقال البوة وحوله قد مر بالبين عمر ثلث لغات ذكر الياء وحذفها مع فتح الميم وكسرها قال الجوهري العامة بكسر العين واحدة العام داع بالعامة وتعم عمر الراية مسئلة غير اراة تزوجت على عمتها وخالتها قال لا بأس به قال ليزوج العمة والخالة على ابنة الاخ وبنت الاخت ولا تزوج بنت الاخ والاخت على العمة والخالة الا برضى منها في فعله فتكره هذا باطل **الخامسة** في رواية اخر لا تنكح المراة على عمتها ولا على خالتها ولا على اختها في الرضاعة **السادسة** ان عليا عم المقبر جل تزوج امراة على خالتها فجلده وفرق بينهما قال الشارح وقيد في التهذيب بين الاجنبيات الاخيرة بعدم الاذن تارة حملا للمطلق على المقيد وحملها على القضية اخرى لاتفاقا والعامة على اطلاقها المنع انهز والعمي القام والث مر والطوير والكثير والجمع عم بضمتين وعوام الناس اي الشراهم وليس العام عمن الحول فهذا الباب لان العوام بالتشديد والعام بالتخفيف كما مر في غير العموم **علم عنجم** العنجوم لحوظم بالنون ثم الجيم الاثر في الصفاع والماء الكثير وامواج البحر ظلمة الليل والابل الضخم والعلجوم بالام والجيم الطويل كما يأتي **عندم** العندم كقنفذ بالنون ثم الدال المهملة اسم للبقم وقيل دم الاخوين وهو بالفارسية خون سياوشان **عنم** العنم محركة بالنون اسم شجرة والجمز تشبه بها اصابع المخضبة بالحناء وثمرتها احمر والجمد الذي يشد به العنب والخروب الشامي وكل شجر له ثمر ونوع من الصفاع الخ

باب العين مع النون عين

قوله ثلاثة اصراب الطرف عين ارباب العيون والواحدة عيناء وقيد اي شديدة البياض والعين الشديدة سواد العين بالكثرة نجل العينين فهي زاج جشم ومنه عيل العين بفتح الوحش الواحد عيناء والذكر اعين والعين بفتحتين الحمر العين والعيون لصيور ملكة العين فهي زوج جشم والعين على طريقة البيع يستعمل على سبعين معنى وهي في الاصل مشتركة الى عشرين من عين الحيوان وعين الماء وعين الشيء وعين الشمس وعين الذهب وعين الينبوع وعين الغيث وعين البقر وعين الجاسوس والجاسوسة وعين الركبة وعين الركبة وعين القرية التي توطن منها في البلدان وفي ابواب المصر وعين الحكمة ثم كتابا لوعلى سبيا وعين اللدد وعين البقر بالعين الاسود وغير الغراء وعين الروية وعين النقد وعين الخيرة والكثرة والجمع اعيان وعين المتاع وعين الميزان وعين البالغة للانسان فخرج الدمع فريقة وعين الجارية ومن المطر وعين القضاة وعين النظر فجمع على اعين وعيون وعيان كما يأتي تفصيلها في الابات وكلام العلماء **اما الابات** فقال الله تعالى بخاض عين ارفع جرية انها رطاهرة العيون وقيد شديدة الجوى وهو يحتمل ان يكون فصيلا في المعنى في الامر اذا استمد وخرج

وهو الماء الشديدة الجرى كغنى بشدة معين والاعان بالكسر الاجراء والظهور ويحتمل ان يكون بمعنى الماء الا نرى ظاهر العين وقيل ذلك وقيل العين اسم للينبوع الذي نخرج منه الماء وان شهر اطلاقها على مجموع الماء وقيد ما جار كقوله تعالى عينا جارية سميت عينا لان الماء يعين منها ان نظهر جاريا **و** منه قوله تعالى فمن يأتيكم بماء معين اي جار على وجه الارض وفي الحديث تقابل به اشفار العين قرادة المحدود تين **واما** في كلام واية الكرس والجوز بالقط والمدر والبان فقال اصابت فلانا عين اذا نظر غليه عدو او حسود فاثرت فيه فرض بسببها **واما** في كلام الاصوليين وعطفهم الاعيان على العين فقال في القاموس العين اهل البلد واهل الدار والجاسوس قال الشاعر سورت حيل راحلة وعين واقبل بلد قليل العين ارقيل الناس وما بالدار عين محركة الباء قال الله تعالى يشربون وكاس كان مزاجها كافورا عينا لشرب بها عباد الله ارتفعا او منزوجها وقيد الباء زائدة او عين من لان الشرب مبتدا ومنها حال او عينا بدل من كافورا ان جعل اسم ماء وفي محل كاس على تقدير مضاف اي ماء عين او خمرا والخوض على الاختصاص او بفعل يفسره ما بعده كما في البيضاوي **واما** قوله سبحانه الخمر ما اقدت كلمات الله قدر تفسيره هذه الاية في الابار بقوله اسم هر عين بالكوفة وعين الكبريت وعين الطبرية وعين بالبيلقان وعين قريبة من الشجرة وعين ناجوران وفي بعض النسخ بدل ناجوران والعين بهذا النهر العظيم **واما** العين من الذهب والفضة فمنه الحديث في الشجة وعين ناجوران وفي بعض النسخ بدل ناجوران والعين بهذا النهر العظيم **واما** العين من الذهب والفضة فمنه الحديث في الشجة المامومة فقال ثلث الدية كما قضى به المرتضى رضه قال فقلت الدية في العين والورق الذهب والفضة وفي قولهم وعان لنا فلان ارصار عينا اربه وفجه وقيل بعثه عينا بعين ارعاه بالجاسوس والعين الجاسوس والعين في وجوه المجموع كما مر في اول كتابها وعين المتاع خياره ونفيسه ومنه الحديث اذا عيان بن الام اخوا لعلات والمراد بالاعيان الاخوة لاب واحد وام واحدة ماخوذ من عين الشيء وهي نفيسه ومنه الحديث اعيان بن الام يتوارثون دون بني العلات كالمرة على حدة وعين الشيء نفسه وذاته يقال اخذت عين ماله والعين هو المعروف في الدنانير وجمع على اعيان ويقال عاينته اي رايتم وهذه عين الرؤية كما يأتي قال الله تعالى فجعلناها هباء منثورا وهي جمع عين الماء وهي الفوارة من الارض وعين المتاع مستقيرا كما مر اراده عين الحيوان وهر الينبوع ايضا كما لقفاه **العول** في الاعيان النجسة المعفية بالاصالة كالنجاسات واما بالعرض فاذا كان كذلك الا اذا بقيت واعلم انها تحرم قليل الاعيان النجسة بالاصالة كالنجاسات وكذا الجرم المسكر بالعام كالخام جامد او ان اختص النجاسة بالمايع بالاصالة ويمكن ان يريد منها بالمسكر المايع لقوله الاشتة والنفر في هذه المسئلة للنجاسات وذكره تخصيص بعد تعميم كالخمر المتخذ من العنب والنبيذ والبتع والمزر والجعة والعصير العنبي اذا غلا بالنار وغيرها والجرم والزبيب كما مر ذلك في العصير والفقاع والعذرات والابوال النجسة وكذا مايع فيه النجاسات من المايعات اي الجامدات للابعاد الطهارة وكذا الجرم ما يثيره الفار في الجامدات والمايعات برطوبته وان كانا يقولها من قبل فانه لتحقق في النجاسات **واما العول** في بيان بيع العينة بالجر والهاء منقلبة عن الالف فهي اما ان يكون مثل البيع والبيع وقيل بالكسر السلعة وقد تكاثرت الاخبار بذكر في الكراهة والجواز واختلف فيه تبعا لاختلاف الكتب الفقهية على فرض لذكر ما في البيوع بهذا العنوان الا ما سيذكر في كلام بعض الاصحاب فقال ابن ادريس السراد بالعينة معنى **واما** الشرعية هو ان يشتري السلعة بثمن موجل ثم يبيعها بدون ذلك الثمن فقد اليقبض دينا عليه لغير خليفة عليه ويكون الدين الثاني وهو العينة في صاحب الدين الاول روى ذلك ابو بكر الحضرمي واخذ ذلك في العين وهو النقد الحاضر انتهز وقال في النهاية الاثيرية في حديث ابن عباس كره العينة هو ان يبيع فرد سلعة بثمن معلوم الى اجل ثم يشتريها منه باقل من الثمن الذي باعها به بحيث يعود الثمن او ازيد في الحديث في ابي عبيدة انه وقد سئل عن رجل يعرض جنطة في الرجل يعين عينة الى اجل فاذا جاء الاجل باعها على بائعها بمثل الثمن او ازيد

والمشتري انما يشتريها ليبيعها يعني حاضرة تصل اليه عجلة ومنه الحديث فلم يجئ الرجل فيطلب الغبنة فاشترى المتاع فاجله ثم باعه
اياه ثم اشتريته منه مكملة قال الخباز ان شاء باع وان شاء لم يبع وكنت الغبنا بالخيار ان شئت اشتريت وان شئت لم اشتر
فلا بأس قال فعلت فان اهل المسجد يزعمون ان هذا فاسد ويقولون ان جاء به بعد شهر صلح فقال انما هذا تقديم وتأخير فلا بأس به
اريد بأهل المسجد العامة وفي رواية اخرى سألت اباعبد الله ع في الغبنة قلت يأتيني الرجل فيقول اشتر المتاع والربح فيه كذا فاراوضه
على الشرط فاربح فيخبرني بالطلق فاشتري المتاع فاجله لو لا مكانه لم اردّه ثم أتيته به فاتبعه اياه كذلك قال ما ارى بهذا بأسا لو هلك منه
المتاع قبل ان تتبعه اياه كان في مالك وهذا عليك بالخيار لنشاء اشتراه منك بعد ما تأتيه وان شاء رده فلست ارى به بأسا انتهى كلامه
وفي الحديث سأله في مال اليتيم اهل للوصي ان يعينه او يتجر فيه قال ان فعل فهو ضامن قال الشارح وهو في الغبنة بالفتح واما الحديث
والاعين على نفسه فمعناه لا يسرع في قتل نفسه وهلاكها فهو في الاعانة لا في الغبنة ومثله اخوه والاعين على نفسه وعلى الاضرار الاسراع
في هلاك نفسه كتر قوله ثم العين بالعين وهي العين الباكية للانسان وهذه العين حارسة الروية وهي مؤنثة والجمع اعين وعيون
انما يقال لها العين الباكية لخروج الماء منها كدمع يدمع كما مر في باب القصاص في تفسير الآية قوله ثم على اعين الناس اي معاينا مشاهدا
يراني في الناس ومنظر قوله تجر يا غنيا اي عبدا ومنه قولهم واضيعة الفقير يا غنيا اي اضيع الفقر مستبعدا يا غنيا كان له يكون
منه اغنيا كقولك ان يزيد ضعيفا لصعوبة تكلمون في موضع نصب على الحال كذا ذكره بعض المفسرين وفي الحديث ما بين الحق
والباطل اربع اصابع ما رأيته بعيني يعني ان ما يظهر الحق لدى البصيرة وفي حديث لقمان لابنه اختر الجليس على عينك قيل ان على بمعنى الباء كما ناكد الباء
بمعنى على والمعنى انظر الى المجالس بعينك وتخير ما تنتفع به وفي العين لغة قتادة في المضرين قيل وهو صحيح ولقب الشيء هو هذا الاسم
لان واحدة في عينيه وحق فوضع البئر موضع مكمنها وسميت بها فصارت مشتركا كالصيني لجرار العين الاصلية كالهاية الاثيرية والعين
مطر ايام لا يقلع القول في قصاص العين الباكية للانسان قوله ثم العين بالعين واعلم ان مبنى القصاص في
العين للاية ولو كان الجاني بعين واحدة والمجني عليه باثنتين فقلعت عين الجاني عماه فان الحق عماه بالاطلاق قوله ثم العين
بالعين ولا رد ولو انعكس بان قلع عينه الرعين الواحدة صحيح العينين فاذهب بصره اقتص لعين واحدة لان ذلك هو المماثل
للجناية ولو ذهب ضوء العين مع سلامة الحدقة قيل يطرق الاقتصاص منه بأن يصبر مع بقاء احد فمنه طرق على الاجفان او اجفان الجاني
قطن مبلول فقابل به مرآة محماة مواجهة الشمس بان فتح عينه ولكلف النظر اليها حتى يذهب الضوء في عينه وتبقى الحدقة والقول باستيفائه
على هذا الوجه هو المشهور بين الاصحاب والمستند رواية رفاعة قال قلت لابي عبد الله ع ان عليا ع قضى في رجل لطم عين غيره فاذهب
فيها الماء وذهب بصره كما هو العين وقال ان شرح ولو ادعى ذلك بأن يقرب حديدة حتى تبلغ زواله بها ولم نظهر حاله بالامتحان اعتبر بتقريب
الخزاف بضم الخاء المعجمة وهو ما يقع فيه النار عند الفتح او التقريب مثل بعد علوق النار به فان دمعت عيناه فهو كاذب والا فصادق
واعتبر بعضهم والاشهر تحليف المجني عليه بالقسامة عملا بالقاعدة فيما لو كان في الانسان اثنان فيهما الدية وفي احدهما نصف الدية
وما كان في احدهما نصف الدية كما مر في بحث الدية باشتهم واطلاق النص والفتوى يقتضي عدم الفرق القول في الدية قال في
اللمعتين في العينين الدية فان ذهبت واحدة فنصف للقاعدة فان ذهبت الاثنان فيهما الدية وفي احدهما نصف الدية
وما كان في احدهما نصف الدية كما مر في القصاص صحيحة كانت العين او حولاء او عشاء وهي ضعيفة البصر سيلان دمعها في اكثر اوقاتها
او حمرة وهي علتها المعلقة او غيرها كالجدري والرمد وغيرها اما لو كان عليها بياض فان بقي البصر معه ناما فكذلك ولو نقص نقص
في الدية بحسبه ويرجع فيه الى ارباب الخبرة كما تقدم في الاجفان الاربعة الدية كما تقدم في الجفن والابتداء فيه دية الاجفان مع العينين كما مر
وفي عين ذي الواحدة كمال الدية اذا كان العور خلقة او بآفة من الله سبحانه او في غيره حيث لا يستحق على المرتشا كما لو جنى جوان غير مضمون
ولو استحق دينها وان لم يأخذ او ذهبت في قصاص فالنصف في الصحيحة اما الاول فوضع وفاقي على ما ذكره جماعة واما الثاني
فهو مقتضى الاصل في دية العين الواحدة وفي خسف العين العوراء وهي هنا الفاسدة ثلث ديتها حالة كونها صحيحة على الاشهر

سواء كان العور في الله تعالى او في جناية جان وسواء اخذ الارش ام لا واو القول في ذهاب الابصار في العينين معا فالدية وفي ضوء
كل عين نصفها سواء فقاء الحدقة ام لا بقاء بخلاف ازالة الاذن وابطال السمع منها وسواء صحيح البصر والاعشى والاخفش وفي
قدحة بياض الاجتماع اصل البصر واما يحكم بذهابه اذا شهد بذلك عدلان او صدقة الجاني وبكوفة اثباته شاهد وامرأتان
ان كان ذهابه غير عند لان الجرح يوجب المال وشهادة النساء مقبولة فيه مع الكمال وشهادة رجل وامرأتين مع النقصان ولو عند الشهور حيث
ان كان ذهابه غير عند لان الجرح يوجب المال وشهادة النساء مقبولة فيه مع الكمال وشهادة رجل وامرأتين مع النقصان ولو عند الشهور حيث
لا يقتص الا بعد زوال النظر ويعرف ذلك بان يؤمر المجني عليه بالنظر الى الشمس وقت طلوعها وغروبها فان لم يبصر بشيء منهما
بقيتا معتبرتين صدق والا كذب ولو ادعى ذهاب احداهما بالضرب اعتبر بالشمس فان
صدق والا كذب بنظر مع صدقه في احدى العينين ويؤخذ في الدية بنسبة النقصان واو ادعى نقصان احداهما قيتا الى اقرانهما
بان توقف معه وينظر ما بلغه نظره ثم يعتبر بلغه نظر المجني عليه فعلم نسبته بينهما فان استوت المسافات الاربع صدق والا كذب
وفي مخالف الجاني على عدم النقصان ان ادعاه وان قال لا ادري لم يوجه عليه يمين وللناس النظر في يوم غيم والارض مختلفة الجهات لعلها تصدق
الاختلاف بالعارض قال الشهيد والمستند الحديث المتقدم في بحث العقل واو القول في عين البابة فربع قيمتها وفاقا للاكثر
للمنقضة مسئلة ازوم الارش الجناية على اطراف الحيوان كما مر في شرح قوله ثم ان اباك يشتهي ان اباك يستوفي
وتطلب منك المعاونة على عباداتك والاستعانة طلب المعاونة واصل العون بالفتح كما في الوادي وهو النصرة ومنه قوله ثم والتعاونوا
على الاثم والعدوان ان الاعانة على الاثم وهو ترك ما امرنا به والقاء ما نهانا عنه في الدين كالاعانة على البر والتقوى قال المفسرون هو التعاون
ما حد الله سبحانه لعباده في دينهم وفرض لهم في انفسهم في ابن عباس وجماعة من المفسرين قوله ثم والتعاونوا على البر والتقوى قال المفسرون هو التعاون
كلام امر الله عباده ان يعين بعضهم بعضا على البر وهو العمل بما امر الله به والقاء ما نهاهم عنه وبهذا

وقال الطرمي ر فعوله واستعنت فعلان فاعتر وعاتر ويقال لاعانه الله اذا اصاره معونا واعان عليه اذا تركه عنه
ومنه الدعاء رب اعني ولا تعن على وتعاونوا القوم عاون بعضهم بعضا وعمود مثله وانما صحت الواو لصحتها في
تعاونوا لان معناها واحد فبنى عليه فولتم واستعينوا بالصبر والصلوة ارشدوا على ما انتم عليه بالصبر على تكاليف
الصلوة في الاخلاص ورفع هو حبس النفس ورعايته الاداب وعلى البلاء بالصبر والالتجاء الى الصلوة وقيل الصبر
الصوم وهو المروي وقد ذكر في باب الصوم **واه** العانة بفتح العين فعلة قيل سميت الشعر فوق قبل المراة يقال لها
شعر الظهار وذكر الرجل والشعر النابت عليها يقال للشعرة ايضا وهو قول الازهري وجماعة وقال المجوهري شعر الركب في
الحديث شدة فضيعة قرن فضيعة وكان له عانة فحلوه دلالة عليه وعانة الضفادع نقرة على الغراة والعيان بكسر العين رؤية العين
ومكان الرماية والحديدة التي يرمى بها الارض مع العوالي **عين** العين الباء الموحدة الضخمة المتنة الجد والجمع عيون
والمليح وبشد يد النون العقاب في جوارح الطير وفي الابل الضخمة القوية **عش** العثون بالثاء المثلثة خيارات طوال
تحت جنب البعير يقال لبعير ذو عثانين وقد تستعار لذات اللحية الطويلة وقد جاء في الحديث والعثن بالكسر نوع من
ورق النخل تاكل الابل وفي تصغير داء البعير كالبسط للقرس والصوف وبالتحريك الصنف الصغير ونوع من الدخان والرائحة الطيبة
من الثياب والكيف الطعام الفاسد والعثان بالضم القذاء والدخان والعثون بالضم لذكر الكمأة واسم موضع **عجن** في الحديث
جرت السنة في اثر الغائط بثلثة احجار ان يمسح العجان ولا يغسله وبحوران يمسح رجليه ولا يغسلهما العجان كالكتاب
ما بين الخصية وحلقة الدبر ومنه الحديث قضى امير المؤمنين في الرجل يضرب على عجانه فلا يستمسك غائطه ولا بوله ان في ذلك
الدية وهو المستند عند الفقهاء كما مر في عصص وقال الشارح ولعل الاكتفاء بمسح الرجلين بالتراب دون الغسل فيما اذا اوطأ
بها الارض حافيا الى الخلاء ومنه العجن بالبدين عند القيام عليها وفي رواية اخرى اذا مسح الرجل اراد ان ينهض فلا يعجن
بيديه في الارض ولكن يبسط كفيه في غير ان يضع معتمدا عليه على الارض والعجن الاعتماد على ظهور الاصابع حال كونها مضمومة الى
الكف كما يفعله العجان حال العجن ولعل المراد بقوله في غير ان يضع معتمدا على الارض ترك الاقعاء وقال الطريحي وقد جاء
في الحديث العجان الاحمق ومنه الحديث قال له رجل اسكت يا ابن حمراء العجان يريد يا ابن الامة والعجان يا ابن العبل
والدبر وهي كلمة تقال عند السب كالكمر بفتح الحاء وتشديد الجيم والعجاج بالكسر والتخفيف العنق وتحت الذقن والاخر
في هذا الحديث لون معروف والعجين بكسر العين الفاترة التي لا تستقر الولدة بطنها تستقط والعجين على فعيل معروف قال
بالفارسية خمير ومنه الحديث في عجين عجن وخبز في علان الماء كان فيه منية قال الاباس كلتا اللغتين جائزة والعجين تركيب الدقيق
مع الماء ومنه المعجون المركب في الاجزاء وفي رواية اخرى العجين بعجن في الماء النخل كي يصنع به قال ابن سيده في المخصص
وفي رواية اخرى قال يعفن والاباع قال في التهذيب وبهذا الخبر اخذ دون الاول وفي رواية اخرى حرا وتبسد قطرة في عجين او دم
فقال فسد قلت ابعر في البهود والنصارى ابين لهم فانهم يستقون ثم يتوضؤن ثم يصلون قال نعم قلت فالقطاع هو بتلك المنزلة قال انما اكره
ان اكله اذا قطر شئ في طعام **عدن** قوله ج ثبات عدن اي ثبت اقامة يقدوم ولا تقض والعدن بالكسر الدال
المهملة الاقامة الطويلة يقال عدن المكان اقام به ومنه المعدن لمجلس لما خلقه الله تعالى في الارض من الذهب والفضة لان
الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء وقيل لانبات الذي ينبت فيه جوهرها وانباته اياه في الارض حتى عدن فيها اي نبت فيها وهو
اعم من ان يكون منطبعا كالعقيق والحديد والرصاص او غير منطبع كالياقوت والعقيق والكحل ونحوه او مائعا كالقير و
النفط ومر كل شئ معدن والمعدن مستقر الجوهر وفي الحديث الناس معادن كمعادن الذهب والفضة والمعادن الناس

يتفاوتون

والعدان بالفتح
اسم لستة بنوات
وردن البحر

يتفاوتون في مكارم الاخلاق ومحاسن الصفات وفي ما ذكر عنهم والميز على حسب الاستعداد ومقدار الشرف تفاوت المعدن فيها وهو
الرمل والجيد ومعدن محركة بلد باليمن ومعدن ابو معدد في احفاد النبي ومعدن فعل اذا قطع الشجر وقلع الحجر بالفاس والعادن
اللازم والمقيم ومعدن البعير اذا اكل الشوك في الشجر **عرن** في الحديث اي على رأس الحسين ع في ياخذ لهم عرنين العرنين لغتين
طرف الانف الاعلى راسه مهملة ومنه الحديث الضحاك ذو عرنين اقر العرنين وقال الجوهري العرنين معظم الانف في الجمع عرانين ثم استعمل العرنين
لاوابد المطر لان الانف مقدم الوجه كما تقدم في الشور وقال الطريحي العرنين فعلين بكسر الفاء في عرنين الانف لاول ومنه عرنين
هو ما تحت مجتمع الحاجبين وهو موضع الشم وقوله في مجرى ينابيع العيون في عرانين انوفها اضاف العرانين الى الانوف مثل كرائم النفوس والعرين
كقيم والعرنية كهيئة وفي لغة بضمتين موضع الاسود وفي رواية ما وبه العرين كما مر في قناء الدار والبلدة كهيئة وفي لغة بضمتين موضع بعرفات وليس
في الموتة وقيل العرنة بضم العين والراء المهملتين وفتح النون وفي لغة بضمتين وادي بحذاء عرفات في تصغير عرنة وهي مسيلة بين اليها
العرنون وقيل لبطن في الجبيلة وقيل وادي عرفات منه في الحديث ارتحل فضرب بالعرين كما مر في قناء الدار والبلدة موضع بعرفات ومنه **عرن**
الحديث ارتفعوا عن بطن عرنة والعرنين سيد القوم والعرين موضع اللحم وصغير الفخذ وبيت الحطب والعيدان بالكسر العود اليابس
يكون في اقف البعير وفي الحديث في الرجلين واليدين والمدافة الحوب وموضع الكعب الضبع والقرن والوتد والعرنان اسم **عرن**
جبل والعرن بالكسر الراكب المطيق وبالتحريك داء يكون في قوائم الدواب والذي يكون في القار والرمة **عرن** وعرنين جمع
عزا وعزه كما مر اختلافا والاقوال في اشتقاقها في عزا يعزو **عسن** العسن بالسين المهملة النظر والعديد واسم موضع والطول **عسن**
خلاف العرض مع جودة الشعر وبياض اللون في الادم والسمين في كل شئ والعذب في الماء وكان المخضب للدواب في المرتع ونحوه **عشزن**
عشزن قال الشارح ليصف فتاة عشوزنة اذا غمزت ارتث لتنبع قفا المثقف والجبينا قال في المحكم العشوزن **عشزن**
بالمجيم في الوسط الصلب الشديد الغليظ والانثى عشوزنة وقال في القاموس العشزن كجعفر والعشوزن الشديد الخلق والصلب
وهو بهاء لعشوزنة **عطن** في الحديث عشرة مواضع لا يصلى فيها الطين والماء والحمام والمقبرة وسبعة الطرق و
قرار النمل ومعاطن الابل بكسر الميم الماء والسبخ المالح اريد بمعاطن الابل مبارکها الذي اوطنت عليه والا لكون الاحوال الماء واما مبارکها
في البرية او عند الحوض للماء والعطن واحد الاعطان مثل سبب واسباب في المعاطن جمع المعطن كمجلس مبارک الابل عند الماء
للشرب على بعد منه وفي القاموس المعطن محركة وطن الابل وشربها حول الحوض والجمع معاطن ومنه الحديث انهى عن النوم في المعاطن
في عطنها على القوم قال الشارح العطن مبرک الابل اذا كثرت وبركت عند الحياض لتعاد الى الشربة اخرى وعطن القوم متعلق المتعلقة
اي مصونة عليهم محفوظة لهم والعطان ايضا امتلاء الجلد والروث والملح للماشية والعطون نعت الابل وقال ارجل رحب العطن
اذا كان له ورد عضده ورجله **عفن** عفن الشئ عفنا بالفاء بعد العين المهملة فزاي تغير فسد هذه اصابته فهو عفن مسن
وعفن اللحم كعلم وكرم وعفن كفرح فهو عفن بين العفونة والعفن كقفل ما عفن وعفن الرجل عفنا اذا صعد على الجبل والعفان ام لا يعنان
وفي قال الوزنة اصلية واخرى في عفن متصرف وفي قال زائدة لانها قاف وفي العفصة فتح متصرف كما مر في عفف في الحديث **علن**
كانه الظاء المعجمة وفتح العين المهملة الظهر وقيل العكنة ما انطوى من اللحم وقيل العكنة التي تحيط بالبطن
والجنبين حتى تجتمع بالثنين في مؤخر الحراء وقيل العكنة الغارية حيث كانت دنفا دفرشم وكردن وقال الطريحي عكنة واحدة العكن كصرد
طرف العنق واصلها الطرف البطن في السمن ويقال في الجمع عكان ايضا وتكنن البطن صار ذا عكن **علن** المصدر العكنة بالضم
الكاف **علن** العلن بالتحريك الظاهر وشئ بين والمطعون بالضم والعلانية كذلك والعلان على التثنية كذلك واسم قرية في العصفا

يقال على الامر علونا غلبا بفتحتين فهو عال وعلى علفا بالفتح فهو علن والاسم العلانية مخففة
اعلنه بالالف اظهره وعلوان الكتاب بالضم عنوانه وزنا ومعنى **عمن** عُمان كغراب موضع باليمن وادٍ بالشام
بطرف البلقاء فهو عمان بالفتح والتشديد والعين بالفتح الاقامة بالمكان وبضم العين واليم اسم فاعل من المقيمين في مكان
عنن في الحديث اذا اقام المصلي الى الصلوة تراءت عليه الرحمة فراعنان السماء الى اعنان الارض حفت به الملائكة
وناداه ملك لو يعلم من يناجي ما انفتل اعنان السماء نواحيها والخف الاحاطة والانفتال الانصراف وفي الدعاء والمفكة
الصفوف والعنان المكفوف والعنان بالفتح لسي باللجام اعنان السماء صفايحها وما اعترض فيها كانها تجاج عنن قال
الجوهري والعامة تقول عنان السماء بدون الهمزة وهو عاني عن كذا اي منهيا اذا ظهر فعنن بالكسر لازم الا الطرماح وعنه جمع عنان وهو اللجام
وهو ما يشد به رأس الفرس ونحوه ويقبض عجزه العارس وشركة العنان بكسر العين هو شركة الاموال ينسب الى العنان وهو اليسر اللجام
الذي يمسكه الدابة لاستواء طرفا العنان اوان الفارسين فيه او لسناده اياه اليسر وامّا العنن كعنب فجوز مرض يعجز منه عن الايلاج
لضعف الذكر في الانتشار وفي القاموس عنين كسكين فلا يأتي النساء عجزا ولا يريدهن وفي المصباح رجل عنين لا يقدر على
اتيان النساء وعزا الحق بانه مرض لضعف معه القوة في نشر العضو بحيث يعجز عن الايلاج قال في المسالك والاسم العُنة بالضم
يقال اعجل اذا كان كذلك عنين كسكين وقيل لا يتحقق العنن في حق احد هما العجز الا بانه مع ضعف العضو وعدم قدرته على الانتشار
وثانيهما عدم الارادة بالكلية وظاهر الفقهاء الاول خاصة ومنه الحديث في العنين اذا علم انه لا يأتي النساء فرق بينهما فاذا
وقع عليها وقته واحدة لم يفرق بينهما والرجل لا يزال يرى سواد الارض على عليه ثلاثة اعنين وبكر الاجدع قال عشوة
القابز بالخوف ولم يعلم الرجل ويدخل عليها الرجل فان فرج وعلى ذكره المخلوق صدقة وكذبت والاصدقت وكذبه وفي رواية
اخرى فالحكم فيه ان يعقد الاجذع ثلاثا بارد فان سرح ذكره فهو عنين وان تشنج فليس بعنين وان لم يثقب فهو الرماد فهو عنين وفي
رواية اخرى اعتد اماة على زوجها على عهد امير المؤمنين عليه السلام انه لا يأتي معها واخبرته بذلك فامر امير المؤمنين عليه السلام ان تستند فربما لزعفران
ثم نفض ذكره فان خرج الماء اصفر صديدة فهو الامر بخلافها وفي رواية اخرى لم يكن يرد في الخوض ويرد في العنن وفي الحديث انه كان عليه السلام يقول
فوجوا العنين سنة فان لم يأتها فرق بينهما وان رضيت ان يقيم معه فلا خيار لها بعد ذلك فقد سقط الخيار ولا اختيار لها
قال ابن ادريس ينبغي ان يكون هذا اذا لم يدخل عليها فان دخل ولم يأتها فالرواية الاخرى وهي رواية الاجذع في حديث العنين وجعله الحق كما شتة
وذلك لتعين فصول الاربع بالمعدل لصلاح المزاج بحسب غلبة الاخلاط فان الربيع فيغلب فيها الدم والصيف الصفراء والخريف السوداء والشتاء
البلغم فان كان ذلك في يوسته زائدة فصل الربيع وان كان في مرطوبة زائدة فصل الصيف اليبوسة وان كان في حرارة
زائدة فصل البرودة على العكس بقلة الحكماء قال الازهري سمي عنينا لان ذكره يعنن اي يعترض اذا اراد ايلاجها واصل العنون بالضم ما يظهر
في بدن يديك وباقي ظاهر في الدواب في ما يسير **واو القول** في ذكر العنين واعلم ان في ذكر العنين ثلث آية لا عضو مثل
ودينة ذلك ما ذكره الجماعة عليه محيي من حيث ذينه ولم يقع بعض ذكر العنين لغير حسبما يجري للجميع الا في الخفة والفرق بينه وبين العجوز ان الخشفة
ثم هي بمرأى الركن الاعظم في الدنيا والجمع خلافا في العنين الستر الجميع في عدم المنفعة مع كونه عضوا واحدا فيغلب فيه الجمع على الاصل في العنين
كتب في حديث المكتوب الكتب على عنوانه كذا يريد بالعنوان ظهر الكتاب ويقال عنوت الكتاب بفتح العين والواو وجعلت اعنوانا
بضم العين وقد تكسر وعنوان كغراب ما يستدل به على وجه عنوان وعنيان وبناء الكتاب بالضم والكسر ورق الملوك **واو القول**
في عن بفتح العين وسكون النون في الحروف الجارة الى الجر للاسم وهي اللحي وزنه نحو مر يمشي على العوس والبدل نحو الغواني يوما لا الجر نفس
غير نفس شيئا وهي بعد نحو لزيدن طلقني طلقا حالا بعد حال وعن على نحو شرط له ابن مالك الا فضلت بحسب عن والا ات وبلا فتحوظ
ولاه مخففة لبه وقد تكون اسما مع في لا غير نحو جئت في عن يمينك وتكون للمجاوزة ايضا احسانا نحو جئت عن يمينك اي تجاوز عنه مكانك الذي

بعشرة المجلس الامكان اقوا والحكاي اخذت العلم عنان تهمة عنه كان الفهم تجاوز وزلة الاعتلاء نحو قراءتي عنه تنبأ يجتني غرضه والتقليد كقوله تعالى
وما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة وراده في كقوله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ومراده الباء كقوله وما نطق عن الهوى وكون للظرفية
ورابعة كقوله تعالى فليحذر الذين يخالفون عن امره وهي عند الخليل وسيبويه غير زائدة اذ خالفوا بعد امر ومع سيبويه غير على لا يفعل بها ذا
ان لا يزاد ان وكون اسما مثل قبل وبعد ومعنى وعند ومصدرية والعنعنة جمع عن قول اورد فلان عن فلان ومنه الخبر المعنعن وهو ما يقال في سنده
فلان عن فلان بدون ذكر الحديث والاخبار والاظهر انه مصدر كما علله الاكثر اذ الظرفية هي قرينة والعنين على فعيل هو الذي لا يقدر امساك **عهن**
الريح في الضفر الضفائر وعن بمعنى بالتشديد اذا عرض وظهر بين يديك بالضم فعيلة وهم موضع **عهن** قوله وكون الجبال كالعهن
المنفوش اي كالصوف المندوف وقيد كالصوف الاحمر بعيرانها تكون بعد الشدة وتعرف بعد الاتباع وقيد بالصوف المصبوغ المندوف
يقال عهن وعهنة شبهت الجبال بالصوف المصبغ الوانه وبالمنفوش منها لتفرق اجزائه والجمع عهون والعهون الصوف المقطع واللازم بالشر **عوه**
والربط الوارد في الضعيف الراوي عضض الشجر واحدة بالجر وعرض فوارم الفاقرة والجمع العواهن **باب الغين مع** **عنوه**
الهاء عتوه وعوه في الحديث بظهر الكوفة قبر لا يلوذ به ذو عاهة الا شفاه الله يريد انه ارفق للوضع والمراد هنا المقبر قبر
علي عليه السلام وفيه لم نزل الامام مبرأ من العاهات اي من سوء الخلقة في غير نشوه والعاهة كالآفة البلية **عتوه** في الحديث العتوة الاحمق
الذاهب العقل وقد عته بالبناء للمفعول عاهة وعاهة بالتخفيف فهو معتوه من العته وعته عنها في باب تعب عناه ما يعقل
نقص عقل في غير جنون او دهش او العاهة مجهولة الاخير سمعيد بن ابي سعيد بن القاسم لا كنيته وهو الجوهري كما في القاموس وجمع الاول **غزه**
وزن الاعتدال المعتبر عند العامة سعيد بن القاسم ابو العاهة يريد شيئا زائدا وعدد شفى من الكبد ونحوه منكر وقد جاء المعتوة في غنا
يعتوه فهي معتوة وعتى كمرمى يأتي وقد جاء العته بفتحتين الجنون في العلم والحوض في الاذية والحكايات والعيبة الاحمق **غزه** قوله تم
وغزى ثمانية عشر اجماعات متفرقين هي جمع غزه واصله غزوه ووزنه ل فرغ ايغزو فقدر بحقيقة بابه والعزاة الفتوح بكسر العين **عضه**
والمكان الزاي المعجمة **عضه** قوله تم الذين جعلوا القرآن عضين اي فرقوه عضاء كما قدمناه في باب العضه القطع في السحر والجزء منه
ولا يهما محذوفة والاصل عضوة ومنهم من يقول اللام المحذوفة الهاء وربما تثبت مع التأنيث فتقول عضه كعزة والجمع عضون
على غير القياس مثل سنين والعضاة كقطاة شجر الشوك المطلح بالسلم والسدر والسمر والقتاد والوجيع والشث يضم القاف والسدر **عله**
فلم يجعلوا العضاة والعضه محركة الكذب في البهتان والسحر وبكسر الضاد المعجمة القوي من الشجر وكل شجر الشوك فهو عضه والعاضة فاعل
وهو الساحر وحيته اذا لدغ التي لم يسلكه **علة** العلل بفتحتين وكقنفذ اللام المغير عليه وفي علوم عليه المنتشرة والجمع والانعماس في الامر و **عمه**
والتردد والاضطراب عند الخوف **عمه** قوله تم في طغيانهم يعمهون اي في غفلتهم يتحيرون ويترددون فلا يبصرون طرق الرشد والعمه محركة
التحير يقال عمه يعمه فهو عمه بكسر الميم وعامه ومنه قول الشاعر اعمى الهدى بالجاهلين العمه المتوغه الراء فاضحة والبعد في الصواب **غوا**
كتاب الغين مع الالف وفي حروف المعجم وعند القراء تخرج في اقصى الحلق **باب الغين**
وفيه اقوال احدها ان الاغواء الاول والثاني بمعنى الاضلال اي اضللتني لاضلنهم وهذا لا يجوز لان الله تعالى لا يضل عن الدين الا الآن
بحكمه ان ابليس كان مستفزا للجهد وثانيها ان الاغواء الاول والثاني بمعنى التخييب اي بما خيبتني عن رحمتك لاخيبنهم بالدعاء الى
معصيتك وثالثها ان معناه بما اضللتني عن طريق جنتك لاضلنهم بالدعاء الى معصيتك والبعد بالكفر سجود لادم الذي غويت
عنده فسمي ذلك غواية كما قال فرأيتهم حسدا لما ازداد واعتدى والباعث قولا بما اغويتني قيل ان معناه بالقسم بما
وقيل هو على السبب اي بسبب ما اغويتني كما يقال لطاعته ليدخلن الجنة بمعصيته الاولاد ادم حتى يقع واقيه المستثنى وجملتهم
والاغواء خلاف الارشاد وهذا هو الاصح وقد يكون بمعنى الحكم بالغي على وجه الذم كما في الآية قال الله تعالى فسوف يلقون اي العاقدون

والغاوي العاصي يوجب المخيبة في الثواب والغرض الرشد غوى يغوي غيا وغواية اذا سلك طريق الهلاك وغوى اذا خاب وغوى الفصيل
غواء اذا قطع من اللبن حتى يكرش فهذه في حديث السفر الواحد فيه غاوٍ والاثنان غاويان والثلثة نفر وتصغير الواحد شطيطان
والاثنان شطيطانا ن والثلثة صحيح واغوى الشيطان اضله والمغوى الذي يحمل الناس على الغواية والجهل قال الله تعالى قد تبين الرشد
في الغراي قد ظهر الايمان في الكفر والحق في الباطل بكثرة الحجج والايات الدالة عقلا وسمعا والغي ضد ذلك كل امر قبيح
مذموم فهو غي والرشد كل امر محمود والاغواء بالكسر الدعاء الى الغي وهو خلاف الارشاد والاظلم والاجور والاغي نظائر و
في الدعاء واغوه بكسر الغين اي اهلكه غير رشيد وفي الحديث اذا رايتم الرجل لا يبالي ما قال ولا ما قيل فيه فهو لغيته
الشيطان ازين تركت شيطان اضله وقيد بروله الزمانة بفتح الغين وكسرها وتشديد الياء بالفتح لرشدة وفي المصباح
الغيبة بالفتح والكسر كلتيهما يقال هو لرشدة وفي القاموس ولد غيبة وبكسر زنية وفي الحديث الولد لغيبة الاورث
والعقل الاصل فقد ذكرنا هذا الحديث في باب اللقاء انتهى غاية واما الغاية فهي الانتهاء ومنه سميت الظروف كقبل وبعد
غايات لان غاية الكلام كانت اضيف هو اليه فلما حذفت صيرت غايات عبنت بين الكلام ومنه مفهوم الغاية عند الاصوليين
مثل صوموا الى الليل وسيرت بسير الكوفة الى البصرة وهو حجة عند الفقهاء كما مر مادة الى والغاية الصفة المسافة والغاية
ومنه الحديث الموت غاية المخلوقين اي نهايتهم التي ينتهون اليها والمراد هنا المسافة وفي صفته هو قبل القيد للغاية والانتهاء
غاية بين ليس لغاية بعين مسافة تكون ظرفا لغاية بل النهاية والمغن ان اريته وابديته بريحان الى البلوغ ان ليس لاول ولا آخر
قوله القطع عن الغايات بعين مسافة عنده لانه وراء الكلام وان كنت قلت الغدو من الغايات عنده بعين ازيد لك في الغاية
بشرح فيها لانه يخط بخط اكثر والاول الوجود والاخر فوله وهو غاية بكسر غاية بعين تبتدئ اليه كل محكي او هو نهاية كل ابتداء وفي حديث
اسماء الحسنى اسم الله غير الله والله غاية وفي غاية ارالفظ الله سم في نهاية والغاية ارالاسم غير موصوفة ارجوز تحديد كما والتي تنتهي
والغاية العلة التي تفتح لاجلها الشر ومنه قيد العلة الغاية في اقيم العلة كما مر في بابها غبا في الحديث تعاهد غبا كل ما لا يضع لك
ان تفاقد وغبي عليه الشراذا لم يعرفه قال في المصباح المنير الغبي على فعيل القصيل الغضة يقال غبي غبيا في باب تعب فهو غبا وة
ويتعدى الى المفعول بنفسه وبالحرف يقال غبيت الامر وغبيت عنه وغبي في الحجر جملة فهو غبي والجمع الاغبياء بالياء الموحدة
مثل الشديد والاشداء وقيل الغباوة البلاهة والسفاهة والجهالة نظائر وذاك قول امرء القيس وقوع على اثار بيض كأنها
والغبيبة بثوب في الشد ولهب المغيبة بتقديم الباء على الياء التحتانية المطر الغير الكثيرة او الدفعة الشديدة كما في القاموس غثا
قوله ثم جعلناهم غثاء اراد الكافرين فدمدمناهم كما يذهب السيل الغثاء والغثاء بالضم والمد ما يجيء فوق السيل مما يحمله
الزبد والوسخ وغيره قوله فجعلناهم غثاء اي حشيا بالسواد في الحديث العلماء ثلثة عالم ومتعلم غثاء نحن للعلماء وشيعتنا المتعلمون
وسائر الناس غثاء يريد ان اكثر الناس وبخاصة همهم بذلك لسادة ولادة قدرهم وخفة احلامهم ويقال غثت نفسه تغث غثاء
في باب سمو غثاء وهو اضطراب الماء حتى تكاد تتقطع وخلطه فيصيب الطعام قال الله تعالى فجعله غثاء احوى اي شيبا يتراه
فرفوق السيل واصله الاختلاط فراجيا س شر والعرب تسمي القوم اذا اجتمعوا فيتبدئ اخلاطا وغثاء والاحوى الاسود وقيل
غثاء اريابسا غدا قوله ان اغدوا على حرثكم اراد اخرجوا اوبان اخرجوا عليه غدوة وتقديره الفصل بحذف المضاف مع
الاقبال او التشبيه للغدو والحرام لغدو المتضمن لمعنى الاستيلاء كما قال البيضاوي ومنه قوله تعالى لنفسه نفس وقد تسلغدو غير
ليوم القيمة والمعنى لتنظر كل امرئ الذي قدمه لنفسه علما لها يجيئهم شيئا بريته ويريد به فانه وارد عليه واصل الغدو الغدو
مع الواو الا انه لم يات في القران الا بحذف الواو وجاء في الشعر بحذف الواو واثباتها قال الشاعر غدوا واثباتها وما
الناس الا كالديار واهلها يوم صلوا وغدوا بلاقع قال الله تعالى وانتما الغدا هو بالبلد الطعام الذي يوكل اول النهار

وهو خلاف العشا

وهو خلاف العشاء ومنه قوله تعالى غدوها وروحها شهر ارجوبها بالغداة مسير شهر وجوبها بالعشي لذلك ومنه يقال لتغدية
تغدية اذا اطعمته الغداء وهو اليوم الذي يأتي بعد يومك على اثره ثم توسعوا فيه حتى اطلق على البعيد المرتقب واصله
غدو كفلس فحذفوا اللام بلا عوض وجعلوا الدال وفتحوا الباء كما في المصباح وبه قال في المنعاب غدو وهس عكسه فرد اوهي والغوادي جمع الغادية
وفي الدعاء الغاديات الرائحات الرائحات الكائنات غدوة والكائنات تستعمل وقت الرواح وهو من زوال الشمس
الى الليل وقبله غدو ويقال غدا غدوا في باب قعد ذهب غدوة بالضم الذهاب في الاطلاق اي وقت كان ومنه قوله تعالى
بالغدو والاصال ومنه الحديث اغدوا بالنس اي انطلقوا ومنه ما يكره يوم الغطر قيل ان يغدو الى المصلى اي يذهبوا اليه
غدوة غير مصروفة وفي حديث يوم الغطر اغدوا والاجر اكثر اي اقبلوا عليها واذهبوا اليها فجوزوا وفي حديث لحم الغطر
اذا كان اول يوم فرثوا ان من شانها ان تموت اغدوا والاجر اكثر اي اقبلوا عليها وفيه قلت وماحد التلقي قال ما دون
غدوة او روحة قلت وكم الغدوة والروحة قال اربعة فراسخ قال الشراح الغدوة مرة في الغدو وهو سير اول النهار
وفي الحديث استعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة فالغدوة بالفتح وقيل بالضم سير اول النهار الى طلوع الشمس والروحة اسم
للوقت من الزوال الى الليل والدلجة بضم الدال المهملة وسكون اللام سير آخر الليل وهكذا قول مجمع البحرين وصاحب المصباح
وبه قال في القاموس غدا وسا بادهب وشام وفي الحديث يغدون في غضب الله ويروحون في سخطه اراد بهما الدوام
والمعنى يصبحون يؤذون الناس ويروعونهم فيغضب الله عليهم ويمسون يفكرون في ايذائهم فيسخط الله عليهم وجمع الغدوة
غدا كمدية ومدى هذا اصله ثم كثر حتى استعمل في الذهاب في الاطلاق اي وقت كان ومنه غدا غدا في حديث الائمة غدا ما غير رسول الله
بالعلم غذاء اي شبعنا فيه فلم نحتج بعده الى سوال والغذا الكلاب يتغذى في الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن اغذوه و
اغتذيته وغذوته بالتشديد مبالغة اكثر رويته ولا يقال غذيته بالياء قاله الجوهري وتغذى به بالطعام تريه به وفي حديث طفل المؤمن
اذا مات يدفع الى فاطمة تغذوه وتربيه حتى يقدم الوالد اواحد قرابته فيدفع اليهم وفي حديث القطرة على كل قوم مما يغذون بعيالاتهم
بضم الذال المعجمة وتشديد مثناة اكثر مما يطعمونهم بما فيه كفايتهم غرا قوله لتغرنك بهم السنطشك عليهم والاغراء بالكسر اللغة
الاشارة بالتحريض عليه يقال اغراه فتغرى اغراه فتغرى اغرا ولم يرد اغرينا بهم العداوة والبغضاء الهادية اليهود والنصارى
ارمجيئا بهم وقيل الصقناهم بهم ذلك كانهم في الغراء وهو ما يلصق به وفارسيه سريش وسريشم وفي الحديث ذكر الغراء
والكيخى الغراء الكتابة شبه تجعيد في اطراف الجلود يلصق بعضها ببعض ربما يعمل السمك الغراء بالراء المهملة والمد ما يلصق به الخرز ويتخذ من الجلود
والسمك ومنه الحديث سالته عن تقليد السيف وفيه الكيخى والغرغر يقال الابس بالعلم الذي يلطى به الحوض ليتحجر فيمسك
والاغراء تسليط بعضهم على بعض وقيل معناه التحريض واصله اللصوق ويقال غرب بالي على غرار اذا الصقت به قيد غرب بغراء محدود وغرب
رميه بالكذا حتى غرب ومنه الغراء الذي تلصق به الاشياء والغرب كغنب عند بالياء وبالجيم ومنه الغربان بنان ان مشهوران بالكوفة ومنه
ذي زيارته عليه السلام المذكور بالغرى وهو الان مدفن علي عليه السلام كما في القاموس ومعجم البحرين والمغرب باب الموليا بحيث لا يحل جماع ومنه قوله
ومغرى بالجيم والاظهار ارشديه الموس على جلم المال اذا هزاره كان احد الغريمين يذكر بعضه عليه والغرو والعارية القصب والغرا اللبا
فليس له دوات وما لتقع والد البقر والنتاج والمذول والمخيض غزا قوله تعالى او كانوا غزى اي خرجوا الى الغزو او هو الجهاد والغزاة الاسم كما ليعلم الآية
والغازي غاز والجمع غزاة كقضاة وجمع الجمع الغزاة غزى على فعيل والغزاء بالمجيئين الجهاد ويرد بالطلق على مطلق الحرب والغزوة لها
المرة في الجهاد والجمع غزوات كشهوات يقال غزوت العدو وغزوا والاسم غزاة وغزو والعدو انا يكون في بلاده والغازية ثانية الغازي نضفه

ومنه الحديث كل غزاة غزت والغازي صفة لجماعة والمغازي جمع الجمع وكان الغزاة منافق الغزا ومنه الحديث اي رسول الله وكان في بعض مغازيه فمر به راكب فهو مطيطي ومنه **القول** في ثواب الشهداء قال الله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم هذه الآية في الجهاد وما روي في الاخبار في ثواب الشهداء اكثر فإن بحسبي اعلاما بها شهادا ما رواه عطاء بن ميسرة الخفاجي عن ابائه عن الحسين بن علي عليهما السلام قال بينا امير المؤمنين علي عليه السلام يخطب الناس ويحثهم على الجهاد اذ قام اليه شاب فقال يا امير المؤمنين اخبرني عن قصد الغزاة في سبيل الله فقال لهم كنت رديف رسول الله صلى الله عليه وآله ناقة العضباء ونحن يقولون في غزوة ذات السلاسل ما سألتني عنه فقال ان الغزاة اذا هموا بالغزو كتب الله لهم براءة في النار فاذا تجهزوا للغزو باهى الله بهم الملائكة واذا اوقدوا نيرانهم كتب عليهم الخطيئات والسيوئات ويخرجون في الذنوب كيوم ولدتهم امهاتهم ويوكل الله عز وجل بكل واحد منهم سبعين ملكا يحفظونه من بين يديه ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله والحسنة عشر الاضعافها وكتب له كل يوم عبادة الف سنة يعبدون الله الف سنة كل سنة ثلثمائة وستون يوما اليوم منها مثل عمر الدنيا واذا اصاروا بالبصرة عدد هم القطر علما بالله الدنيا عن ثواب الله واذا ابرز وا العدو وهو رءوس الاسنة وفرق السهام والقوا الرعب في اجوافهم ملكه بأجنحتها يدعون الله بالنصر والتثبيت فيما دون الخيمة ظلال السيوف كاذكر ثمة الحديث في باب الشهداء ذكر بقية ثمة **واما القول** في ذكر مغازي رسول الله قال المفسرون والمحدثون جميع ما غزا رسول الله بنفسه خمسة وعشرون غزوة فالاول غزاه غزوة الابواء **الثانية** غزوة نواط **الثالثة** غزا العشيرة **الرابعة** غزوة بدر الاولى **الخامسة** غزوة بدر الكبرى **السادسة** غزوة بني سليم **السابعة** غزوة السويق **الثامنة** غزاه احد **التاسعة** غزاه حمراء **العاشر** غزوة الاسد **الحادي عشر** غزاه غزوة ذات الرقاع **الثانية عشر** غزوة بدر الاخرى **الثالثة عشر** غزوة دومة الجندل **الخامسة عشر** غزوة المريسيع **السادسة عشر** غزاه بني قريظة **السابعة عشر** غزوة لحيان **الثامنة عشر** غزوة بني ذي قرد **التاسعة عشر** غزوة بني المصطلق **العشرون** غزوة الحديبية خيبر **الحادي والعشرون** غزاه فتح مكة **الثانية والعشرون** غزوة حنين **الثالثة والعشرون** غزوة ذات السلاسل **الرابعة والعشرون** بين الخامسة والعشرون غزوة الطايف **السادسة والعشرون** غزوة تبوك وهذه عد من غزواته ومنها وقع غزوات بدر الكبرى وهو يوم الجمعة لسبع عشرين في شهر رمضان سنة اثنتين في البحرة وغزوة احد يوم السبت لثلاث عشرة الخندق من قريظة في شوال سنة وهي بني المصطلق وبني لحيان في شعبان سنة خمس وحنين وخيبر سنة ست والفتح في رمضان سنة ثمان وحنين والطايف في شوال سنة ثمان فاول غزاه غزاها بنفسه فيما ذكر بدر واخرها تبوك **غشا** قوله انها هي التي تقدم حديث العاشية في خطاب الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم وقد تقدم حديث العاشية الذي ذكرنا وجوه الكفار بالعذاب يوم القيامة **المجلة** لانها تغشى الناس اهوالها بغتة وقيل العاشية النار تغشى وجوه الكفار بالعذاب **المجلة** بجمع الجمة غشيه يغشاه غشيانا وغشيانا غيره اذا جللته يغشى وغشاه بمعناه غشيهم الرحمة شملتهم وغشي الليل وغيره يغشى الا فاظم وغشي الشيء اذا لابسه والغشاء والغطاء بمعنى وزنا ومعنى وهو الاصل وكل شيء على فعال بكسر الفاء كالعمامة والقلادة والعصابة وكذا اسماء الصناعات كالخياطة والقصارة والصباغة ومنه قولهم غشيانا رقة يعتدون ان قصدتهم ومنه وصفه ما لا يغشاه الا وهام ان الاتاه شره ولا فاطلبه ومنه قوله تعالى وفي قولهم غواش اي اغشيتهم كالغطيهم وانواع العذاب مثل قولهم في قوله تعالى النار ويقال المراد به لحف المهاد ان النار محيطة لهم والغواش جمع غاشية وهو كما يغشاك اي يستر كذا واصل الباب الستر ومنه غاشية السرج قيل وزين بوش ومنه فلان يغشى فلانا اي يأتيه ويلابسه والجمع غواش بضم الغين المعجمة وفي الحديث فلما غشيناه قال الا الا الا الا ادر كناه والحقناه ومنه اما تغشى سلطان هو لاء ان يقصدهم ويشق عليهم يقال غشي عليه بالبناء للمفعول اغشيا بفتح الغين تعطل القوى المحركة والادراك لعلة الضعف القلب بسبب وصح شديدا وبرد اوجوع مفرط كذا في المصباح وقيل الغشي هو الاغماء والغشيان الذي هو كناية عن الدخول بالزوجة يقال ان يغشى الرجل المراة اي يجامع وغشي الرجل المراة غشيانا اذا جامعها والاسم منه الغشيان بالكسر ومنه الحديث الغشيان على الامتلاء يهدم البدن وغشي عليه بالبناء للمفعول اغشيا بفتح الغين وضمها لغة فهو مغشي عليه ان مغمى عليه ومنه قولهم اخوف عليه الغشيان ومنه قولهم الخضاب يذهب بالغشيان اختلف فيه فقيل هو تعطيل القوى المحركة لضعف القلب بسبب وصح شديدا وبرد اوجوع مفرط وقيل هو امتلاء يطون

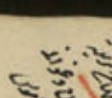
الدماغ

الدماغ فيملئ بارد فيخلط والغشيان خبث النفس والكراهة وقد يعبر عن غشيته غشيانا جاء به ومنه الحديث ان رجلا يغشى على بن الحسين عليهما السلام اي يأتيه فقوله ويستقيئ اتيانهم اغطيتهم وجوههم للاريد ومنه الاكتفاء بطلب التغشي قوله تعالى على ابصارهم غشاوة وهي بتثليث الغين اي اية ق

غلل السهم

ويقال غلا السهم الرمي غلوة ومجاوز المدى وكل مرماة غلوة وهي بالفتح والتثنية غلوتين فيهن بالفارسية يك تير پرتاب ومنه الحديث سألته عن رجل لا يملك الا ماءه والماء غير معين الطريق وليس اره غلوتين او نحو ذلك قال لا اره ان يقوم نفسه فيعرض له لص او سبع الحديث الغلو الرمي وقيل الغلوة قوله لغير نصبه بالمجمع في المطلقين في التقرير الرمي ضرب للهدف وفي الليث الغرض الشام خمس وعشرون غلوة وفي الجمهرة غلوة قدر ثلثمائة ذراع الى الاربعمائة والجمع غلوات كشهوات شهوة وفي الحديث فقال يا نحن ان القتيل في الغالية بحر وكثير ما سواء الغالية نوع من الطيب مركب فيه مسك وعنبر وعود ودهن وهي معروفة والجمع غواليه وفي الكلام حذف اي قتيلها وكثير ما سواء وتغليب الغالية اذا تطيب بها ومنه انشد ثعلب لمن مرثية النبي ما اذا على فتى مرة احد ان لا يشم مدى الزمان غواليا حبست على الايام حزن ليالها وحبس الشعر نظم بالفارسي ايضا بجاي ريختم جندان غم ودرد بيحسابها كه كريز روز ما ريزند كه در تيرة چون شبها وهو استعارة وفي الحديث سألته عن شرب الحصير فقال اخبره ما لم يغل فاذا غلا فلا تشربه قلت فما يغليان قال القلب لقال غلت القدر غليانا فهي بضرب وغليانا ما اذا اشتد فورانها نهى جوشش آمدن ومنه الغليان المعروف بالفارسية كاباتة حديث المغتر كقوله كل سكر وخمر حرام ولم ينظر حديثه في كتب الاخبار الا هذا المحرر وعلى الاباحة هل هو منسوخ للصوم في شهر رمضان ام لا والذي قلنا هو الاصح فيه فداخلق الشاذ والمختار هو الاول لسيرة المسلمين عليه في الصدر الاول وفي الحديث غبيا غم الهلال يقال غبي الهلال اغبى فهو مغبي اذا احال دون رويته غيم او قترة واصله من الغبية بسترة والتغطية والاغماء بالكسر اسقاط بطون الرباع في ملبوس بارد غليظ وقيل الاغماء سهو يحدث للانسان مع فتور الاعضاء لعلة ومنه اغمي المريض فهو مغمى عليه اذا ستر عقله وغطى فيه هوش وقال تركت فلانا في مثل فواق ناقة يغشى عليه واغمي عليه المجاز استعجم شعره ويقال الغين والمغمى عليهم الهلال واحد الغباء اسم جنس للمذكر والانثى والمفرد والجمع وقيل ما يستر به القوس الصناعا وبكسر الغين كل ما يلتف بالبيت ونحوه غنا قوله تم تهدل انتم مغنون عنا اي وانتم داخلون عنا يقال اغنى عنه اي دفع عنه واغناه اي نفر الحاجة عنه بافية كفاية الغنا بالفتح النفع والاجزاء وبالكسر والمد هو ما يصوت به مع ترجيع كالسماع انشدتم قولهم وجدك عالا فاغنى فقير الامال لك يا مجير فاغناك بمال خديجة وقيل بالقناعة ورضاك بما اعطاك كذا في لم يكن غنى كثرة المال انما الغنى النفس كذا في الصحاح وفي الرزق وذلك حقيقة الغنى وقال ليس عنده غناء اي ليس ما يغنيه واذا نكرت له بالغنا بالفتح والمد يريد به الكفاية تقول انتم لعمري منهم وبينهم غناء اي كفاية وفي الاتهام فيره في اغنى غنى شركتا اي اغنى كل واحد منهما صاحبه ومنه كن بغنوا عنك شيئا وفي الحديث خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اي ما كان عن فضل غنى او ما فضل عن قوت العيال وكل ما تم فاذا اعطيتها غير كل القيت بعدك لا لك ولهم غنى وكانت غنى بفتحتين لك وبهم والظهر قد يرد في مثل هذا اشباعا للكلام وليكون كان صدقة مستندة الى الظهر قوي المال وقد يقال المراد بالغنى سعة النفس وقوة الغريزة بالله كاروان الغنى قنعت النفس مدل على ذلك قوله ع يا ايها احدكم يا بكله ويقول هذه صدقة ثم يقعد تتلفف الناس ايراد يأخذ بطن يده وهو كناية عن التصدق للسؤال ذكره له ذلك قوله ع تم ان كان لم يغنوا فيها ان يعيشوا فيها ومنه قول الشاعر ولقد غنوا فيها بانعم عيشة في ظل ملك ثابت الاوتاد وقوله تم ما اغنى عنه مالية اذا تردى ان الايجديه ولا يغنيه وفي الحديث يستغني الله عطائه يغنيه الله ان يخلق خلقا غنى اراد ويعطيه ما يغنيه عن الخلق والغنى الحظ فيعطى ما شاء ويمنع ما شاء وهو في الايحتاج الى احد وكل محتاج اليه وهو الغني مطلقا لا يشاركه فيه غيره والمغنى معطى وزنا ومعنى في سمائه تم ايضا وهو الذي يغني في شيئا في عباده كتن قوله الغنا بالمد في الزنا وهو بكسر الغين والمد هو صوت مشتمل على الترجيع المطرب وبعبارة اخرى هو ترجيع الصوت مع الطرب او ما يسمى العرف غنا وان لم يطرب سواء كان في شعر او قرآن او غيرهما كما عرفه شارح وجماعة من العلماء واعلم انه بهذا التوفيق يشكل حرمة الصوت مع السرور والحزن لان الطرب في اللغة قد الاضداد جاء بمعنى السرور والحزن كما ذكر غنه الطرب على ما عرفه جماعة اخر ان ترجين الصوت و

تحزينه



والتغنى بالقرآن وغيره والترجيع فهو قسمان عن تحسين الصوت وعن ترديده في الحلق كقراءة اصحاب الالحان ١١١١١١ وتحزينه وهو رجح بعضهم على الاول وراء الترجيع فهو قسمان عن تحسين الصوت وعن ترديده في الحلق كقراءة اصحاب الالحان ١١١١١١ وهذا هو المنهي عنه كما مر في باب الترجيع وعلى اي التقادير لا خلاف في صوت الغناء عندنا بخلاف العامة فعندهم خلاف والكثير منهم ذهبوا الى الحرمة بعض من لا يعتد بقوله منهم ذهب الى الاباحة ولنا على الحرمة ظاهر الآيات والاخبار **الاولى** قوله تم واجتنبوا قول الزور هو الغناء والباطل واللهو والكذب بالاتفاق وفسر في مجمع البحرين بالغناء وباجمعهم في قرب المغنيات فقال الثقة عن عليهم الرجال حرام والتزيد عن الائمة ليس بين بس وهو قول الرضا عليه السلام في تفسير لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا اولئك لهم عذاب مهين **الثانية** رواية افرح في ابي عبد الله ع الغناء مجلس لا ينظر الله الى اهله ثلاثة الآية قوله تم كان لم يغن بالامس اي كان لم تغن زرعها على حذف المضاف اي بنبته ولا بد من حذف المضاف الذي هو الزرع في هذه المواضع والا لم يستقم المعنى كذا ذكره الشيخ البوعلي وغيره في الحسن لم يغن بالباء على ان غير المضاف محذوف الذي هو الزرع و الامس منذ الوقت القريب كانه قيل لو جد وقبل وقيل معناه كان لم تغن بالامس ان كان ممكن قبل ان حصدت معمورة **الرابعة** المغنية ملعونة ملعون من اكل كسبها وورد في الخبر ان اجر المغنية يحشر مع قوله الغناء هذا في الزنا **والخامسة** الحديث البغي لم تغن بالقرآن فليس منا تفسير قال شارح الحديث ١٢ الاول الغناء هذا في الحديث في قراءة القرآن فهو الغنى والاقتر لبعده والاباء عن ذلك لان ذا القرآن في الموعظة اذا لم يغط به تغني عن غير الثقة كل بالحاجة اليه وان لم يستغن بالقرآن فالغنية خير وغنا هو احد معاني قوله تم لم يتغن بالقرآن فليس منا وبعضهم تشهر راية الحسين ع قال في القاموس ما قدمناه عن الشرب ومنه الكنية ما قال في الصحاح المكاثرة قالت على تجريع الغناء

فاب بعثة والغراب بضم الغين هو الطير الاسود المعروف يقال له زاغ والجمع غربان ○ بكسر الغين وهو راقم ومنه الغراب الزاغ وهو الصغير
في الغربان لسير الزاغ ومنه الحديث لا يولد في الغربان زاغ ولا يلده وجمع الكثرة غرنان والقلة اغربة ومنه الغراب الاعصم الصفار المهلة
قيل هو الابيض البطن وقيل الاصم الابيض المنقارين وقيل الابيض الجناحين وهو عزيز الوجود ومنه يضرب العرب مثلا اعز من الغراب الاعصم
وفي الحديث مثل المرأة الصالحة في النساء كمثل الغراب الاعصم فما تمنى غراب قط يا رسول الله وما الغراب الاعصم قال الذي احد رجليه
بيضاء ومنه غراب البين لوفاء ○ احدهما غراب صعتر بوزن وقف اللوم والضعف فاما الاخرة فانه يترا الدور ويقع موضع اقامة الناس
اذا ارتحلوا وانما قيل لكل غراب غراب البين لانها تسقط في منازلهم اذا رواعتها وبالتوا قلما كان هذا الغراب لا يوجد الا عند
مباينتهم في منازلهم استعمل الى هذا الاسم في البينونة وفي نشد الاخفش غراب البين هو غراب البدو ينوح نوح الحزين المصاب
وفيق بن الخلاء والاحباب ان رأى شملا مجتمعا اهر بشتاته وان شاهد ربيعا عامر البشر بخرابه ودرس عرصاته يعرف النازل و
اسكن ويحذر الاكل عصفة المأكول وبشر الاهل بقرب الراحل ينعق بصوت منه مخرش كالصوت المعلن بالنازين وماتة بذة في
قصة الغراب وعجيب خلقته في حديث الغناب انه شؤم وانا الحديث تعلموا في الغراب ثلث خصال وعد منها استتاره بالسفاد
كاثرة بابه وقوله وطلاق المغربة في الاغراب كالمعوز في الاعمال وفي الحديث انا البريء من كل اغبر اي الجبان الاغبر اب طلب الرزق الاغتراب
الغربة والذهاب في السفر فيقال اغترب واغرب اي ذهب الى البلاد الغربة وهي البعيدة والغربا جمع الغريب وهو خلاف القريب
وغرب الشخص فهو غرب وطنه فهو غريب فعيل بمعنى فاعل والغارب ما بين السنام والعنق وهو الذي يلقى عليه حطام البعير
اذا ارسل ليرعى حيث شاء ثم استعير للراحة وجعل كناية عن طلاقها ومنه حديث ابن عباس حبلك على غاربك اراد به حيث شئت لبس لك احد عليك
تشبيها بالبعير الذي يوضع زمامه على ظهره ويطلق ليسرح ابن ارادة المرعى والبلاد المغربة الخالية عن المرعى يقال غربت الابل
بعد تغرب المرعى والمغرب طالب الكلاء واغرب الرجل جاء بالغريب حكاه ابن السكيت يقال غرب بالهمز فهو مغرب غريب وفي الحديث
فقال البعير لا ارى كافرا ولا ارى الا ربة في الرجال عامر بها نزول الارض فتزيبها الملكان يقال لذي الغراب التغريب الارسال المغربة
ومنه قولهم انفها بنفر الرجل عن مصره ومنه حديث الحدود وفي البكر بالبكر جلد مائة وتغريب عام والمراد نفيهما في بلده الى
جلد ونهاية والغروب كفلوس الغيبوبة وعجاري الدموع وحدة الميم فتحه وبهم الغرب الذي يجعل مقدار رديهه رسمه ليعد
مائة ورجل الغراب بئر تشد على غدي البعير للاشرب اللبن قرطه ونبات كثير النفع وهو ما يقال له لغة فصيحة الغوب طراد
نفع الجوب والرمض غصب في الحديث قلت لحي ان الملائكة ادنى عرضه من جبل بيت اعرفها لا احدثها
في دار قال انا انهم اخذ شبرا من الارض لغير حق اتى به يوم القيمة فرسخ من سبع ارضين ثم قال رسول الله ص من اخذ ارضا فغير حقها كلف
ان يحمل ترابها الى المحشر وسئل عن رجل اتى ارض رجل فغرسها فجاء ذهب الزرع جاء صاحب الارض فقال ازرعت غير
اذن فزرعك لك وعطاؤك النفقة اليه ذلك فقال الزارع زرعه ولصاحب الارض كري ارضه الغصب كفعل مع الصاد والمهملة وهو
الاستقلال والاستبداد بالشيء البعد على الغير عمدا وانما كذا عزفوا الفقهاء وانما اللغة هو الاخذ ظلما وعدوانا يقال غصبه
فرسه يغصبه فهو غاصب والجمع غصاب كركب وفرهان والشيء غصب ومغصوب بعد الغصب الضيعة المشقة والشدة ونتف
الشعر والصوف في الجلد وفي الحديث بالنة رجل اكثر دارا وفيها بستان فزرع غرسا البستان وغرس نخلا واشجارا وفواكه وغير
ولم يستأمر صاحب الدار فذلك فتقل عليه الكرى وتقوم صاحب الدار الغرس فيعطيه الغارس وان كان لا يستأمر
غصب فعليه الكرى والغرس ليقلعه ويذهب به حيث شاء وفي الفقيه والتهذيب يأتي كان يستأمره بدون الواو وان لم يكن يستأمره
في ذلك فعليه الكرى غصب قوله ولم يرجع مولى لمؤمنة غصبان استفهاري فيها وقيد الاسف عند بذل الغصب
ومعنى الغصبة والاسف واحد والتكرار للتأكيد والغصبان منصوب على الحال وهو فعلان مؤنثه فعلى نحو غضبان وغضبى ولا

والاخير

ولا يصرف لان فيه الالف والنون المضارعين لالف التأنيث وحمراء واصل الغضب في اللغة الشدة ومنه الغضبة هي الصخرة الصلبة
الشديدة المركبة في الجبل الخالصة الحمراء الخشنة والناقة العبوسة واعلم ان المشهور في السن العوام كانت ناقة لرسول الله ص
اسمها الغضباء بالجيم الغين والضاد وهو غلط ولو تنا لمطلق الناقة العبوس ولكن ناقة رسول الله ص الغضباء بالهمال العين
والجيم الضاد كما مر في بابه لان اهل اللغة والحديث صرحوا بانها عين مهملة وقيد الغضب كالشر والحمرة وحكت الانف
الغضب الاحمرار وجهه عند الغيظ والغضاب بالكسر والضم الغيار الذي يعتري العين عند اهتزاز الريح والجدري وهم موضع وغضيا
وقيل الغضب ارادة الفعال الضرر لمن غضب عليه فاذا اضيف الى الله تعالى فالمراد به انزال العقوبة بالمغضوب عليه
لغوذ بالله من غضبه وغضبان هو الممتلئ غضبا من التطرق هو المحيط فنصرا قال الله تعالى غير المغضوب عليهم عند
جميع المفسرين الخاص وعام اليهود وقيل المغضوب عليهم اليهود والضالين النصارى وفي الحديث قد سئل عن اجهنم قول الله
وهي تجيء يوم القيامة وهي غضبى فقال هو العتاب يا عمر وانه ليؤتى يوم القيامة بالنار لها سبعون الف زمام مع كل زمام سبعون الف ملك
قوله فرأيته وغضب عليه قيل الغضب اشد في اللغة فيخص باليهود لانهم اشد عداوة لاهل الحق قوله وذا النون اذ ذهب مغاضبا
اي مغاضبا لقومه لانهم دعاهم مدة الى الايمان فلم يؤمنوا وفي الحديث العقر بعقر غضبي الغضب فعلان من غضب الله وهو نحو على
في غضباه ومعاقبة لا غضب الخلوفين فمحمود وهو ما كان في جانب الدين والحق والمذموم ما كان في خلاف السبق منها باعتبار تعلق
ارتعلق الرحمة باق على تعلق الغضب لان الرحمة غير متوقفة على عمل سابق بخلاف الغضب فانه يتوقف على سابقة عمل والغضب والرحمة ليسا
من صفات الذات في فعلان لانه وجد بعد تقدم بعض الافعال على بعض والغضب في غير الله هو عبارة عن غليان دم القلب لارادة الانتقام
وهو من الاخلاق المذمومة وفي الحديث الغضب مفتاح كل شر وما تلوى صاحبها في النار وذلك لانه يحمل صاحبه على القتل والضرب والشتم غضب
واحد غضب فلان اذا انزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا بغضها
جمع غضبان والمراد احداهما كثرة وعدم بحدم غضب التغضيب والعبوس والتكليح نظائر بالطاء المهملة وحدة الطلاقة والبشاشة
غلب قوله ألم غلبت الروم ان صح تحرير بكتابة الخبر كما قيل فارس على اذرعات والبصرة وكسرت على رسول الله ص والمسلمين لان
فارس مجوس والروم اهل كتاب في فرح المشركون وقالوا انتم والنصارى اهل كتاب ونحن لا كتاب لنا فقد ظهر اخواننا على اخوانكم وليظهرن
نحن عليكم فنزلت وهم فرحوا عليهم سيغلبون قال الفسر غلبت فارس الروم وظهروا عليهم على عهد رسول الله ص ففرح بذلك كفار قريش
فرحين لان اهل فارس لم يكونوا اهل كتاب وذلك ان المسلمين كانوا يحبون ان يظهر اهل الكتاب على المشركين فذكرهم فارس عنه قال
الزجاج الغلب والغلبة مصدر غلبت مثل الجلب والجلبة ومعنى الغلبة الاستيلاء على القوم بالقهر والغلبة الظفر على العدو وفي حال الغلبة
وهم الذين عنى ابو الغلب الضبي الغور والبيداء وفي الحديث ان غلب عليه الرجل على البناء للفعول الغور وقوله وحد الى غلبا الرياض
محوطة مشتملة على اشجار عظام مخلقة وقيل غلبا ملتفة الشجر والغلب بالضم الغلاظ الاعناق الواحدة اغلب غلظ قال الشاعر عرفا اغلب ضيفها
فويل ابن المراغة ما استشارا قوله تعالى للذين كفروا ستغلبون وتحشرون الى جهنم اليهود ون والمجوس وتحشرون الى جهنم ويساقون مغلولين في الدنيا وتحشرون الى جهنم
في الاخرة وفي الدعاء اعوذ بك من غلبة الرجال والمراد بها استطهار الاعداء عليه بالباطل جهارا ومجاهدة ذلك كغلبة العوام وقيل اغلبة غلبا فيه باب
ضرب غلبا بالتحريك الضعف والاسم الغلب بالفتح قيل الجوهري وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب والغلب التحريك المغلوب في العنق
وبكسر اللام الرجل الضخم والغلاب بالفتح هم الجلد والغلاب المبالغة وفي نهاية ابن الاثير الغلب بحكم العضاه بحكم النخلة على كذا
بهذا له عليه هوا وفي الحديث كما غلب الرجل على ماله فهو اولى بالعذر وتغلب بحمل اللام الوقية والبنية اليها فتغلب يتغلب الام استيحاشا لتوالي
الكسرتين مع ياء البنية وفي الحديث في شرط العرب عليهم غير بالجزية قالوا فصولحوا ان يطوا الصدقة مضعفة وقفوا والمصالح قبل ذوس

التغلب وقيل ابن داود وأما التغلبي فكلاهما فهو إن غلب أحد المنتصبين أو المتشابهين على الآخر إن يجد الآخر متفقا له الاسم ثم غلب ذلك الاسم

غهب والقصد إليهما جميعا مثل البران للأب والأم ونحوه كالعمرين للابن وعمرو والقمرين للشمس والقمر ومنه قولهم يا مريم أنت غهبران لكنك خفت فيها

وكانت في القاموس هو التغليب المذكر كما يأتي بيانها والغفت الشتم وغالب الرجل المظفر والثور واسم رجل ورسم موضع وفرس واحد

عهب الغهب بالتحريك الهامة والوسط الغفلة والذهول والغيهب كحيدر الظلمة في البيد والقوس الأسود ونحوها والرجل

غت الغافل والثقيل والبليد والفهم وليس الصوفة لئلا يرى بذكر تو از طلب حج بايند از غهب ايمن عهب حج بايند الغيهب

الظلمة والغهب الغفلة **باب الغين مع التاء غت** غت في الحديث عد أغته بالبلا غتا ارغمته

غفت فيه غمسا متتابعا ويقال غتته بالماء ارغطه **غفت** في الحديث وصف له الطيلسان الغافت هو بالفاء بعد النون المعجمة ورد الجوز

طعما مرا في الصبر على ما هو المعروف في النسخ وواو موجود في بعض الأطباء ومعناه فيهما إزالة الغافت بالتاء المثلثة ولعل الثواب في الغافت نقلا عند

غاث ان الغافث في الحشائش كالشاكرة ورق كورق الشهدانج او ورق النيط لقون وهو المستعد او عصارة وضبط بعض الأشياخ في

حديث السكر الغافت ورد لاجورد **باب الغين مع الثاء غاث** قوله تعالى ولا تذرن

ودا ولا سواعا ولا يغوث ويعوق ونسرا أصنام كانوا يعبدونها ويغوث اسم صنم على صورة الأسد ومنه الحديث كان يغوث في

يمين الكعبة ويعوق في شمالها الكعبة فيذكر كان يغوث فقال باب الكعبة وقيل نسر ويعوق ويغوث كانت في مسجد الكوفة

قوله فيه يغاث الناس فيه يمطرون في الغيث ويعاقون في القحط في الغوث قوله وتهتاث ارطبيه منه الاغاثة يقال استغاث فلان

فاغثته والاسم الغياث عمارت الواو للكسرة قبلها ومنه الدعاء يا غياث المستغيثين يقال غوث الرجل بالتشديد اذا قال

واغوثاه والاسم الغوث في الدعاء الغوث الغوث ندارك ذا في طلب الاغاثة وهو الاغاثة وفي الحديث في كاتب له بلبنان فوعوثاه

والغياث بكسر الغين في الاغاثة الاغاثة وروي بالضم والكسر وهما أكثر ما يجيء في الاصوات كالصياح والدفع فيها شاذ قوله وهما

يستغيثان الله ابن يقولان الغياث يا بنية منك وليسا بنية ان يغيثه بالتوفيق للايمان في الحديث فغيثنا مغيثنا ارمطرا موجبا

للغيث في النبات وسمي النبات غيثا تسمية السبب باسم المسبب كما يقال رعينا الغيث ورعينا السحاب ذلك قولهم ادرع الله

يغيثنا هو بفتح ياء فرغاث البلاد يغيثها اذا ارسل عليها المطر والغيث بالفتح فالسكون المطر وغاث الله البلاد اذا انزل

بها الغيث والارض مغيثة ومغيوثة وغاث للارض نزل بها الغيث في الدعاء اعوذ بك في الذنوب التي تحبس غيث السماء

لقدم بيانه في سما والمغيث الملجئ وفي الحديث الحجامة في الرأس هي المغيثة كان المغيث هي الغافثة وكل داء الا السام انهر

والغوث بالفتح قد يكون بمعنى طلب العون وقد يكون بمعنى المعين فالمطلق المصدر على اسم الفاعل وسيأتي قبيلة بالجيم والغوث والغياث كالغوث

غبث **غرث** **غشث** **عفث** **غلث** **غج** **غفج** **غوج** **غيث** **غور** **غوث** **غيث** **غيد** **غدد** **غرد** **غرقد** **غمد**

غبث الغبث بالفتح الحمأة والاختلاط **غرث** في حديث الصيام فاذا غلبهم الغرث افطروا الغرث بالتحريك

غرث الجوع وقد غرث بالكسر كفرح جاع فهو غرثان وقوم غرث وغرثى ونسوة غرث وغورث بن الحارث بطن من

غشث اهل الشرك اراد الذين سمته فقط كما يستفاد من ذكره **غشث** الغشث بالفتح والتشديد الهزال والفساد وجريان الفتح والدم في الجراحة كالغثيث

عفث على فعيل الغافث البلاء المثلثة دواء معروف عند الاطباء كذا رأيناه في بعض نسخ الكتاب اللغة وفي بعض نسخ الحديث بالباء الموقوفة بنية

غلث كما مرت عفت فهو غافث **غلث** الغلث بالفتح الخلط والغليث الخليط في الحفظة والغير ونحوها **باب الغين مع الجيم**

غج الغج بالفتح الكدس بالماء بين عيط **غلج** الغلج بكان اللام المستوي في الارض والفرس السريع **غنج** يقال لفتح العروس الغنجا

اذا دللت فهي مغناج والاسم الغنج بضم الغين والمصدر الغنج بالفتح مثل غنج وغنج والغنج بالفارسية كرشمه وناز وتغنج الرأس

وغنت كرون قال في الدرة لولد مغناج غنجه والاله بالفتح ودلال الرجل بكسر داد وقصب كرس القصب المكي وجماعه نركس نماشكور

غفج از كل كل بروياند **غوج** الغوج بفتح الغين المعجمة الانحناء وفرس غوج الصدر اذا اتسع صدره والغوج السناع الصدر

غيد **غدد** **غرد** **غرقد** **غمد** **غور** **غين**

باب الغين مع الدال غيد

الغيد بالتحريك الاعوجاج والرقيق من كل شيء والغيد في النساء

غدد في رقة فيها لين نازك اندام والجمع وغيود **غدد** الغدد بالضم وفتح الدال جمع الغدة بالضم والتشديد وهي

كل عقدة في الجسد اطاف بها شحم وكل قطعة صلبة من العصب وقيل الغدة لحم اسود يستصفي للشحم يحدث عند داء في الجلد

غرد واللحم غرك بالتحريك وهو للبعير كالطاعون للانسان والجمع قدد مثل غرفة وغرف واغد البعير صار ذا غدة **غرد** الغرد محركة النظرب في الصوت والغناء يقال غرد الطير فرباب يتعدى بالهمزة وغنائر والتغريد يقتضي مثله

غرقد والغرد بالكسر نوع من السماروغ واسم بناحية فرس وزاد في حياة المتوكل في خلفاء بني العباس والغراد للذكر **غرقد** الغرقد بالفتح وفتح القاف بعد الراء الساكنة شجر من شجر الغضا واسم مقبرة بالمدينة مشهورة فقال يقبح الغرقد لذلك

وقيل شجر عظيم يقال له العوسج والمفرد واحد والغرقد الضفادع البيض كذا في لغة **غمد** الدعاء تغمده الله بغفرانه اذا ستره

الله فوقه وحفظه من المكاره كما يحفظ السيف الغمد ومثله تغمده الله برحمته اذا جعله مستورا بها ومثله تغمد زلله اذا جعله مشمولا

بالعفو والغفران وتغمد فلانا ستر ما كان منه وغطيته وغمدت السيف اغمده غمدا فرباب ضرب وقتل جعلته في غمده

ارغلافه او جعلت له غمدا واغمدته اغمادا لغة واحد الباب الستر والغمد بالكسر الغلاف للسيف ونحوه والجمع اغماد وغمود والفتح

مصدر اي جعلته في غلافه كمجد واجمال واغمد اغمادا لغة وغامد قبيلة باليمن وقبر غامده بالهاء ومنه الغامدية وهي التي رجمها

رسول الله صلعم حد الزنا واحد غامدي فخذان بن عوف الغامدي والغامد السفينة المملوة والبئر الملآن التي تفور منها الماء وشجر

غور العرفط والماء الكثير والقليل **باب الغين مع الراء غور** غار الشيء اذا ثبت

غين ان اصبح ماؤكم غورا اي غائرا يراس فلانا ضيعة الآبار والعيون وصف بالمصدر مبالغة كما يقال هو لاء زور فلان وصنيعه

والغور بالفتح ضد العلو وغارت النجوم اي غابت واستغلظ والخمر بعد فوزه كمنع الصعود والارتفاع واللام للعهد وغارت

العين في رباب قعد تحسقت وفي الحديث اذا غارت الشمس فاذكروا الله عز وجل حتى تغيب كما شرحناها على الغروب وفي الحديث

اذا غار الرجل فاطلع بعض منا كحمة فلم يغر ولم يغير ثوب اليه طيارا يقال لما القصير حتى يسقط على عارضة بابه

ثم يهلل اربعين يوما ثم يهتف به ان الله غيور يحب كل غيور فان هو غار وغير انكر ذلك فكبره والاطار حتى يسقط

على راسه فينهض بجنازته على عينيه الطير عشر فتزع الله منه بعد ذلك روح الايمان وتسمية الملائكة الدوس الغيرة الحمية والانفة

وقيل الغيرة بالكسر نقرة طبيعة يكون في نجد مشارك العيرة فامر معوت والغيرة الدرة وجمعها غير بالكسر وكسر وجمع الغير

الاغيار وغيره اذا اعطاه الدرة واصل المغايرة غير المباداة لانها بدل في القلق والتغيير التبديل والانتقال وغار الزوج على

امراته والمراة على زوجها تغارر في باب فعل غيرا وغيرة بالفتح وامراة غير ونسوة غيرى بالضم وجمع غيور غير

كرسول ورسل وجمع غيارى بالضم والف ومنه الحديث رسالته في الرجل يتزوج امراة غير الجنة والشرط عليها ان هو

اغارها ان يرده عليها الرق قال له شرطه قال له اي اغارها اي تزوج عليها او تسري في الغيرة ومنه حديث اخر قال رسول الله

كان ابراهيم غيورا واما غير منه وجدع الانف في الاغارة في الموتى والمسلمين وفي رواية اخر الاغيرة في الحلال بعد

قول رسول الله لا تحدثا شيئا حتى ارجع اليكما فلما اتاهما ادخل رجليه بينهما في الفراش فبزبها علي وخاطبهما او ما تلاقيا الغيور المحمود

وفي الحديث غيرة النساء المحمود هو اصل الكوفان النساء اذا اغرن غضبن واذا غضبن كفرن الا المسلمات منهن

وفيه ذكر رجل لابي عبيد امرأة فحسن عليها الثناء فقال له ابو عبيد الله ما اغرتها قال لا قال فما غارت فثبتت قال لابي عبيد الله ما اغرتها فثبتت فقال ركا تقول قد اغرتها اذا رغبت عليها او لشرة قال في القاموس الغورة الشمس والغارة النهب ومنه يقال كذب الغراطف فاوجدوها بالغارة وقد يستثنى بغير والمستثنى بها مجرور بالاضافة غير انها اعربا كالمستثنى بالا على التفصيل كما مر في باب الا وغير بالفتح كلية يوصف بها ويستثنى بها فيكون وصفا للنكرة نحو جاءني رجل غيرك وادانة استثناء فتعرب على حسب العوامل فتقول ما قام نحو غير زيد وما رايت غير زيد فالوجه غير اذا وقعتا موقع الا ان تعربها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا تقول اذا في القوم غير زيد بالنصب على الاستثناء وما جاءني القوم غير زيد بالرفع والنصب كما تقول ما جاءني القوم الا زيد والا زيدا بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء وحاصله ما ذكره الجوهري حيث قال واعرب غير كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير لهم غير اسم مبهم وانما اعرب لازمه الاضافة وقولهم خذ هذا لا غير هو في الاصل مضاف والاصل لا غيره ولكن لما قطع عن الاضافة بني على الضم مثل قبل وبعد فيكون غير عندهم نحو الجار في خاتم غير الله وتكون عين لا تقول غير ناظرين وقوله الا الله غير الله مرفوع لا يجوز نصبه على الا الله الا هو قال الله تعالى غير المغضوب عليهم الآية قال الفراء هو بدل من الذين انعمت عليهم اي الذين سلموا من غضب الله والضلال وصفة على معنى انهم جمعوا بين النعمة المطلقة وهي نعمة الايمان وبين السلامة من الغضب والضلال فان قلت كيف صح ان يقع غير صفة للمعرفة وهو لا يتعرف باحد بل هو في التعريف كالذي قولك لقد امر على اللئيم يسبني ولان المغضوب عليهم ولا الضالين غير المنعم عليهم فليس في غير اذن الابهام الذي يذهب ان تعرف في له تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد اي فمن اضطر جائعا لا باغيا ولا عاديا فيكون غير مهيأ لان يقع الا موصوفا او منعوتا به على الحال ولذلك قولك غير ناظرين اناه ولذلك قوله غير محلي الصيد وانتم حرم قوله لا يستوي القاعدون غير اولي الضرر الآية قرئ غير بالجر على الصفة للقاعدين وبالرفع صفة للقاعدون او بدل واما النصب فعلى الاستثناء وقال الزجاج حال من القاعدون اي لا يستوي القاعدون في حال عذرهم من الضرر واما الجر صفة للمؤمنين او بدل منهم وغير الضرر الآية قرئ غير بالجر كما تقدم الا بالرفع صفة للقاعدون او بدل واما النصب فعلى الاستثناء وقال الزجاج حال من القاعدون اي لا يستوي القاعدون في حال عذرهم من الضرر واما الجر صفة للمؤمنين وفي الحديث المشكل اما ان غير وشر غيرا بالبناء على الفتح لما اضيفا وانتقلا بها عن الصلاح الى الفساد يقال اغيرت الشيء فتغير وغير جعله غير ما كان اول دخلت غير على الاضافة لانها لا تجد منها بدا قوله ليغيرن خلق الله قال المفسرون ليغيرن خلق الله فقرئ بين الحاء واعفاؤه من الركوب وقيل الخصاء وهو من قول عامة العلماء مباح في البهائم واما من يراد فمحظور قوله الا غبرا الا بقوم حرتغبر واما بالنصب قال بعض الاعلام يكتب في اللوح اشياء بشروط واشياء مطلقة فما كان على الاطلاق فهو حتم لا تغير ولا يبدل وما كان مشروطا فان يكون مثبتا في اللوح ان فلانا ان وصل رحمه مثلا عاش ثلاثين سنة وان قطع رحمه ثلث سنين وانما يكون ذلك بحسب الشروط وقد قال الله تعالى يمحو الله ما يشاء ويثبت عنده ام الكتاب والتغيير التبديل والتغاير الاختلاف قوله مغارات الغارات المغارات بالغين وهو فيه واحد مغارة بالفتح وهو الموضع الذي يغور فيه الانسان اي يغيب ويستتر قال الله تعالى فالمغيرات صبحا هو في الغارة لانهم كانوا يغيرون عند الصبح في الغارة وهي الخيل المغيرة والاغارة النهب ومنه قول الشاعر فلبث بها نهبا فلما اذا ركبوا شنوا الاغارة فرسانا وركبانا اي نهبوا للغارة والنهب ومنه قولهم اشرق ثبير كيما نغير اي ندفع سريعا وقيل نغير على لغة الاضاخ في الاغارة النهب وقيد بعضهم الغور ان المختص في الارض والاغارة في الغور ان المختص في الارض والاغارة في النظم ان اخذ بعض اللفظ

لاكلوا وكيف مع تغير النظم ان اللفظ سراغارة ونشفا وفي الحديث اغار على القوم غارة دفع عليهم الخيل ومنه الحديث في سرية الدبيل غير المسلمون عليهم بالامام الحي ثم اذا قفلوا راجعين قال اذا اقفلوا بالعبودية فلا بأس لشر انهم والغار الكهف والغار الذي اوى اليه النبي صلى الله عليه وسلم في جبل ثور وهو بمكة على ثلاثة اميال منها قال الله تعالى ثاني اثنين اذ هما في الغار والمراد ابو بكر ورسول الله صلى الله عليه وسلم واختلفوا في الغار واحد الغار كل ما شق في الجبل وغيره كالكهف ونحوه وسمي الوحش والمتلصص في الارض والجيش الكثير وورق الكرم وهم مكيال على ما ذكر فيه والغار شجر عظيم كثير النفع تتخذ منه السفن للدفع الحيات وغيرها والغاران الفرج والفم والعظمان اللذان عن يمين العينين وشمالهما والغائر المتلصص في الارض وغيره وكل متلصص فهو غائر وتغار فلان اذا فعل ذلك فهو مغار وقال ابن شميل الغيرة الجبل اذا كان فيه كهف فهو مغار والمغارة الكهف المنقور في الجبل الا ان الغار اصغر فاذا سمي كهفا والجمع غيران مثل غار وغيران وفي الدعاء وما تحوي الصعيد ورعاث النجوم ارغاث اي ثقلت واخذت ساعة اخذ كما في الصعود والارتفاع واللام للعهد وفي الحديث يخرج عوز العقل بالعقل يخرج عوز الحكمة وبالحكمة يخرج عوز العقل معناه على ما قيل بآلة العقل يكثر الوصول الى الحكمة ويظهر الحكمة في العاقل بقدر ما كان مخزونا في عقله فالعوز بالضم فالسكون الكذب والمتلصص في الارض وقد يطلق على تهامة وما يليه العوز وعوز بالضم بلاد معروفة بطرف غرب اليمن في جهة المشرق وكيل لاهل الخوارزم بالضم فالسكون الكذب والمتلصص في الارض وقد يطلق على تهامة وما يليه العوز وعوز بالضم بلاد معروفة بطرف غرب اليمن في جهة المشرق وكيل لاهل الخوارزم بالضم فالسكون الكذب والمتلصص في الارض وقد يطلق على تهامة وما يليه العوز وعوز بالضم بلاد معروفة بطرف غرب اليمن في جهة المشرق وكيل لاهل الخوارزم

اثنا عشرة ميلا

واغارة الفرس اغارة اذا هرعت في العدو والاسم الغارة وشنوا الغارة اي فرقوا الخيل وشبهه بالضم ميم وكسرها سهم رجل والمغيرة بن ابي العاص ابو الشيص ومنه والعن في باديه وبطونه وسيقه وفي بحيرة وبطيحة سقاء ودعاء ورشاء وحذاء افعل غبن غبن غبن

بالفتح نقيض الوفاء لانه ترك الوفاء والغدر الاسم والفرق بين المكر والغدر ان الغدر نقض العهد الذي يجب الوفاء به والمكر قد يكون
ابتداء من غير عقد وقال في الصحاح الحديث يا غدر الست امس غدرتني قال في القاموس الغدر ضد الوفاء وهو غادر وغدر
كصرد ويقال يا غدار ويا مغدر لمقعد ومنزل وكذا يا بن مغدر والغدر الحية يقال لها الاسود الغدر وهي قسم من الحيات
خبيث وانه ترعى الغوايش والحداة غم ظهر بعيره فقول امرء القيس مشترات غدايرة ارى ذوابين جمع غديرة والحضر عاد
الماء الغرب والغران زوايا بيت شد وره على الراس بخيوط ويقال غدير كسفينة فلان بالضيم لما تشفى غديرك كفه فعلل بخ
فاعرف النصب غديرك ان احضر غديرك او غادرك والغدير ما يجتمع فيه ماء المطر والبيداء والجمع غدران وفي الحديث
فقال ماته الغدير فقد فيغرسه فلم يعد منه نواة واحدة والغدر ضد الوفاء وغادره تركه وفي الدعاء اللهم في نفعك
وهي اجل من ان تغادر اي تغظ والماء غدير رخم فهو موضع بالجحفة سمي بدالوباء قال الاصمعي لو لم يغدر احد لفاض الماء
ان يجتمع الان بجوفه ويوم الغدير هو اليوم الثامن عشر من ذي الحجة وهو اليوم الذي نصب فيه الرسول عليا خليفة
بحضرة الجم الكثير والناس حيث قال في كنت مولاه فعلي مولاه قال الغزالي وهو في اكابر علماء القوم في كتابه المسمى بسر العالمين
بهذا لفظه قال رسول الله صلعم يوم الغدير في كنت مولاه فعلي مولاه فقال عمر بن الخطاب بخ بخ يا ابا الحسن لقد
اصبحت مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة ثم قال هذا امر من الله وحكم ثم بعد ذلك غلب الهوى وحب الرياسة وعقود
التودد وخفقان الرايات وازدحام الخيول وفتح الامصار والامر والنهي تحملهم على الخلاف فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به
ثمنا قليلا فبئس ما يشترون الا ان قال ثم ان ابا بكر قال على منبر رسول الله اقيلوني فلست بخيركم وعلي فيكم فقال القوم
نقال هزؤا او هذا او انحنا فان كان هزوا فالخلفاء لا يليق بهم الهزل ثم قال ابو الجهم في منبر غير معوية بن ابي سفيان
عليكما في الخلافة وار ومن اين لبس رسول الله صلعم قطع طمع فيها بقوله اذا ولي الخليفتان فاقتلوا الاخير منهما والتجب
من حق واحد كيف يقسم بين اثنين والخلافة ليس بجسم ولا عرض فيتجزى انتهى كلامه وفيه دلالة على الخوف عما كان عليه
والله اعلم وسوف يظهر الامر يوم تبلى السرائر قال الطريحي والغديرة الزابية بالضم اعلى الضفيرة واحدة الغدائر من الزوايب
والغدير محركة الحرة في الارض ونقوقها وظلمة الليل وجيل ثبت الغدر اذا جرحا والحوض لا يكون له قرار والغدر بالضم
الغين وفتح الدال بلد بالعراق وجبل غادر وغدار بالتشديد اي كثير الاعمال ولا وفاء والسيف غادر ان قاطع غير فاطم
بل الذين كفروا في غرة وشقاق اي تكبر عن الحق وخلاف لله ورسوله وفي غرة اي غفلة عما يجب عليهم النظر فيه
والغرة بالضم وتشديد الراء الغفلة الانتباه والغفلة والبياض الذي في جبهة الفرس وغرة السابلة والفرح ما كان في جبهته
قرحة بالضم وهي بياض ليس في جبهة الفرس دون الغرة ويقال لاول الشهر الغرة لبياض هلاله ويقال الغرور رقة عين الشرق
بدمعها كانها غرقة في دمعها والغرر هو الغرر الذي يجر بالامور مصدره الغرارة لان فرشانه ان يقتل للغرور والغرر
الخطر اخذ منه اشارط الثوب الطوه على غرة الراطوه على اشارطه اي كسر طيه بكسر الغين وغر الطائر فرخه اذا اطعمه
كان النبي صلعم يغر عليا بالعلم اي يلقمه اياه ويزق به كما يزق الطائر فرخه في الحديث انا ابو الحسن هو موسى بن جعفر قوله ساجدا
فسمعته يقول الصوت صوتي والغر غر دموعه ازرق وبلغ وفيه يا جميل اخبر بهذا غر اصحابك قلت جعلت فداك في غرر
اصحابي قال يهم البارون بالاخوان في العسر واليسر الغرر بالغين المجمة والمهلبين الجماجم جمع الاغر وبعض النسخ الغرار

في الموضعين

في الموضعين بالعين المهملة والمجتمعين جمع الغزير والغرة بالكسر الخدعة قال الازهري وما الحيوة الدنيا الا متاع الغرور كرسول الى
ما لذات الدنيا وشهواتها وزينتها الا شيء معلوم لا بقاء فيها والغرور الخداع المضمحل الذي لا حقيقة له عند الاختبار وقيل متاع
الغرور كالقوارير وهو الاصل ما لا بقاء له وغره غرا وغرورا وغرة بالكسر فهو مغرور وغرير وطعمه الباطل واغتر هو منه
قوله ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا او الغرور بالفتح ابهام المحبوب بالمكروه والغرور الشيطان قال الشاعر لم يغركم غرورا
ولكن رفع الآل جميعهم واضحى والغار اسم فاعل منه والغرة بالكسر والغار الغافل تقول منه اغررت يا رجل واغرة اراه
غرة منه كلمة للصحيح قوله منه قد يجيء غرورا وقد جاء في المكروه باش اغر اجنبية والغرور اظهار النصح مع ابطان الغش واصله
الغرض الثوب كامر والغرور مبتدأ للمافية في اظهار حال واخفاء حال وفي الحديث ان يغرر بفتح الغين الغرر اريد ضها للهلكة
ومنه الحديث ركوب البحر للتجارة يغرر الرجل بدينه غرر بدينه عرضه للهلكة والاسم الغرر قال الله تعالى لا يغرنك تقلب الذين
كفروا في البلاد متاع قليل اي لا يغرنك يا محمد الخطاب له والمراد غيره وقيل لا يغرنك ايها الانسان او اياس من تقلب الذين
كفروا بالنصر فهم في البلاد وحالين في غير مؤاخذين بما جرأهم اعلم الله سبحانه الغرور ايهام حال السرور فيما لا سرور بخلافه في المعلوم
ونظيره الخطر والفرق بينهما ان الغرر قبيح كله لانه ترك الحزم فلم يأمن ان يوقف منه والخطر قد يحمد على بعض الوجوه لانه من
العظم قوله ما غرك بربك الكريم اي اي شيء غرك بخالقك وحدك وحمل ذلك الباطل على عصيته فخالفته في الحديث المؤمن
غر كريم اي ليس بمكر فهو ينخدع لافتقاده وليته وهو ضد الخب في الفضائل المؤمن الحمود في طبيعة الغرارة قلة الفطنة للشر
وترك البحث عنه وليس ذلك منه جهلا وللمنه كرم وحسن خلق وفي دعاء شهر رمضان اللهم اذهب عني منه الغرة بالجام الغين المكسورة
وفتح الراء المشددة اي لم الاغرار بعبد الله والاغرار في مكاره والغرة الغفلة ومنه الحديث لا يكون السفه والغرة في قلب العالم
والاغر الابيض وكل شيء والكريم الافعال والجمع غر كصرد ومنه الحديث اجعلهم غرا محجلين يوم القيامة من اثار الوضوء قال لهم البارون في الاخوان
والعسر كامر كتب في الحديث ويستأذن عليك بعد العشاء الاخيرة هي العتمة وحين يصبح حين تصفون ثيابكم في الظهيرة انا
امرأة بذلك للخلوة فانها عرة عرة وهي بالجيم وتشديد الراء الغفلة بكسر الغين والناصع الغين شدة الحر وانا الحديث امرأة
شربت دواء وهي حامل والعلم مذلك نزوجها فالقت ولدا قال فقال ان كان اعظم ونبت عليها اللحم عليها دية فسلمها
الى ابيه فان كان حين طرحته علقة فعشرون دينارا او غرة يؤديها الى ابيه الحديث غرة الغرة الدرة بالضم عند الفقهاء في العبد الذي يكون ثمنه عشر الدية وانا الحديث الغرة هي عبد او امة ومنه قضى رسول الله صلعم في الجنين بغرة
قال ابو سعيد الضرير الغرة عند العرب النفس يقال ما برحت غرة حتى قتل امرأته خطاء وهي على راس الولد تحض
فقال خمسة الاف درهم وعليه دية الذي قتلها غرة وصيف او وصيفة والمستقاد في المعتبرة تعيين قيمة الغرة بخمسين
دينارا كما في الصحيح فتكون بمائة دينار وتكون بعشرة دنانير فقال بخمسين وفي اخر باربعين وفي الموثق ان الغرة
يزيد وينقص الى قيمتها اربعون دينارا كما في كتب كتب في وصف علي ع قائد الغر المحجلين جمع اغر الغرة بالضم وهي
فوق الدرهم في جبهة الفرس ومنه فرس اغر وجبهة غراء شهلة احمر وحمراء يريد بياض وجوههم بنور الوضوء ورجل اغر كمسجد
ورجل اغر شريف وليلة الجمعة غراء اي شريفة فاضلة على سائر الليالي ويومها يوم الزهر لظهور فضله على سائر الايام

والايام الغر البيض الليالي الغر الثالث عشر وتاليتاه وفي الحديث يلوح في غرة الايمان لمعان البلوغ في الايمان زيادة ضياء وتبشير بالغرة
غرة الشيء والاضافة كذات زيد والكوفة الغراء البيضاء وصفت بذلك لشرفها والبواقي الخمس في رواية الحديث وفي قول
الشاعر كان السحى بسلفع جمع الاغر والمراد به الحاطرة وغراء ورنك بالفارسية بروزن هم يوند اركثير الرقة والبطيء الحمل والغرغر
بالمعجمتين تردد الروح في الحلق ومنه الحديث لم يعد غرغر اما لم يبلغ غرغرا الى تبلغ روحه حلقومه فيكون بمنزلة البشر الذي يتغرغر بالمريض
واصل الغرغرة هو ان يجعل المشروب في الفم ليردد الى اصل الحلق ولا يبلغ ويكون ذلك عند اول ما يأخذ في سياق الموت وفي الغرر
في بيع الغرر والمجازفة عند الفقهاء فقال اسلام فرأيت ثمنا باطل بعبد وبشرائه فان ملك المبيع بعد قبض باع والا فلا والثمن كان
قيمته يوم اخذه فان كان باقيا كان للبائع اخذه وان كان قد احدث شيئا فيه حدثا فان نقصت به قيمته فللبائع ارش النقصان
وان زادت فالارش للمبتاع وقال في المختلف لا يجوز البيع لحكم احد هما بالثمن فان بيع كذلك بطل البيع ولو حكم الحاكم منهما بما
شرط كان لم يلزم بل يبطل البيع فان كانت السلعة قائمة استردها البائع فان كانت تالفة وجب على المشتري قيمتها ولا اعتبار
بما حكم به احدهما بهذا اذا كانت قيمتها وقت القبض وان كانت مثلية وجب عليه مثلها فان تعذر المثل فقيمة المثل يوم
الاعواز ثم قال وقال ابن ادريس كما قلناه الا نحن موضعين احدهما ان مع التلف والمثل وجب عليه اكثر القيم في وقت القبض
الى وقت التلف كالغصب والثاني ان الحديث الذي اشار ان كان عين ما له اخذه وان كان فعلا لم يكن له الرجوع على
البائع بشيء ثم اضح في تلف على البطلان قال الله على البطلان البيع مع الجهالة عليه والنهي عن الغرر والحكم غير لازم اذ لا نصيرا
ليس بثابت بتة والذمة ثابتا قالة الخلاف وفي الحديث نهى رسول الله عن بيع الغرر وفسر بما يكون له ظاهر يعين المشتري
وباطن مجهول مثل بيع السمك بالماء والطير في الهواء والغرار في النقصان ومنه لا غرار في صلوة ولا تسليم الا في النقصان
اي في الصلوة فيترك اتمام ركوعها وسجودها واما في التسليم فان يقول الرجل السلام عليك ويريد فيقول وعليك ولا يقول وعليكم
السلام كذا فسره في معاني الاخبار والتغرير حمل النفس على الغرر وهو ان يعرض الرجل نفسه للهلكة ومنه الحديث لا يغرر الرجل نفسه
ولا بدينه وغرته الدنيا وغرها خدعته بزينتها فهو غر ورجل غر ومثل رسول اسم فاعل مبالغة وغر الشخص يغر فيهما بضم فيهما غرارة بالفتح فهو غار
ورجل غر بالكسر وغرير مجرب في الامور والجمع غر والغرور والغرض الذي يكون في الثوب وغيره وما يغر من الادوية والغرغرة الكثيرة في الدر
لغرغرة والاستنشاق والغرير حسن الخلق والخلق بالذي لا يجرب للامور والغرار ايضا النوم القليل وحد السيف والرمح
غرب وغيرهما وك والسوق للبيع والشراء والغرغرة الاستشاق في الخلق غرب الدعاء يقيما حتى تأتي غرة الغرر
بالمعجمتين والراء المهملة فاء الكثرة والزيادة والاسم الغرارة والمراد هنا كثرة مطرها وفي الحديث الامام كالعين الغزيرة فقال
غزر بالفتح الماء غزارا وغزارة كثر فهو غزير كثير والمراد شدة النفع وعمومه والغزير الكثرة والعين الجارية والمطر والعين الباكية
غسر واصل الباب الكثرة غسر الغسير بالفتح واعجام العين كالعسر والشدة في الدين ونزو البعير على الناقة لغير شهوة
غضر وكل ما يشبه في الامور واخفاؤها ويجتمعن الغضاء الذي يحدث في الرياح غضر في الحديث وهو يجوز شرب بالعيد في
الغضارة هي والغضار الطين اللازب الاخضر الجوه وهو خيار كثير ومنه الحديث بالته في ظروف النبيذ فقال نهى النبي صلى
الخمر في الغضار والمزفت في الزقاق الذي يكون فيه الزق ويصبغ الجوابي ليكون اجود للخمر والغضارة طيب العيش وانهم
لفي غضارة في العيش اي خصب وضي والغضراء بالمعجمتين طينة خضراء علكة والغضير على فعيل الاخضر من كل شيء والغاضر الجلد المدبوغ
والميدان فضاء الحوائج بدون دفنها والغضر الكسر والقطع والرافة وقطعة من المال وغاضرة قبيلة من بني اسد وفي صعصعة

والبطن

غضفر
غفر
غضفر الغضفر كسمندل الاسد
واجاز الجميع رواية قال الذهبي في المخايض الحسين بن عبد الله الغضائري شيخ الرافضة
ورجل غضفر بالمعجمتين ثم الفوق غليظ الجثة غفر قوله ثم قال انا الغفور الكثير الستر لذنوب المؤمنين واصل الغفر الغفر
التغطية يقال غفر الله ذنبه غفرا ستر عليه ذنبه والاسم المغفرة وغفر ذنبه فهو غفور شكور والجمع غفر والغفير الستر وقولهم جاؤا بها
غفيرة الجوهري والجماء الغفير اي جاؤا بجماعتهم كالشيء في الوضع ولم يختلف عنهم احد قال والجماء الغفير يغطي الارض وجاءتهم
ليس بعدد الاناث بنصب كما تنصب المصادر الفقه في معناه كقولك جاؤا جميعا وطائفة وكافة والغفيرة الزيادة في الرزق او العمر
او الولد او غير ذلك والغفار هو فعال من المغفرة لمن يشاء ترك العقوبة والغفران بضم الغين وكسرها ان الفاء والصحيح والغفور نظير و
قولهم نغفر خطايانا اي نصفح عن ذنوبنا يقال غفر الله له غفرانا اسئل الله على ذنوبه وثوب ذو غفر اذا كان له زبر كثير نسجه ويقال للمغفر
صنع العرقط وغير النجار اذا ظهر ذلك فيه ومنه الحديث انه سم دفعا على عائشة فقالت يا رسول الله اكلت مغافير فيه هذا الصمغ
يلبس تحت القلنسوة ولذا في مجمع البحرين والغفيرة والمغفرة بمعنى والغفار خرقة تلف على سنة القوس والمغفور والغفار
ومنهم من يقول مغافير بالياء المثناة كما قيل جدف وجدث ويقال للدارة غفر وهي الوعول لانها بالجبال وستر غرض الناس ويقال
اصبع ثؤبك فانا غفر للوسخ الاستر له واصل الباب الستر وحد المغفرة ستر الخطيئة برفع العقوبة والاغتفار طلب المغفرة
تغطية الذنب والفرق بين الغفور والغفران في الغفور مبالغة لكثرة المغفرة فانا الغافر فيستحق الوصف به في وقت ومنه
الغفران والغفور هو المغفرة وقد فرق بينهما بان الغفور كالعقاب على الذنب والمغفرة تغطية الذنب بالحجاب المثوبة و
لذلك كثرت المغفرة في صفات الله دون صفات العباد فلا يقال استغفر السلطان كما يقال استغفر الله قوله والغافقين والمستغفرين
بالاسحار الآية الآل المصلين وقت السحر وهو المروي عن ابي عبد الله وقيل المسائلين المغفرة وقت السحر وقيل الذين يقيمون صلوتهم الى وقت
السحر يستغفرون ويدعون وروي عن ابي عبد الله ان رسول الله كان يستغفر الله سبعين مرة في وقت السحر فهو في الآية وروى انس بن مالك
في الزبر انه قال ان الله عز وجل يقول اذ لأهم بأهل الارض عذابا فاذا نظرت الى عمار يوتة والى المتهجدين بالليل التائبين والى
المستغفرين في الاسحار صرفت عنهم وفي الصادق ما ان رسول الله كان يتوب الى الله في كل يوم سبعين مرة ومثال ذلك
في طرق العامة والخاصة كثير كما مر تحقيق الاستغفار في المعصومين مر في باب الخطاء والاقابة الكرارة ظرا جع ثمة كتف قوله ثم عز وجل
ربا اغفر لي الآخر في موسى قال المفسرة هذا على وجه الانقطاع لما انه كان يقع منه اولى واجدر فيقع كبير الذنب
صغير بالحاجة ان يستغفر منه فان الانبياء لا يجوز ان يقع منهم شيء في القبيح قوله واغفر لوالدي قال الصحيح الوالد
استدل اصحابنا بهذا على ان ابوي ابراهيم لم يكونا كافرين لانه انما سئل المغفرة لهما يوم القيمة فلو كانا كافرين لما سئل ذلك
لانه قال فلما تبين لي انه عدو لله تبرأ منه فصح ان اباه الذي كان كافرا انما جده لامه او عمه على الخلاف فيه قوله استغفر
لذنبك اي سئله وهو راجع على المغفرة قوله استغفرهم او لا تستغفرهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم قال المفسر معناه فلن
يغفر الله لهم استغفرتهم ام لم تستغفرهم والسبعون جارية كلامهم مجرى التمثيل للتكثير كما مر في باب سبع سبع وفي الحديث كان اذا فرغ

في الخلاء قال غفرانك الغفران مصدر منصوب بفعل مضمر اي اطلبه او اتوبة توبة في القصيدة ذكر انعم الاطعام ومعظمه وتسهيل مخرجه فلجأ الى الاستغفار في القصيدة وفي حديث العالم اي المستغفر له في السموات والارض فيدخل تحت هذا الاصناف فيخص على الحقيقة وبعضه محل المجاز وهو ان يكتب اسمه بعد ذكر حيوان في الانواع المذكورة كالحيات وغيرها مغفرة ووجه الحكمة ان صلاح العالم بالعلم وما ذكر في الاصناف المذكورة الاولى متصلة بمعيشة بالعلم وفي حديث على انه قال اصاب احدكم غفيرة في رزق او عمر او ولد او غير ذلك فلا ذلك لك فتنة ويقضي به للاجتهاد الزيادة في رزق او عمر الخ وبنو غفار لكنانة بن خزيمة بطن من العرب ابو ذر الغفاري قوله قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم القنطوا ارجو ان الله ان الله يغفر عفوا او لعله توبة الذنوب جميعا ان عفوا بعد عفو كان مجمل البيان وقال البيضاوي وتقييده بالتوبة خلاف الظاهر ويدل على اطلاقه فيما عدا الشرك لقوله ان الله لا يغفر ان يشرك به الاية والتعليل بقوله انه هو الغفور الرحيم على المبالغة وافادة الحصر والوعد بالرحمة بعد المغفرة وتقديم ما يستدعي عموم المغفرة مما في عباد من الدلالة على الذلة والاختصاص المقتضيين للترحم وتخصيص ضرر الاسراف بانفسهم والنهي عن القنوط مطلقا بعد الرحمة فضلا عن المغفرة واطلاقها وتعليله بان الله يغفر الذنوب جميعا ووضع اسم الله موضع الضمير لدلالته على انه المستغفر والمنعم على الاطلاق والدالة على الجميع وما روي انه صلى الله عليه وسلم قال ما احب انه لي الدنيا وما فيها فقال رجل يا رسول الله وفي الشرك فسكت ساعة ثم قال الا في الشرك ثلث مرات وما روي ان اهل مكة قالوا ليزعم محمد ان في عبد الوثن وقتل النفس غير حق لهم وتخذ مع الله الها الغير له فكيف ولم يعبد وقد عبدنا الاوثان وقتلنا النفس واتخذنا مع الله الها فنزلت الاية وقيل في عباس والوليد بن الوليد في جماعة قتلوا فاقتتلوا في الوحشي لانه قتل عمها انهى كلامه والغفور اسم من اسماء الله تعالى والجمع غفر بضمتين والغفر بالفتح وضع المتاع في وعائه وقد يفتح الفاء منه وقيل الغفر هو ثلثة كواكب صغيرة في برج الميزان والغفر الحوالق وشعر المراة في جبهتها والجدر في ولد المعز واسم جبل واسم قلته بالبين والغفر بالكسر ولد البقر وهو دويبة صغيرة وشعر الذنب في طرفي اللحيين غندر الغندر كجعفر اسم رجل غمر قوله تعالى طلوعهم في غمرة والمعنى ان قلوب الكفار في غمرة شديدة وقيل في جهل واسم الفاعل منه المغمر وقيل هو ضعيف الرأي غمر المحبوب والغمر الذي لم يجرب الامور وفي الحديث مثل صلوة الخمس كمثل نهر غمرة بالفتح كذا ان الميم ان يغمر في يده فيظنه اراد الماء الكثير يقال غمرت البحر غمرا خضته يقال اذا علاه وغطاه والغمرة في اللغة الشدة والتغطية يقال غمرت الشر اذا شدته وغمرات الموت سكراته ومنه الدعاء الحمد لله الذي حشبته تموج البحار وفي تسبيح غمرتها الاعلاء وغمرات الموت شدائده وكل شدة غمرة قال الشاعر دعني الغمرات ثم اذهبن فلا بحبينا وقيل الغمرة الشر الذي يشتمل عليه والسرة والغمرة بالفتح وسط الوادي العميق في طريق مكة ميقات لاهل العراق والغظة والغمرة الفضاء وسومة اللحم والدهن والغمر بالتحريك ريح اللحم والدهن وريح السمك وسومة اللحم والدهن ومنه الحديث لا يبيعن احدكم وبه غمرة وليسكون الميم الصفة الغافل والغمار الكثيف بالثاء المثلثة وهو الجهلة ان الكثير الناس يقال دخلت في غمار الناس بضم الغين وفتحها اي في زحمتهم وجمعتهم وقال بعضهم وقولهم ودخل في غمار الناس هذا مما يغلطون فيه والعرب تقول دخل في عمار الناس اي فيما يوارى به كثيره منهم حتى لا يتبين وفي حديث فقد فهم في غمرات جهنم اي المواضع التي تكثر فيها النار والغمار والمغمغة بمعنى الغمار قتيلة قريش واحدا غمارة كما مر غير بحث الشعبي غمر الرداء اي كثير العطاء يقال فلان غمر الرداء اي كثير العطاء وغمرت الماء بغمره وغمرة الدين اذا غطاه بكثرته والغمر السيد الكثير العطاء لانه يغمر بعطائه ورجل غامرة اي باطلة وقاتلة لا يبالي الموت والغامر في الارض لفيض الغامر وهو المعمور وقيل ما لم يزرع وهو يحمد الزراعة قيل لها غامر لان الماء يغمره

فاعل غمر مفعول

فاعل غمر مفعول وما لم يبلغ الماء فهو قفر وفي الحديث فاذا اصاب الغيل كسرا وبرا وغمرا فقال عليك قيمته ما بين الصحة والعيب ثم نزده الغمر العطش والدبر محركة قرحة الدابة وفي الحديث غسل اليدين قبل الطعام وبعده زيادة في الغمر واماطة للفقر وغياب الشباب ويجلو البصر الغمر محركة الدسومة ومنه الحديث الغناء ل رسول الله ص لا تأوا ولا تمندلوا الغمرة في البيت فانه مرقص الشيطان الغمر دسومة اللحم ونحوه ودسومة في البيت فانه مرقص الشيطان ومنه الحديث ج باب على غمرة فاصابه شيء من الشيطان وفي الحديث لا تجعلوا في كفر الراكب شيئا من الصلوة على هو بضم معجمة وفتح ميم انا وصغير الاداوة الراكب يحمل رحله وزاده ويترك قعبه الى اخر رحاله ثم يقعله على رحله فليس عندهم عيم فنهاهم ان يحملوا الصلوة عليه كالغمر الذي لا يقدم في المهام ويحمل تبعا وقد ورد كقدح الراكب قال الله تعالى في غمرتهم يعمهون اي في حيرتهم وجهلهم والغامر المتحير والغافل الذي يحيط في الشدائد والغمير فراش النبات الاخضر الذي ينبت تحت الاباس غنجر الغنجر بضم الغين وكسرها والنون في الجيم لقب محمد بن احمد البخاري صاحب تاريخ بخارا

الغين مع الزاي غاز

غازة بالمعجمتين قارة بين مرو وهراة الاخير الذي يستعمل النساء على وجوههن بالبورية يقال لها الورس كما مر في باب الهمزة مع الراء اصل الغور والغور بالفتح القصد الاثير غزر في الحديث الجبن والبخل والحرص غزيرة يجمعها سوء الظن بالله الغريزة بالمعجمتين والراء المهملة الوطر الطبيعة والقريحة والجبلة والجمع غرائز وغرز كما في الخلق بالتخفيف والتشديد اذا ركبها فيهم وفيه فاخذت لغريزيرا حلته وهو كفلس ركاب كور الجمل اذا كان من جلد او خشب وقيل هو الكور مطلقا مثل الركاب في البرج وقيل فرض حلقة في الغرز وغرزت رجلي في الغرز غرزا اذا وضعتها فيه لتركب وغرزت الناقة تغرز اذا قل لبنها والغارز في الفوق في ذنب الناقة قليل اللبن والجراد والغرز بفتحهما ماء والغرازي موضع وغرزت الشيء غرزا في باب ضرب اثبته في الارض واغرزته بالالف لغة ومنه الحديث لف الخرقة للميت واغرزها في الموضع الذي يقف الخرقة غرز الغرز بالضم والتشديد طرف الفرو وقوم في الاثار اكرجوا على ملوك السلجوقية في الخزهان قولهم واذا امروا بهم يتغامزون الرئيس بعضهم بعضا ويشيرون باعينهم وقد تكرر في الحديث ذكر الغمز بالضم والكسر فسر بعضهم بالاشارة كالرمز بالعين او الحاجب واليد يقال غمز الرجل غمزا اذا ضرب شيء اليه بعين او حاجب او يد فهو غامز وغماز على المبالغة كقولهم نقاد لمن ينقد الدنانير ونحوها بيده والغماز هو الذي يشير بالعين لعيب الناس والغامز العائب وليس فيه مغمز اي عيب ومثله ليس فيه عيزة ماخوذ من الغمزة وهي ما يغمز بنظر العين وهو فوق ما يقال لها بالفارسية كرشمة وناز وفي حديث ادم عم فغمزه ليس بجيد ثم قصير طويل بعيد ذراعا ذراع والمغمور المنهم والمشير في حديث عائشة وكان اذا اراد ان يسعد غمز رجليها الغمز هنا بالفتح العصر واللمس باليد ومنه غمز البطن ومنه الحديث قال رسول الله ص فرايت على غمر الاان قال فاخذ بها من فغمزها ثم قال بسم الله اخرج جميعا انا رسول الله فقام قوله فغمزها اي عصرها وفي الحديث وان كنت في الصلوة فوجدت غمزا فانصرف الاان يكون شيئا يتصبر عليه والغمز البعض العصر بالريح ونحوه ومنه غمز الثفاف القناة اذا عصرها وقيل الغمز التقاني وعرج الفرس ورجل غمز ضعيف والغمور وضع اليد على ظهر الابل او سنام البعير ليمتحن السمين في المذول

الغين مع السين غبس

الغبس محركة والباء الموحدة والغبسة بالضم الظلمة وبياض فيه كدرة رماد كذا في القاموس اسم ناقة والغبس بالضم الدوام

غرس غرس في الحديث غرس شجرة مثمرة فما اكلت العافية منها كتبت له صدقة العافية في الدنيا وبه في الطب طلاء الرمق الغرس كغلس قد يكون مصدرا وقد يكون بمعنى مفعول ومغارسه مغرسه غرسه نثقه وهم يغرسون النخل يغرسه غرسا والغرس ما غرس في الجنة والنخلة نفسها ومنه الحديث بايعك اذا اتيت فاغسلك بسبع قرب بسبع غرس وصاع افضل البدن وفيه فرغرس نخلا هجر واد بالمدينة يسقى من عين فيها البئر المعروفة بها يقال له بئر الغرس وهي عيون الجنة ومنه الحديث بايعك اذا اتيت فاغسلك بسبع قرب بسبع غرس وصاع افضل البدن وفيه فرغرس نخلا هجر واد بالمدينة يسقى من عين فيها البئر المعروفة بها يقال له بئر الغرس وهي عيون الجنة ومنه

غرش غرش الغرش ثمرة شجرة غشش غشش في الحديث ليس منا من غشنا اي ليس في اخلاقنا ولا على سننا الغش الكبير في الخلط وهو ضد الناصح وكذلك الغشوش بالفتح وفي رواية اخرى بالكاف والغش قال ابن عمر غش غشا فاقالني لم يكن له مال غش في اله الحديث كنت ابيع السابري في الظلال وقال ابن السبيع في الظلال اغش والغش لا يحل وقال رسول الله صلعم اذا اجار رزق العطارة الحولاء

غشش غشش

غشش غشش

غشش غشش

غاض

باب الغين مع الضاد غاض

قوله تعالى العليم ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام
ان يعلم ما في بطن كل حامل مذكرا او انثى تاما او غير تام ويعلم لون وصفاته ويعلم وقت الذي تقصد الارحام في المدة التي
في تسعة اشهر والغيض النقص وذهاب المائع الغوص وغاض الماء ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام
وظل ما ذا القتيل يغوص الهوينا في الحديث قول الراعي وجل يعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام وما تزداد قال كل حمل يحط
دون تسعة اشهر وما تزداد على تسعة اشهر فكل ولدت المرأة الدم الخالص حملها فانها تزداد بعد الايام
الفترات في حملها في الدم قوله تحمل كل انثى ازكر هو او انثى تام او ناقص حسن او قبيح بعيد او شقي وما تغيض تنقص الدم الخالص
ان لا يخالط غلظ في عرض كدم الاكثاف وانما تزداد بعد تلك الايام لنقصان غذاء بقدر ذلك الدم المدفوع فيضعف
عن الخروج فيمكث ليتم وتقوى عليه قال الله تعالى وغيض الماء بالكسر يغيض ونقص في الارض والغاض مثله وغيض الماء فيه ذلك
وغيضت الدمع بالتشديد تقصه وحبسته وغاضه الله واغاضه الله بتعد والاتعد والغيضة كبيضة الاجمة للاسد ومجمع الشجر
في غيض ماء او خاص كل شجر والجمع غياض واغياض مثل كلية وكلاب وغيضات مثل بيضة وبيضات وفي حديث وصف عيسى
لا يغيض سوال اب لبن ان يقصه واحد الاباب الغيض والمغيضة ايضا الاجمة وهو غيض ما يجمع فيه الشجر لا الشجر والغيض بالكسر
نور الشجر قوله غرض الدعاء لا يجعلني للبلاء غرضا هو الهدف الذي يرمى والجمع اغراض كسبب واسباب والمعنى لا تجعلني هدف
بلاء ومنه الحديث لا ارجل ولية غرضا للعدو هم والغرض محركة الهدف والغاية والقصد يقال فعلت عن غرضك اي قصدك
واراد تك قال الشاعر ترى الغوث والاجراز ما غرضها جمع غرض بضم الغين المعجمة وهي الراء للمهلة وهو حزام الاحلاس والاديم وغيرها
وفطم الحديث ما ليس في الجديد وفي الحديث ان رسول الله نهى ان يركب الشيء غرضا قال الاثابة كلوا للحم غرضا وقال حتى تنقيه الشمس او النار
غضض الغرض بالتحريك والراء المهملة الوسط الطري والرطب يقال غض اللحم غرضا اذا كان الا الغريض وهو عند الطبيخ فارسي عام والملال
غضض قوله قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم على ما في ايديهم النظر اليه ويحفظوا فروجهم عن الجديد لهم وغض الفواحش وقيل
الغض يغضوا في نظرهم فلا يبصروا والنظر الماء حوم قال المفسرون كل موضع في القرآن ذكر فيه حفظ الفروج فهو عن الزنا الا في هذا
الموضع فان المراد به الستر حتى لا ينظر اليها احد وهو المروي عن ابي عبد الله وقال الشارح ليغضوا بتقدير اللام وكونه جوابا بالغضوا المحذوف
بعيد وفي قيل زائدة وقيل للتبعيض وقوله وقل للمؤمنات ان يغضضن في الصلاة وقل للمؤمنين ان يغضوا من ابصارهم عن محاسن الاجانب
منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن او اباءهن او اباء بعولتهن او ابنائهن او ابناء بعولتهن او اخوانهن
او بني اخواتهن او نسائهن او ما ملكت ايمانهن او التابعين غير اولي الارب من الرجال او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولا
يضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون الاية كاملة بتقديم كل واحد في اللفظ على ما بعده
واصل الغيض النقصان يقال انغاض الطرف الغماضة كناية الغماض ومنه الحديث كان اذا فرح غض طرفه اي كسره والطرف الفتح
عينيه وان يغض ذلك لكون البعد في الاثر والمدح ومنه حديث ام سلمة مع عائشة حاديات النساء وغض الاطراف اي كسرها وغض
في صوته وبصره انقص وغض طرفه خفضه والغض في الطرف الفتور ومنه حديث شداد بن الغاض لملك عبد الرحمن عوف ينتابك
فرجيز الدعا بطلك لم يغضغض منها شيء يقال اغتضت فتغضغض ان نقص في الصحاح الاغتضاض نقصان العذرة والمرأة
تقول غض طرفك يا ادغام قال جرير غض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا قيل وقد الغض الطرف والجدة قوله ان الذين يغضون اصواتهم

الغضا

الغضا شجر معروف الواحدة غضاة وقيل الغضا شجر الاثل وقيل شجر يشبه الاثل وقيل شجر يتخذ منه القسي وقيل شجر يتخذ منه الفحم
وقيل شجر يتخذ منه الزناد وقيل شجر يتخذ منه الفحم وقيل شجر يتخذ منه الزناد وقيل شجر يتخذ منه الفحم وقيل شجر يتخذ منه الزناد
وقيل شجر يتخذ منه الفحم وقيل شجر يتخذ منه الزناد وقيل شجر يتخذ منه الفحم وقيل شجر يتخذ منه الزناد

الغبطة بالكسر حسن الحال وهي في الشرع المنفعة والصرفة اسم من غبط غبطا من باب ضرب اذا تمنيت مثل ما له من غير ان تريد زواله منه وهذا جائز وليس في الحسد الا اذا تمنيت زواله والحسد مذموم والغبطة محمودة وقيل الغبطة هو ان يريد في النعمة لنفسه ما لصاحبه ولا يريد زواله عنه بخلاف الحسد كما مر في بابه ومنه الحديث عليكم بقوت اللة فانها غبطة للطيب الراجع ومنه ان تصبر ان تغتبط ومنه الحديث ما بين فرد صعقة الامر فيما الولاية وبين ان يغبط ورور يرى ما تقر به عينيه الا ان تبلغ نفسه هذه ط وما يحلي به الابد فهو غبط والجمع غبط بفتحتين والتبيط

غبط وفي الحديث للمعبر المتحابون في جلال الله منابر في نور يغبطهم النبيون قال فيض شراح الحديث كل ما يحلي به من علم وعمل عند الله منزلة لا يشاركه فيها غيره وان كان له نوع اخر ما هو او فرع قدر فيغبط بان يكون له مثله مضموما الى ماله فالانبياء قد استغرقوا فيما هو اعلى في درجة الخلق وارث دهم وشغلوا به عن العلوم على مثل هذه المنبات والقيام بحقوقها فاذا رادهم يوم القيمة ودوا لو كانوا اضاعين خصالهم **غبط** في الحديث انه نام حتى سمع غطيطه الغطيط بين المجوف والطاء المهملتين صوت النائم وغطاط الماء غطيطا تردد نفسه المصلصل حتى يسمع من جوفه والغطة الماء الغوص فيه يقال غطه بالماء فغطر غطا فرماه مقلوبا وغوصه فيه والغط بالتشديد والغوص عن وصوت الابد والغطاط ضرب من القطا يقال له بالفارسية مرغ سكاره ظهره وبطنه كدرة وجناحيه سود وبضم الغين اول البصع مع بقية في اللبن **غلط** يقال غلط في منطقه كفرح غلطا بالتحريك اخطا وجاء الصواب غلطة انا قلت له غلطت واستغلط الغلط والاغلوطة ما يغلط فيه المسائل والمغالطة عند اهل المنطق التي تزل في القضايا والقياسية قال ان استعملت في مقابلة الحكيم سميت مشاغبة وان استعملت في مقابل غير الحكيم سميت مشاغبة **غمط** في الحديث الكبر ان تسفه الحق وتغمط الناس وغمط النعم لم تشكرها والغمط بالفتح التحقير والتهاون والكفران النعمة والمختص في الارض والرسائل المائلة للرعية

باب الغين مع الظاء

غيظ فرقت سمعوا لها تغيظا وزفيرا من تغيظها تقطعها عند شدة صنعها ايها وزفير صوتها كالتهاب الرجل للغضاب والتغيظ الهيجان والغليان ومنه قيل اشد الغضب الغيظ وقيل التغيظ للفار والزفير لاهلها كازدراد النار تغيظا وغضبا وسمي بذلك شدة التهاب النار تغيظ على الكفار لان المغتاظ هو المنقطع مما يجد في الالم البالغ على الاتباع له لغيره فحال جهنم كحال المتغيظ والفرق بين الغيظ والسخط ان السخط في اللة هو ارادة العقاب لمستحقه وهو مخالف للغيظ لان الغيظ هو هيجان الطبع وانزعاج النفس فلا يجوز اطلاقه على اللة وقيل التغيظ الصوت الذي يسمع به المغتاظ و الزفير صوت يخرج في الصدر قوله موتوا بغيظكم هو مصدر في غاظه الامر فرباعيا قوله اية تبين كيده ما يغيظ اي غيظه والغيظ هو الغضب المحيط بالكبد وغاظ فهو غيظ وفي ابن السكيت لاني اغاظ واغتاظ فلان فرقا ولا يكون الغيظ الا من مرة المغتاظ وهو اسم فاعل **غلظ** قوله يا ايها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم اي اشدد عليهم في اقامة الحدود ومثله قوله فاستغلظ فاستوى اشتد زرعه غلظ الشيء بالضم يغلظ غلظا خلاف رق والاسم الغلظ بالكسر ومنه الحديث في وصف علم كنت على الكافرين غليظا اي شديدا وظرفه وغلظة القول اغلاظ عنفه وغلظ عليه في اليمين تغليظا شدد وكذا تغلظ الشيء وجدته غليظا والغلظ والغلظ والخشونة بمعنى وفي الحديث بقية العشي والشيوخ يريد ان يكسر غلظ الماء فمن الناس قبل لما كان لما زوم مرارة وملوحة كانوا يطيبونه بالزبيب وهذا معنى كسر غلظ الماء و الغليظ والغلاظ بالضم الشدة والغيظ والجمع الغلاظ بالكسر ومنه ملائكة غلاظ وشداد وخلاف الرقيق

باب الغين مع الفاء

غيف الغيف الطائفة من الطير والغياف كشداد طير يصيد اللحيم في الرجل وكشيخا وقيل الغاف بجزمة مر **غدف** الغداف كغراب وزنا ومعنى وطائفة من العقاب التي لها ودث جناحها

غرف وهم رجل والغادف الملاح وهو الذي يسوق السفينة والغادوف عود الذي يسوق به طرف السفينة حتى تحرك يقال له صاح السفينة والغدف بالفتح وكحان الدال المهملة الجود والسخاء والتحرك للدعة والخصب **غرف** قوله لكن الذين اتقوا ربهم لهم غرف فوقها غرف مبنية اي قصور في الجنة فوقها قصور مبنية والغرف بضم المعجمة وفتح الراء المهملة المنازل الرفيعة واحدها غرفة بالضم وغرفات جمع الجمع عند قوم وتخفف في وتضم الراء للاتباع وتسكن تخفيفا الواحدة بغير هاء حذفت الف غرف فقال يا علي تلك غرف بناها الله تعالى لاوليائه بالدر والياقوت في الزبرجد ستون فيها الذهب مجوف كما يرى الكوكب الدري في الافق الشرقي او الغربي من منازل اهل الدنيا قال يا رسول الله فمن يسكنها قال من ادام الصيام وصلى بالليل والناس نيام وفي رواية من صلى اثنتي عشرة ركعة بالليل والناس نيام بنى الله له بيتا في الجنة قيل يا رسول الله فكيف نصنع وهي غرف كلها قال سبقكم بها من هو خير منكم رجال آمنوا بالله وصدقوا المرسلين وفي رواية ان في الجنة غرفا يرى ظهورها من بطونها ومن بطونها من ظهورها قيل لمن هي يا رسول الله قال لمن اطاب الكلام واطعم الطعام وادام الصيام وصلى بالليل والناس نيام

ايها الفتيان ذو محلقا جودوا منها وراداوغلف فوك لضرورة الشعر فمن قرأ غلف مثقلا فهو جمع غلاف نحو مثال ومثل وحمار وحمر فيكون ذو معناه ان قلوبنا اوعية للعلم فما بالها لا تفهم ويجوز ان يكون التشكيل من التثقيل مثل رسل ورسل والغلاف بالكسر غلاف السيف ونحوه ومنه غلاف المصحف والجمع غلف كالكتاب وكتب والغلفة بالضم هي القرلة وفي حديث المسك اذا جعلتم غلفا للطيب واكثر ما يجعلها غلافا لها وهو متعلق الغالية اي متلطخ بها وفي الحديث اختنوا اولادكم يوم السابع وغلفوا وان الارض لتضج الى الله من بول الاغلف هو الذي لا يختتن لانه ضيع السنة اعظمها ومنه الحديث الاغلف لا يؤم القوم والانثى غلفاء والجمع غلف وغلف جمع اغلف كاحمر وحمر وعيش غلف فيه سعة وخصب وذكر السنة

باب الغين مع القاف

غاق غبق غاق الغاق طير الماء والغراب وصوته والغبوق بالعين المهملة والباء الموحدة هو الخمر وغيرها

غبق في الحديث وقد سئل متى تحل المتعة قال لما تطيب لنا الغبوق بالعين المهملة والنون والصبوح وهو الغداة والغبوق اكل العشاء واصلها الشرب بالليل استعملا في الاكل وفي حديث المصدق تريح ولا تغبق الغبوق بالعين والباء الموحدة شرب آخر النهار وضبط صاحب السيرا تريح بالعين المهملة والنون والغين والقاف وهو ثدة دبر الابل وجعله تغبق تصحيفا فاحشا خطأ قبيحا معللا بان تريح في الراحة ليس في الرواح والمعنى لا تعمل بهن في نهب الاخ الجواد الطريق في اساعات الحق فيها راحة ولا في اساعات التي عملها فيه مشقة والاجل هذا قال تريح في الراحة كما مر في الرواح وقال فيض الاناضل كون ذلك تصحيفا غير معلوم بل يحتمل الامرين معا ولم يتعقبوا فيه الا غتباق وهو شرب الغبوق وهو الشرب بالعشي

غدق قوله تعالى وان لو استقاموا على طريقة لاسقيناهم ماء غدقا اي كثيرا من السماء وقيل لوسعنا الغدق بحرك الماء الجاري الكثير وقيل المطر الكثير القطر والمغزلو استقام الجن والانس على طريقة الايمان لانعمناهم ولوسعنا رزقهم وذكر الماء لانه احد المعاشين وسعة الرزق وفي الدعاء اللهم ابغنا غيثا مغدقا مريعا طبقا مجللا سحابا هنيئا مريئا مريعا غدقا طبقا مجللا سحابا هنيئا مريئا مغدقا وقد غدق يغدق غدقا فهو مغدق واغدق العين فاضت وغدقت بالكثير ماء وفي حديث الاستسقاء المغدقة ارجله وشاب غديق اي ناعم والغيداق الكريم في الناس والغداق الذي يكثر الاكل الجشيب ويضرب ويسكن الخرابات وهو اللئيم الغربان

غرق قوله تعالى والنازعات غرقا قال ابن عباس هي ملائكة تنزع نفوس الكفار نزعا شديدا تغرق الروح اللطيفة بالشدة كما يغرق النازع في القوس الغرق اسم اقيم مقام المصدر وهو الاغراق يقال اغرق في النزع اذا استوعب القوس وبالغ فيه ومنه الحديث اعوذ بك من الغرق هو التجريد يقال غرق في الماء غرقا في باب تعب فهو غرق وجاء مرة في المصباح الغرق الرسوب في الماء في غير موت فان مات غرقا فهو غريق مثل كريم وجمع الغرق غرقى كقتيل وقتلى ويعدى بالهمزة والتضعيف والغرور فرق فيتناوه بالدموع دمعا وغرقا بالدموع وهو اغوى علت في الغرق

ومنه الغول في ميراث الغرقى والمهدوم عليهم عند الفقهاء واعلم انهم قدروا ان مقتضى الاصل عدم الحكم بالتوارث الا ان يحقق سبق موت المورث على الوارث الا ما خرج بدليل وهو مسئلة هؤلاء فانهم يرث بعضهم بعضا اجماعا على ما اراده المجوز وفي الصحيح عن القوم يغرقون في السفينة او يقع عليهم البيت فيموتون ولا يعلم ايهم مات قبل صاحبه قال يورث بعضهم من بعض كذلك سألت عنه هؤلاء الكتاب

مسئلة واما الغول فهو ان تغرق المرأة فوق المرتين في حكم غرقى ستة غرقن بالفرات فغرق منهم واحد وبقي خمسة فشهد اثنان منهم على ثلثة انهم غرقوه وبالعكس ان شهد ثلثة على الاثنين انهم غرقوه فعلم ان الورثة احلف على كل واحد منهم حلفا وهي مع ضعف سنده قضية واقعة محتملة لاصول الملهب فلا يعتد والموافق لها في الحكم ان شهادة البقين ان كانت مع استدعاء الولد وعدم التهم قبلت والا لا تقبل شهادة الاجنبين للتهمة وان كان الدعوى على الجميع وحصلت التهمة عليهم لم تقبل

شهادة احدهم

شهادة احدهم فط ويكون ذلك لوثا يمكن اثباته بالقسامة وقد يزيد بعضهم التبيينة على ضعف المستند تحقيقا لعذر اطراحها كما في اللعين

واما الحديث في دفن صفين الشورى على ابي عبد الله فرأى عليه ثياب بياض كانها غرقئ البيض فغرقئ كزبرج القشرة الرقيقة الملتصقة ببياض البيض والبياض الذي يكون فوق الفراء همزته زائدة لانه في الغرق و الغرقاء نوع من الادوية يتداوى به وقد جاء في الحديث ذكره بكلمة غرقد الطين الذي لا يسيخ عليه قال اذا غرق فيه الجبة واغرق النازع في القوس استوفى مده والاغراق الاستعاب ومنه حديث علي اقعد اغرق في النزع اي بالغ في الامر وانتهى فيه واصله من نزع القوس ومنه قالوا بعيد المغرق بالغ في كل شيء

غرنوق الغرنوق بالراء المهملة والنون المضمومة الشاب الناعم والجمع الغرانيق والغرانيق والغرانيق وقولهم تلك الغرانيق العلى وان شفاعتهن لترتجى بها منا الاصنام وهي في الاصل الذكور من طير الماء واحدها غرنوق وغرنيق سمي به لبياضه وقيل هو الكركي وكانوا يزعمون ان الاصنام تقربهم الى الله تعالى فشبههن بالطير التي تعلو في السماء وترتفع والغرنوق ايضا الابيض من الشباب وحسن الطلعة واسم للصنم كما مر والغرنوق في الشعر الجعد منه والناقة ايضا والجمع غرانيق

غسق قوله تعالى غساقا جمع وغسق ككتف وغساق بالتشديد والتخفيف ما يغسق اي يسيل من الماء الحار والبارد الزمهرير والنتن وقيل ان الغساق عين في جهنم يسيل اليها سم كل ذات حمة من حية وعقرب وقيل هو ما يسيل من صديدهم يشربونه مع الحميم وقيل هو البرد الذي يسيل منهم يحمى ويشربونه يقال غسقت القرحة اذا انفجرت فظهر ما فيها وغسقت عينه سال دمعها ويقال الحميم يحرق بحره والغساق يحرق ببرده فيعذبهم بهذا العذاب الا لله والغساق فتح شديد النون واصله اللغة يقال غسقت القرحة تغسق غسوقا اذا سال ما فيها وغسق في الغسق وهو السواد والظلمة او ظلمة اول الليل او اشد ظلمة او اول ما يبدو في الشراب في الصبغ والرقة ومنه قبل غاسق وغسقت عينه ظلت وغسق الموضع المغرب الغرة الا لهلية قال الله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب اي شر الليل اذا دخل في ظلامه فيكون المراد شر ما يحدث في الليل من الشر والمكروه واصل الغسق التجريب الجريان بالضرر وقيل ان منه الغاسق كل ما جمع لضرره كالبناء ما كان وهو منها الليل لانه يخرج السباع من اجاجها والهوام من مكامنها فيه وقيل الغاسق القمر اذا كسف والسود واذا وقب اي دخل في الكسوف قال الله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل اراد اول بدو الليل وقيل هو غروب الشمس وقيل هو سواد الليل وظلمته وقيل هو انتصاف الليل غاسق اي حضوم وابو عبد الله وهند اقوم فرأى صحابنا بالاتباع وقت الظهر موسع المذاهب انها لا تجزئ اقامة الصلوة فيه وقت دلوكها الغسق الليل وذلك يقتضي ان ما بينهما وقتان لم يقتضيهما الشيخ ابو جعفر قدس الله روحه قال الا ان قول ان الدلوك هو الغروب علاه لانه فيه عنده بمقتضى الجمع بين الاخبار اقامة المغرب في عند المغرب الا وقت اختلاط الظلام الذي هو غروب الشمس وقيل الدلوك هو الزوال ما ذكره الحسن البصري وقت صلوة واحدة والغسق قطران المطر والسحاب وقطرة الليل والندى وما اطرد من الدر والغاسق القمر والثريا والقضب

غشق الغشق بالشين الغريب بالقاف لغة في الغسق بالسين

غفق الغفق ما على الفيء من الماء الرقيق كالثوب ونحوه

غفق الغفق ما على الفيء من الماء الرقيق كالثوب ونحوه في الصباح والجلد المحكم وغيره والغوص بالماء ليس في الماء شيء فشبه بالبعير والركوب الرديف للحمار على الاتان والهبوط والاخراف والشديد في المطر والغفق اسم

غلق غلق الباب ونحوه يغلق بالكسر غلقا ويفتح للحمار على الاتان والهبوط والاخراف والشديد في المطر والغفق اسم

غلغق قيل الغلغق بضم الغين المعجمة وفتح اللام وبعد القاف الاولى والصواب الفارسي لعاب الضفادع واسم نبت عريض الورق يكون في الماء وليف الخل والعوسج الرقيق وورق الكرم على الشجر

غلق في الحديث لا تمن ضيقا ولا تغلق الغلق الجزيك وهو ضيق الصدر وربما غلق على الخلق وفيه الدم فان استغلق عبيده لعلة في الغلق وهو ضيق الصدر وفي بعض النسخ لستغلق عنده كان من الغلق بفتح الحركة وهو الاضطراب في بعضها يستغلق بالعين المهملة كان من الغلق بحركة الخصومة والخيبة كما مر وفي الحديث الاغلاق

غنق ولا عتاق في اغلاق ارى اكراه لان المكره معفو عليه في امره ومضيق عليه في نصرته كما تغلق الباب على الانسان والمغلاق
والمزلاج غير الآلة لانه لا يغلق الا بالمفتاح والمزلاج يفتح باليد وقولهم اغلق الباب ضد الفتح والمغلق في الكلام الذي لا يفهم
فهم معانيها ويسد افصاحها والغلاق بالفتح اسم موضع وبالتشديد هم احد غنق الغنق بالتحريك الذهاب في الارض
وقد يكسر الميم وهو البعد في الخصب الذي كثرة الرطبة فسد ومنه غنق الغنق بفتح الغين وكسر الهاء الطويل في البعير
والغنق للاكل والنشاط والجنون غنك باب الغين مع الكاف غنك الغنوك بالضم هو الوزغ فارسي
ليس من كلام العرب باب الغين مع اللام غول قوله تعالى لا فيها غول ولا هم فيها
ينزفون اي ليس في الجنة غائلة الصداع لانه قال في موضع آخر لا يصدعون عنها وقيل الغول بالفتح وجع البطن او الاغتيال في
عقولهم فتذهب بها ولا يصيبهم منها وجع في البطن ولا في الرأس وقيل للموجع غول لانه يؤدي بالهلاك والنزف ذهاب
العقل والغول الغساد الذي يلحق البشر خفية يقال اغتاله الغول ومنه حديث الماء المستنقع حول البرقة لا ينقع الاوض
ولا يغوله اي يبلغ البرقة فالغائلة الفساد والشر ومنه الحديث قضى امير المؤمنين في رجل اعار رجلا ثوبا فهلك في عنده ولم يبينها
غائلة اي فسادا فقضى لا يغرمها للعارية يقال اغتاله اغتيالا وغال غولا ومنه الدعاء اعوذ بك ان اغتال من تحتي
اي الهلك بالخسف واصل الاغتيال ان يؤتى المرأة من حيث لا تشعر وان يدهى بكره ولم يرد بقتله والغيلة الاخذ على غيره وقيل
الغيلة القتل سرا وقال الشاعر وما ذنبي وما نالت كفاي تغتالني وتذهب بالاول والغوائل المهالك يقال غاله
يغوله غولا اذا ذهب به واهلكه ومنه الحديث لا تبذلوا موتاكم لئلا يغالكم الغوائل اي المهالك ومنه ارض غائلة اي كثيرة الغول
بالضم وهو في السعالي وهو نوع من الجن والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان واهلكه فهو غول بالضم وهو جنس من الجن
والشياطين والجمع غيلان والاغتيال في الاغتيال وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتله وهو معنى الغيلة
بفتح القتل سرا يقال قتل فلان غيلة اي خفية واصل الباب الهلاك ومنه النوم غول اخو الموت غيلوله اي تورث الهلاك كما ترى
في قسام النوم والغيلة الوضع يقال احضرت الغيلة لولد فلان اذا اتت امه ليرضعه والغيلة الغيضة للاسد قال الشاعر باطراف
ظفر ذات غيلا موشما والغيل هنا الساعد الريان المختلف في الحديث في الغول وفي الطل كلام العرب في الحديث لقد همت
ان انهى عن الغيلة والغيل بالفتح هم اللبن الموضعة كما ترى فيقال قد غال الرجل واغيل اذا اغتش وفي علم قال قال رسول الله
اذا تغولت لكم الغيلان فاذنوا بالصلوة الغول واحد الغيلان وهي جنس من الجن والشياطين وهم بحرتهم كانت العرب تزعم
الغول في الفلاة ترى للناس فتغول تغولا اي صلاة والصلوة ترى للناس تغول تغولا الا تلون تلونا فتضلهم عن الطريق
وتهلكهم ويقولون للنار التي توقد وتطفأ وهذا كما تنار الغيلان وفي الحديث لما يقال السلطان اربع وهو ام غيلان
نجم معروف منه كثير في طريق مكة والغيل الغيضة وهم واد قرب ابو قبيس وعلم الثوب والجمع غوائل غزل الغزل الرمح
والرجل الناعم العضو وضعيف الخلقة غزل في الحديث جبل السهى بغزابل للمطر تذيب البر حتى يصير ماء لكي
لا يضر شيئا فيصيبه والذر يرد من فيرفر البرد والصواعق فتحرقه فزاله يصيب بها في ريف وغيره والغزبل في نبيذ المشبك
غزبل تقدم في الغين مع الزاي وتذر بثمان بين رجليها مثل القدح قال الشاع لقد المراد بالاربع اليدان والرجلان وبالثمان هي مع الكفتين الاليتين الذي
وبالتشبيه بالقدح عظم فرجها وقيل بل كانت بعضها على الربع تقعد عليها وتذر باطرافها التي جنبيها لكل علة طرفان لان العلة تحيط بالطرفين والجنبين
حتى يلتقي بالمتنين في ثقوب المرأة كذا في جميع الامثال ع

غزل الذي تصفيه منه الزاب والجمع غرابيل وفي الحديث لابد للناس ان يمحصوا او ليغربلن قيل ويجوز ان يكون ذلك من الغربال
الذي يغربل به الدقيق يقال له بالفارسية بروبزن ويجوز ان يكون من غربلت اللحم اذا قطعته وكانه يريد بذلك الامتحان والاختبار
ومثله في حديث علي ع لتغربلن غربلة والغربال بالكسر النخام في الرجال السيء التهيئة وفي المعاهر الاوف غزل في حديث الغناء
معلوم من المغزل هو بكسر الميم كثيرا بالغزل بفتح الغين وقد غزل غزلا فهو غازل وغزل تسمية
بالمصدر والنسبة اليه غزلي على لفظه والغزال اداره وقال في القاموس المغزل مثلثة الميم بالغزل به وبين يجمع بضم الميم وقيل
الغزل بالفارسية ريشتن ريسمان ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وهو قطعة من السكر
والمغزل جمع المغزل وهو ما يغزل به والغزال والرئ غنم الوحش وقيل الغزال بالفتح والظبية الى ان يستوي وتطلع
قرناه قال في النصاب غزال السنة ورشا الهوبره والجمع غزلة وغزلان مثل غلة وغلمان ومنه الحديث رجل ضرب غزالا
بسيفه حتى ابانه ايا كلا قال الفم يأكل مما يلي الرأس ثم يدع الذنب وقال الشاعر ايام يدعوني الشيطان من غزلي وكن
بهوين مغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن كما مر والغزالة الشمس وضوئها ودم الغزال نبت اخر تصبغ به وكعب الغزال
نوع من السكر الابيض والغزال بالفتح وتشديد الزاي الموجة يابع الغزل والغزالة امراة شبيب الخارجي الذي قتله الحجاج فخاربته
سنة ثمانين وهو الذي قيل فيها اقامت غزالة سوق الضراب لاهل العراقين حولا فيقطا والضراب القتال والعراقان الكوفة
والبصرة والقيقطا القاع والغزالة الغزال نبت في البادية شبيه النعناع معروف عند الاطباء غسل فعله تغسيلا له
اليوم ههنا جميع اي صديق الآخر غسلين وهو صديد اهل النار وما يجري منهم كان ذلك طعام اهل النار وقيل هو الذي يغسل
بسيلانه فواد ان اهل النار وزنه فعلين في الفعل ومثله قولا ولا طعام الا من غسلين اي غسالة اجواف اهل النار وكل جرح
ودبر فهو غسلين ومنه الحديث تقلنا انقراء غسلك فقال ع طهر كالة الغسل بالضم والكسر الماء الذي يغتسل به وبالضم الاسم
وبالكسر ما يغسل به الراس من خطمي وغيره وبالفتح مصدر والكثير محمول على الجواز واصل الغسل بفتح الغين وكان لبين مصدر
غسلت الثوب والجسد غسلا من باب ضرب ذهب الوسخ ونحوه عنه باجراء الماء عليه والاسم الغسل كقفل وهو اسم لما فاضت الماء على
جميع البدن وهم الماء الذي يغتسل به ومنه مكيت لغسلا كما تقدم في باب الغين مع الكاف والمغتسل بارد المغتسل الذي
يغتسل كالمغسول بالفتح والمغتسل الموضع الذي يغتسل به والمغسل كمكرم يكون فيه غسل المونة والجمع المغاسل وغسالة الشيء ما ورد
الذي يغسل به وما يخرج منه بالغسل وفي حديث الجبيرة يغسل ما وصل اليه الغسل بالكسر الماء الذي يغتسل به وربما جاء بالضم
كما مر وفي الحديث بالنهي عن الموتى عنها زوجها فقال لا تمشطي ولا تطيبي ولا تلبسي ثوبا مصبوغا الا ثوب عصب او نفض الخوان
وتمتشط بفسيلة بالكسر وفتح ان كانت في مدرتها الغسلة بالكسر الطيب الذي تجعله المرأة في شعرها عند الامتشاط والاغتسال مصدر
قولك اغتسل يغتسل اغتسالا وفي الحديث اذا اغتسل احدكم يوم الاحد وغسل الملائكة ولقب غسيل الملائكة حنظلة بن عامر الراهب شهد يوم الاحد فاغتسل بالماء اجراه على غسالة بالماء وخبر غسيل ومغسول
القليب في الطريق ويريد ان يغتسل وليس معه اناء والماء في وهدة فان هو نزل يغترف من غسلة الماء كفاه ليضيع لكف ينضح لكف
يديه وكفا في خلفه وكفا في يمينه وكفا في شماله ان لم يغتسل الغسل بكسر الغين وهم الماء الذي يغتسل به غسل واعلم ان الاغسال على ضربين
واجبة ومندوبة واما الواجبة منها فستة قال في شرح الاغسال ستة ثلثة مختصات وثلثة مشتركات احد المختصات الحيض
والثاني والثالث كالاول والثالث كالثاني وموضع العبارة ان الاغسال الواجبة ستة هي الحيض والنفاس والاحتلام وغسل الميت وغسل الجنابة ثلثة المختصات وهي ثلثة الاولى مختص على النساء وثلثة المشتركات هي ثلثة الاخيرة واحد المختصات هو الاحتلام كالمشتركات

غلل

فصد اذا ركبته على ذكر منك والغلل بضم السهم الذي لا علامة له وكل ما لا علامة له فهو غفل ومنه رجل غفل اذا غير مجرب الامور ومنه ناقة غفلاء وجمل غفلاء اذا لم تكن لها علامة الكر والغفل من الرجال هو الذي لا حظ له ولا نصيب له في النساء ومنه المرأة

غلل قوله ثم ولا تجدد ذكر مغلولة الى عنقك اذا لم تمكن من لا تطأ شيئا ولا يصيب فتكون بمنزلة من يده مغلولة الى عنقه لا يقدر على الاعطاء والبذل وهذا مبالغة في النهي عن الشح والامساك كما مر في الاسراف قال الله تعالى اذا الاغلال في اعناقهم والسلاسل يسحبون في الجحيم الاغلال جمع غل بالضم وهو طوق يدخل في العنق ومنه الغلة بالضم وهو طوق شبه به الداء العنق ومنه قوله ثم خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه هكذا في حديث الضجعان اذا جعلوا في عنقه غلا وسلسلة ثم صلوه في الجحيم والغل طوق يدخل في العنق للذل والاذلال واصله الدخول يقال للغل العنق لما يدخل فيه والغلالة بالكسر للحائض وهو ثوب يلبس تحت الثياب على الجسد تحت الثياب تتقرب الحائض في التلويث ومنه الحديث لا بأس بالغلالة للحائض والغلول الخيانة لانها تضيق كالغل في عنق صاحبها ومنه الحديث لا اغلال ولا اسلال والغلول الخيانة في المغنم او السرقة الخفية وهو من غل يغل غلا وقيل هو الوصول بالحيلة الى الشيء في خفية والخيانة ومنه الغل الذي يجمع يد الاسير الى عنقه وهو الحديدة التي تجمع يده الى عنقه والاسلال في سير ليس فيه خرز يقال اسللت السيف اذا انتزعته من بين الاديم وهو السلة وقيل الاغلال ليس الدروع والاسلال سل السيوف كما مر في سلل وقد جاء في الحديث درع طلحة اخذت غلولا اي سرقة في القيمة قيل القيمة دخل وخيانة في شيء خفية على علو الا لان الايدي فيها مغلولة اي ممنوعة مجموعة فيها غل وهو الحديدة التي تجمع يد الاسير الى عنقه وفي الحديث ثلثة لا يغل عليهن مسلم اقرأ بفتح الياء وضمها وكسر الغين على التصغيرين فالاول من الغل والثاني من الاغلال يقال غل يغل اذا كان ذا ضغن وغش وحقد فاغل يغل والاغلال الخيانة والغل الخيانة والغل بالكسر كالغش وزنا ومعنى واما بفتح الياء وضم الغين فانه من الغلول والاصح انهما لان الغلول في المغنم خاصة والمغنى ان المؤمن لا يخون في هذه الاشياء الثلثة ولا يدخل حقد وغش في قلوبهن ان اباهم القرون كان يروى بفتح الغين مخفف اللام فمن غل يغل وغلا اذا دخل في الشجر وقوارير منه في الحديث فيغشاها بالعلة ضرفوا الغاء وسين منها بالغلة بالكسر الغش كذا في الصحاح والغلة بالضم واحد الاغلال يقال في ترجمته على حديث في الحديث فجاء رجل يطلب غلة بدينار الغلة بالكسر الغش اراد بها الدراهم المغشوشة والغل بالكسر الحقد والحسد الذي يغل لمطفة اي يصير القلب فيه الغلول ومنه قوله ثم ولا يحمل في قلوبنا غلا اي حقدا وغشاوة ومنه قوله الضياء ونرضاها ثم صدورهم فرغل اي وافرجها ثم قلوبهم في حقد وعداوة والغلل الماء الجاري في الحديث لا جزية في ارض الخيانة والغلول والسرقة والربا لا جزية في عجم ولا عمرة ولا جهاد ولا صدقة الغلول الخيانة في غنيمة دار الحرب وقد تطلق على مطلق الخيانة كما مر

كنز قوله ثم وما كان لنبي ان يغل ومن يغلل يات بما غل يوم القيمة قال المفسر لما قدم بجزاء امر الجهاد ذكر بعده ما يتعلق به في حديث الغنائم والنهي عن الخيانة فيها فقال وما كان لنبي ان يغل لعدة ره وما كان لنبي ان يخل الغلول اي لا يجمع النبوة والخيانة وقيل ما كان لنبي ان يخون الرجوع الى شيء والمعنى يكتمونه شيئا في المغنم وقيل نزلت حين فقدت قطيفة حمراء يوم فتال فقال بعض المنافقين لعل رسول الله اخذها يتوهم اغلى شيئا في الغنم اذا اخذه منه وخفيه وقرئ ما كان لنبي ان يخل بضم الغين وقيل لنبي للمجهول فمن يغل يخون ومن يغلل يخان اي رفع غنيمة او يخون الى الغلول وفي ايه عبيده الغلول في المغنم خاصة ولا تراخ الخيانة ولا في الحقد وما يليق ذلك انه يقال في الخيانة اغل يغل في الحقد غل يغل بالكسر وفي الغلول غل يغل بالضم وقوله ومن يغلل يات بما غل يوم القيمة معناه انه يلبث به عاملا على ظهره معناه ايضا ومن

يغلل

وفي قيد يواقع بما غل يوم القيمة فيكون جملة على عنقه امارة يعرف بها واما اختلاف القراءة في قراءة ان يغل بفتح الياء وضم الغين فمعناه يخون يقال غل الغنيمة يغل اذا خان فيها واغل بمعناه وفي قراءة بضم الياء وفتح الغين فمعناه على وجهين احدهما ينسب الى الخيانة اي ما كان لنبي ان يخن ومن يسرق منه ويؤخذ في الغنيمة الرجعاء والثاني وهو

دخول الماء في خلل الشجر يقال للغل الماء في اصول الشجر والغلول الخيانة لانها تجري مجرى الملك في خفاء ومنه الغل الحقد لانه بجري النفس كالعلل وهو العطش ومنه الغليل حرارة العطش ومنه الغلة لانها تجري مجرى الملك في جهات مختلفة والمستغلات الاماكن المتخذة للغلات في الحظيرة والشعير ونحوها

كنز قوله ثم وجعلنا في اعناقهم اغلالا استعير في التصرف في الحديث ليس ثم اغلال قوله والاغلال التي كانت عليهم اي ما كان محرما عليهم في التكاليف الشاقة ونحو قرض موضع النجاسة من الجلد والثوب واحراق الغنائم وتحريم السبي وذكر الاغلال مثل لها كانها تحول عنها وفي حديث قضاء الدين هذا رجل انفق على عيال له وليس غلة فينتظر ادراكها ولا دين فينتظر محلة الغلة والغلة الدخل من كراء دار او اجر غلام او فايدة ارض وفي حديث النساء ومنهن غل قيل اي مهر عند زوجها كالغل القيد وهو غل في جلد يقبض فيه القتل فيأكله فلا يتهنأ له ان يخلص منه شيئا الا ان يخلص وهو مثل للمهر وقال ابن الاثير كانوا يأخذون الاسير فيشدونه بالغل وعليه الشعر فاذا لبس قمل في عنقه فيجمع عليه مخنان الغل والقيد ضربه مثلا للمرأة البشة الخلق الكثيرة المهر لا يحمد بعلها منها مخلصا انتهى وفي قول الشاعر تعلقني حبلى ثم يلبع تشرب اي اسرع بالجماع بين الفخذين وفي الحديث اذا سجد احدكم فليباشر بكفيه الارض فان البراغيث تفر من تحت الغل القيد بالضم الغل القيد ومنه حديث شهر رمضان تغل فيه الشياطين ان تقيد وتمنع مما تريد والغل الذي يحصل من الزرع والتمر والثوب والاحار والبناء ونحو ذلك وجمعها الغلات كما مر حديثه انفاوا غلات ضياعكم وفلان انفق على عياله ان ارباحهم بالغلة واما الغلة بالضم فهو حرارة العطش وادراك الغلل والغليل والغليل ايضا الضغن والحقد كما مر وقال الغل بشد يد اللام الخيانة والضغينة وفي حديث المسح والخطمي وهم بنت في الادوية والغلول الخيانة وبفتح الغين هو الطعام الذي يدخل في جوف الشيخ والمريض لا يهضم ولا يهنئ ومنه الحديث

غل الغين مع اللام غلم

غلم الغلم بفتح الغين والغلام في الجلوة في الدباغة وبكسر الميم والفواكه التي تضعون في اماكن التي تضعون فيها الاطعمة وهم الموضع

غلم الغلم بالفتح الفساد في الدعاء وهطرت بقدر تلك الغيوم السوداء اي

غنم الغنيم جمع غنم بالفتح وهكذا في اللغة التحتانية وهي الشاة التي تذبح وفي باب

غنم الغنم بالفتح وهكذا في الحلق وقضيق النفس

غنم الغنم بالفتح وهكذا في المثلثة القطعة من الاموال

غنم الغنم بالمعجمتين الكثير من الخير

غنم قوله ان غذاءها كان غراما ان ملازما لها كالحي دائما غير مفارق ومنه حديث الحمام الانفر الذي يهدى في ظل البيت في غرة اهل الارض الغرة الرقعة والغرام اشد العذاب وهو اللازم الملح ومنه الغريم المديون لملازمته والحاحه وهو الذي عليه الدين لانه يلزم الذي عليه الدين به ومنه فلان مغرم بالنساء اي ملازم لهن لا يصبر عنهن قال الشاعر ويوم النسار ويوم الجفا كانا عذابا وكانا غراما وقيل الغرام الهلاك والغرم بالضم الذي يجب اداؤه لغير عوض وقيل الغرم بالضم والغرم المصدر واصل الباب اللزوم والغارمين هم الذين لزم عليهم الكفارات ومنه قوله تعالى والغارمين في سبيل الله قال المفسر وهم المديون في غير معصية دون من صرف معصية باجماعنا واهل ان الاجماع قسموا الغارمين فقسمين المديون لمصلحة نفسه والغارم لاصلاح ذات

فجر على الامام ان يقضي عنه من بيت المال

وفي الحديث الغارمون في اهل الزكوة وهم قوم

العصدة ومع

على غنم غنم غنم غنم غنم غنم

فخر الدين علام الدين والاجدون العقصاء فجي على الامام ان يقضي عنه من وجوه الزكوة

البين واعتبروا الفقرة الاولى دون الثانية كما دوّن في كتب الفقهية واما اجماع الذكرة على اعتبار الفقرة الاولى فان تم
والا فالمشكل لحن لفظة الاية فجعلها القارئين قسم القراء مع عدم وضوح دليل عليه عدا ما دل على انها لا تخل لغتي وانها
ان الركوة انما شرعت لسد الخلة ورفع الحاجة وهما غير معلوم الحصول المفروض المسئلة بعد محو لفظها لفظ الاية وتخصيصها
في جملة من الافراد الثانية وهم العاملون عليها والغزاة والغارمون لمصلحة ذات البين وابن السبيل المنشئ للسفر وبلده
والمؤلفة على ما صرح به جماعة منهم قالة في الشرح الكبير وفي الحديث في الرجل يوجد عنده السرقة قال هو غارم اذا لم يات
على بايعها بشهود قال الشارح كبير اذا اتى عليه بشهود فالغارم هو البايع قال الله تعالى انا لمغرمون اي ونقولون انا لمغرمون
محدودون في الحظ واما قد ذهب مالنا كله ونفقتنا وضاع وقتنا ولم نحصل على شئ وقيل انا لمغرمون الا انا معذبون في قولهم
عذابا بها غراما وقيل انا لملزم بنا في الغرامات لمغرمون في الشر وقيل مجازفون وقال الشاعر ويوم كان بالبيض الكواعب
مغرما اي مولعا فوله تعالى فهم من مغرم مثقلون اي من ما لزمهم ذلك محملون الاثقال والمغرم بفتحتين ما يلزم في الدين الذي يلحق
افتقارا واصله الازوم والالحاح وفي الدعاء اعوذ بك من المأثم والمغرم وهو كالغرم وهو الدين ويريد به ما استدين فيما لا بد له
ثم عجز عن ادائه والغرم الذي على الدين يؤخذ من غرم السوء يغرم وقد يكون الغرم ايضا الذي لزم الدين وفي الدعاء اللهم انت
تكشف المغرم والمأثم والمراد بالمغرم ما يلزم به الانسان من غرامة او ضمان ونحوه في ماله وفي حمالة ربه في ماله وفي حمالة ربه وما يلزم كالدين وما
يجني في المظالم والمأثم مصدر وهو الوقوع في الذنب والمغرم كثير الدين ومنه الدعاء ناقص غير موفى ومنه المغرم اذا ادان
اجل سنة والغرام ما يلزم اداءه كالغرم بالضم ومنه يستجيب غرامة الصيد لكون جلبها كبيرة وغرامة الدية والدين وغير ذلك
اغرم في باب ضرب ادى غرما ويتعدى بالتضعيف فيقال غرمته واغرمته بالالف اذا جعلته غارما وغرم في تجارته مثل حسر خلاف ربح
والمغارم في قوله تعالى بضمتين وتخفف وفلان مغرم بكذا اي ملازم ومولع به والغرامة والغرم بمعنى واحد وهو الخسران وفارسيه تاوان

غشم غشم غلصم غطم غلم

غشم الغشم بالمعجمتين الظلم واسم واد في الغور في ما نظلم في
غشم الغشم بالمهملتين الظلمة والغشوة في السحاب
غشم الغشم بالمعجمتين الظلم واسم واد في الغور في ما نظلم في
القطران على الاسد واخذ الحطب في الليل والغشمشم الطويل السوط في الفارس **غلصم** الغلصم بالعين ثم اللام ثم
الصاد المهملة رئيس الحلقوم وهو الموضع الناتئ والجمع غلاصم يقال غلصمه قطع غلصمه **غطم** يقال غطم البحر اذا اضطرب وتلطم
والجمع غطاط ومنه قيل غطاط الناس الموج المتلاطم والبحر غطيم وغطمهم بالطاء المهملة **غلم** قوله تعالى غلاما تقدم
الاية الغلام ابن الصغير والصغيرة غليم وجمع الغلمة غلمة بالكسر ومنه قد غلت الغلمة وفي الكثرة على غلمان بكسر الغين وفي غلمة
الضفادع قال الله تعالى ويطوف عليهم غلمان لهم كانهم لؤلؤ مكنون الظاهر عليهم للخدمة غلمان لهم كانهم لؤلؤة الحسن والصفاء
والبياض مكنون اي مخزون قيل انه ليس على الغلمان مشقة في خدمة اهل الجنة بل لهم في ذلك اللذة والسرور
اذ ليست تلك الدار دار محنة وقال في المصباح يطلق الغلام على الرجل الكبير مجازا بهم ما يؤل عليه كما يطلق للصغير
شيخا مجازا بهم ما يؤل اليه وفي الازهري وبعض العرب يجعل للمولود حين يولد ذكرا غلام وجمعهم يقولون للكهل غلام
وهو فاش في كلامهم كما في مجمع البحرين وقيد الغلام يطلق على العبد والولد والاجير ومنه حديث الولد الشبهة الخ
وقف على جارية فوجد في بعض جوانبها فرقا فنصرف في الطريق فاصبت غلاما من اهل الحارية والغلام هنا
يحتمل الثلاثة المذكورة وفي الحديث في غلام عتقه ابو عبد الله هنا ما عتق جعفر بن محمد اعتق غلامه السندي فلانا
على انه يشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وان البعث حق الحديث الغلام هنا العبد
ومثله في جعفر بن محمد اعتق فلانا غلامه لوجه الله ومثله رواية اخرى في رجل اعتق غلاما بينه وبين صاحبه قال قد افسد

على صاحبه

غنم

على صاحبه فان كان له مال عتق في نصف المال وان لم يكن له مال عوتق الغلام يوم للغلام ويوم للمولى ويستخدمه وكذلك ان
كانوا شركاء وفي رواية اخرى سئل عن رجل له غلام وجارية زوج غلامه جاريته ثم وقع عليها سيدها يجب في ذلك شئ قال
لا ينبغي لان عيشها على الطلقها الغلام ان يتبين منه وتصير في حكم المطلقة كما في الاستبصار ونحو هذه الاخبار شايع بان الغلام
يخي العبد **واما** الغلام في اللغة فهو اسم للذكر اذا ما بلغ كقوله تعالى يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه حذف مبتدأه فاجابه الله
دعا زكريا فاوحى اليه يا زكريا انا نخبرك على السنة الملائكة بخبر يسر السرور به في وجهك وهو ان يولد لك ابن والغلام اسم لابن
وهو الذكر اذا بلغ ومنه اشتق اغتلم الرجل اذا اشتدت شهوته ومنه الحديث مثل غير مخبر اغتلم فخرج في الدار فقتل رجلا لقال
اغتلم البعير اذا هاج فرشدة شهوة الضراب فهو مغتلم اي هاج ثم يتعدى التلميذ فيقال اغتلام تغلب ان تلميذه وفي الحديث
خير نساءكم العفيفة الغلمة بكسر اللام وفتح الغين فرغلب عليها شهوة النكاح مشتق في الغلمة بالضم وهي شدة طلب النكاح
وهيجانه في المراة والرجل وغيرهما والاغلام مثلها واغتلم البعير اذا هاج فرشدة شهوة الضراب ومنه الحديث نهى رسول الله
عن اكل لحم الفحل عند وقت اغتلامه الاغتلام شهوة النكاح ومجاوزة الحد وسمي الغلام غلاما لانه في حال يطلب فيه مثلها النكاح
ويقال غلام بين الغلومة وهو الشاب في الناس والغليم منبع الماء في الابار لانه يطلب الظهور **واما القول** في احكام
في حديث بلوغ الولد قال هم اذا بلغ الغلام ثلث عشرة سنة كتبت له الحسنة وكتبت عليه السيئة وعوقب واذا بلغ الجارية
تسع سنين فكذلك وذلك انها تخيض لتسع سنين وفي رواية اخرى الغلام متى يجب عليه الصوم والصلوة قال اذا راهق الحلم
وعرف الصلوة والصوم كلف بتحقيق ذلك في البلوغ وفيما اذا كلف بصلوة الفريضة قرايت غلاما لك حذا بق او غرما
لك عليه مال او جنية تحاقها على نفسك فقطع الصلوة واتبع الغلام او غرمها لك واعتق الجنية والغلام هنا العبد بقرينة
الاباق وفي الحديث الرجل يفسق بالغلام فيكح اخته او ابنته او امه او يزوج ابنته فزامه قال عليه السلام اذا اوقب مرت
عليه ابنته واخته الغلام هنا غير المملوك والايقاب الادخال وفي رواية اخرى في الرجل يلعب بغلام هل يحل له امه فقال ان كان
ثقب فلا اذا دخل وفي رواية اخرى الرجل يعبث بالغلام قال اذا وقب حرمت عليه ابنته واخته وفيه سئل عن زنجي الغلام قال اذا
قرح الذبح وكان يحسن ان يذبح وذكر اسم الله تعالى عليها فكل **غنم** قوله تعالى وظللنا عليكم الغمام انزلنا عليكم الكمأ الغمام ظلة بيضاء
في التيه الغمام بفتح الغين والظلة والثرة في اللغة نظير وهو ما يستر به والظل ضد الضح والغيضة والظل الشجرة ستراه والغمام اسم جنس
يقال الغطفة منه غمامة وانما سمي غماما لانه يغم السماء اي يسترها وكل ما ستر شيئا فقد غمه وقيل ما هو بيض في السحاب يقال قد اغمت السماء
وتغيمت وغيمت وغممت اذا ستر غطاءه ومنه قيل للحزن غم لانه يغطي السرور والحلم كما مر مزيد البيان في فرج يخرج والغمة الغطاء على القلب
كالغم وقيل فلان في غمة فزامره اذا لم يهتد به ومنه قوله تعالى في ظلل من الغمام والملائكة ان في ظلل من الغمام والملائكة ان راحاته
في الملائكة قوله لا يكن امركم عليكم غمة الا لا يكن قصدكم الى الاخفاء مستورا عليكم ومنه الحديث لا غمة في فرائض الله اي لا تستر ولا تخفى
لكن تجاهروا والغمة بالضم الكربة وهو غمة اي حيرة ولبس والجمع غم كغرفة وغرف والغمة والغم بمعنى واحد كالكربة والكرب ومنه
حديث علي فطرت والله بغما اي بكربها ودوائها وفرت بحياتها اي بعطائها ونحو حديث الهلاك فان غم علينا فكذا
يقال غم علينا الهلال اذا حال دون رايته غيم وفي بعض النسخ فان غم بالعين المهملة فهو بهذا المعنى وفي الحديث اغتم رسول الله

فاره جريئ فحسل راسه بالسدر وغم الشعر غما في باب تعب سال شعره حتى ضاقت جبهته وقفاه ومنه رجل اغم الوجه
ومنه حديث الوضوء الاغم هو الذي قد شعر جبهته والغمة اصوات الاباطيح في القتال ولغو الاباطيل والتغمغم الكلام
الذي لا يتبين والغموم جمع الغم والهموم جمع الهم وهو الحزن والغموم الكواكب الصغار والغميم والحيش الطرر الذي فيه خطت
البرايس المخلوط والغليظ في اللين الحار والكراع واسم واد بين المدينة ومكة والغميم بضم الغين واد بديار الحنظلة
والغنم بضم الغين الركام الذي يتبرز في الدماغ غنم قوله تعالى واعلموا ان ما غنمتم من شيء فان لله خمسه وللرسول ولذي القربى
واليتامى والمساكين وابن السبيل ان كنتم آمنتم بالله فالمغنم ما يؤخذ من يد العدو عنوة فقال محمد خاطب المسلمين واعلموا ان ما غنمتم من شيء
ارضا قد او كثر فان لله خمسه وللرسول ولذي القربى واختلف العلماء في كيفية قسمة الخمس وفي تعيينه على اقوال احدها ما ذهب اليه الحنفيا
وهو ان الخمس يقسم على ستة سهام كما مر في الخمس والغنيمة ما اخذ في اموال اهل الحرب بالقتال والغنيمة هي ما غنمته في الله للمسلمين والفرق
اخذ الغير قتال وقال قوم الغنيمة والفيء واحد وادعوا ان هذه الآية ناسخة للآية الخمس في قوله ما افاء الله على رسوله وعلى ما عرفها الله
الفقهاء ما يغنمها المرء ومنه الحديث كما افاده الناس غنيمة لافرق من الكنوز والمعادن والغوص وربح التجارة وغلة
الضيعة وسائر الفوائد في المكاسب والصفاة في المواريث وغيرها لان الجميع غنيمة وفائدة وقيد فان ظاهر ما مر يصرح بما افاده
التشريك بسنة الاستحقاق في خمس كل غنيمة وتخصيصها بما عدا الارباح للنصوص المتواترة انتهى وقال الغنيمة في الاصل الفائدة المكتسبة
ولكن اصطلح جماعة على ان ما اخذ في القهار ان كان في غير قتال فهو فيء وان كان مع القتال فهو غنيمة والية في اصل الامامية وهو مرور
في ائمة الهدى كما قيل وقيدها بعضهم باعلام ان الفيء للامام خاصة والغنيمة يخرج منها الخمس والباقي بعد المؤن للمقاتلين وفي حصر
هذا او قد عم فقهاء الامامية مستند الخمس وذكروا ان جميع ما يستفاد في ارباح التجارات والزراعات والصناعات زيادة في مؤنة السنة
والمعادن والكنوز والغوص والحلال المختلط بالحرام ولا تميز عند المالك ولا يعرف قدر الحرام والارض الذي اشتريها في مسلم وما
يغنم في دار الحرب جميعه يخرج منه الخمس كما الطرسي قوله تعالى فكلوا مما غنمتم حلالا طيبا هذا اباحة منه سبحانه للمؤمنين ان يأكلوا مما غنموه من
اموال المشركين ومنه قوله تعالى مغانم كثيرة اي جمع مغنم كمنبر والمغنم والغنيمة ما اصيب في الحرب من اهل الشرك عنوة والفيء ما نقل
منهم بعد ان تضع الحرب اوزارها كما ياتي في باب فعل انشدتم وغنمتم وغنمته عده غنيمة وجمع الغنيمة الغنام ومنه الحديث جعل
اخذ يقتضي المغنم وكادوا يقطعونه فقال لم اقطع احدا له فيما اخذ شركا والغنم فعل المنقعة وهو نقيض الغرم وهو الضرر
والغنم بالفتح الاقيلة من يثرب والغنم محركة الموشي المعروفة في الضان والمعز والشاة وفي جنسها اي شركان ما يقال بالفارسية
گوسفند وهي اسم مؤنث موضوع للجنس كالابل ويجمع على اغنام كما في مجمع البحرين وفي الازهري الغنم الشاة الواحدة شاة بيانها
في المغرب انتهى وفي الحديث هو في الشاة بسمته اثباء الدم والخصيتان والغضيف والمثانة والغدد والمطحال والمرارة والغنام
بالفتح اسم لجبير وما بالفتح والتشديد اسم رجلان حي يمان والغنم مصغرا اسم رجل ايضا غيهم الغيهم كالغيهب وزنا ومعنى وهو الظلمة
غين باب الغين مع النون غون في الحديث انه ليغان على قلبي فاستغفر الله اليوم والليلة مائة
مرة قال البيضاوي والغين الغيم ثم استعير لما يتغشى القلب من الغفلة عن الله وقال ابو عبيدة في معنى الحديث يتغيم قلبي ما يلبسه فيغطيه
للاصمعي انه سئل عن هذا الحديث فقال للسائل مثل قلبك في بردين يمانيين فقال ابن الاعرابي قال الغين الغيم فقال الوكان مع غير النبي للتا اقسم لك فقال
القاضي وعد ذكر الاصمعي انها جاءت منهج الادب ان قال الحسن بالنور المعنوي فيكون شركائهم ذهب في قول الملاكان قلب النبي صم

اتم القلوب صفاء واكثرها اضياء واعرفها عرفانا وكان صلى الله عليه وسلم يتحنث مع ذلك الشرايع المنزلة ويتحبس الشهر ويعتبر اغير معتبر لكيلا يدعه فرط الزهد الى الرخص والاتقان الى خصوصة النفس مع ما كان ممتحنا بفواحش البشرة فكانه اذا هفا طرشيئا اسرع كدورة ما الى القلب لكمال رقته وفرط نوراينته فان اشر كل كان اصفى كانت الكدورات عليه بين واهر وكان صلى الله عليه وسلم اذا احس بشيء في ذلك عده على النفس فيفا فاستغفر منه انتهى
ويقال الغين فرجود الغيم في وجه الحلق كما مر في باب الغين والغين السحاب والعطش والكدرة والغطاء والغينة الاجمة الملتفة بالماء غبن
فاذا كان بارزها غيضة وذلك الغين بكسر الغين المخصب من الارض غبن قوله يوم يجمعكم ليوم الجمع وذلك يوم التغابن اي يوم
يغبن فيه اهل الجنة اهل النار وقيل يوم الكدورات وهو متفاعل من الغبن بفتح الغين بمعنى الباء النقصان في المال وهنا اخذ شر
وترك خير فالموفق ترك حظه في الدنيا واخذ حظه في الاخرة فترك ما هو شر له واخذ ما هو خير له والكافر بخلافه فكان في ذلك مغبونا
فظهر في ذلك اليوم الغابن والمغبون واهل الغبن اهل النقص في المعاملة والمديونة والمقاسمة فقوله يوم التغابن مستعار من تغابن
القوم في التجارة لان اصل الغبن بكسر الباء النقصان في المال وفتح الباء النقصان في الرأي يقال غبن رأيه غبنا في باب
تعب قلت فطنته وذكائه واصله الحديقة والمراد في كتب الفقه البيع والشراء وغيرهما القسمة مع الجهالة اذا كان الغبن بالا يتسامح به
غالبا بان شراه بزيادة على القيمة او باع بنقصان منها والمرجع فيها الى العادة لعدم تقدير شرعا ومنه الغبن المتسرسل ومنه
خيار الغبن واصله الحديقة والمراد البيع والشراء وغيرهما كالقسمة في البيع والمشتري مع الجهالة بالقيمة اذا كان الغبن في الشراء بزيادة
في القيمة او البيع بنقصان عنها بالا يتغابن الى الا يتسامح به غالبا والمرجع للعادة لعدم تقديره شرعا وغبن الرجل في الفاء والواو
الجنة الارض مقعد بفتح الميم وكسر العين وفتح الدال المهملة وبالجيم والخاء المعجمة مقعد بضم الميم وكسر العين وسكون الدال
نعمان مغبون فيها كثير في الناس الصحة والفراغ المغبون الذي يبيع الكثير بالقليل وفي حديث شغال المكلف ايام الصحة والفراغ بالامور الدنيوية
الدنية يكون مغبونا لانه قد باع ايام الصحة والفراغ التي لا قيمة لها بشيء لا قيمة له في الامور الحقيرة الفانية المنقضية لشوايب اللذة ودرك
ومنه حديث بيع المغبون لا محمود والمشكور يقال غبنه في البيع فهو مغبون وبحرك غدعه وقد غبن في البيع بالبناء للمفعول غبن
فهو مغبون والغبنة في الغين وهو غابن البدن الارفاغ والاباط الواحد مغبن كمسجد ومنه حديث الميت فاصبح بالكافور جميع غابنه الغين
على فعيل الضعيف في الراي والغابن ايضا هو الذراع فتورفي العلم غسن الغسان بالكسر والتشديد لبس الاطفال وبالضم جمع القلب وتشديد الحدة والشباب والوجاهة وغير ذلك غسان وهو غلان
امراة وهم ماء في قبيلة الازد غلان الغنان بالدال المهملة وتخفيف النون والسنة والنعاس والفتور غرن
الغرن بالراء المهملة اسم طائر والسرطان وقيل من الطيور العقاب او ما يشبهه وبضم الغين اسم موضع وتفتح الضاد المعجمة والراء غرن
والغران كذلك غش الغش بالمعجمتين الغرب بالعصا والسيف غصن الغصن بضم المعجمة وكمان الصاد المهملة جذوع
الشجر واجتمعت الجمع غصان والغصنان والغصنان بالتحريك الواحدة والغصن بالفتح القطع والكف عن الحاجة وهو امراة غصن
وقيل بمجام الصاد الكف عن الحاجة غصض الغضض بمجام الصاد الكف عن الحاجة والحبس والتحريك العكنة في الدروع غصن
والثياب وطيها ليس بين ثوبين وكمن زره وجامه غنن الغنة بتشديد النون وضم المعجمة صوت في الخيشوم قالوا والنون

اشد الحروف غنة وفي ذلك الاغن وهو الذي يتكلم في خياشيمه يقال رجل اغن وامرأة غناء ومنه قول الشاعر ورنت المرنان وغنت الاوتار

كتاب الفاء

في حروف الشفوي ومخرجها وسط الشفة السفلى مما يلي الثنايا العليا وهي حروف مهموسة في اللغة لمعان عاطفة وتفيد امور ثلثة الترتيب وهو نوعان معنوي كقام زيد فعمرو وذكر وهو عطف مفصل على مجمل نحو فازلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه والتعقيب وهو كل شيء بحسبه نحو تزوجت فولدت له والسببية نحو فوكزه موسى فقضى عليه ورابطة للجواب نحو ان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم وزائدة وبمعنى ثم ومنه قوله ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما وبمعنى الواو كما في قوله من الدخول فحومل لانه لا يجوز خلقت من زيد فعمرو انقلاع الامر واختلف في الفاء في قوله تم بدا لله فاجد فعند فحينئذ هي جواب لما مقدرة وزائدة عند الفارسي انقلاعا عنه وعاطفة عند غيره والاصل تنبيه فاجد وفي الفاء في نحو قوله تم فكروا تموه فقدر بعضهم انهم قالوا بعد الاستفهام لا فقيل فهذا كروا تموه فالتفتية فاكروا ثم حذف المبتدا وهو هذا وحكى عن الفارسي انه قال فكروا تموه فاكروا هو الغيبة واما فاء الجزاء متى وقع فانه اكثر مقرون لانها على التعقيب وعدة مقولان واما الفاء فقط فقيل انها لترتيب اللفظ فكانه جواب شرط محذوف اي اذا كان كذا كانت كذا

قاعدة قال الشهيد الفاء في قواعد الفاء العاطفة لتفيد ثلثة امور احدها الترتيب المعنوي كقام زيد فعمرو او الذكري وهو عطف مفصل على مجمل نحو فازلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه فقد سألوا موسى الترقي ذلك فقالوا ارنا الله جهرة وناد نوح ربه فقال رب ان ابني من اهلي ونحو توضا فغسل وجهه ويديه ومسح راسه ورجليه وقال الفراء لا يفيد الترتيب مطلقا وهذا مع قوله الا ان الواو لتفيد الترتيب مطلقا غريب واحتج بقوله تم اهلكناها فجاءها باسنا بياتا اوهم قائلون واجيب بان المعنى اردنا اهلاكها كقوله تم فاذا قرات القران فاستعذ اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وانها للترتيب الذكري وقال الجوهري لا يفيد الترتيب في البقاع ولا في الاقطار ورد بقوله من الدخول فحومل وقوله مطرنا مكان كذا فمكان وان كان دفوع المطر فيها في وقت واحد وثانيها التعقيب وهو كل شيء بحسبه فيقال تزوج فلان فولد له اذا لم يكن بينهما الا مدة الحمل وان طالت ودخلت البصرة فبغداد اذا لم تقم في البصرة ولا بين البلدين ومنه قوله تم الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة وقيل الفاء هنا للسببية وهو لا يستلزم التعقيب بدليل صحة قولك ان تسلم فهو دخل الجنة مع ما بينهما من المهلة وقيل يقع الفاء بمعنى كما في قوله تم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما لتراخيها من معطوفاتها دون الواو كقوله من الدخول فحومل وثالثها السببية وذلك غالب في العاطفة جملة او صلة فالاول نحو فوكزه موسى فقضى عليه فقلت ادم فرزبرته فتاب عليه والثاني نحو لاكلون من شجر من قوم فمالئون منها البطون فشاربون عليه من الحميم وقد يخرج عن ذلك لوجود الترتيب نحو فراغ الماشية فاريح علي اسمن فقربه الي ثم فحلبت فشربت فقد كنت في غفلة من هذا فكشفتها عنك فبصرك اليوم حديد اذا عرفت ذلك فقد يقع عليه امور منها اذا قال ان دخلت الدار فطلقتك فانت طالق فهذا امر شرط لتقديم الدخول على الكلام وفي اشتراط اقترانه بالكلام ام يكفي تراخيه وجهان مرتبان والاجود عدم اشتراطه **فائدة** ظاهر كلام النحاة وبه صرح ابن مالك في التسهيل وغيره ان الفاء الداخلة على خبر المبتدا كقولك الذي ياتيني فله درهم او كل رجل ياتيني فله درهم وما شبهه ذلك شرط تخصها في ذلك بالايتان بخلاف حذفها فان الكلام يدل على مجرد الاخبار وغير كفاية دليل الايتان ولذلك اذا وقعت بعد شرط كانت ام موصولة اذا تحمل ذلك فيتفرع عليه عدم التحقق للجعل في هذه الحالة اذا صدرت ذلك في المالك فيغير الفاء وكلام الاصحاب

ليشهد ذلك الفياف ثم ضبطوا الايجاب لغير لهم في الصيغة الدالة على الاذن في الفعل بعوض يلزم وقد ذكر لهم اللسان ان حذف الفاء لا يدل على الالتزام ولما مثلوه قرنوه بالفاء فدل على ما قلناه ويحتمل الاجتزاء بخصوصها اذا دل العرف عليه لان المحالة في العقود الجايزة التي يغتفر في ثنوتها ما لا يغتفر في الالفاظ عليها عرفا وان لم يكن على النهج المرتب وهذا بحجة

قاعدة فاء الجزاء كقولك فمن يقم فانه اكرمه يدل على التعقيب كما يدل عليه لو كانت لمجرد العطف فيه هذان وفي فوايد الخلاف استتابة المرتد فان حكم عليه والا قتل فيدل ومنه فاقتلوه فان جعلناها للتعقيب كانت دليلا على عدم الوجوب في الاطلاق وهذا الخلاف يجري من العامة لنظر الامر المجرد

باب الفاء مع الالف

فاء قوله تم او متحيزا الفئة اي منضما الى جماعة الفئة بكسر الفاء وفتح الهمزة الفطعة من الناس وهي جماعة منقطعة عن غيرها و الفئة ههنا حسن جدا وهو في فاوت راسه بالسيف اذا قطعته ومثله قوله تم كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة اي من جماعة قليلة غلبت جماعة كثيرة كيوم احد بدر والجمع فئون وفيئات ولا يجوز في عدة الاعداد ثلاثة فصاعدا نقص عدده فاذا اضطر واحد الباب الغلط ومنه الفئة غير اطراد فتقول فاوت راسه بالسيف اذا قطعته وقيد الفئة بالكسر للفارة والفاء التي اذا اضطر واحد الباب الغلط ومنه الفئة لانها فلول من الناس ولم يجز به وفاء بفتح الفاء ومنه قوله تم ما افاء الله على رسوله منهم الى قوله الفيء رد وكان للمشركين على المسلمين ثم ملكوا ايام ذلك على شرط فيه يقال فاء الفيء اذا رجع وافاءه الله على رسوله افاءه اذا رده عليه هو لرسوله ال المقصر الغنيمة واخذ في اموال المحاربين للكفار يقال وهو مختص بالله للمسلمين والفيء اخذ غير قتال وهو المروي عن ائمتنا عليهم السلام والفيء مخصوص للامام ليس لاحد فيه شركة كالمرتد باب الغنيمة وقال قوم الغنيمة والفيء واحد وادعوا ان لا فائدة لقوله تم واعلموا ان ما غنمتم من شيء فان لله خمسه الاية فانها نخ لهذه الاية في قوله تم افاء الله الى قوله تم والذين جاءوا من بعدهم يدعون ان اصناف الجهاد يوضع رفع بالابتداء قال الله تم فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب الاية فان فاءت فاصلوا بينها اذا رجعت وتابت واقلعت واتابه للطاعة الله قوله تم حتى تفيء الى امر الله اي ترجع الى حكمه او ما امره وقال الطلق الفيء على الظل لرجوعه بعد نسخ الشمس فرفاء يفيء اذا دخل وجعله الفراء يرجع الشمس عنه قال الله تم يتفيؤا ظلاله عن اليمين والشمايل اي يتميل ظلاله عن جانب اليمين جانب الشمال واضاف الظلال الى مفرد معناه الاضافة الى ذوي الظلال لان الذي يعود اليه الضمير واحد يدل على الكثرة وهو قوله تم ما خلق الله من شيء تفيؤا الظلال يمينا وشمالا ان الشمس اذا طلعت وانت متوجه القبلة كان الظل قدامك واذا ارتفعت كان عن يمينك فاذا كان بعد ذلك كان خلفك فاذا كان قبل ان تغرب الشمس كان على يسارك فهذا تفيؤها على اليمين والشمايل والتفيؤ التفعل في الفيء اي فاء الظل والفيء الفيء اذا رجع وعاد ويكون فاء الظل وفياءه الله تم فتفيا والفيء ما نسخته الشمس والظل ما كان قبل ان تنسخه الشمس قال الفراء الفيء عند العرب ما بعد الزوال سمي فيئا لانه فاء من جانب الى جانب وقال المبرد ايضا ان الفيء ما نسخ الشمس لانه هو الراجع والظل الاصلي فيه وكل فيئ ظل وليس كل ظل فيئا واحد الجنة ظل ولا فيئ لان الجنة لا شمس فيها وفي التنزيل وظل ممدود وجمع الفيء افياء وفيوء وفلان سريع الفيئة اي سريع الرجوع الى الفيء عتاب المشركين اذا رأوه عليهم منهم وهو في رجوع بشر الاحقة في الحديث ويجب لهم الفيء اي يجب لهم الخراج والغنائم لما يعود عليهم وقتا بعد وقت وفي بعض فاء بزيادة الهمزة نحو فاء فاءه وبالتضعيف نحو فاء الظل وفياءه الله تم فتفيا وفي الزال في مواضع المعدة للزوال القوافر والمرد وبن او ما هو اعم كالمحل الذي يرعى اليه وينزلون به **وفا** الفاء بالفاء بين المتصورتين فهو عند الفقهاء هو الذي لا حس له وادنى الحوض على احد التفسيرين يقال رجل فاء وعظم فاء وفيه فاءة اذا تيبست الفاء اذا كلها على تفسير الاخير **فئي** في الحديث كقوله في السلك والافاوي قيل هو شيء معروف عند الاطباء مثل القرنفل والدارصيني وامثالها وهي جمع افواه وهي جمع فوه فسوق حذفت الهاء وهو فنون الطيب وانواع العنبر وضروبه ومنه الحديث وتاخذ ما شئت من افاويه فعلق في المسك والافاوي والزعفران والثوب المفوف المصبغ بالفوه بضم الفاء وتشديد الواو ما يقال بالفارسية روناس وهو عرق الصبغ بمعروف كما ياتي فاه يفوه في الحديث لا بأس ان تقرأ

ضرر الشر بمثل منه والفداء ما يلزم المحرم بسبب الجناية على الصيد في مال او صوم او ارسال وقيل الضحية الفداء الاضحية والفدية بالكسر الكفارة وما يتخلص الاسير به في قيد الاسر والمفاداة مفاعلة منها ومنه قوله تع ان ياتوكم اسارى تفادوهم وهو محرم عليكم اخراجهم اذا وجدتموهم اسيرا في ايدي غيركم في اعدائكم تفدونهم وتفكونهم اياهم واخراجهم في ديارهم حرام عليكم كما ان تركهم اسرى في ايدي عدوهم حرام عليكم وفي قراءة تفادوهم على هذا ظاهر وفي قراءة تفدوهم فالمعنى فيه مثل المخففة تفادوهم وهذا الفعل يتعدى الى مفعولين والى الثاني بالجار تقول فديته بفدية بذبح عظيم وقد تكررت في الحديث ذكر الفداء ايضا وهو بالكسر اوله بد ويقصر واذا فتح فهو مقصور والمراد به هنا فك الاسير واستنقاذه بالمال يقال فداه في الاسر يفديه اذا استنقذه بالمال كما مر ومنه قوله تع وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين اختلف في مقدار الفداء هنا بين الكفارة وعندنا ان كان قادرا فقدران فان لم يقدر اجزء مد واحد قال الله تع فاما منا واما فداء قيل كان اكثر الفداء اربعة آلاف درهم واقله الف وقيل كان فداء كل واحد عشرين اوقية وقال ابن سيرين مائة اوقية والاوقية اربعون درهما وفي الحديث عن الصادق ع ان الفداء كان اربعين اوقية والاوقية اربعون مثقالا الا العباس عم النبي ص فان فداءه كان مائة اوقية وكان قد اخذ منه حين اسر عشرون اوقية ذهبا فقال له رسول الله ص ذلك غنيمة فاقبل نفسك وابني اخيك نوفلا وعقيلا فقال يا محمد ليس معي شئ تركتني اتكفف الناس ما بقيت فقال اين الذهب الذي دفعته الى ام الفضل حين خرجت عنها ولم يعلم بها احد غيرك فقلت ما ادري ما يصنع بي ولكن هذا فان حدث بي حدث فهو لك ولعبد الله ولعبيد الله والفضل فقال العباس ما يدريك به قال خبرني به ربي قال فقال العباس اما انا نشهد ان لا اله الا الله وانك عبده ورسوله والذي لم يطلع عليه احدا الا الله ولقد دفعته الى هند وقال الجوهري في الغريب في كسر فداء بالتنوين اذا جاء ولام الجر خاصة فيقول فداء لك لانه نكرة يريدون به معنى الدعاء وفداه يفديه اذا اعطى فداءه والفدية وقد تسمى المراة فتشهيها في زوجها وافتديت اعطيت ما اخلص منه بالطلاق وافتدى الرجل بالهدي اعطى ما يتخلص به

كش وفي الحديث جعلني الله فداك اراد افتدي المكاره وفداه بتشديد الدال يفديه اذا قال جعلت فداك وفي قولهم يفديه بولاري يقتص له منه لو جرى عليه متعمدا ان شاء الولي الاقتص منه او اماكيش فدا جهنوكاته في الجود والسخي والكيش هو المجتمع السمين والفدا الذهب والفضة والاصل فيها ان الملوك كانوا يضعون في مكان سهامهم الدنانير والدراهم ويعطون الناس وبهذا كيش فدا كاراجاه في فيض الكتب الفارسية والفداء الكفارة وشئ من الطعام وجمع كل ذي رحمه

فرا قوله تع افترى على الله كذبا هل المفسر الاصح الافتراء القطع في قرب الاديم افريه ثم يستعمل للكذب مع العمد ومنه الفرية بالكسر هي الكذبة العظيمة التي يتعجب منها والافتراء افتعاله افتعال منها والجمع فرى بضمتين ومنه الحديث لادين لمن لم يدن بفرية باطلة على الله قال الله تع ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا هذا انتهاء بعض الكتب الفارسية والافتراء الكفارة وشئ من الطعام وجمع كل ذي رحمه وهو مثل الاختلاف والاختعال فكما ان الافتراء هو القطع على جهة الحقيقة له ومنه الحديث حمار الوحش والبقر والاتيوس واحد

الفرس القطع والشق والاتيوس ولا اياة ويضا قولهم ومن اظلم ممن افترى على الله الكذب الى قوله تع ان الذين يؤذون الله وقالوا المجوزانه سحر والرسول ان ساحر كذاب وهو منه الافتراء والفرية بضم القذف وحد الفرية يكون بثلثة وجوه زنا الحد بالزنا واذا قال ان امه زانية واذا دعى لغير ابيه ومنه الحديث رجل افترى على قوم فقال ان التوابة مجتمعين ضرب حدا واحدا وان التوابة متفرقين ضرب لكل واحد حدا وحقيقة ذلك ان الشرع بناه على ان احكام القذف ظواهر قد تخص جماعة واحدا بعد واحد بالحد واحدا واحدا ولو قذفهم ملفوظ واحد كان زنا فعليه لكل حد واحد ان طالبوا المجتمعين وان افترقوا فالمطالبة لكل واحد حد على الانفراد والمستند بهذا الحكم سائق الاخبار ومنها الحديث المتقدم وفي الصحيح العبد يقر على الحر فقال يجلد ظهر هذا الاسوط او ثلثون وفي الموثق عليه خمسون جلوة ومعناها ان يضرب على الافتراء بما ليس قذفا الا نصف حد الحر والفرية جلدة الراس وخرزة الوجه جلدة قرابتهم ولا باس بهذان لغيرتنبه ابن كدن تكذبه في مولوده وذلك كانت المراة يلتقط المولود فتقول لزوجها او لدن منك وذلك

البهمان المغرز

البهمان المغرز كقوله الله لقد جئت شيئا فريا اي عجيبا وعظيما والافراء العظيم والكذب ومنه الحديث كل مالم يذكر اوانثى افترى على صغير او كبير او ذكر او انثى او مسلم او كافر او حر او مملوك فعليه حد الفرية مع الاقرار على احد ابوي الصغير او المملوك او الكافر مع اسلامه وحريته وعليه وعلى ان المراد بالحد فيه بالغم التعزير ولا باس به وان بعد جمعا

واه الفروة فهي جلدة الراس وفروة الوجه جلدته وام فروه ام جعفر الصادق ع وقيل هي زينب الصادق ع وبه صرح في اعلام الورى في الحديث سالت ابا عبد الله ع وابا الحسن ع في لباس الفراء والصلوة فيها فقال لا تصل فيها الا فيما كان منه ذكيا قال اقلت اوليس الذكي مما ذكي قال بلى قد كان ذلك ما ذكي بالحديد فلا باس وما كان مما لا يوكل لحمه ذكيه او لم يذكه فلا باس بالصلوة فيه اذا كان غير متنجس بشئ قبل ان تصيبه الذكاة ان يابسه ذكاته وفي حديث اخر لا باس بالفراء والخز والسمور والثعالب والسنجاب وكل شئ من الدواب يؤكل لحمه فلا باس بالصلوة فيه وفي حديث اخر لا باس بالفراء والسمور والسنجاب والثعال

نفست عينه ان يقتص من صاحبها ويأخذ منه خمسة آلاف درهم لان له الدية كاملة وقد اخذ نصفها بالقصاص وهو المستند لقوله سند الرواية كاذا يخرج ومنه الدعاء افقأ عين عبون بالكفرة اشقها واعمها في النظر الى ومنه الحديث كانما الرمان يفقأ في وجهه يريد شدة الحمرة وتفقأت السحب بماءها اى انفقأت وانشقت وفي الحديث ليث ابو الحسن م غلاما بشتري له بيضا فاخذ الغلام بيضة او بيضتين فعامر بها فلما اتى به الكم فقال مولاه لم ان في هذا القارورة قال فدعا بالطشت فتفقيا فقاءه الفقها هنا بمعنى يفقأ فقاء فهو فقيء باب منع يمنع اخراج العين والمراد هنا لعله فتفقيا في القارورة فتفقيا اكله وقيل الفقء الجلد الذي يخرج مع الولد في بطن امه فضا قوله ثم افضى فضمكم الى بعض اى انتهى اليه فلم يكن بينها حاجز فرج الجماع يقال افضى الرجل الى جاريته جامعها وافضى الى الاخر جاورها اليها وقال بعضهم الافضاء ان يخلو الرجل بالمرأة جامعها او لم يجامعها قال المفسرة الافضاء المباشرة الوصول الى بلا حائل واصله في الفضاء وهو السعة في الدار والبيت وموضع بالمدينة والماء الجاري على وجه الارض والفوض الامر ومنه الحديث لما رزوجها ما الارض ما لها ليعد به قال لعيني فعت اليه الفوض منه فان حدثك حادث فما انفقت منه لك حلال طيب الحلال قال وقال لها هذا ان كنت تعلمين انها قد افضت ذلك اليك فيما بينك وبينها ومن اجل ذلك طلبت ثلاث مرات ثم قال اللهم اشهد في كتابه فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا قوله قد افضت بذلك اليك سلمت امره اليك وفي التهذيب اوصت وفي الحديث وجوا الى الفضاء وهو موضع بالمدينة واما الافضاء في اصطلاح الفقهاء فهو بالكسر والجمع الصغار باء يصير مخرج البول والغائط واحدا حين الوطء او مسلك الحيض والغائط واحدا كما في اللحيض او مخرج البول والحيض واحدا ومنه الحديث اذا دلست العفلاء والبرصاء والمجنون والمفضاة او كان بها زمانة ظاهرة فانها ترد على اهلها وغير طلاق وباحد الزوج المهر فرد ولها الذي كان دلسها فان لم يكن ولها علم بشيء من ذلك فلا شيء عليه وترد الى اهلها والمفضاة هي مفعول من الافضاء ومنه حديث حد الجواري سئل عن رجل تزوج جارية بكرا لم تدرك فافضاها الرجل مسلكها واحدا الفول في دية الافضاء قال الشهيدان في الافضاء الدية وهو ان يصير مسلك البول والحيض واحدة وقيل مسلك الحيض والغائط وهو اقوى لتحققه بجعل الدية بإيهما كان لان منفعة الجماع لا فرق بين الزوج وغيره اذا كان قبل لوطئها والحيض لغيره بعده وتسقط عن الزوج اذا كان بعد البلوغ لانه فعل ماذون فيه شرعا اذا لم يكن بتفريط والا فالمهر ضمان الدية كما في صحيحة الحلبي تغلب الظن باقضائها ولو كان قبله ففي مع المهر دية ابتهان وقع بالجماع لتحقق الدخول الموجب لاستقراره ولو وقع لغيره هو استقراره على عادم عوض موجب التنصيف وافق الزوج عليها خير عوت احدهما كما تقدم في النكاح انها يحرم مؤبدا انتهى كلامه لتث في الحديث الفيل الرجل من يدر اليه فقال لعم ما يفضي بعظم ليثي بما يجامعها به في القرب المفرط والافضاء في المرأة هي معها ومنه قيل الرفث والافضاء والمباشرة هو الجماع وقد فضل المكان فضولا اذا قعد اتسع وافضى بيديه الى الارض اذا مسه بباطن راحتيه في السجود عدي بالباء لانه لازم وفي حديث الميت ليغسل في الفضاء بفتح غير منه ومن السماء قال لا بأس واذا يستر بستر فهو احب اليه فلا في الحديث فاربة كما يربد الرجل ظهر فصيلة الفلو بالكسر والمد الحمار والفرس والاثر الفلوة والفلاة الارض التي لا ماء فيها والجمع فلاء كصحاء وصحى وجمع الجمع افلاء كسيد وسيد والفلوات كصلوات وقال في النصاب فلاة بسبب وجيداء بيابا نست وليث وجرة سنكستان والفلاة واحد الفلوات وفي الحديث نهى البنات جمع زات مخليات بالكان الفاء اى حفات عن العقد يقال فلت راسي فليا فهو بمعنى فتحته عن العقد فا قوله ثم كل من عليها فان اراد بالك والفناء انتفاء الاجسام والصحيح انه من لفضاء والجواهر لان الجواهر باق لا تتفق الا بعضاء وما يجري مجرى الضد وعنده الفناء وقيل الفنا وهو المعدوم

وهو المعدوم بعد الوجود ثم اختلف المتكلمون في الباقة وضد من تحقيقه في بابه وفنا المال يفنى فنا باذا باد واضمحل وافناه غيره وكل مخلوق صائر الى الفناء اى الى الهلاك ويقال للشيخ الهم شيخ فان على الجاز لقربه وانوه في الفناء وفي امثالهم يغوذ بالله من فرع الفناء وصغر الاناء اى ان خلو الدار من سكانها والاناء من مستوعباتها والفرع بالتحريك هو ان يكون في الارض ذات الكلا موضع لا نبات فيها كالقرع في الرمس وفي الدعاء واعوذ بك من الذنب التي تعجل الفناء وهي كما وردت به الرواية في الصوم الكذب بعد الزنا وقطع الرحم واليمين الفاجرة وسد الطرق وادعاء الامامة بغير حق واما الفناء بكسر الفاء وهو ما اتسع قدام باب الدار والجمع افنية ومنه الحديث اجتنبوا افنية المساجد يقال فناء الدار ساحتها وقيدا امتدوخ جوانبها ومنه الحديث انفسوا افنيتكم ولا تشبهوا باليهود ومنه الدعاء نازل افنائك والخطاب له وهو على الاستعارة والفنا بالفتح والمد الغيابت يقال له اعنب الثعلب واسم جبل بنجد

باب الفاء مع الباء

فرقب الفرقب كقنفذ بالراء المهملة بين الفاء والقاف موضع ينبت اليه الثياب والفرقبة ثياب بيض من كتان وقيد بالقاف قيل شرقب بالشين المعجمة والقاف على اختلاف كما يأتي في فرقب الشين ثم والفاء والراء باب فرقب في الحديث في علم قلت فرقبي اشرتية بدينار

فرقب قرية بلبيس وفرابة قرية بالبسر قيد وفريا بالكسر قرية بخراسان يقال لها فاريابي ايضا

فرسب الفرسب بكسر الفاء وفتح السين المهملة وقيد فرسب بالنون وهو الصحيح وهو الكبير من الغيران

باب الفاء مع التاء

فات فات قوله ثم ترى في خلق الرحمن تفاوت اى اختلاف وتباين فيرى بعض اعضاء كلها سواء والحكم وان كانت متفاوتة في الصور والهيئات لتفرق خلق الاشياء على العموم وفي هذا دلالة على ان الكفر والمعاصي لا يكون في خلق الله تعالى لكثرة التفاوت في ذلك وقيل معناه ما ترى بين آدم في خلق الرحمن من عيب واعوجاج بل هو مستقيم متسوي كلها مع عظمها وفي الحديث لا تفوت الصلوة في اراد الصلوة لا تفوت صلوة النهار حتى تغيب الشمس ولا صلوة الليل حتى تطلع الفجر ولا صلوة الفجر حتى تطلع الشمس قال الفقيه وذلك للحفظ والعيال والناس وفيه قلت اسهو في القراءة في الركعة الاولى اقرا في الثانية قلت سهو في الثانية قال اقرا في الثالثة قلت سهو في صلوة كلها قال اذا حفظت الركوع والسجود فقد تمت صلوتك قال في التهذيب بين قوله اذا فاتتك في الاولى واقرا في الثانية لم ير انه يعيد قراءة ما قد فاتته في الاولى وانما اراد ان يقرا في الثانية والثالثة ما يخفيها في القراءة فاما الاولى فقد مضى حكمها كما في الواقع قوله تم والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا وصية لازواجهم متاعا الى الحول غير اخراج الذين يقاربون الوفاة منكم لان المتوفى لا يؤمر ولا ينهى ويذرون ازواجا وصية لازواجهم الى قوله غير اخراج فان خرجن فلا جناح عليكم فيما فعلن في انفسهن من معروف وصية لهن وفرض فعضاء وصية فرض الله لازواجهم وعليهم وصية لهن متاعا الى الحول غير ما يتفقون به حولا في النفقة والكسوة والسكنى وقيل هو مثل المتعة في المطلقات وكان ازواجها يوصي لها بالوصية وفي الحديث الخوف والفوت قلت وما الفوت قال الموت والفوت الفوت ومنه الدعاء يا جامع الفوات ومنه الحديث ان فات الامر فوتا وخوانا ارفات وقف فعله الفوت قال الموت والفوت الفوت ومنه الدعاء يا جامع الفوات ومنه الحديث ان فات الامر فوتا وخوانا ارفات وقف فعله وانقض وفيه انا نجمع ونخاف الفوت الفوات الفوات ومنه الحديث فوت الفجاءة ومنه حديث بحايط فارسع فقال اخاف فوت الفوات والفوت الفوت ومنه فاتت الصلوة اذا خرج وقت فعلها ولم تفعل وفاتر فلان بكذا سبقني وتفاوت الشيئان تفاوتا بالتحريك الواو والضم

فقت الفقت في الحديث خلق على اثر عبد الله وبين يديه حمام لفقت كان خبزا قوله لفقت اى بكسر الفاء الكثر تباعد ما بينها

فقت في الحديث كانت في دار ابي جعفر ع فقت فسمعها يوما وهي تصيح فقال لهم انذروه الحطام والرفاة ما تناثر وكل شيء فقت في الحديث كانت في دار ابي جعفر ع فقت فسمعها يوما وهي تصيح فقال لهم انذروه ما تقول هذه الفاقة قالوا لا قال تقول فقدتكم فقدتكم ثم قال لتفقدنها جدران تفقدنا ثم امر بها فحبكت للفاقة نوع في الحمام اصغر من القمر

والجمع فواخت وهي في ذوات الاطواق قيل الفاختة اسم فاعل من فخت اذا مشى مشية فيها تجبر وتمايل وفخ جبوة الحيوان الفاخته بالثاء المثلثة اخره زعموا ان الحيات تهرب في مشيها وبكى ان الحيات كثيرة في ارض فشكوا ذلك الى بعض الحكماء فامر بنقل الفواخت اليها فانقطعت عنها وغير كتب الاحبار الفاختة تقول باليتنا لم نخلق او ليتنا اذا خلقنا علمنا الماذا خلقنا علموا والفخ ما يقال بالفارسية ماهتاب وهو شعاع القمر **فرت** قوله تعالى هذا عذب فرات سائغ شرابه وقيل بارد وحلو واصل الفرات عذب المياه يقال فرت الماء يفرت فروتة فهو فرات اذا عذب والفرات اسم نهر بعينه ومنه الحديث ما اخال احدا يحتك فرياء الفرات الا اجتنأ اهل البيت وقال بعض اهل الكوفة فرياء الفرات الاترى وقال بعضهم فرياء الفرات الا اترى وقال ابو نصر فرياء الفرات الا اترى وقال ابو حنيفة الدينوري في الجنة قال ابن دريد اخال اصله اراه فاظ والقياس الفتح كما يقول بزوا اسد الا ان الكسر افصح كما قالوا في الصحاح وفي الحديث الفرات في البندية يخرجان من اصلها ثم يسيران حتى يردا البحرين يخرجان في الارض والفراتان الفرات في دجلة بغداد وفي المصباح الفرات نهر عظيم مشهور يخرج من اخر حدود الروم ثم يمر بأطراف الشام ثم بالكوفة وملتقى مع دجلة في البطائح ويصبان نهرا واحدا ثم يصب عند عبادان في لجة بحر فارس ولا يجمع الا ثلاثة انهار مثل فرتان مثل عربان وفرات ابن ابراهيم له تفسير عظيم الشان وهو من جملة الرواة الذين يروون عنهم علي بن ابراهيم وفي الحديث شيعتنا يطعمون بجوز الدلة وفي نحاليفهم يطعمون بجوز الدلة **فلت** في الحديث شيعتنا يطعمون بجوز الدلة وفي نحاليفهم يطعمون بجوز الدلة **فلت** اي في غير فكر ولا تدبر والتفلت والافلات التخلص قال في الصحاح افلت الطائر وغيره افلاتا تخلص واطلقته اذا اطلقته وعلقته يستعمل لازما ومتعديا ومنه الحديث فلت فيلون في الصلوة الفريضة فتفلت عليه ابة او تفلت ابته فيخاف ان تذهب اي يصيب منها عنتا فقال لا بأس بان يقطع صلوته ويحبر زويعود للصلوة قوله تفلت عليه يوثب والتفلت والافلات والانفلات التخلص والشر في جرة في غير تمكث ويقال فلت في باب ضرب لغة وفلتة اماد افلت اذا ما فجاءة كما في القاموس وفي الحديث ان عفريتا من الجن تفلت علي البارحة اراد ان يقرض علي في صلوتي فجاءة والعفريت المشتقة وقوله من لوائه فلت منها او نظر المستعفة ولتعيين فطفقت بقوله ابرياها كان له في ذلك خيار الروية قوله فلت منها اي يتدبر ما حين نظر اليها وفي الحديث عن كليب فلت ولم يرسله برسله صاحبه فصادفه ورد صاحبه وقد فعله ايا كل منه فقال له وقال له اذا صاد وقد تمس فليا كل واذا صاد ولم يسم فلا يا كل وفي كلام عمر كانت بيعتا بكر فلتة وقى الله شرها الفلتة وقوع الامر غير متدبر ولا روية والفلتة كما تبين لفعله الانسان فجاءة من غير تدبر ولا روية والفلوت جمع الفلا وهي البيداء كامرة فلا يفظ والفلتات جمع الفلتة الزلة والزلات وزنا ومعنى **فست** الفستان بتاء بين المنوط بين الغسطاط كامرة بابه يقال بالفارسية سراپرده وبالعربية سرادق ايضا

باب الفاء مع الثاء فث

فخث الفخث بكاء مهملة التفخيث والتجبث المباحثة بمكنة التفحص والبحث **فخث** الفاختة بالخاء المعجمة لغة الفاختة وهي المطوقة في القاموس **فرث** قوله تعالى نسقيكم مما في بطونه من فرث ودم لبنا خالصا الآية وما رواه الكلبي عن ابن عباس انه قال اذا استقر العلف في الكرش فهو الرجيع صار اسفله فرثا واعلاه دما وسط بينهما فجرت الدم في العروق واللبن في الضرع وبقي الفرث كما هو وذلك قوله من فرث ودم والفرثة بالهمة المنقل الذي ينزل الى الكرش والجمع فروث بين البرجين الذين يكونان في الكرش فتصير الفرث غادرة في البطن والروث يخرج منه وفي حديث مخاض النساء قوله لا تفرث ولا تبرث الا ما تفرغ غيرها الموضع غير الدبر والفرث العظم والشق وفي الحديث ولو تفرث كبده عطشا لم يسق في دار صيرة ماء وهو طير اصله تفرث كبده مشتقة من الفرث ومنه قولهم الفرث كبده اذا تفرث ومنه حديث ام كلثوم بنت علي وقد قالت

لام الكوفة اندرون اي كبد فرثتم الرسول الله صلى الله عليه وسلم اردتم ونثرتم والفرث تبدير الكبد بالنهوة والاذر والفرث الاضاشة الجواليق ومنه فرث الكبد اي شقه وتفرثت الحبال اذا تقطعت كبدها وضطرت **فجج** **باب الفاء مع الجيم فج** قوله تعالى فجا سبلا اطرقا واسعة والفج في اللغة الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج بضم الجيمين قال الازهري كل فج فبين الطريق البعيدة والهذيب يقال ابو عبيد الله وادر فجج مكان جاد بالجيم والفج عند الاطباء هو البسر هو ضد النضج والفج تباعد ما بين الرجلين وربما يضبط بالخاء المعجمة والجيم وقيل الفجج نوع من المشردق وهو ان يتقارب صدر القدمين ويتباعد العقبان وكذا الفج في المهملة والجيم الا انه بالجيم اشهر تباينا وفي الهذيب ليشبه ان يكون تصحيفا اذ لا يعهد ذلك الا بعيد ظاهر مثل وبالجملة هو كذا في غريب الجيمة ورد ذلك في الحديث اصبت في قبلة الفضي بعض الافجاج وهي جمع الفج بالجيم وهو تباعد ما بين الفخذين وفي بعض النسخ الافخاذ والفج بالكسر هو البطيخ الشامي وبالفارسية هندوانه وفي الروحاء موضع على ثلثين او اربعين ميلا في المدينة **فجج** في الحديث اقطع مرة او مرتين فان عاد فاجج الشيطان فجال في اذنه الفجج بالجاء المهملة قيل الميم تباعد ما بين الرجلين في الاعقاب مع تقارب صدور القدمين ومنه بعض الحج ومنه الدابة في ادرة الخصيتين الرتعاء وفي حار فان فجج فتماثانة دينار خلافا وقيل المراد في الفجج هنا كانه يفتح مرة وراء تارة كما ان البول في الاذن كذلك من طلاع الشيطان كما قال الجوهري **فجج** الفجج بالتسكين مشي فجج يفجج فججا مشيه مشية وفي حكمه ما دام شيئا **فجج** الفجج بالجاء المهملة والمعجمة عن الجيم الاترك كما تقدم **فجج** الفجج بالجيمين **فرفج** في الحديث هذا الحجر اهداه جبريل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اقدر ما اهمه فلك فيروزج فال هذا بالفارسية فاهمه بالعربية فلك الا در فال اهل اللغة الفيروزج معرب فيروزه وهو حجر ازرق معروف يتختم به **فرفج** قوله ما لها فرفج ارتفوق وفوق وفتق ليس فيها قوة الفلق

والفروجة والفروج بالفتح والتشديد واحدة فراريج الدجاج ارخ فراريجها والفروج الذكر والانثى ويجمعهما قبيص صفيق او جاء ليس بطويل الفرج فلا يبين وفرج الفعل بخفوها وفوزهم والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون والمراد فروجهم لان الفرج المراة والرجل وقد يحافظون الرجل يضبطونها ويمنعونها من المباشرة وعدى بعلى لاستعلاء المحافظ على المحفوظ عليه لانه متفضل عليه به او الاحال كونهم والبين على ازواجهم او ايمانهم بلا لومين الا على ازواجهم العادون المجاوزون حدود الله في الحديث قال رسول الله صلعم خطب الناس فقال ايها الناس ان الله اطعم لكم الفروج على ثلث فما فرج مورثه هو البيتات جمع البيت وهي الدوام وفرج غير مورث هي المتعة وملك ايمانكم قال الله تعالى للمومنات تغيضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن قيل كل موضع في القرآن ذكر حفظ الفروج فهو عن الزنا الا في هذا الموضع فان المراد به الستر حتى لا ينظر اليها احد وهو المروي عن ابي عبد الله ع وفرجت بين الشيئين فرجا فانفرج يتعدى ولا يتعدى والفرج بالفتح اسم يلزمه صلة وكورة بفارس فروج قوله تعالى يخلون في دين الله افواجا ارجماعة بعد جماعة وزمرة بعد زمرة والمراد بالدين الاسلام والافواج جمع فوج بالفتح وهو الجماعة قال الله تعالى ما تاتون افواجا وجمع الافواج افاوج وافاويج ارمانون في الصور الموقف الحساب سمي امة بهم اماهم وقيل جماعات مختلفة الاشكال والفرج ريح المسك وزكره والجمع افاوج والواحدة الفاوجة والفوج البرودة النهار والفسيخ معرب بيسك وهو البرد والجمد في الناس والمتخصص في الارض فلج الحديث اللوم صاحب فالج الاضحاء وفي شرائط الساعة ان يفشو الفالج الفالج داء معروف يحدث في احد شقي البدن طولا فيبطل احساسه وحركته وربما كان في الشقين وبحدث بغتة وفي كتب الطب انه في السابع خطر فاذا جاوز السابع فقضت حدته فاذا جاوز الرابع عشر صار رصانا فالج الله حجته اظهرها والفالج كسر اللام الغالب في خباره وقد فلج فهو مفلوج به اذا غلب بهم والاسم الفلج بضم اللام واسكان اللام والفلج الظفر والفوز مقصور في الفلاح يقال افلح فلان اي فاز والفلاح بالمد يعني يقال فلج فلوجا في باب قعد ظفر بما طلب وفلج بحجته اثبتها وفي الحديث اعلم المؤمن ذلك حصال منها الفلج في الدنيا والاخرة وفيه يا معشر الشيعة عليكم بالسورة القدر تفلجوا وتغلبوا فانه حصكم في الدعاء واستفتح الفلج بالصواب الفوز والظفر في فلج الرجل على خصمه غلبه وضرب فلجته اي موضع الفلج وهو الشق في الشفة العليا والفالج بالكسر الجمل الفحل ذو السنامين يجلب للفحولة وسمي الافاسنية يختلف عليها وفي حديث وصف الجامعة اغر صحيفة فاطمة هي سبعون ذراعا عرض الادم مثل فخذ الفالج لفرط سمنها وفلجت الابل في بلدها بضم فتسمنت بالفتح بالكسر وهو مجال مرعى وقيل الفلج الجريب ما عد بالبين الشابا والرماعيات من المتقلبات اللواتي تسقط ذلك بينها بين رباعية التحتيين ومنه لعن الله المتفلجات للحسن ورجل افلج الاسنان واسراة فلجاء الاسنان وفي صفته كان ثغر الاسنان اذا تفرج بينها والافلاج والافراج مخففا وفلج الجزية على القوم اذا فرضها عليهم والفلوجة قرى الارض التي مسحت للزرع ومنه سمي موضع على الفرات فلوجة والفلاحون الزراعون الذين يحرثون الارض ليشقوها والفليحة نشقة في شق الجبل وتفلجت منه تشققت الفيهم لصيقل الخمر وما كان منها وتصفاكم

باب الفاء مع الحاء

فح في الحديث ندب رسول الله صلعم الاستشفاء بالمحاء وهي المياه الحارة التي تكون في الجبال شم منها رائحة الكبريت وقال انها من فيح جهنم قال الشارح الفيح بالغاء الغليان وفي التهذيب فوح وهو انتشار الرائحة وطلوع الوفور ورائحة فاح الغاية فيه بذة الخمر فوح جهنم اي شدة غليانها وحرها ويروى بالياء وبالواو وفي حديث القدر يفيح ويفوح اذا غلت وشبه بها جهنم وتخيل حقيقته فانه ارسل مرسلا انذارا لما حدث ولفرة الذنوب عندهم وفاحت النار فيحا افتشرت به قالوا ولا يقال فاح الا في الريح الطيبة خاصة ولا يقال في الخبيثة والمنتنة الا بمعنى ريحها يقال هو حسن الريح المسك يفوح فوحا ويفيح فيحا اذا انتشرت ومنه قولهم يفوح رائحة اي انتشار المطيب ونحوه والفوح بالفتح انتشار الرائحة وكل طيب وغليان القدور والجوف والدم والفيح بالفتح الغليان وكل شيء والخصب الريح والوسعة والسعة

والفتاح

والفتاح بالفتح والكسر الهنب والغارة وبالتشديد واحدة الجراد فتح قوله تعالى فاتحوا بينهم فتحا ازالة قفل بينا وبينهم قضاء والفتح الحكم والفتاح بالتشديد الحاكم وبه سمي فرعون وهو الحاكم وقيل هو الذي يفتح الرزق والرحمة لعباده لان الحاكم يفتح على وجه الامر بالحكم الفصل كما يقال اللهم افتح بيني وبين فلان اي احكم ويوم الفتح يوم القضاء ويقال للقاضي الفتاح لانه يفتح ما انغلق من الامور قال شاعر الا ابلغ بني اعمارسولا فاني عن فتاحتكم غني ارمى كنتم قوله ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة ما هذه موصولة بمعنى الذي وصلتها ان مع اسمها وخبرها ان اعطيناه في الاموال المدخرة القدر الذي تنوء مفاتحه العصبة والمفاتح هنا الخزائن في قول اكثر المفسرين وهو اختيار الزجاج كانه قوله اتيناه من الكنوز ما ان مفاتح خزائنه لتنوء العصبة وقيل هي المفاتح التي يفتح بها الابواب وروى الاعمش عن خيثمة قال كانت مفاتيح قارون من جلود كل مفتاح مثل الاصبع والمفاتح والمفتر جمع مفتح والمفاتيح جمع مفتاح ومعناهما واحد وعلى هذا المفاتيح والمقاليد واحد وزنا ومعنى لكن يكسر كليهما وهو عبارة عما يفتح به الاغلاق والفتح عند الاغلاق والمفتح بكسر الميم وفتح التاء آلة الفتح وهو الاصل ثم استعمل في مواضع فمنها الحكم والقضاء بسكر الحاء فتاحا والفاتحة الحلوة من العصير ومنها النصر ومنها فتح البلدان ومنها العلم ومنها الفتح الماء الصافي وما فاتحة كذا اي ما تحته ومنها الاستفتاح الاستنصار بالطعم النصر الذي يفتح به بلاد العدو والاستفتاح في الصلوة هو تكبيرة الاحرام خاصة ومنه الحديث اذا افتتحت الصلوة فارفع كفيك ثم ابسطها بسطا ثم كبر تكبيرات والافتتاح بالصلوة هو الاحرام بها والوجه الذي يقتتح به الصلوة في القرآن بها بقصدها والفاتحة هي الحمد وقال ابن الاثيرة في نهايته في ذكر الفاتحة هي السبع المثاني سميت بذلك لانها تفتتح كل صلوة ويقتتح وقيل فاتحة كتاب اولها كما ان خاتمة كتاب آخره ومنه سميت الحمد فاتحة الكتاب لانها اول مقروء في الاصل ما مصدر بمعنى الفتح كالكاذبة بمعنى الكذب لموصفه والتاء فيها للنقل من الوصفية الى الاسمية كالدابة فاتحة الكتاب ان عبرت اجزاء اللفظ بسورا فالاولية حقيقة وان عبرت باياتها كلمات مثلا فمجازية تسمية الكل باسم الجزء واضافة الفاتحة الكتاب كاضافة الجزء الاكبر كرأس زيد واضافة السورة الى الفاتحة من اضافة العام الى الخاص كبلدة بغداد فيها لا ميتان وقال بعض المفسرين الكتاب بمنزلة السورة بهذا الاسم اما كونها اول السور نزولا كما عليه جم غفير والمفسرين واما لما تقدم من كونها مفتتح الكلام المثبت في اللوح المحفوظ او مفتتح القرآن المنزل جملة واحدة الى سماء الدنيا او لتصدير المصاحف بها على ما اشهر عليه ترتيب السور القرآنية وان كان بخلاف الترتيب النزولي كتف قوله تعالى ما ملكت مفاتحه قيل هو العبد وقيل فرد عليه ولا يرد قيد بيوت المماليك وليس لها لان العبد لا يملك فحاله السيدة وقيل بالجيد لا يعلم به وقيل الصديق والمفاتح قيل الخزائن وقيل جمع مفتاح وهو ما يفتح به وفي الحديث في قول الله تعالى او ما ملكت مفاتحه قال الرجل يكون له وكيل يقوم في ماله فما كل فيما اطعمت او اكلت مما ملكت مفاتحه مالم يكن مفسدا وفي رواية اخرى مالم يكل بغير اذنه وفي رواية اخرى ليس له غير هذه الآية الا قوله قال ليس عليكم فيما طعمتم او اكلتم مما ملكت مفاتحه مالم يكن مفسدا وفي رواية اخرى ما كل بغير اذنه فهو في الخمر والمادوم وكذلك تعلم المراة من زوجها بغير اذنه فاما ما خلا ذلك في الطعام فلا واما قوله تعالى لا تفتح لهم ابواب السماء فقرئ بالتشديد والتخفيف اي لا يصعد لهم عمل صالح ولا تفتح لهم ابواب السماء ليدخلوا الجنة اذا هم وارواحهم اذا ماتوا كما تصعد ارواح المومنين او لا تنزل البركة عليهم قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا قيل هو فتح مكة وعده الله نبيه على نبيه صلعم عند انصرافه عام الحديبية وقيل هو فتح الحديبية وقيل فتح خيبر وقيل فتح فارس والروم وسائر فتوحات الاسلام على العموم قوله فاتاهم فتحا قريبا يعني فتح خيبر قوله الحمد لله الذي هو فاتح الله عليكم ابوين للكفر التورية في نعت محمد صلعم قوله وفتحت ابوابها قال المبرد الواو هنا زائدة ليست واو الثمانية

قوله ثم وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا اى يستفتحون على الاوس والخزرج برسول الله صلى الله عليه وسلم قبل مبعثه فلما بعث كفروا به حسدا وبغيا كما قال تعالى بئسما اشتروا به انفسهم ان يكفروا بما انزل الله بغيا ان ينزل الله من فضله على من يشاء من عباده فباءوا بغضب على غضب وللكافرين عذاب مهين وقيل يستفتحون ربهم على الكفار العرب بقوله ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين اى اسألك ان تحكم بيننا وبينهم وتنصرنا عليهم وقيل يستفتحون بمعنى يسألون الله الفتح على اعدائهم والقضاء بينهم وبين اعدائهم من المفاتحة وهي المحكومة ومنه الحديث في حرب اولياء الله فلا تفاتحوه اى لا تحاكموه ومثله لا تفاتحوا اهل الغدر الا تحاكموهم في المفاتحة المحاكمة وكان المراد بكونهم اعنهم معرضين ولا يبتدؤهم بالحجة والمناظرة ومثله في حديث محرز ابن ام الطويل وذكر فتحا نحن فيه فلا تفاتحوه وفي الحديث الصلوة مفتاحها الطهور قيل فيه استعارة لطيفة وذلك ان الحدث لما منع من الصلوة اشبه الغلق المانع من الدخول الى الدار ونحوها والطهور لما رفع الحدث المانع وكان سبب الاقدام على الصلوة شبه بالمفتاح والفاتح وسماه به

فتح الفتح الابواب والاذن ولانه جعل الرجاء لخلقه ولانه فتح ما استغلق من العلم قال ابن عباس ما كنت ادري ما الفتح حتى سمعت بنت ذي يزن وهو جرير بن عبد الله البجلي افاخك اي اقضي بيننا بالحق قوله وتفتحا وجاء وحضر وجاء عند ارطلبت اليه ان يفتح والنصرة في قتل البرشة على الكفار وقيل هو سؤالهم ان يحكم اليهم وبين اممهم لان الفتح الحكم والفتاح الحاكم ويقال الفتح في الاصل فتح المغلق وقد يستعمل في مواضع كثيرة كما مر فمنها يقال فتح على بني اذا علمني وعند فتحه ويستعمل في فتح البلدان يقال فتح المسلمون ارض كذا قوله وفتحت السماء وكانت ابوابا اي شقت السماء فكانت فيها كثرة الشقوق كان لها ابواب فصارت ذات ابواب في الحديث ترجوها الاعداء فتنهن اي فتح ارجاءها يريد كثرة القتل وفتح القناة فجرانها لجور الماء ليسقي الزرع وفتح الباب فتحا خلاف غلقته وفتحت الابواب شددت للتكثير وفتح السلطان البلاد غلب عليها وملكها عنوة

فرح والفرحة الشيء الذي توجه فتح شدد غرفه وغرف **فرح** قوله تم يوم يفرح المؤمنون والفرح والسرور نظيران نقيضهما الغم وليس شيء من ذلك بجنس والصحيح انها من جنس الاعتقاد وقوله تم الذين يفرحون بما اتوا ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ان الفارحين الذين يفرحون بالنفاق ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا بالايمان قيل هم اليهود الذين فرحوا بكتمان امر النبي صلى الله عليه وسلم واحبوا ان يحمدوا بانهم ائمة وهم ليسوا كذلك وقيل ان اليهود قالوا نحن ابناء الله واحباؤه واهل الصلوة والصوم وليسوا كذلك والله اعلم ان شرك نفاق وهم المراد من قوله تم ان الله لا يحب الفرحين الآية نزلت في الانصار بطرن واما الفرح بغير السرور فليس بمذموم في معاني الرضا والسرور والاشر والبطر قوله ذلك بما كنتم تفرحون في الارض وبما كنتم تمرحون ان ذلك الاضلال بسبب ما كان لكم الفرح في الارض والمرح غير الحق وهو الشرك وعبادة الاوثان وفي الحديث ان الله تعالى اشد فرحا بتوبة عبده الفرح هنا كناية عن الرضا وفيه الصيام فرحتان يفرحهما الصائم يفرح بهما بحذف الجار والوصال الفطر فرحة عند افطاره فيفرح بالخروج عن عهدة المأمور به وقيل بالعقدة في وجوب الثواب وفرحته يوم الفتح بالصلاة اليه منه وقيل فرحة عند افطاره كما جاء في الحديث انه للصائم دعوة مستجابة وقيل فرحة اذا افطر بفتح تمامه اولسانه والطعام ولذته وفتح الفم للجوع وفيه اذا رأيت الهلال فافرح الا بشر فالفرح الذي هو الاشر والبطر وكثرة اذكاره النوال عليك به واستغن بالله على ما كلفك به

فج الفج بفتح الفاء وكان الجبل اسم قبيلة و والفجوج كصبور الأقبية البوذعة القبيلة **فجح** الفجح على فعيل والجاثين المطيقين هو الاغر وصوت بهيبة **فدح** في الدعاء وكم فادح من البلاء افلته الفدح منه فلس الثقل ومثله الفادحة يقال فدحه الدين لمنعه ان الثقله فهو فادح ومنه الحديث اذا فدحك امر فعليك بالصدقة في نهارك على مسكين يسكنا خفض صياح لبعاء البنصر قوله فدحك بالفاء ثم الدال والحاء المطيقين ان ثقل ذلك والثقلك ومنه الحديث في كانت له ابنة فهو مفدوح بالفاء والواو اي ذو فدح وصعوبة ومبلوض في الفضيحة مفروح بالقاف والراء اي مقروح القلب في حديث الميت اذا اتيت باحدكم الى القبر فلا تقدحوا ان لا تظرحوه في القبر والقي به وتجعل عليه بذلك اللبن صهر عليه منيئة ليأخذ اهبته والجمع الفوادح والأهبة العدة والجمع وفيه ط المسلمين ان لا يتركوا ان الاسلام يفدوها فداء او عقل متقل وهو في فدحه الدين الثقله **فسح** قوله ثم يا ايها الذين امنوا اذا قيل لكم تفسحوا في المجلس فافسحوا يفسح الله لكم اي استعوا فيه وهو مجلس النبي صلى الله عليه وسلم وقيل مجالس الذكر كلها و **التفسح**

الاتساع

فسح والاتساع في المكان والتوسع واحد وفسح له في المجلس فتفسح وتفسحوا فسح وقال في النهاية ومنه الحديث ثم غير النفس منه اي فسح منه والبعد قليلا والفساحة بالمد المهلة والوسعة والفسحة والسعة نظير ومنه الحديث لا يزال المؤمن في فسحة من دينه ما لم يصب دما حراما معناه لا يزال المؤمن في سعة من دينه برجو الرحمة ولو باشر الكبائر سوى القتل فاذا قتل ايس فرجعته وهو تغليظ شديد وقيل معناه لا يزال موفقا للخيرات ما لم يصبه فاذا اصاب انقطع عنه التوفيق لشرمه وفي حديث ابن صفية ابن المنكبين ابعد ما بينهما لسعة جلد ما بين المنكبين وفسح لغة فيه وفسح عمر اي نح عمر وفي حديث الميت مع المنكرين يفسح له في قبره مد بصره اربعون ذراعا ويفسح له في قبره سبعون ذراعا ومارون يفسح له في قبره سبعة اذرع لاختلاف الفسحة باختلاف الدرجات قيل ولا منافاة بين هذا وبين ما روي يفسح له في قبره ستة اذرع وما روي يفسح له في قبره سبعون ذراعا وما روي يفسح له في قبره مد بصره فعلى الاول في قبر واحد لكن يوم القيمة **فسح** الفسح مجاز بين السعة بين القدمين والفساح المفازة في الحديث فذرا له اي اوسع له في داره عند ذلك يوم القيمة **فصح** الفصح بالفاء والصاد المهملة في فصيح وافصح الفصيح البين الفصاحة والفصاحة والبلاغة والبيان والفصاحة والبلاغة الكلام مطابقة لمقتضى الحال مع فصاحة الكلام والحال هو الامر الداعي الى ان يعتبر مع الكلام الذي يؤدى اصل المراد خصوصية ما وهو مقتضى الحال والفصيح نقيض الاعجم كما مر في به وامأ الفصح الفطر فهو الفطر وزنا ومعنى وهو الذي يأكلون فيه اللحم بعد الصيام والجمع فصوح بالضم وهو مخصوص بالنصارى كان الفطر فصوح الاسلام وصومهم ثمانية واربعون يوما ويوم الاحد الكائن بعد ذلك هو العيد والصوم ضابط يعرفون به اوله فاذا عرف اول الفصح وعد تلك الايام عرف اوله **فصح** الفصح بالفاء والصاد المهملة والحاء المعجمة وهو عيد النصارى وقد نظم ذلك في بيتين اذا انقضى سبت وعشرون ليلة لشهر شطر هلال بدر يسر فحد يوم الاثنين الذي هو بعده يكن مبتدا يوم الصوم النصارى **فصح** الدعاء الفصحاء من خلقه الذين اخلصوا عبوديتهم والا تمشفا وبجوز ان يكون المعنى عصمتهم من الفصح فتحرك الكشف والفضيحة والفصح بالحاء المهملة والشين المعجمة القبيح والجمع فصاح وفصحه فضحه فضحا فزيد في الفعل كشفته والاسم الفضيحة والفضوح مثله يقال فضح النساء اذا جلبت عنهن ما يدل على كثرة تهتك قال في النصاب فضحه فضوحا فهو فاضح والانثى فاضحة والجمع فواضح وفضاح وفضح بالضاد المعجمة هو الابيض وليس بشديد البياض ومنه الحديث اصيب في ليلة فضحي فقلت حلقك وما الفضحي قال وجع يصيب البطن **فطح** الفطح بالكسر الفضحة والجمع الفطاح كالقباح والفطح في عنق فعيد والفضيح الناس في امسك في ماله يعدون اسراف **فطح** وقد كرر في الحديث ذكر الفطيحة وهم كحي من قال ابامامة الاقطح هو عبد الله بن جعفر بن محمد بن ابي طالب انما قيل له اقطح لانه قبل كان فطح الرأس اي عريضه وقال بعضهم انه كان افطح الرجلين اي عريضهما وقيل انما سمي فطيحة لانهم نسبوا الى رئيس لهم فزارة الكوفة يقال له عبد الله بن فطح ورأس مفطح بالتشديد اي عريض وربما قطع بين الفطح اي عريض الرأس وفطحه فطحا جعله عريضا والفطح عريض العنق والفطح بالفتح الضرب بالعصا ومحط **فطح** المرأة الجنين وتخت الخشب والفطح بفتحتين عريض الرأس والانفة تأبر النخل والفطوح في الناقة التي عظم طبنها والتفطح السمنة وعرض الرأس **فرح** في الحديث ما كان في بيض طير الماء مثل بيض الدجاج وعلى خلقته احمر يسمى مفرطح والاطلاء المفرطح بالراء المهملة ما عرض واستدار ره يقال رأس مفرطح اي عريض وفي بيض النسر مفطح وهو بمعناه **فقح** الفقحة بالفتح وكهاء القاف الحمأة المنتنة حلقة الدبر والفقاح بالكسر نور الاذخر او مطلق النور يقال فقح الورد اذا تفتح وخلة فقاحية على لون الورد وفي ان الفتح

ومن قبل الجحاء بكسر العين ما بين المحجة والفقحة.

فلح والفلح بالفتح انفتاح العين وفرح وجرح والكلب والذئب اذا فتح عينه **فلح** قوله تعالى قد افلح المؤمنون ارتفاز وا بثواب الله الذين صدقوا بالله وبوحدانيته وبرسله وقيل معنى قد افلح قد بقوا وقد بقيت اعمالهم الصالحة وقيل معناه قد سعدوا قال لبيد ولقد افلح من كان له عقل ان يطير بحاجة وقد قال المجد ويحتمل ان يكون قد افلح بالبناء للمفعول ويجوز ان يكون قد افلح بالبناء للفاعل والعلامة هذه الاية تمثل في قول امير المؤمنين كما ذكرناه في باب المدارج ويحتمل ان يكون قد افلح للتاكيد الفلاح للمؤمنين ويجوز ان يكون تقريبا لهم في الحال الالتزام بقولهم قد قامت الصلوة قيل حال قد افلح المؤمنون الاية ان الفلاح قد حصل لهم وانه عليه الحال كما في مجمع البيان وفي رواية سهل الصادق عن قول الله عز وجل قد افلح من تزكى قال من اخرج الفطرة قبل ان يخرج الى الجبانة افلح وفصلى قال اخرج الى الجبانة فصلى صلوة العيد والفلاح الفوز والنجاح والبقاء في الخير والظفر واسم الفاعل المفلح والجمع المفلحون المنجحون الفائزون وفي الحديث فافلح فاذا اشرت رؤسا الفلح محركة والفلاح الفوز وحي على الفلاح اي هلموا الى سبب الفوز والبقاء في الجنة وهو الصلوة او هلموا الى الطريق النجاة والفوز والافلح مشقوق الشفة السفلى ومنه رجل افلح وهو نقيض الاعلم الذي مشقوق الشفة العليا واصل الفلح الشق ومنه الافلح ومنه الفلاح بالتشديد الاكار لانه يشق الارض ومنه الحديث سالته عن الفلاحين قال هم الزارعون كنوز الله في ارضه وكان امير المؤمنين يكتب يوصي بالفلاحين خيرا وهم الاكارون يقال فلحت الارض فرباب نفع شققتها للحرث والاكار فلاح والصناعة فلاحة بالكسر كانه فتح الجوين ومنه الاصحه المثل الحديد بالحديد يفلح فالمفلح على هذا كانه قطع له بالحجة في الدعاء افلح مفلح منجح في الفلاح وهو الفوز بالمطلوب وفي قول الشاعر المتهم تاملهم فلاح لك ارظبيا الخ ليس فيهم فلاح اي فوز ونجاة والفلوح جمع الفلح وهو الشق والقطع والفلاح بالفتح الطعام الذي يتغذى بالغداة واسم رجل **فلح** الفلح بالنون شرب الفرس الماء شيئا فشيئا بالالة فالفرس فالح والجمع فلوح **باب الفاء مع الخاء فخ** يقال فخ من منزله يفخ طيبه يفوح ويفيح نفح فاحت فالفوح بالمهملة والمهملة بعد وجد مطلق اخراج الريح من الانسان والدواب وغيرها **فخ** يقال فخ اصابع رجليه فخما بالحاء ثنتاه وليتها ورجل افخ كاقطع عريض الكف وزنا ومعنى والعقد مع اللين واما الفحة فهي حلقة في فضة لا فص فيها فاذا كان فيها فص فهو الخاتم قاله الجوهري والطرخ **فخ** في الحديث الاغتسال فرخ للقادم في المدينة الفخ بفتح الفاء وتشديد الخاء المعجمة بئر على فخ وفخ موضع قريب من مكة وهو مما يستحب ان يصلي فيه الصبيان ارجو ان يكون رخصة لمن حج على طريق المدينة فلو حج على غيره فالتجريد في موضع الاحرام وفي القاموس الفخ الة الصيد والجمع فخاخ وفخوخ يقال بالقارسية طله ومن ذلك الدام ومنه فالصيد لمن فخك مثل سهم وسهام والفتح صوت المفتوح الفضاء والريح اذا اشتدت **فلخ** الفلخ بالدال المهملة شج الراس بالحجر **فرخ** في الحديث لا توذي الفراخ في اعشاشها حيث يرين ويطيرن فاذا طارت فرادى وترا فوسدي والنصب لغة فرخ قولها وتراما في الوتر بالتحريك والفرخ كفلس والراء مهملة ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثرة فراخ ومنه فلسوق لفراخ وفي الحديث في الرجل يفيد المال قال لا تركه حتى يحول عليه قوله يفيد يستفيد وفي حديث الغرفة كما يفيد اليك في تجارة فرخ بها او جايزة وقد يستعمل الفرخ في كل صغير من الحيوان والنبات في الحديث نهى عن الفروخ بالليل في الطعام المراد بالفروخ في اسبندر يا الاستبان والعقد جمع وافراخ الحب شبانه للانشقاق وما ذكره قول علي عليه السلام هذا باض وفرخ فصدر وهم فعلى الاستعارة او الاخذ عما قرا وسكنا فان الشيطان لا يفقد عنهم وافرخ فواده اذا خرج روعه والكشف عنه الفرخ كالفرخ البيضة اذا انفلقت عنه الفرخ **فرخ** وهو مثل لفيرخ روعك اي لتذهب روعك وفي الحديث في العصفور يفرخ في الدار هل يؤخذ فراخه فقال لا الان الفرخ ليس يصيد بعد الطيران ابتداء اي كل شئ خفوف ومنه قيل للعصافير فرخ لانه ابتداء معظم الراس وهم رجل والفرخ بالتحريك الخوف وزوال الشئ **فرخ** في الحديث ليس على وجه الارض بقلة اشرف ولا انفع من الفرخ وهو بقلة فاطمة قال ابن السكيت انما هي السماء البقلة الحمقاء

والفوخ فوخ الرأس للاصلاع قال الشاعر وادهكم ذبت جوز بكو الخ قاله ابو زيد وغيره

فرسخ الحمقا بفتح الفاء وعداوة لفاطمة عليها السلام الفرخ بالفاء والراء المهملة بينهما وهو بقلة يقال لها الرجلة معربة برخين وارض **فرسخ** الجماح وفارسيها خوفد **فرسخ** فرسخ يجمع عند الفقهاء ثلثة اميال والميل اربعة الاف ذراع بذراع اليد التي طوله اربعة وعشرون اصبعا والاصبع سبع شعيرات عرضا وقيل ست بالشعرات بغير البرذون **فسخ** الانفساخ الانتشار يقال انفسخ اي انقطع وفسخ الشئ انقضه **فسخ** يقال فسخ البيع وفسخ العقد نقضها وفسخ النكاح فانفسخ الرتق انتقض وفسخ العود فسخ فرسخ اذا ازلته عن موضعه بيدك او مثله فسخ يده فسخها فسخا وفسخت الفارة في الماء قطعت اعضاءها والفسخ الفتور والضعف والفساد في الراي وتخريب البناء وغيره والفسخ بعد والزند والنفر في البلد ونزع الثوب عن البدن ونحوه والضعف في العقل والجسم وقد فسخ بالضم فهو فسيخ وفسخ الله قواه **فسخ** الفسخ بالمعجمين الظلم والضرب باليد على الراس **فسخ** الفسخ بالصاد المهملة الخسران في البيع بالتجربة والفساد والكساد **فسخ** الفسخ بالمعجمين نجمة الراس وكسر يجيء اجوف يقال فسخت راسه بالحجارة والفسخ كالرس الاجوف مصدر فرباب نفع والفسخ على وزن الفسخ بالمعجمين نجمة الراس وكسر يجيء اجوف يقال فسخت راسه بالحجارة والفسخ كالرس الاجوف مصدر فرباب نفع والفسخ على وزن **فسخ** فصيح شراب تتخذ في البسر وحده وفي غيره من عسله التمر وعصير العنب والفسخ في اللبن هو الذي يخلط عليه الماء غالبا عليه والفسخ السكران الذي سكره بالفسخ **فسخ** **باب الفاء مع الدال فاد** قوله تعالى واقدتهم هواء اي قلوبهم خالية من العقول فرغا والفواد واحد ويقال الفؤاد محدد القلب والفؤاد بالواو يقال فود الرجل جانباه ومنه قولهم بدا الشيب بفوديه قال الصحاح الفود الشعر المقابل الاذن من الرأس والفودان جانبا الراس **فاد** الفاد المفاد والفود وذكر في المفردة وهو موضع فادة اللحم وافادته اذا شويته ولحم فيد على فعيد مشوي وقال في القاموس فادة اللحم بالضم بعد الفاء المفاد والفود وذكر في المفردة وهو ايضا موضعه وكمنبر السفود وكمنبر وصاحب وكمعظم السفود وخشبة يحرك بها وقال الشاعر يعود الفار شواه كفادة والافود بالضم الخبز المعود كالمفادة وهو ايضا موضعه وكمنبر وصاحب وكمعظم السفود وخشبة يحرك بها وقال الشاعر يعود شرب الصفوة عند مفاد والمفادة والمسفود والطبخ قوله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى اي ما كذب فؤاد محمد صلى الله عليه وآله ما رآه ببصره او ما كذب بصره ما رآه فان الامور القدسية تدرك لا بالبصر او ما قال فؤاده لما راه اعرفك ولو قال ذلك كان كاذبا لانه عرف بقلبه كما راه ببصره او ما راه بقلبه فالمعنى انه لم يكن مخيلا كاذبا وقيل انه صلى الله عليه وآله سئل هل رايت ربك فقال رايته بفؤادي وقرئ ما كذب بالتشديد اي صدقه ولم يشك فيه واصل الفؤاد القلب وقيل غشاء القلب والافئدة الجمع قال الله تعالى وجعل لكم السمع والابصار والافئدة فيمن جعل الفؤاد القلب وقيل الفؤاد اللطيف من القلب والافئدة الجمع قال الله تعالى تطلع على الافئدة وقيل الفؤاد غشاء القلب وقيل سويداء القلب وقيل حبة القلب وقيل وسط القلب وقيل داخله واذا اضاف القلب شيئا على به اذا كان ليثا قال الله تعالى فتلقفه بعض السيارة يلتقطه وفي الحديث في الرجل يفيد المال قال لا تركه حتى يحول عليه قوله يفيد يستفيد وفي حديث الغرفة كما يفيد اليك في تجارة فرخ بها او جايزة وفي الحديث في الرجل يفيد المال قال لا تركه حتى يحول عليه قوله يفيد يستفيد وفي حديث الغرفة كما يفيد اليك في تجارة فرخ بها او جايزة قال الراجز يعيد في فادت الفايدة اذا حصلت بعد الغرام الرعيد ما تغرم في مؤونة البذر وغيره او جايزة عطف على تجارة والفايدة ما استفدت في علم او مال في قوله وما فادت تلك فايدة اي حصلت وحدث المال استفدته والمفيد بضم الميم ما له فايدة ونفع واحد الفوايد رجل من رواة الحديث والمفيد لقب الشيخ محمد بن محمد بن النعمان الشيخ الطوسي في ترجمة المفيد وكان فراهم عليكبر في موضع يعرف بسويقة ابن البلد ببغداد وبها يقرئ العلم على عبد الله المعروف بالجعل والفؤاد ايضا الاتين فوجع الفؤاد والخوف الشديد في بدن الانسان الطفيل الفؤاد لا اشتهيها ذئابا منه واقد الرجل ازف ورنا والمفتاد والمشوكا مرة في الحديث واياي ورجلا فاد ما لا كثيرا قد اكثر فيه فاد الرباعي افاد بمعنى استفاد وفي الفقيه دار مكان افاد **فلد** في الحديث الجبار والقسوة في الفدادين الفدادون بفتح الفاء وتشديد الدال في احد ها ان يكون جمع الفداد وهو شديد الصوت في الفدير وذلك في ارباب الابل وهذا ادار وبتشديد الدال في قد

يقال اذا رفع صوته والوجا الاخوان جمع الفدان مشدد او هو البقرة التي تحرث عليها اهلها وذلك اذا رددته بالتخفيف وانا ذم وكرهه
لانه يشغل عن امر الدين ويلهي عن الامر الاخرة ويكون معها قساوة القلب ونحوها والفدفد كهدهد بالدال المهملتين المكان المرتفع
والغليظ في الكلام والمسجور في الارض والجمع فدافد والفدان بالتشديد ايضا الذي يعلق به الطعام ليخرج الجمع السبتل كان
فرد قوله تعالى ولقد جئتمونا فرادى وحدانا لا مال لكم ولا ولد عراة غرلا قال المفسر خاطب الله بها عباده اما عند الموت
او عند البعث والفراد جمع فرد وفريد وفرد وقيل اسم جنس افراد كما مر في جنس عنس يطلق على القليل والكثير والمفرد والجمع
والعرب تقول فرادى وفرد فلا يصرفونها تشبيها بثلاث ورباع قال الشاعر ترى البعرات البيض تحتلبانه فرادى ومثنى
ضعفتها هو اهله ومثل الفرادى الرداف والقرار ومثله جاؤا وحدانا ان مفردين وهي جمع واحد راكب ورباب وركب وركاب وركبة الولد
فرد الدعاء والمخلص بالرفيق الاعلى وهو جماعة من الانبياء الذين يسكنون في اعلى عليين وهو اسم جاء على فعيل ومعناه الجماعة
كالصديق والخليط يقع على الواحد والجمع والفرد الوتر والواحد والجمع افراد وفرد وافرده جعلته فردا واستفردت به وافرد الحج
في العمرة فعلت كل واحد منهما على حدة ومنه رجل مفرد للحج ومنه العمرة المفردة والفرق بين العمرة المفردة والعمرة التمتع مذكور في محله
والافراد بكسر الهمزة نوع من انواع الحج وهو ان يحرم بالحج اولا ثم العمرة في ميقاتها ثم لا يتحلل منها بل يبقى محرما الى يوم النحر فيطوف بالبيت ويصلي ركعتيه
وعليه غرة مفردة وهذا القسم في الافراد خرج حاضرة وفي حكمه اجمالا فالمفرد في كلام المنطقيين في قولهم الدلالة على جزء المعنى فركب
والا فمفرد وله اقسام اربعة الاول ما الجزء له للفظ نحو همزة الاستفهام الثاني ما الجزء لمعناه مثل لفظ الله الثالث ما لا دلالة
لجزء لفظه على جزء معناه كزيد وعبد الله علما الرابع ما يدل جزء لفظه على جزء معناه لكن الدلالة غير مقصودة كالحيوان الناطق
علما لشخص انسان كما قيل ثم المفرد ان استقل في الدلالة على معناه على احد الازمنة الثلاثة كلمة في اصطلاح المنطقيين وفعل عند النحاة
وبدونها اسم والا فاداة او ان لم يستقل في الدلالة فاداة عند المنطقيين وحرف عند النحاة ويقال لفرد دار طاق وهو
فسد المنفرد وهو نقيض الزوج والفريد هو الذي لا نظير له كالدر اليتيم والجمع الفرائد والفارد الذكر من الاتن والظبية تنفرد في البحبوحة والبعض
من السكر الفسد وهم جيل يقرب بخلد فسد قوله تعالى ولا تفسدوا في الارض ولا تعملوا بالمعاصي واستدلال الجم بعدان اصلحها الله
بالامر والنهي وبعثة الانبياء والاصلاح اخراج الشيء من الحد الذي ينتفع به بدلا فيحال ينتفع بها وضده الاصلاح قوله يفسدون علينا
اي يكلفون نفسه وقيل الافساد احداث الفساد وهو كل ما تخرج به عن استقامة الحال والصلاح نقيض الف وقيل الافساد ايقاع الشر
على خلاف ما توجبه الحكمة والاصلاح القاعة على ما توجبه الحكمة والفرق بين الفساد والقبيح ان الفساد تجزع من المقدار الذي تدعوا اليه
الحكمة وليس كذلك القبيح لانه ليس فيه من المقدار وانما هو ما يزجره عنه الحكمة كما ان الحسن ما تدعوا اليه الحكمة وفي الحديث دم الاضحية
فصد دم فاسد اي ساقط لا دفع فيه بخلاف دم الحيض وجمع فاسد فسد مثل ساقط وسقط والمقدة بالتحريك خلاف المصلحة والجمع مفاسد
وشر يفسد براويه اي يجعله فاسدة فصد الفصد بفتح الصاد المهملة قطع العرق يقال فصد فصدا في حرب
اذا سال عرقه في الدم والاسم الفصاد وبالتشديد هو الصانع للفصد كالحجامة والمفصد بكسر الميم الفصد وهو
فرصد بالفتح والفصد عرق بالتشديد اسال عرقه تشبيها للكثرة بالفصاد فرهاد في قوله كان ثوبي بقرحاء الفرصاد
كميت الاحمر في الثوب وفي الفواكه التي يقال لها الفرصاد بالفتح وفارسيه توت والفرصد بالكسر الضفيدة في الاصل او الضفيرة من الاصداغ او العنب كالعثكول
فرقد في حديث ذكر الفرقدين بالقاف بالخاء المعجمة تصغيران قريبان في القطب الفرقد كجعفر اسم للعجل وهو ولد البقر
فرند واحد الكواكب الكوكب اللماع يهتدي بها الطريق والنقية الفرقدان واسم موضع بجانبا فرند في حديث اجرام
المراة ولا تلبس حليا ولا فرندا الفرند بكسر الفاء وفتح الراء المهملة ثم النون وقيل بفتحها ثوب معروف معرب پرنيان والفرند ايضا
فرهد السيف القاطع وتزبيته وقد يقال له فرند بزيادة الهمزة وحب الرمان والاوديتي تحمل من القدر فرهد يقال

الفرهود

الفرهود كعلوط ولد السبع والوعل والغلام الغليظ والفرهد كهدهد الضخم ج كعلوط وولد الاسد والفراهيد بطن من الازد ومنهم
الخليل بن احمد الفرهيدي والفرهاد اسم رجل موصوف وفرهاد وجد قرية بمرو فقد فتفقد الطير فقال ما لي اراى
الهدهد قد مر تفسيره في الاية في قصة بلقيس الفقد ان تفتيش الوجدان والمفقود يقتضي الوجود فقد يفقد اذا غاب والاسم الفقدة
والفقد اسم بنت يقال لصبيح الخث وخمر تميز في الزبيب والعسل والفاقد المراة التي فقد ولدها ولم تجد والتفقد طلب الغياب
في حين الحضور والالتفات في القاموس افتقده وتفقده ارطلبه عند غيبته ومنه الفقدان وهو الغيبة ومنه الحديث سئلته عن
المفقود كيف تصنع بامراته قال اسكت عنه وصبرت عليها فان جاء فهو احق بها والا الولد اجلها اربع سنين ثم يكتب الى الصقع الذي
فقد فيه فيسال عنه فان خبر عنه بموت صبرت تعتد ان لم يخبر عنه بشيء صبرت عضي الاربع سنين وعدة الزوج المفقود فقيل له هل للمفقود مال
فان كان انفق عليها حتى يصح موته فرقه وان لم يكن له ما قيل للولي انفق عليها فان فعل فلا سبيل لها الى ان ترفع ما انفق عليها وان ابى
ان ينفق عليها جبره الوالي على ان يطلق تطليقة ثم يتعقبها العدة وهو ظاهر فيصير طلاق الولي طلاق الزوج فان جاء يراجعها في قبل
ان تنقضي عدتها فله ذلك وان لم يراجعها فهي امراته وهو عنده على تطليقتين فان انقضت العدة قبل ان يجبر او يراجع
فقد حلت للازواج ولا سبيل للاول عليها قال شارح الصقع بالضم الناحية واما القول في ميراث المفقود الذي لا يعلم موته ولا حياته
فيتربص به اتفاقا فتوى وقضاء وكذا في قدر التربص روايات مختلفة لاجلها اختلف اقوال الطائفة فمنها ما دل على انه اربع سنين كما تقدم
انفا احدها ونانيها المفقود يحبس ماله على الورثة قدر ما يطيب في الارض لاربع سنين فان لم يقدر عليه قسم ماله بين الورثة ونحوه
الثاني لكنه مطلق غير مقيد بالطيب والجمع بينها التقييد به وذلك المستند للمعظم وهو الاظهر كما شرح
كتف قوله تعالى وتفقد جنود الملك
فهد موضع قوله فقدت الشر فقدا وفقدانا عدمته فهو مفقود وشكله افقده وافتقدته وفي الحديث في تفقد بفقد اي يعرف احوال الناس
وسيرتها فانه لا يجد ما يرضيه لان الخيرة الناس جليل فهد في الحديث سالت عن الفهود وصيد الطير يعني التجارة فيها قال نعم الفهود
جمع الفهد الذي تعلمه للصيد يقال بالفارسية يوز وقوله شئت فلوس وفي ومنه الحديث سئلته عن صيد الفهد وهو معلم للصيد فقال ان ادركته
حيا فذكه وكلوا ان قتله فلا تاكل منه وقد روي عن ابن ابراهيم في تفسير بيان عن ابي عبد الله ع قال سالته عن صيد البزاة و
الصقور والفهود والكلاب فقال كل ما امكنك من ذكاته فذكيته الا الكلب فقلت فان قتله قال لا يقول وما علمتم من الجوارح مكلبين تعلمونهن
الاخر الحديث كما ذكرناه في باب الكلاب فعلم هذا وفيه دلالة على تغاير الفهود والكلاب وقد يرد ما يدل على ما ذكرنا ايضا في الجعفريات عن امير
المؤمنين ع وما قتلت في الجوارح مكلبين وذكر اسم الله عليه فكلوا فان صيد هن وما قتلت الكلاب التي لم تعلم فان ادركته فقد ان تذكوه فلا
تطعموه قلت فالفهد قال اذا ادركت ذكاته فكل قلت ليس الفهد بمنزلة الكلب فقال لا ليس شيء مكلب الا الكلب وفي عهد الرجل اذا
اشبه الفهد في كثرة نومه وطء ابن خلكان المورخ ان الرشيد العباسي خرج مرة الى الصيد فاتفق مروره بالطرف الى قبر على ع الآن فارسل
الفهود على صيد فتبع الصيد الى مكان قبره فوقف ولم يقدر على الصيد فتعجب الرشيد من ذلك فجاءه رجل من اهل الحيرة فقال يا
امير المؤمنين ان دللتك على قبر ابن عم علي بن ابي طالب ع هل عندك قال انعم اكرامه قال هذا قبره فقال الرشيد في اي علة قال
كنت اجيء مع ابيك زوره واخبره انه كان يجيء مع جعفر الصادق ع فيزوره ويجيء مع ابيه محمد الباقر ع فيزوره وان محمدا كان
يجيء مع ابيه علي ابن الحسين ع فيزوره وان عليا كان يجيء مع ابيه الحسين ع فيزوره وكان الحسين ع اعلمهم بحق علي القبر فامر الرشيد ان يحفر
الموضع فكان اول ما بدي فيه نيزامة الابنية في الايام السبعة وتبر حمران ونطاقه في الايام الدبلم ارباء بني بويه انتهى وتقدان
عضد الدولة هو الذي اظهر قبره وعمر المشهد هناك واوصى ان يدفن به بهمة فناخسرو ابو شجاع ابن ركن الدولة ابن الحسن بن بويه

الديلمي وكان عظيم الدولة اعظم بني بويه مملكة وابن فهد عالم فقيه امامي فاضل فقيه وله مصنفات كثيرة في الفقه وغيره و

فند اصل الفند الفطنة والفند وسن الفهد فهد الكثرة لزمنه وتديه في النوم **فند** قوله تعالى لولا ان تفندون اي تجهلون واصل الفند بالتحريك نقصان عقل يصيب في هرم ومنه عجوز مفندة ويقال افند الرجل خرف في قبر عقله ثم قيل فند الرجل اذا جهد واصله في ذلك ومنه الحديث اينتظر احدكم الا هرما مفندا او مرضا مفسدا يقولون للشيخ اذا هرم قد افند لانه كالمخرف في الكلام ومنه حديث

التوخي رسول الله ص قد افند شيئا كبيرا قد بلغ الفند الكذب ايضا فالفند الكذب والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي وافند

الكبر اوقيه في الفند وفي الحديث اسرع الناس لحوقا بي قوم وبيئس الناس بعدهم افندا يقتل فضهم بعضا ويصيرون فرقا مختلفين

وقيل اريد ان افند فرسا ارتبطه واتخذه حصنا وملاذا الجأ اليه كالجأ الى الفند في الجبل والفند بالكسر قطعة من الجبل او جبل عظيم

واسم جبل بين الحرمين الشريفين واسم اجبل وشاع ايضا والقاع في الارض وعصوص الاشى والجماعة في الناس والخطأ والكذب

فذذ والقصير والنوع في الشر **باب الفاء مع الذال فذذ** في حديث فضل صلوة الجماعة تفضل على

كل صلوة الفذ وهو بالتشديد والذال المعجمة الفرد وفي بعضها السبع العشرة التي هي سهام المسلم والمقراض وفي حديث المبتة اولها وفي الاول

بخلاف المنفرد بقوله صلوة الفذ اربع وعشرين درجة وفي خمس عشرين ولعل اختلاف الرواية بسبب خشوع وكمال لا يقنع بدرجة

في الدرجات الا احد رجلين اما غير مصدق لتلك النعمة العظيمة او عبد لا يهتدر لتلك التجارة الرابحة يقال ذهبا فذين اي متفرقين ومنه الحديث

والاية الفاذة بتشديد الذال المعجمة المنفردة في معناها ليس مثلها اية اخرى في فظة الفاظه وكثرة معان **فخذ** في حديث الجارية

فخذت لها اراصت بين فخذيها الفخذ بكسر الخاء المعجمة من الحيوان ما بين الساق والورك وهو مؤنث في الجمع اقل وللكثرة والالف

وفارسيها ران ومنه الحديث صحيفة مثل فخذ البعير واما الحديث جامنا فجذ الاعصار فهو بالكسرة لسكون للتخفيف ون القبيلة

فلذ وفوق البطن والجمع افخاذ ومنه افخذ قريش وافخاذ العرب كما قدمنا تحقيق ذلك في باب الشعب **فلذ** يقال فلذت الشيء

فربه بالضرب قطعت لحمه ومنه الفلذة بالكسر القطعة من كبد البعير كسدر وسدر وقطعة من اللحم والمال والجمع افالذ والفلذ بالفتح المطيق

بلا مهلة وناضر ولا عدد والفليذ الكثير العطاء من الرجال والنخلة المعروفة ذات فلذ وفلذ بالضم

فور فار **باب الفاء مع الراء فار** قوله تعالى وفار التنور اي نبع وفي بعض كتب اللغة ان فار التنور اي نبع

تفسيرهم كفى المرجل كما يأتي في قصة الطوفان نوح ع والفور ارتفاع الشيء بالغليان يقال فار الماء يفور فورا وفورانا وفوارا

بالماء ارتفاع الغليان ومنه فار الدم من الجرح وفار الماء من الارض واصل الفور الغليان والتجيش الامر كذلك هنا الا مفورا لا يجوز ان يراد

وفور جميع ما فيها وغليانها واضطرابها يقال فار الماء يفور فورا ينبع وجرى وفارت القدر فورا وفورانا اذا غلت ثم استعير للسرعة وقولهم

الشفعة الشفعة على الفور اي على الوقت الحاضر الذي لا تاخير فيه ثم استعمل على الحالة التي لا يطوى فيها وقوله ليتوقع فورهم اي غضبهم الذي عضبوه بدير

وفي الحديث الحمى من فوح جهنم اي غليانها وفار العرق فورا اي رشح ووجب البيع من فور اي حين العقد والفور والفوران بمعنى واحد ومنه فار

ويقال فارت اللحم شفعها وفار الدقيق ساط وفي حديث ذكر الفار بالهمز يطلق على معان ومنها فاره المسك وهي الجلدة التي

تشتمل على المسك ومنه الحديث لا بأس بالصلوة في فاره المسك اراد فجزه وقال الشهيد يجوز بيع المسك في فاره به ايضا **فائر**

كالفارة في غيره وهي الجلدة المشتملة على المسك كما تم الكلام في المسك انشاء ومنها تفارس فاره اي ربح في البيوت ومنها فارة البيوت

والجمع فارسل بمره وتروقد نص جمع من الاصحاب ومنهم الشهيد كما مر على انه بالهمز في المفرد والجمع وقال مجمع البحرين انه يهمز ولا يهمز

وكذا في فارة البيوت يقع على الذكر والانثى والجمع فيران كنيران وفي الحديث للفارة في المسوخ وهي فارة البيت هي الفويسقة التي

امر النبي ص بقتلها في الحل والحرم كما يأتي في باب صيد الحيوان وقد عدت في الحبال السفلى يوم ع والفار نوعان جوذان

وفيران

فقتلها

وفيران وكلاهما لحاسة السمع والبصر وليس في الحيوانات افسد في الفار من موش والاعظم اذى منه لانه يأتي على اكثر الاهلة واتلفه وافسده

وفي الحديث سألت عن الفار يقع في السمن او في الزيت فيموت فيه قال ان كان جامدا فتطرحها وما حولها وليؤكل ما بقي وان كان ذائبا

فاسرج به وعليهما اذا لجنة وكذا ان رج ما البر لموت الفارة ان نضحت او لتنفخ سبع دلاء وهو المشهور وفي الحديث والفارة والغراب

مسوخ كانا ما مسألة عن البر تقع فيها الفارة او غيرها في الدواب فيموت فيعجن فرمانها اليكون ذلك الخبز قال اذا اصاب به الفار فلا باس

باكله والفار ورم يعرض على قوائم الدواب فيورمها والرائحة الطيبة التي تكون في فم الابل حين اكلها الكلاء الطيبة يقال لهذا الورد

غارة الابل وبهذين المعنيين الاخيرين فسر بعضهم ان الاصوب ان يكون الفارة بالالف والفار ايضا اللحم الذي يكون من الاعصاب

في الحيوان وبقر قوائمها **فتق** **واو** دعاء السمات جبل فارات فيقال فارات بن سهم جبل في جبال مكة سمي بذلك **فتر** قوله تعالى بالحق قد جاءكم رسولنا يبين لكم على فترة من الرسل في

موضع نزل الوحي على مهر سنة اول مرة والمعنيان واحد قوله تعالى بالحق قد جاءكم رسولنا يبين لكم على فترة من الرسل في

مهر سنة يوضح لكم اعلام الدين على فترة من الرسل على انقطاع من الرسل ودروس من الدين وذلك ان الفترة بالمعنيين المنقوطين الفوقانيين

فعلة من فتر عنه الحر يفتر فتورا اذا سكن فيه فترة عنه والفترة انقطاع ما بين النبيين عند جميع المفسرين كما في الجاهلية والاصل فيها الانقطاع

عما كان الامر عليه في الجدة العدل الذي هو بعث بعد انقطاع الرسل كانت الى وقت رفع عيسى متواترة وفترة ما بين عيسى ومحمد

على ما نقل ستمائة سنة وقيل ما زاد انقطع عما كان عليه في البرد الحار المتواتر وامراة فاترة الطرف اي منكسرة فرحة النظر والفتور

الليونة بعد عما كان الخشونة فيه واصل الفتور بالفارسية سست وهو الضعف والوهن والانكسار وفي هذا حديث لا يبعد ان يستدل بهذا

الحديث بنفي عن مسكر وفتر عن محرم النبيذ الخشن وكره ما يفتر ولا يزيد العقل وفي هذا رد على قول الاخباريين ذهبوا على تحريم الفقاع وهو

لانه يفتر ولا يسكر كالمسكرات كما قد جاء في الصوم قوله ثم لا يفتر عنهم العذاب كانه اراد لا يسكن ولا ينقطع عنهم العذاب وهم فيه يتلبسون

والحدة الانكسار والضعف ومنه فتر الحار اذا انكسر وضعف ومنه الحديث لكل شرة فترة وشرة فتر فان فترته الى سنة فقد اهتدى

فتق والفتر ما بين السبابة والابهام اذا فتحتها بالتفريج المعتاد والفار بالفتح تمر كرم والفقار بالفتح تمر الفتور وبالضم

اول الشفاة في الخمر وفي الطرفة والشمس وسم موضع وتفور العدد والحابوس **فجر** قوله تعالى وفجرنا الارض عيونا اي شققنا

الارض بالماء الينابيع والتفجير بالتبيين لشقوق الارض عن الماء عما يجري فيها ومنه قوله تعالى فتفجر منه اثنتا عشرة عينا فجر ذلك الحجر بالعصا حيث

ضربه وفجر الماء يفجره فجرا وفجرانا فانفجر وانفجر بمعنى واحد ومنه قوله تعالى فتفجر منها

ارید الکفر لیکفر باقدامه فی البعث ویکذب به ومنه الحدیث قال علی بن الحسین ع مودة الفجار تجر الی الفقر والکفر والفجور والتکذیب
قال الله تعالی ام نجعل الذین اٰمنوا وعملوا الصالحات کالمفسدین فی الارض ام نجعل المتقین کالفجار قال البیضاوی لتقدیره ام نصیرهم منقطعة
فیها للانکار والتسویة بین الجزئین ثم کانه انکر التسویة اولا بین المؤمنین والکافرین ثم بین المتقین والفجار ثانیا وقیل الواو بمعنی ام
ان یکون تکریرا للانکار الاول باعتبار وصفین اخرین یمتنع التسویة فی الحکیم الرحیم والاٰیة تدل علی صحة القول بالجبر فان التفاضل بینهما
اما ان یکون فی الدنیا والغالب فیها عکس النقیض الحکمة فیه او فی غیرها ودلک لیستدعی ان یکون لهم حال اخری یجازون فیها بکلاهما والفجور
کل عمل قبیح وکانه الفواحش والفجور نظیر والفاجر والفاسق فجارا وفجرة مذکرا وفجارا وکفارا وکفرة والفجار بفتح الفاء وکسر الراء علم لامراة فاجرة
وبکسر الفاء یوم فی الایام التی وقعت الحروب بین قریش وقیس والفجر فی اللغة الماء الجاری وبیاض الصبح کما مر والفجر بالجر بدل الفضة و
الکدم والاحسن والعفاء والزوت وبضمتین جمع فاجر والفجر المیل الجائر کما مر فجر قالوا یجوز ان یکون فجر جمع فاجر کما مر
حیث شاؤا فی منازلهم یجدون اسهلها لم یتبع علیهم قال الله تعالی واذا البحار فجرت ان یضمها الی بعض او یملؤها العذب فی الحدیث اذا
خاصم فجر لعله یعم الفجور من ماء علی البناء والفحش فی القول والبهت عند الخصومة فی الحدیث لا تحملوا القرح علی السروج فتبقی من
الفجور یرید بذلک النساء وفیه الحاجر اذا لم یتفقه الرکاب کذب کما تقدم فی التجارة والفاجر هنا بمعنی الکاذب وفی الفجور بمعنی الکذب کما مر
وقیل الفاجر هو المنبعث بالمعاصی والحرم فجر قالوا تم فی صلصال کالفخار الفخار الاجود والخزف والفخ بالفتح والشد بدل الخاء المعجمة
الطین الذی طبخ بالنار حتی صار خزفا والفخارة بالجهاز الجرة والجمع الفخار ومنه الحدیث خذوا من المسته الوبر واجعلوه فی فخارة وکان
ذلک لاراله ما فسر فی دم المسته وقوله تم ان الله لا یحب فی کان مختالا فخورا ای ان الله لا یرضی فی کان مختالا فخورا مختالا متکبرا فخورا
علی الناس کثیرة المال تکبرا والفخور الصبور الذی یقدر منافقه کرارا فی نطاق ولا واء الذی یعد ما اعترافا بالنعمة فیها فهو شکور غیر
فخور لقوله تم فرح فخور ارتطم بالنعم فخور بها علی الناس مشغول فی الشکر والقیام بحقها والمفاخرة میل هر لا تنفک فی السباب
اذا المفاخرة انما تم بذکر فضایل المفتخر وسببها فی خصلة وسبب زاید وابانها بالخصمة وهذا هو معنی السباب فی الحدیث بالاین
ادم والفخر قری بوجهین بفتح الراء فیکون الواو بمعنی مع وبالکسر فتکون عاطفة یقال فخرت به فخرا فی باب نفع وفخرت
مثله والاسم الفخار بالفتح وهو المباهاة بالمکارم والمفاخرة خصومة وسب ونحو ذلک والافتخار افتعال منه ایضا یقال فاخرنی
فاخرة فخرته ای غلبته وتفاخروا بالعقوم فیما بینهم اذا افتخر کل منهم بمفاخرة والفاخور کمنبر الفخار بالتحریک الانفة
فی بالفارسیة ننک داشتن والفخور بالضم المصدر وبالفتح اسم الفاعل فعول من فخر علی صیغ المبالغة والفخور فی الاٰیة هو الذی
عظمت نفسه فی ملکها ضرعها وقلة لبنها وضرع الخشن الذی ضاق منفذه وفی الحدیث الفوس ساقتها وفی الفرس هو الذی کبر حشفه
وطال قضیبه والفجور والفخور نظیر الاٰیة الفخر علی قیاس الردی کالحشر والمغلوب فی فخره والتشدید فی صیغ المبالغة کمفعیل
وبسکون الراء کثیر الفخر والافتخار فدر الوعل والناقة الحلیبة ثابت فی فخذها فدیدا والجمع فدر بالضم والفدور الکف والفدر
بفتحتین الکفء الجماع وبفتحتین الوعول والعود والفدر بفتحتین وتشدید الدال الفضة والفدر فی الحیوان فرت فی فرت
فی قصور قال ابن عباس ما کنت ادری ما فاطر حتی اتانی اعرابیان فی بئر فقال احدهما انا فطرتها ای ابتدات حفرها قال الله تم فطرة الله التی فطر الناس علیها خلق الخلق قال الزجاج ای خلقهم علی الفطرة فی الخلق والانفطار عنی
الانشقاق قیل الاسلام وحیان الاسلام فطرة الله التی فطر الناس علیها خلقها طی ومنه الفطرة فی المرتد هو الذی یولد فی دار الاسلام و
فی الحدیث المشهور من المولودین کل مولود یولد علی الفطرة وانما ابواه یهودانه ونصرانه ومجسانه وانما یبین المتلقی بالزجرة
والخروج لدخوله بها فی عالم الاسباب علی ما یلیق به ومن سببها المانعة لغیر ادراکه الفطرة بالکسر الخلقة وهی الفطر کالخلقة فی الخلق کما یاتی فی النقطة

مر بعضها قولهم فخروا الی الله اذا طاعة وفروا الی الله اذا تابوا ذنوبکم وفی الحدیث اعجلوا الی الله قبل المحتضن الفرار الی الله
الاقبال علیه وتوجیه السیر الیه وهو علی مراتب اولها الفرار فی بعض آثاره الی البعض کالفرار فی اثر حصة الثانیة ان یفر العبد فی
مشاهدة الافعال ویترقی درجات القرب والمعرفة الی مصادر الافعال وهی الصفات فیفر فی بعضها الی البعض کما یستفاد فی سخط الله بعفوه
والعفو والسخط صفتان الثالث ان یترقی فی مقام الصفات الی ملاحظة الذات فیفر منها الیها وقد جمع الرسول ص هذه المراتب حین
امر القرب فقوله واسجد واقترب فقال فی سجوده واعوذ بعفوک من عقابک وبک منک فرار منه الیه وفی حدیث علی بن الحسین ع ففروا
الی الله یعنی حجوا الی بیته الحرام کما تقدم الکلام فی حج وذلک لان الحج یذکر الفرار بالقارسیة گریختن ورشیدن
وبضم الفاء ولد الغنم وبقر الوحش والفرار بالتثلیث کشف السن فی الحیوان والفرار بالتشدید مبالغة الوحشة والهرب والخوف
ومنه وصف علی کرار غیر فرار والفحص الامر تتبع علمه والفرفحة الخفة والطیش یقال رجل فرفار خفیف کثیر الکلام وفرفرت الشیء حرکته
والفرفور الصید الفر وکشف عن الامر حتی یعلم علمه والفرفرة الخفة والطیش یقال رجل فرفار خفیف کثیر الکلام وفرفرت الشیء حرکته
والفرفور والفرفور اسم طایر فرزر الفرزارة بالزاء المعجمة المهملة وفتح الفاء الانثی فی البعیر وبهاء سمیت الفصیلة لشدتها کانه الصحیح
والمصباح وقیل الفرزار بالکسر کقنب جمل ربعی بین بین وبالفتح الخلق من الثوب والشقاق الارض والضرب بالعصا واحدب الشیء والقطیع من الغنم
والبوقصیلا الضباء والغدو الذی یخرج فی الظهر ویقتضی الاحدب بالحدبة یقال رجل فارزار احدودب والفارزار الضبا الطریق الواسع
وضرب فی النخلة قال الطرمی نقلا فی البوبر الفرزارة ابو مکنة قرم بنی تمیم وهو سعد بن زید بن مناة بن تمیم وانهم بذلک لانه واد الموسم بنزی
فانبهها بذلک والفرزارة ابو حی عظیم وهو فرزارة بن بیان فسر قوله تم وحسن تفسیر التفسیر اللغة کشف المغطی والمقفل و
اظهاره ماخوذ من الفسر وهو مقلوب السفر یقال اسفرت المراة عن وجهها اذا کشفته وسفر الصبح اذا ظهر وفی الاصطلاح علم یبحث فیه عن کلام الله
المنزل للاعلم لاخراج البحث فی الحدیث للمدرس فانه لیس کذلک والفرق بین التفسیر والتاویل ان التفسیر کشف المراد فی اللفظ المشکل و
التاویل رد احد المحتملات الیه ما یطابق الظاهر والتفسیر البیان یقال فسرت الشیء بالضرب بینته واوضحته والتشدید مبالغة وبسفسرته
کذا سمیته ان یفسر له واء الفرق بین التعریف والتفسیر کما قیدان التعریف لفظی وحقیقی والتفسیر هو التعریف اللفظی کما مر فی التعریف فسر
واما الفرق بین التفسیر والنص والاثر فقد مر بیانها فی النص ظاهر بینه والتفسیر الطب معناه تبیین الطبیب فی حال المریض اذا نظر
فی قارورته حتی یعلم حاله فشر الفشار بالمعجمة لغط فارسی معناه الهذیان عند المرض فطر قوله تم الذی فطرهن ای الذی خلقهن فطر
وابتدعهن الفطر تطلق علی الخلقة وعلی الاسلام والابتداء والدین فی فطر تفطر بالضم ای خلقه قوله تم والسماء منفطر ای منشقة
بوم القیمة وانفطرت السماء للشق والفطور الصدوع والشقوق والاسم الفطرة بالکسرة قال الله تم کاد السموات یتفطرن
منه ای تشق والانفطار والانشقاق والتفطر التشقق والهد والهدم بشدة صوت قال الله تم فاذا رجع البصر هل ترى فی فطور
ای ترى تشققا والبصر وادراکه خلق الله والتقدیر انظر فی السماء هل ترى فی فطور ای تشقق وفتوق وخلل والفطر فی الفطر وهو الشق والفطرة
ابتداء الخلقة قال ابن عباس ما کنت ادری ما فاطر حتی اتانی اعرابیان فی بئر فقال احدهما انا فطرتها ای ابتدات حفرها قال الله تم فطرة الله التی فطر الناس علیها خلقهم علی الخلق قال الزجاج فان قال قائل کیف یکون الفطر فی معنی الخلق والانفطار بمعنی
الانشقاق قیل الاسلام وحیان الاسلام فطرة الله التی فطر الناس علیها خلقها طی ومنه الفطر فی المرتد هو الذی یولد فی دار الاسلام و
فی الحدیث المشهور من المولودین کل مولود یولد علی الفطرة وانما ابواه یهودانه ونصرانه ومجسانه وانما یبین المتلقی بالزجرة
والخروج لدخوله بها فی عالم الاسباب علی ما یلیق به ومن سببها المانعة لغیر ادراکه الفطرة بالکسر الخلقة وهی الفطر کالخلقة فی الخلق کما یاتی فی النقطة

ط وانفطرت یتفطرن ای تشققت والفطرت یتفطرن

غ انها للحالة التي انتهت جعلت كالقرينة القائمة لدين الحق على الخصوص والمنع كل مولود يولد على معرفة الله والاقرار به فلا يجد احدا الا وهو يقر
بان له صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد معه غيره فلو ترك عليها لاستمر على لزومها ولما عدل عنها لافرق المضيف كما للتهويد والتنصير
والتمجيس في الواه قوله حتى يهود انه ارشد الله دينهم ان كانا يهوديا ونصرانه ارشد الله دينهم ان كانا نصرانيا فيجيء انه ارشد الله
الله دينهم ان كانا مجوسيا كما مر في علم الذر وقال المحض المحررين وبشكل في القيسران حمل اللفظ على حقيقته فقط لانه يلزم منه ان لا
يتوارث المشركون مع اولادهم الصغار قبل ان يهودهم وينصرهم ويمجسهم واللازم باطل بل الوجه حمله على الحقيقة والمجاز معا
اما حمله على المجاز فعلى ما قبل البلوغ وذلك لان اهانة الابوين على دينها بسبب جعل الولد تابعا لها فلما كانت الاهانة سببا جعل تهويدا
وتنصيرا ومجيسا جازا ثم عند الاباء الابوين توجيها لها وتقبيحا عليها فكفارة اي انها ابواها باقا منهما على الشرك بجلالة منزلتهما كما نفسهم
ويفهم من هذا انه لو اقام احدهما على الشرك واسلم الاخر لا يكون مشركا بل مسلما واما حمله على الحقيقة فعلى ما بعد البلوغ لوجود الكفر والاداء
وفي كتاب التوحيد للشيخ الصدوق محمد بن بابويه في اسمه محمد بن عبد الله عن ابراهيم بن هاشم ومحمد بن الحسين ابي الخطاب جميعا عن
يعقوب بن يزيد جميعا عن ابن ابي عمير عن زرارة عن ابي جعفر ع قال سئلته عن قول الله عز وجل حنفاء لله غير مشركين به وعن الحنيفية
فقال هي الفطرة التي فطر الله الناس عليها لا تبديل لخلق الله قال فطرهم الله على المعرفة قال زرارة وسئلته عن قول الله واذا اخذ ربك
من بني ادم في ظهورهم الاية قال اخرج من ظهر ادم ذريته الى يوم القيمة فخرجوا فعرفهم واراهم ولولا ذلك لم يعرف احد ربه وقال
قال رسول الله كل مولود يولد على الفطرة يعني على المعرفة بان الله خالقه قد لذلك قوله تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات والارض
ليقولن الله وفي الحديث ان الله خلق الناس كلهم على الفطرة التي فطرهم عليها لا يعرفون ايمانا بالشريعة ولا اقرارا من جهة الرسل ولا دعوا
العباد على الايمان وفيه افضل ما يتوسل به المتوسلون كلمة الاخلاص فانها الفطرة واقامة الصلوة فانها الملة قيل اشار بالاولى
الى الاقرار بالاله الا الله فانها كانت يوم الميثاق وبالثانية الى انها كانت في دين الانبياء السابقين واما الحديث عشرة من
الفطرة وقصر كثير في العلماء الفطرة ههنا بالسنة اي عشرة اشياء في سنن الانبياء الى آخرها بالاقتداء بهم فيها فكانها نفسها امر جبلي فطروا عليه
او المعنى انها في سنة ابراهيم ع كما تقدم في بحث الحنيف ولو فسرت الفطرة ههنا بالدين كان وجها لانها عشرة فكذلك
قال الراوي فطرة السالفة فطر الناس عليها او يكون المراد بالفطرة ما كان ابراهيم ع بدين به على ما فطر الله عليه فيكون من تحت الحديث عشرة
من توابع الدين ولو احتمل والمعدودات منها في جملة كلمة الحديث في اهل البيت ع نحن تحت الشوارب والغبغب اللحى وهي الفطرة اي الدين
والسنة ومثله قص الاظفار في الفطرة ومثله ان الله اعطى جميع امة الفطرة الحنيفية السهلة لا الرهبانية والسياحة قوله
قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى روى الصدوق ره في معاني الاخبار باسناده الى ابي عبد الله ع قال في اخر الفطرة وخرج الى الجبانة فصلى صلوة العيد
كما مرة الفلاح هنيئا والمعنى ان الفلاح قد حصل لهم لاداء الفطرة وصلوة العيد والفطرة ههنا اما الخلقة او الدين او الفطر
في الصوم والمعنى على الاول ان زكوة الخلقة ازالة البدن وعلى الثاني زكوة الدين والاسلام وعلى الثالث زكوة الفطر والصوم
وعلى التقادير باب الزكوة انها على قسمين زكوة المال وزكوة البدن والمراد ههنا هو الثاني والفطر واجب بالسنة والاجماع
واما الكتاب فقد عرفت قوله في الحديث كل في فلكه يسبحون وقوله في عباده الذين اصطفى ان نوذن الفطرة عنه وقال اعطوا الفطرة
قبل الصلوة افضل وبعد الصلوة صدقة وفي رواية اخرى ذكرها في شرح الفطرة يطلق على الخلقة وعلى الاسلام والمراد بها على
الاول زكوة الابدان مقابل الاموال وعلى الثاني زكوة الدين والاسلام ومع الشروط يجب على المرء ان يخرجها عن نفسه وعياله في مسلم وكافر
وحر وعبد وصغير وكبير ولو حمل ترعا كما لضيف اجماعا الى آخر قال وفي تفسير الضيف المعال سبعة اقوال الضيافة طول الشهر و
الضيف الاخير منه او العشرة الاخيرة او ليلتين في اخره او ليلة واحدة او جزء منه بحيث يهل الهلال وهو ضيافة ودين لم يأكل
وصدقة العيلولة مر فلم يجد شيئا منها دليلا يعتد به عند الاجماع المنقول في الانتصار وف على الاول ظواهر النصوص المتقدمة

ع

على الاخير

على الاخير فان مقتضاها ان الوجوب تابع للعيلولة لا الوجوب النفقة ولا التكليف التصدق بها عليه ولا لضيافة المختصة في دون عيلولة
وهو المعتمد وعليه العمل وبين الاجماع المنقول المستفيض من الاصحاب وجوبها بحيث الفطرة على حذف مضاف
والاصل بحيث زكوة الفطرة فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وتغني بذلك الاشتمال الظهور المراد قوله في صلوة الفطر ض
الحديث للصلوة يوم الفطر والاضحى الامع امام قال لا صلوة في فضيلة الامع امام برضى يجوز الاقتداء به كما يشعر به تنكير لفظ الامام كما في اكثر
النسخ واصحها ويجوز ان يكون المراد بالامام المعصوم ع فلا يكون واجبة الامع حضوره صلوات الله عليه فان الاخبار ليست محكمة في احد
المعنيين بل متشابه وعلى التقديرين يجوز فعلها مع فقده على جهة الاستحباب كما يظهر في الاخبار كذا في الوافي قوله الفطرة في الحكم
في الفطريات في اقسام البديهيات عند المنطقيين فهي كون الاثنين زوجا فان الحكم فيها بواسطة لا تغيب عن ذهن عند ملاحظة اطراف الحكم
واما قوله في الجنان الفطرة فهي الحديث صدقة الفطرة على كل رأس من اهل الصغير والكبير والحر والمملوك والغني والفقير وكل
انسان صاع فحنطة او شعير او صاع من زبيب لفقراء المسلمين فقال التراجب ذلك الى فيها رواية اخرى سئل رجل بالباذية لا يمكنه
الفطرة فقال يتصدق بما يريد ارطال في لبن قال الشارح لا يمكنه الفطرة في الغلات قال بعض شيوخنا لا بعد ان يكون وضع الاوطال
موضع الامداد كما هو في الروايات فقر الفطرة بالضم الشوق وبالفتح ما يفطر به من الصيام وفطرات الصوم مبطلاته والفطر بالفتح الشق
والخلق والابتداء ووجدان الشيء الذي لا نظير له واهل الصيام ومنه في الصوم والافطار مصدر والفطور بالكسر والفطر نوع في الكعب
اذا خدد راسه والسماريغ الذي يفتق غالبا والاضافة في اللبن وخروج الثغر الصبي ابتداء سوء والدانقة والفطير كامير نقيض الخمير الرطيخ
البطيخ والفطار بالضم السيف الذي لا نظير له والكعيد منه فقر فقرته نفقر فهو فقير وهي فقيرة والجمع فقراء وفقرات الظهر
والفاقرة بكسر القاف وفتح الراء المهملة الكاسرة لفقار الظهر بشدة وقد الفاقرة الداهية والامة والفقار بالفتح ما عظم من
المتفتت بالفتح الى نصيب فوز الظهر والواحدة الفقرة بكسر الفاء وقال في الكشف فقر بكسر ففتح في مفتوحة بندبا ويخوان يثبت واو جمع
فقره بشدة فقار ومنه الفقر وهو شدة الحاجة ما خوذ من الفقار في كسر الفقار غير شدة الحاجة واسم الفاعل الفقير على فعيل بمعنى الفاعل
هو الذي لا يسال والمسكين الذي هو اجهد منه الذي يسال وهو المروي عن ابي عبد الله ع يقال افقره الله فقارا افتقر افتقارا الا
الفقير بمنزلة كسر الفقار وقيد الفقير والمسكين مرادفان والفواقر الدواهي واحدتها فاقرة والفقرة لغة في الفقار وجمعها فقر
كسدره وسدر قال الله تعالى انما الصدقات للفقراء والمساكين الاية الفقراء جمع فقير والفقير عند العرب المحتاج قال الله تعالى الله الغني
وانتم الفقراء الماله فالمسكين فرجة الذلة فان كان فرجة الفقر فهو فقير مسكين وحملت الصدقة وان كان لغير الفقير فلا تحمل له
وشايع في اللغة ضرب فلان المسكين وهو فوق الزمنة واليسار وفي ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش والمسكين الذي لا شيء له
قال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال ابو يوسف بالعكس في ذلك قال قلت لاعرابي افقير انت قال لا والله بل مسكين وقال بعض المحققين
الفقير والمالك لين متمدان في الاشتراك بوصف عدم وجود ما يكفي لحاجته ومؤنة العيال واما الخلاف في ان ايهما هو
حالا فلا خلاف في الاقوال الكثيرة فيها بين العلماء واهل اللغة فاجودها عندنا الصحيح الذي روى في عبد الله بن مسكان عن ابي بصير قال قلت
لابي عبد الله ع في قول الله تعالى انما الصدقات للفقراء والمساكين قال الفقير الذي لا يسئل الناس والمسكين اجهد منه والبائس اجهدهم فقرا
وفي حديث زكوة الفقراء قسمهم العالم بالذين لا يسئلون الناس الحاح وفي الدعاء يقول بك يا فقير الفقر والعلة قيل الفقر المستفاد
انما هو فقر النفس الذي يعتري بعد الغنى والمشهور ذكره ويدعوه الى سد الخلة بما يتدنس به عرضه ويثلم به دينه والعقل
يحمل على قلة الصبر او قلة العدد في الحديث انه ص تعوذ من الفقر وانه افتخر على سائر الانبياء وقد جمع من القولين
بان الفقر الذي تعوذ منه ص الفقر الى الناس والذي دون الكفاف والذي افتخر به هو الفقر الى الله تعالى وانا كان هذا افخر له على

الفقير

فقر

والورد كذلك

الفقير

فقر

الفقير

فقر

الفقير

فقر

على سير الانبياء مع مشاركتهم له فيما لان توحيده واتصاله بالحضرة الالهية والانقطاع اليه كان في الدرجة الى لم يكن لاحد مثلها
في العلو انتهى ففقره هم اليه تم كان اتم واكمل في فقر سير الانبياء واما الفقرة الحديث القدسي ان في عبادي من لا يصلحه الا الفقر
فقد مر بيانه في العبادة **كثر** في الحديث في القواصم الفواقر التي تقصم الظهر جار السوء كانها تحطم فقار الظهر والجمع فواقر
والفقر قطع الف البعير للتذلل حتى يديه وعظامه وقد يضم الفاء الجابي ونظم اللاء والفقير مورد الفناة والعيون والانهار
التي تكون في حول الاشجار والفقار عند العرب الضا ثنية اجبال في القصيدة وهم جبل والاقفار اعارة الدابة لبركب ثم تردها
والفاقرة الداهية فانها تكسر الفقار واما ذو الفقار بفتح الفاء فقال في مجمع البحرين عند تفسير الصفا قيل وقد اصطفى رسول الله صلعم
يوم بدر سيف منبه بن الحجاج وهو ذو الفقار اختاره لنفسه ثم قال في مادة الفقر وذو الفقار بفتح الفاء وكسرها اسم سيف
كان لرسول الله صلعم نزل به جبرئيل عليه السلام من السماء وكانت حلقته فضة كذا في حديث سلمة رضي الله عنه قال وهو عندي قيل سمي بذلك لانه كانت
فيه حفر صغار حسان وحفر مطمئنة اخر وروي عن علي رضي الله عنه انه قال ان جبرئيل اتى النبي صلعم وقال له ان صناديد اليمن معقوده في حديد
البعث اليه فدفعه وخذ الحديد قال فاخذ فجعل اليه فدفعه الضم واخذت الحديد يقعقع به لعلم رسول الله صلعم فاستضرب منه
سيفين فسمى احدهما ذا الفقار والاخر محذم فتقلد رسول الله صلعم ذا الفقار واعطى محذما ثم اعطاه بعد ذلك في الفقار
الحديث وذلك قول الشرسي لا سيف الا ذو الفقار ولا فتى الا علي كما مر مزيد التحقيق في الفتى **فكر** قوله تم واذكر والله كثيرا الذكر هنا
بمعنى الفكر كما في الحديث تفكر ساعة خير من عبادة سنة قال فخر الدين الرازي في توجيه ذلك هو ان الفكر لو صلك الحالة والعبادة
توصلك الى الثواب اليه والذكر لو صلك الى الحالة خير مما يوصلك الى غيره وان الفكر عمل القلب والطاعة عمل الجوارح فلا تقل اشرف
في الجوارح بل كيد ذلك قوله تم اقم الصلوة لذكري وسيلة الذكر القلب والمقصود اشرف في الوسيلة فدل على ذلك ان الفعل اشرف
من غيره والفكر بالكسر حولا القلب بالخواطر يقال افكر وفكر وتفكر ومنه قوله صلعم لعلكم تتفكرون او تنظرون وتفهمون في صنايع الله لا التفكر
في ذات الله كقوله صلعم تفكروا في ذات الله تتزندق ارخ تاه في معرفة الذات تتزندق اي دخل في دين المجوس لانه طلب بالعقل ما لا يطيقه ولم يصل اليه
بنبي ولا وصي ولا ولي وفي نهاية ابن ابي الحديد فيلك بالعجمية الكون غدا الفكر كليلا انت جبرت في اللب وبليت العقول
فالفكر اسم في التفكر وهو لمعنيين احدهما القوة المودعة في مقدمة الدماغ وثانيهما اثرها اعني تصرف الذهن بتوصل بها الى
مطلوب يكون علما او ظنا كما مر في المعرفة ويقال فكرت في الامر فكرا بضرب وتفكرت واتفكرت بالالف في قولهم ليس لي
في هذا الامر فكر اي ليس لي فيه حاجة قال الجوهري والفتح اصح في الكسر فالفكر بالكسر والفتح كما جاء في القوة والقدير فالفكر هيئة تحصل عن فاعل
فكر على المبالغة ومعنى الفكر بالفارسية انديشه وعنى الحاجة كما مر والفكرة الاسم في الاقتدار مثل الغيرة في الاعتبار والجمع فكر مثل سدرة
وسدر **فهر** قال في القاموس الفهر بالكسر الحجر قدر ما يدق به الجوز او ملاء اللف والجمع افهار وفهور وقيل الحجر مطلقا
في الحديث كانهم يهود مخرجوا في فهرهم فهر اليهود بالضم بيعهم ومدارسهم وفي الصحاح واصلها بهود وهو عبرانية فعربت وفي النهاية
كلمة بنطية وعبرانية اعربت والفهر بالكسر الوقيلة وهو قدر ملء الكفين كفاية وفي الحديث في الفهر شهد بدرا هو
ان يجامع الرجل امراة ثم تخلو عنها قبل الفراغ الاخر فينزل فحصل الفعل يكون في اللغة هو الجماع فجر انزال ثم على الاخر فنزل اذا
كالحديث يقتضيه بالتحريك والفهير نوع من الطعام يطبخ في الدقيق واللبن **باب الفاء مع الزاي**
فاز قوله تم الفائزون الفوز بالفتح الخطر الجزيل في الخير والفلاح والهلاك وهو في الاضداد قال الطريحي الفوز النجاة والظفر
بالخير وفي قولهم فاز يفوز فوزا اذا ظفر ونجا وفاز يفاز بالبناء للظرف يقال مفازا ان مظفرا ان مفازة المفازة المنجاة والمهلكة وهي مفعلة
في الفوز في الاضداد ويقال ارض مفازة ومفازة ماخوذة في فوز بالتشديد اذا مات لانها مظنة الموت ومنه الحديث كان ابو عبيد الله
يستقرا ما بين جبل في طرف الحرم في فازة وهي مطلقة بين عمودين قال الجوهري وهو موضع فيما ارى ومنه المفازة هي الصحراء بلا ماء ودلالة
لانها مكان الهلكة والجمع مفاوز وقيل اخوذ في فاز اذا نجا وسلم سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والجمع مفاوز قال الله تعالى ان للمتقين مفازا
ارخوزا ونجاة الحال السلامة والسرور وقيل ظفرا بما يريدون كقوله تعالى نجي الذين اتقوا بمفازتهم اي بفلاحهم اي سبب مناجاتهم وهو العمل الصالح
مفعلة في الفوز وقيل المفاز موضع الفوز ومنه قيل للمهلكة مفازة على طريق التفاؤل كما نهى عن قولهم للمنجاة وقيل مفازا منجى الى فترة وهو
فترة المجنون والمطفروه المغلوب وقد تكرر في الكتاب الستة ذكره **فرز** الفرز بالزاي المعجمة بعد المهملة مصدر قولك فرزت الشيء
افرزه اذا عزلته وفي غيره والفوقية منه فرزة بالكسر والذي في الفرز بالالف المفروز المقسوم والافريز الحايط مثرب
قال الجوهري وفيروز اسم ملك في اباء الفرس يقال له فيروز الدين وفيروز اباد بهم وفيروز اباد بهم قرية بفارس وهو والد صاحب القاموس وبنيه
فترة الهما ويقال فيروز اباد بالروم قلعة باذربيجان **فترة** قوله تم واستفزز من استطعت منهم اي استزل
واستخف في نسخة منهم والاستفزاز المعنى في اللغة الازعاج والاستهزاء على خفة وسراع واصله القطع يقال نفز الثوب اذا خرق
وفرزته نفزا فان نتف شعره بكفه فهو نتف وان نتفه بالمقراض فهو الصاب وفي حديث قوله ليستفزونك في الارض اي يزعجونك منها بالاخراج
يقال اراد بها ارض مكة وفي الحديث ان قلوب الجهال تستفزها اطماع التحتمل في شعره اذا اخذته واخرجه عن داره وازعجه ومنه شعره
فاس الخوف وقد مستفزا ان غير مطمئن **باب الفاء مع السين فاس** الفاس الحرب بكسر الحطب
يقال له بالفارسية تبر واصله فاس بالهمزة لان جمعه فؤوس يقال فاست الحطب تفاسة بالفاس والحديدة التي يكون في رجل الفرس
فحش والفاس مؤخر الرحل المنضم على العنق وسمي كورة عظيمة بالمغرب والف الفعل بالالف الكثرة الاستعمال والفاعل فايس وفحش الفحش
العقل **فحش** الفحش بالجيم والسين البكر والقهر **فرس** الفرس بالحاء المهملة اللعوب يقال فحش الفحل اذا ولع الماء **فارس** يقال
ضعف **فحش** قوله تم ولا تقربوا الفواحش ما اكل السبع روثة والتقيد لانا كل فرثيته السبع والانثى فرسة **فارس** يقال
القدس بالضم وكان الدال اللهلج العنقبوت **فرث** الفرث بالمثلثة مقطوع وزاد فيه في القبقبة ولا المنخفة ولا المنظفة كما بينا تحقيقا
ولا المزدرية الان مدار كما فقد نبه قال الشارح هذا الحديث في الهذب مقطوع وزاد فيه في القبقبة ولا المنخفة ولا المنظفة كما بينا تحقيقا
كل ذكر من البهيمة انثه والفرس القتيل وقيل الفريسة فريسة الاسد التي يكسر فعيلة بمعنى مفعولة ومنه الحديث اياكم وفريسة الاسد
كانه يريد كفيضة وضع الصدر تحمد في المصلوة يقال افترس السبع اذا اكله وافترس الرجل اصطاد والفرس بالتحريك واحد الخيل وبالكسر مؤنثة
للذكر والبهيمة انثه والفرس بالفتح فريسة السبع وهضم العظام العنق واكل الخبز الكلاء وربط الفرس في الاصطبل والجمع افراس ومنه الفرس يقال بالفارسية خيزكاي
والفرس ايضا قتل السبع والذي تحمد في الخشب تشبيها بالفرس والفارس بكسر الراء هو راكب الفرس والبطل والشجاع وصاحب الفرس
والجمع فوارس والفارس بلد معروف بفارس وخلقه يقال لهم الفرس بالضم والفرس بالفتح تمر اسود وفي اسماء الاسد والفرس الغرسيون بالياء المثناة
ابو فراس الضبائية الاسد يقال لبنيه الفرزدق وكنيته رعيثة ابن غالب صاحب الفرزدقية ويقال فرس الاسد فريسة لفريسها فرسا
وافترسها دق عنقها واصل الفرس ما تم كثرته قتل الكل قتل فرسا وبسمى ابو فراس بن حمدان ابو سيف الدولة وكان ملكا جليلا شاعرا
مجيدا اخر قتيل بداء الشعر ملك وهتم بلك ومداء بامرء القيس وختم بابي فراس والفراسة بالكسر الاسم في فوقك لفرست فيه خيرا وهو نوع من
احدها ما يوقعه الله في قلوب اوليائه فيعلمون بعض احوال الناس بنوع من الكرامات واصابة الحدس والظن وهو ما دل عليه ظاهر الحديث بقوله
فرسخ القوة الفراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله وثانيها نوع يعلم بالدلايل والتجارب وبالاخلاق والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل بين الفراسة
والفروسة والفريسة وفرس بالضم فروسة وفراسة حذق في امر الخيل وسيلان الفارس منسوب بالفارس بلا هو وفتحة وراء
الفرس فارس صاحب فرس مثل لابن وتامر ذو فرس ذو لبن وذو تمر وجمع على فرسان وفوارس ولا تقيس عليه لان فوارس جمع
فاعلة مثل ضوارب وضوارية او جمع فاعل اذا كانت صفة لمؤنث مثل حايض وحوايض وما كان لغير الادميين مثل نازل ونوازل

واما مذكر يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس ونواكس والفرس يقع على المذكر والمؤنث فان فصلت قلت حصان للمذكر والحجر للمؤنث واصله التأنيث
ولفظها مشتقة من الافتراس كانها تفترس الارض لسرعة مشيها والافتراس شق الارض ثم اعلم ان الفرس في العرف الخاص هو
الخيل واما في العرف العام فهو الدابة كما في اصطلاح الفقهاء لقولهم نزع لموت الفرس المعبر عنه بالدابة والبرمائها بقدر كما في الشرح

فرس **واما القول** في اسماء افراس النبي صلعم كما يفهم من كلام المفسرين والمحدثين كان له افراس السكب والمرتجز والاذان
والظرب واللحيف والورد ودو العقال ودو اللمة والمرتجز والسرحان واليعسوب والجوال والادهم وغير ذلك **كتن** واعلم
ان تاريخ الفرس مشهور مدون في التقاويم وهذه تفصيلها **اول** فروردين ماه بالفارسية اغاز رستن نبات **الثاني**
اردي بهشت ماه يعني جهان بهشت است زيرا كه اردي بمعنى مانند است **الثالث** خرداد بفتح الخاء يعني خورش داد يعني روزي **الرابع** تيرماه
رمح بمعنى ازار باريدن و ماه يعني جهت خود بردارند **الخامس** مرداد ماه مرداد يعني مردان بهلوي خاك الكوبند يعني مردم ناه هوا كرداكنود و عالم
خاك نارا بود **السادس** شهريور ماه يعني درياه شاه ريو خورد يعني دهر خود كه عشر سيرد ارد **السابع** مهر ماه يعني درياه مردم باهم
مهربانى كنند و ديوان را حصه بدهند و دست بدهند **الثامن** آبان ماه يعني درياه مردم آب در زمينها بيندازند و اغاز باران بشد
التاسع آذر ماه يعني درياه احتياج باش دارند زيرا كه آذر بمعنى آتش است **العاشر** ديماه يعني درياه بهلوي ديو بود يعني درياه باغ تيره و تار بط
و خروش بود كويا كه جاى ديوست **الحادي عشر** بهمن ماه يعني مانند اخشيد ارست وهو اسم ملك من ملوك الفرس **الثاني عشر** اسفندارماه يعني
ماشخه اخشيد ارست و آن اغاز كوكب عوارت است و هذه اسامي عشر في القاديم وايام كل منها ثلثون ويزاد في آخر آذار ماه اوفي اخر اخشيد اراه
خمسة ايام يسمى المسترقة ويقيد هذه الشهور بالقديمة ومبداء ايامهم في اول ملك يزدجرد بن شهريار اخر ملوك العجم والذي سير بتاريخ
يزدجرد وعلامات الايام رقوم اعداد ها وربما سمى الايام بالشهر بالاسماء الفارسية وهي هذه اورمزد بهمن اردي بهشت شهريور
اسفندارمذ خرداد مرداد ديماه آذر آبان خورماه تيرخوش ديمهر مهرسروش رشن فروردين بهرام رام باذ ديبدين دين
اردبهشت همان دامياد مهر اسفندارمذ **واما القول** في اوصاف الفرس فهي الحديث في فرج وفرزنة او نسل عتر نرزة او اول العذاة
فنوق فرسا اهزاء اوضاح بورك له في يومه وان كانت به غرة سابلة فهو العيش ولم يلق في يومه ذلك الا سرورا وقضر الله حاجته

فردس قوله تعالى كانت لهم جنات الفردوس نزلا الكاف في محل الله وعلى اسم بين الفردوس بكسر الفاء وفتح الدال وهو الحائط بين
فيه الكرم فهو فردوس بواما كان فيه نخل او غيره او لم يكن والجنة كل بستان له نخل وان لم يكن فيه غيره وقيل هو مشتقة في الفردسة وهي
السعة وقيل منقول الى العربية واصله رومي وروي في النص الجنة مائة درجة ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض والفردوس
اعلاها درجة منها يفجر انهار الجنة الاربعة والفردوس في اللغة البستان الذي يجمع محاسن كل بستان وقال قوم ان الفردوس الاودية
التي تنبت ضروبا في النبت وقالوا هو الرومية منقول الملفظ العربية ولم تجده في اشعار العرب الا بيت حسان قال فان
ثواب الله كل موحد جنان الفردوس فيها يخلد وقال بعض المحدثين الفردوس قيل هي حنطة بنا السريانية لبنة فرزبى ولبنة في قضبة
وجعل خلالها المسك الاذفر والجمع فراديس والفردوس العنبار روضة بالبامة لبني ربوع وسم ماء بالكوفة لبني تميم واسم قلعة في قرون

فرطس والفردوس بفتح الفاء ما حصر للضيف عند نزوله في المائدة والعرايس جمع فردوس واسم موضع بقرب دمشق وموضع بحلب الصفا
فطس يقال جعد فطط والانف افطس الفطس بالتحريك انخفاض في قصبة الانف وانتشارها او الفراش الانف في الوجه
ومثله فطاس والرجل افطس والمراة فطساء والحسن الافطس هو الحسن بن علي بن كانه ولد افطس الانف والافطس لقب عبد الله بن

جعفر الصادق

جعفر الصادق عن اخويه موسى وعبد الله وهو افطس الانف وعبد الله افطس الرجل كالفيل والابل اقبال بالفارسية پيل پا والفطس والفطس حب
الآس وحلد الشجر والرقيبة للباب والمديه وعبد الله ومنه القطيس كسكين وهي المطرقة التي يقطس بها الحديد وغارسها
فرطس في الحديث ذكر الفرطس لجعفر اسم ملك في الملائكة وهو في الاصل فطرس بتقديم الطاء
كما يأتي وقيل الفرطاس كقرطاس العريض من كل شيء كالفطس والفرطس بفتح الفاء قرية ببغداد **فطرس** الفطرس بتقديم
الطاء المهملة كقنفذ اسم ملك في الملائكة عوضت عليه ولاية على ما فاما فلسير الدين جاحر ثم غفره لشفاعة الرسول ص
حين تولد الحسين ومر فوج الملائكة فهنى فرعقتها الحسين مشهور في الاموات **فقس** يقال فقس الطائر بيضه فقسا افرخه
فاقس واسم الفقوس كقدوس وهو الموت في اخبار الطاعون كشد البطيخ يبنى منه وانه **فقعس** الفقعس بالقاف
ثم العين المهملة كجعفر ابو قبيلة من بني اسد وهم رجل **فلحس** بفتح الفاء واللام كجعفر الحريص والكلب والذئب وهم رجلان من بني شيبان
اذا اخذ الغنيمة ليطبخ حصة زوجته ثم حصته فاقته فشهر بالطمع وضرب به المثل **فلس** والفلاس الكسر السمج والقبيح
لا باس بالسلف في الفلوس الرابح في الناض المعدود فقوله لا باس كما هو للسمك الا يشبه له فلوس وهو بالفارسية شاهي وبشين ودرم ربون واحد
فلس بفتح الفاء واللام وتثقل اللام وتضم الفاء وتكسر وجمع القلة على افلس وفي الكثرة على فلوس ويقال بكسر الفاء وضم اللام وقيل بالكسر الفاء وضم اللام وقيل بالكسر فيهما حاتم و
يقال افلس الرجل كثر ماله الا ان فلوسه افقر لعيال كان ذا دراهم فهو مفلس والجمع مفالس وحقيقة الانتقال من حالة اليسار الى حالة
العسر وقد فلسه القاضي تفليسا فهو مفلس عليه مثل محجور عليه **فلفس** السفير ممنوع من المال والمفلس عليه ممنوع من مطالبة الناس
عنه غريمه والفلاس الصراف وهو بائع الفلوس والدرهم وانما قيل بكسر التاء وكان الفاء كورة معروفة في بلاد الارمنية ومنه القصدير
الى الغرة التفليس المذكور في رجال مزيد واخبار التفليس بفتح التاء كما عرفه الفقهاء انه اذا وجد غرماء المفلس متاعه فانه يخير من اخذه
منهم على الغرماء وبين الضرب بالثمن معهم وفلوس السفن وهي حبالها العظام **فلس** يقال افلس الرجل مثل فلس اذا افتقر والرجل
مفلفس بالف والنون والاسم الفلفسة بالتحريك والفانوس كمكان السراج كالمشكوة والفانوس الثمام الضعيف يقال ارجل فانوس ارثاء وهو
ثمر الفانوس فانوس لانه اذا خرج منه نور الضعيف السراج **فنطس** الفنطاس كقنطار هو الحوض الذي يكون في السفينة لخروج ماء الغسل
اليد وسائر الاستعمالات والطرف المتمدة في العود والقصعة التي يقسم منها الماء **فهرس** قال في القاموس الفهرس بالكسر الذي يجمع فيه
الكتب معرب فهرست قال في المغرب الفهرس الذي يجمع الاشياء وهو لفظة روميه ووزنه فعلل والفهرسة غلطة جش كما في مجمع البحرين

باب الفاء مع الشين فقش

فقش في الحديث يجرم عليكم لفقش ما وراء ذلك يقال فقشت الشيء
فتفشى في مضي بتضعيف وفقشت عنه سلبت واستعيضت في الطلب ومنه الحديث في ثوب البكاء واما المورعون فانه افقش
الناس ولا افقشهم وفقشت بالتشديد هو الفشر والاستعمال **فخش** بالفتح يقال فخش الجرح بالجيم وعجم الشين فخشا اذا بجر والفخش
كفلس الفجر الجرح والانفتاح اشر وعنه **فحش** قولهم ولا تقربوا الفواحش المعصر والقبائح والفواحش جمع فاحشة وهو القبيح العظيم
والقبيح يقع على الصغير والكبير لانه يقال القرد قبيح الصورة ولا يقال فاحش الصورة وضد القبيح الحسن وليس كذلك الفاحش قال الله تعالى
ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة اي معصية كبيرة عظيمة والمراد انه كان عند هم في الجاهلية فاحشة وهو الان كذلك ومثله في القرآن
كثير وفي هذه الآية بشارة الى ان الفعل يقبح الزنا وفي الفواحش الفحش بالضم وهو السب والقذف في الكلام وكل سوء جاوز
حده فهو فاحش والفحش والفاحش ذو الفحش كلامه فعاله كما مر وحسن يحسن في تفسير قوله تعالى قولوا للناس حسنا والفحش في المخلوقين متعمده
الفحش وقد يكون الفحش في الزيادة والكثرة ومنه حديث دم العرعيث ان الحمى ان كان فاحشا فلا بأس به ومثله ان كان الالتفات فاحشا في
الصلوة اي كثيرا واما بمعنى الفحل فحشا لانه حشر بردة الاضياف والسوال وسماه فحشا لان فيه بطن الفواحش المعاصي والقبائح ما ظهر منها وبطن
لقوله تعالى وذروا ظاهر الاثم وباطنه قال الله تعالى انما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن وضع الطاهرة في المفسر الفواحش المعاصي والقبائح كلها

وقال ابو الحسن بن عبد العزيز قوله ما ظهر منها يعني الزنا المعلن وبطن الرايات التي ترفعها القواشف في الجاهلية كما قدمنا توضيح هذا الحديث في مادة الخمر
ولا فايدة لتكراره وفي القاموس ما ظهر هو الزنا وما بطن هو الحلايل وفي العبد الصالح ما الظاهر ائمة الجور والباطن ائمة الحق وفي الحديث
سئل عن هذه الاية قال ما ظهر نكاح امراة الاب وما بطن الزنا قوله ينتكحنه في الشيطان وبامركم بالفحشاء الفاحشة كل مستقبح في الفعل والقول
ويقال يامركم بالفحشاء اي البخل ومنه يقال للبخيل فاحش كافر وكل سوء وجاوز حده فهو فاحش وفاحشة قال الله تعالى الذين يجتنبون كبائر الاثم و
الفواحش الا اللمم اراد بها الزنا والسرقة وبالمم الرجل يلم بالذنب فيستغفر منه ثم لا يعود الا قليلا كما يات في مادة لمم انشد ثعلب قال ابو عبيدة واللاتي
ياتين الفاحشة من نسائكم كما ستشهد عليهن الاية منكم الرجال فعلى هذا يكون الفعل الزنا في نسائكم والخطاب فاللاتي يزنين وقد اجمعوا المفسرون
على ان المراد بالفاحشة هنا الزنا قوله تعالى واللاتي ياتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن اربعة منكم ان شهدوا فامسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن الموت او يجعل الله لهن
سبيلا قيل المراد بالفاحشة السحاقة والاكثرون على ان المراد بها الزنا ايضا قوله فامسكوهن في البيوت قيل المراد حبسهن في المنزل
فعلهن فالامساك كناية عنه والاكثر انه على وجه الحد في الزنا وكان ذلك في اول الاسلام فنسخ باية الجلد قوله والذان يات منكم الاذى يعني الذان ياتين
بفاحشة مبينة فقيل انها الزنا فيخرج لاقامة الحد عليها وقيل هو البذاء على اهلها فيحل لهم اخراجها وهو المروي عن ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام
وقيل الفاحشتان نوذر اهل زوجها واسبتهم وهو المروي عن ابي الحسن الرضا عليه السلام وقيل هو النشوز فاذا خلفها على النشوز فلها ان تحول في بيت
زوجها وقيل هو خروجها قبل انقضاء العدة انتهى وعن ابن عباس انه قال ان لكل معصية لبسة ظاهرة فهي فاحشة وقيل كل ما لا يوافق الحق
فهو فاحشة وكل ما جاوز قدره فهو فاحش والفحش الجدا ذا زاد بالغثاء والفحش على المبالغة

فحش يقال فحش الرجل امره اذا
ضاع وافسد فهو فاحش ضايع والاسم الفحش كفلس

فدش الفدش باهمال الدال القرع في الراس يقال افدش الرجل اذا اجرح راسه فهو فادش وفدش

فرش قوله تعالى مكئين على فرش قال الفراء الفرش يجمع فراش وهو الموطاء المهيا للنوم عليه ومن رخص في الخواب
والفرق بين الفرش بالفتح والفراش ان الفرش بالضم بسيط في الارض ليلا ونهارا والفراش بالكسر الموطاء المهيا المخصوص للنوم عليه والفراش بالفتح
بالكسر قد يكنى به عن المراة ومنه قوله تعالى وفرش مرفوعة ان انشاءناهن انشاء بديعا فجعلناهن ابكارا عربا اترابا لاصحاب اليمين قال الزجاج
ارتفاعها على الارض كارتفاع الفراش وقيل هي كناية عن النساء لان الرجل يفترشها وقيل هي الارائك على السرر وقيل هي الفرش المرتفعة وقيل هي
الفرش المبسوطة وقيل هي الزوجات وقيل هي الجواري وقيل هي الفرش المرتفعة الاقدار كما تقدم الكلام عليه في مادة رفع ومما يرفع ايضا الفراش بالفتح هو الطائر
الذي يتساقط في السراج يقال للفراشة مروانة ومنه قوله تعالى يوم يكون الناس كالفراش المبثوث شبههم بالفراش في كثرتهم عند البعث بانهم يتهافتون
في النار وقيل هذا هو الطائر الذي يتساقط في النار والسراج ومنه الحديث انكم تهافتون في النار كتهافت الفراش وقال ابو عبيدة هو طير
يتفرش ليس بذباب وقال ابو عمرو الجوني الفراش جميع الفراشة وهو صغار البق وقال الجوهري فراش الظلام بفتح الفاء وهي عظام
رؤوس في الصغر وفي المحكم البيان الفراش الجراد الذي يفرش ويركب بعضه بعضا المبثوث المتفرق قال الله تعالى وقد الفراش المبثوث الياس في الارض
والجنات الذي يطوي الماء والبقيع والعظاء السهيل في العراق واسم عرفاء الذان تحت اللسان والحديدة التي توقد بها الحمام الفرس
قوله تعالى الذي جعل لكم الارض فراشا اراد بسطا والفراش بالكسر والبساط والمهاد نظائر يقول الله تعالى جعلها لكم كالبساط والمهاد لتستقروا عليها
لاتطيق ان تحمل عليها وهي الصغار والابل وقيل هو في الابل والبقر والغنم بالاصطلاح الذبح وقدم الحمولة على الفرش لانها اعظم في الانتفاع
قال الفراء واسم الفرش يجمع ويجوز ان يكون مصدرا سمي به وفراش الهام عظامه رقيقة على الفخذ ارفع شيء في الراس ومنه فراشة التفل
التفل وهو ما ينبت فيه ومنه حديث علي ضرب يطير منه فراش الهام وقال الاصمعي فراش العظام عشرة تكون على العظم دون اللحم وفي مجمع
البحرين وكل عظم رقيق فراشته تظهر سمي بذلك لانه دقة اي يخرج البيان قوله تعالى وفي الانعام حمولة وفرشا وانما قيل للصغار فرش لان احدها
لاستوائه بها نهاية الصغر والانحطاط كالمستواء ما يفرش للذبح انه في الفرش وهو الارض المستوية التي يتوطأ الناس وقيل فرش الانعام بهيمتها
او صوفها او شعرها او وبرها

فرض في الحديث سالته عن الفراش الحرير ومثله في الديباج هل يصلح للرجل النوم عليه والقعدة والصلوة فقال
لا بفرشه ويقوم عليه ولا يسجد عليه وفي بعض النسخ بعد قوله في الديباج والمصلى الحرير ومثله الديباج **الثانية** في حديث الفرش خلقت لابي عبد الله
انما بسط عندنا الوسادة بها التماثيل وتفرشها قال لا بس بان يبسط منها ويفرش ويوطا وانما يكره منها ما نصب على الحايط وعلى السرير
الثالثة في رواية اخرى نظر ابو عبد الله الى فراش في دار رجل فقال فراش الرجل وفراش اهله وفراش الضيف وفراش الشيطان وامة

فرض في الحديث قال رسول الله ان لله ملائكة في السماء السابعة سجودا منذ خلقهم الى يوم القيمة ترعد فرايصهم من خشية الله فمن قالها اذا اصبح
لا يقطع فرايصه ترعد الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف والجمع الفرايص والشركة في شرب الماء والفريصة عرق
يرجف وفرايصه ترعد الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف والجمع الفرايص والشركة في شرب الماء والفريصة عرق
العنق والواحد فريصة كذا في النهاية ولحم الجنب والكتف الذي لا ينزال مضطربا ومنه الحديث والفرايص بالكسر الاوداج الاربعة
الغليظ ورسم رجل وبالفتح والتشديد ابو قبيلة في بلاد الفرضة بالضم الكمين في نفسك وفريصة العنق اوداجها الواحدة الفريضة

فض في الحديث قلت يا رسول الله ما تقول في الفض تجده في مجاري زمزم قال لا باس والفض اذا اراد الاتساع وترعه والمراد هنا الحصباء الخ
لتنظيف زمزم والفاكة قال الشارح ذكر بعض النسخ زمزم ومكان زمزم وكانه الصواب اذ لا يعرف حجارة يوجد بها في زمزم انتهى و
الفض بالتشديد ما يركب بالخاتم وغيره ما يقال بالفارسية نكين على فعال الخاتم ما يركب فيه والجمع الفصوص مثل فلس وفلوس كما قيل
ومنه الحديث الفضاء ايت ثم يطرد الى العين فض عقيق فقلت ما الفض قال العقيق رواه رسول الله فجختم بالعقيق فضيت

فضض حوالجه والفض بالكسر والفتح لغة ادراج العظام والمفصد والقطع وحدقة العين وجمع المفصل والفصاص بالفتح والتشديد صانع
الفض وهم رجل والفصيص جمع بالفتح في الجرح وصوت الجراد واخراج الشر وبكاء الصبي والضعف والفصفصة بكسر الفاءين
هو النبض الرطبة قبل ان تجف فاذا جف سميت القت والجمع فصافص فمن قال منها هم الفصفصة بعد الجف

فيض الفيض بالفتح والكسر الزوال والتغير يقال فاض الماء يفيض فيضا وفيضانا وفاضت عينه بالدمع وبكى فاضت الدموع وفاض الدمع
تفيضون الذي علم بالبناء للمفعول في القراءة المشهورة وفي الشواذ تفيضون فيه ويقال افاض في الحديث اذا اندفع فيه واصل الافاضة الاندفاع في الشيء
الدفع كما يقال افاضوا فرغت افاضوا فرغت فاذا اقتضى فرغت فاذا اقتضى فرغت فاذا اقتضى فرغت عنها
بعد الاجتماع فيها فاذكروا الله عند المشعر الحرام لان ظاهر الامر على الوجوب فقد اوجب الله تعالى الذكر فيه والافاضة ماخوذ من

فيض الفيض بالفتح والكسر الماء الكثير يقال فاض الماء يفيض فيضا وفيضانا وفاضت عينه بالدمع وبكى فاضت الدموع وفاض الدمع
تفيضون الذي علم بالبناء للمفعول في القراءة المشهورة وفي الشواذ تفيضون فيه ويقال افاض في الحديث اذا اندفع فيه واصل الافاضة الاندفاع في الشيء
الدفع كما يقال افاضوا فرغت افاضوا فرغت فاذا اقتضى فرغت فاذا اقتضى فرغت عنها
بعد الاجتماع فيها فاذكروا الله عند المشعر الحرام لان ظاهر الامر على الوجوب فقد اوجب الله تعالى الذكر فيه والافاضة ماخوذ من

فيض الفيض بالفتح والكسر الماء الكثير يقال فاض الماء يفيض فيضا وفيضانا وفاضت عينه بالدمع وبكى فاضت الدموع وفاض الدمع
تفيضون الذي علم بالبناء للمفعول في القراءة المشهورة وفي الشواذ تفيضون فيه ويقال افاض في الحديث اذا اندفع فيه واصل الافاضة الاندفاع في الشيء
الدفع كما يقال افاضوا فرغت افاضوا فرغت فاذا اقتضى فرغت فاذا اقتضى فرغت عنها
بعد الاجتماع فيها فاذكروا الله عند المشعر الحرام لان ظاهر الامر على الوجوب فقد اوجب الله تعالى الذكر فيه والافاضة ماخوذ من

فيض الاناء ما امتلأ فمن فضه وفضم فرعرفات الى المزدلفة من اجتماع وكثرة ويقال افاض القوم في الحديث اذا اندفعوا فيه والكثرة والتصرف وافاض الرجل اناءه اذا دفعه وافاض الرجل بالقداح اذا ضرب بها لانها تفعل متفرقة فافاض البعير به اذا رمى بها متفرقة كثيرة والافاضة في اللغة بكسر النهرة لا تكون الا عن تفرق وكثرة وحديث مفاض وستفيض اي جار شايع و والفيض الظهور والكثرة والافاضة كذلك وقيل الفيض هو الظهور والكثرة والمراد بها شياع الخبر الى حد يعيد السامع الغالب المقارب للعلم قوله ستترى عنهم الفيض مع الدمع ارتفاعا وما منه فيض الماء الجاري من العين وقوله في الحديث ولما يوم فتح مكة ضربت على رسول الله خيمة سوداء من شعر ولا بحج افاض عليها الماء وفي حديثه يرى فيها اثر الجص قوله ثم افاض عليه الماء اي نظهر والجفنة بالجيم القصعة وقوله مفيض او مرقى المفيض بفتح الميم مكان فيضان الماء سيلانه وفاض الخبر اذا شاع وكثر وفاضت نفسه خرج روحه وفاض صدره بالسر اي باح به وافاض على راسه الماء ارضيه وشيعه عليه وفيض رطب في رواة الحديث مشبوح بها الصادق وخاصة وثقاة الفقها الصالحين قوله ثم افاض الناس اراد عوام حيث افاض الناس واختلف في المراد بالافاضة فقيل المراد افاضة عرفات لان الامر قرشي لانه كانوا لا يقفون بعرفات مع سايل العرب ويقولون نحن اهل حرم الله فلا نخرج منه حيث افاض الناس فامرالله تعالى بموافقة سايل العرب وقيل الناس هو ابراهيم اي افيضوا حيث افاض ابراهيم وسماه بالناس كما سماه امة قوله اذ تفيضون فيه اي تخوضون وتندفعون فيه بكثرة ومنه الحديث فاض في عرفة واحد الافاضة السير فاسعت للدفع في السير وفاض السيل يفيض فيضا كثر سيل في مرتفع من الوادي واما قوله تعالى لمسكم فيما افضتم فيه عذاب عظيم قوله فيما افضتم اي خضتم في الخوض والفياض الشديد في الماء الكثير في الناس في غيره ونهره والفيض كثرة الماء حتى سال فوق الاناء والموت واذا بلغت الحلقوم صاحوا والجمع فيوض كثر قوله ثم افيضوا علينا في الماء اي صبوا علينا في الماء تسكن العطش او فرغ به حد الفاء والافاضة اجراء الماء فرعلوه ومنه قولهم اكا صفوا في الحديث اندفعوا فيه واوله لانه بمنزلة اعلاه واما المفاوضة في الحديث فتفاعل من بلاغة اخواني الذين يفاوضهم ويفاوضونه في امر اخرته المفاوضة المحادثة والمذاكرة واخذ ما عند صاحبه في العلم واعطائه اياه ما عندك واما المفاوضة في عرف الفقهاء فهي ان يشترك شخصان فصاعدا بعقد ليفوض كل واحد منهما الى صاحبه ويستنيبه في كل ما يستنيب فيه نفسه ويرضى بتصرفه فيه فيكون كل واحد منهما كفيلا عن صاحبه وضامنا لما يلزمه بسبب ما يتصرف فيه من شراء وبيع وغيرهما وهي مفاعلة من الفوض وهو التسوية والمشاركة في شيء ومنه قولهم تفاوضا في الحديث اذا شرعا فيه وتساويا فيه والفوض الشركة فيما جمع والتفويض وهو لغة رد الامر الى الغير في الاجمال وشرعا رد امر المهر او البضع الى احد الزوجين او ما يجري مجراهما ذكره وعدم ذكر المهر والاول منهما يسمى تفويض المهر والثاني تفويض البضع وقال في المصباح ومجمع البحرين افوض امري الى الله فوضا سلم امره اليه وفوضت المراة نكاحها الى الزوج صيرته وجها في غير مهر وقيل فوضت اهلت حكم المهر فهي مفوضة بسم فاعل في قبيل مفوضة بسم مفعول لان الزوج فوض امره اليها في اجارته واحاطة وقوم فوض اذا كانوا متساوين لا رئيس لهم والمال فوض بينهم اي مختلط فلا يدرى ما اخذه وكانت خيبر فوض اي مشتركة بين الصحابة غير مقسومة والمفوضة بهما القائلون بان الله عز وجل فوض الدنيا الى جبرئيل والى علي والمشهور بهذا الاسم انهم المعتزلة القائلون بان الله عز وجل فوض الى العباد ما يقدرون به على افعالهم وانهم ان الراضفة هم مفوضة الامر الدنيا والاخرة الى علي كما رايته في فضل اهل البيت ولم اجد في الحديث لا جبر ولا تفويض والكل امر بين ذلك قلت فما ذا قال لطف فرايت فقيل هو بين ذلك نظير قولهم تسلمون في الروح قبل الروح في امريه فان المقامات الصعبة تقبض الانفاس بالاجمال فيها وترك التفصيل حضور صاحبها ملاحظة كلام الناس على قدر عقولهم وقال الاكثرون معناه ان الله لم يجبر لعقولهم واختيارهم وامر من الامور التي الجوارح والالات التي اعطاها الله عليها كما في الاخبار وذلك معنى الحديث وقد ورد النهي عن الخوض في هذه المسئلة وقد جاء في الحديث القدري واذا قال ان الخير عندي والشر فرعند ابليس فقد جحد

ابو جعفر

ربوبيته وجعل ابليس شريكا له وفيه دلالة على ان القول بالمفوضة القائلون بان الخير والشر الله كما يحقق ذلك في مادة حدث يحدث عند ذكر الحديث القدري قوله ثم قال الله ثم افوض امر الحلال اراده الله ومنه الدعاء فوضت امري اليك اي رددته امري اليك وجعلت الحاكم فيه وقوله ان الله فوض الى نبيه امور كلها ولعل المراد تفويض المباحات بمعنى انه لم يحرمه على نبيا ولها وهو في قبيل اذن وخصه للموفق في كل شيء الا انه نصه للكتة مما يفوت بالتواضع له واذلال النفس

فرض قوله ثم فرضنا اي اوجبنا عليكم وقيل وفرضنا فيها اباحة الحلال واخطر الحرام شق كل شيء طرا كالبطيخ والقثاء ونحوهما

فرض **فرض** **فرض** **

كالصلوة على الميت فهي فرض كفاية والفرض العيني كالصلوة اليومية كما مر تمام الكلام في العلم والفرض القرض الوتر مع فهم المنتهى للهدف
والجمع فرائض وفروض الدواب فرائضها وهي ما في البقر فقوي وغيرها والفرائض جمع الفرض وهو ما قدر الواجب والموجبة وفي الحديث قلت
لابي جعفر ما فرض الله في الصلوة فقال الوقت والطهور والركوع والسجود والقبلة والدعاء والتوجه فكت فاين ذلك في سنة فريضة
قال الخ ويح لفظه فرض المصدر منها فعل ماض والمراد به ما يشتمل اضافتها بالقراءة والدعاء في هذا الحديث فسره صاحب القضية
بالقنوت المفروض لقوله تم وقوله فانتين قولته والاجماع عليكم فيما فرضت بعد القرض بعد العقد والقضاء الاحداث
استئناف عقد اخر بعد انقضاء مدة الاجل في الحديث سنعلم معاوية وقوله مروان بن الحكم على المدينة وامره ان يفرض لشبان قريش فرض
لهم ان يجعل لفتيتهم فرضا اي عطية معلومة وقوله ستة وستة فرضت لهن فريضة فنصف ما فرضت اي اوجبت لهن صداقا وقدر تهن فعليكم
نصف ما قدرتم وهو المهر المسمى وفي حديث الزكوة كانها فرضت واجبة مثل الاداء لكون الزكوة فريضة واجبة كونها سهما مقطعا في المال
وجزءا والا فكان التخصيص في من ير الفرائض والفرق بين الفرض والواجب هو ان الفريضة اخص من الواجب لانها الواجب الشرعي
والواجب اذا كان مطلقا يجوز خطه على القضاء والشرع وفرض اليه علينا واقترض اي اوجب الاسم الفريضة وفي حديث الهجرة فرض الله
الصلوة وسن رسول الله صلعم عشرة اوجه صلوة السفر وصلوة الخوف الخ اعلم ان المراد اوجب السنة في الكتاب العزيز الصلوة على اوجه
الاجمال وسنها رسول الله صلعم مفسرة في السنة وانت جميعا في العشرة لانهم عدد كالاجمد الكسوف والخسوف جملتين وفرض الخمسة
فرض فرضا من ضرب عزرتها وقولهم فرض عليه النساء ان يدينن ما خوذ عنهن اراد بالفرض هنا التقدير على الظاهر لا الوجوب للاتفاق
على عدمه وفي ذا اقول وافرض على نفسي وفرض السلاطين فرضا اوجبها فضض قوله ثم واذا اراد ونحوه او لهو افي المقضوا
اليها ان فجد واذا لاوض اليها يداعليه وروى عن ابي عبد الله صلعم انه قال الضرفوا اليها وقوله وتركوك قائما ان تخطب على المنبر قال
جابر بن سمرة ما رايت رسول الله صلعم خطب خطبة وهو قائم فمن حدثك انه خطب وهو جالس فكذبه وسئل عبد الله بن مسعود اكان
النبي صلعم يخطب قائما فقال ايا تقراء وتركوك قائما وقيل الاراد قائما في الصلوة قوله ثم لا تنفقوا على وفي عند رسول الله صلعم حتى ينفضوا
ارتفعوا عنه والانفضاض التفرق وفض الكتاب اذا فرق وفرقه وسميت الفضة فضة لتفرقها واثنان الاشياء المشتراة
ومنه الحديث وما اخذ من الزكوة فضة على عيالهم حتى يلحقهم بالناس قوله فضة بالغاء وتشديد المعجمة اي فرقه وفرقة وقسمه عليهم
حتى يلحقهم بالناس اي يغنيهم ويرفع عنهم الحاجة فالفض التفرقة واما الفضة بالكسر الفلز المعروف يقال لها الورق البضاء
فارسيها نقره ومنه الحديث لا تاكل في انية فضة ولا في انية مفضضة الفضة بالكسر النقره والمفضض بالمجتبى ما اتخذ وبيضت
من الفضة يقال الموه من الفضة اي رصع منها وفارسيه نقره كوب في جام مفضض المجتبى اي رصع بالفضة واحد الفض الكسر يقال
فضضت الختم فضا فانفض كسرته وفضضت البكارة ازلتها على التشبيه بالختم وقيل الفض البضا التفرق والنثر وفض فاه اسكته
نثر سنانه في الفرق قال الكسر فض شكيتي مهدر بزه كردن جزيرا والفضيض كالفض صبيد شي فعول او بعض المفاعيل وهو صانع
الفضة والقب رجل والفضيض في الماء العذب في الغور اوله وكل شي متفرق ومتنثر والفضفاض بالغائين مثل ورس اي الوسخ من
الثياب

باب الفاء مع الطاء

فوط فرط قوله ثم وكان امره فرطا اي سرفا وافراطا وقد فرط صناعا وهلاكا وقال الزجاج وغيره قدم الجزء امره اضاعا واهلكه فيكون
المعنى هذا انه ترك الايمان والاسلام لا يات الله ثم والفرط في اللغة التي وزن الحمل والخوج عنه ومنه قولهم افرط افراطا اذا اسرف
وفي الحديث كان اسم بكير السواك وليس لواحب فلا يضر كه ترك فرط الايام الفرط الجين وان يا تيه بعد الايام ولا يكون
الكثر في خمسة عشر والا فهي فكتة قوله يا جيه فرطا اي فرطا فيها كما تقدم تحقيقه في باب الجيم قوله ما فرطنا في الكتاب قيل اي ما تركنا ولا
ضيعنا ولا اغفلنا والكتاب القران وقيل اللوح المحفوظ قوله على ما فرطت في جنب الله اي ضيعت في جنب الله قوله ثم لا يفرطون
اي لا يتوانون ولا يقصرون عما امروا به ولا يزيدون فيه قوله مفرطون اي متروكون ومنسيون في النار ومفرطون بكسر الراء

مسرفون

مسرفون على انفسهم في الذنوب وفي حديث على لا تامر الجاهل الا مفرطا وهو بالتخفيف المسرف في العمل وبالتشديد المقصر في العمل
لان احد الفرطين يقتضي التقدم والتعجيل ومنه الفارط المتقدم الماء وقد فرط العجل علينا عجل بقال فرط يفرط بالضم اذا تقدم
وتعجل ومنه الاسراف لانه تجاوز في الحد وتقدم من حد الحق يقال امر مفرط اي مجاوز في الحد واجعل لنا فرطا بالتحريك اي اجرا
وذخرا يتقدمنا والتفريط التقصير لانه تاخر عما يجب فيه التقدم وقيل التفريط اهمال ما يجب ان يتقدم فيه حتى يفوت وفيه
ومثل التقصير وضده الاخذ بالحزم يقال فلان حازم وفلان مفرط ارغير حازم وقيل الفرط بفتح الراء هو فرس يتقدم الخوص على
القوم ليصلح لهم ما يحتاجون اليه مما يتعلق بالماء قال النبي صلعم اذا فرطكم على الحوض اي متقدمكم اليه قال ابن الاثير فرط يفرط فهو فارط وفرط
اذا تقدم وسبق القوم ليرتاد لهم الماء ويهيئ لهم الدلاء والارشية ومنه الدعاء للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا وفي الفرط موت الطفل
وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط والفرط العلم المستقيم يهتدى به والجمع افراط وافرط ولد منه حديث
اهل البيت يخرج افراط الانبياء وابناء الاوصياء والقبضة الفرط بعد الفرط الخير بعد الخير والعتبة فرط بومين او ثلاثة ومنه حديث
السواك الضرك تركه في فرط الايام اي في بعض الاوقات وفي الاحيان وفي ابيه عبيده والاكون الفرطة اكثر من خمس عشرة كما مر في
حديث المتقدم واما التفريط عند الفقهاء فهو التقصير في حفظ المال الامانة وهذا التعريف يدل على كل مسايل في كتب الفقهاء انتهى
والفرط الرسول الذي القوم وفرط الفتى اذا لم يتاثر في الازمان الطلع والفرط الدلو الصغير الرمد وتفتيه البرء وموت الاطفال
قبل البلوغ واصل الباب التقدم ومنه الفرط في الفرس هو الذي يتقدم الاوائل في حلبة السباق وسهم فارط والفراط بضم
الفاء وتشديد الراء جمع الفارط وهو كل ما يتقدم

فسط

هو ما يتقدم عليهم للماء

فسط في الحديث قال رسول الله صلعم مثل الصلوة مثل عمود الفسطاط اذا ثبت العمود نفعت الاطناب
والاوتاد والغشاء واذا انكسر العمود لم ينفع طنب ولا وتد ولا غشاء وفيه لغات الفسطاط بطائين المولفين والفستاط بتاءين
المنقوطتين والفساط بتاء منقوطة فوق الالف وسكون السين والجمع فساطيط بكسر الفاء وبكل من الهين وضمها بيت في الشعر
والخيمة العظيمة كانها للعرب والجمع البحوت ومنه كان تحت الفساطيط ويقال للكبير ايضا فسطاط فيزيد وه والجماعة من الناس

فقط

تكون في البلدان الفسطاط بالضم يقال لبلد مصر فرانيته عمرو بن العاص والقسيط على فعيل يسقط في الظفر حين القطع

فقط فقط بفتح الفاء والقاف وكان الطاء هي التي تسمى الاهمال بمنزلة انه وكيدا ما تقصد بالفاء تنزيلا للملفظ منزلة جواء
شرط محذوف فعلة اي النقصان اذا وقال الجوهري اذا كانت فقط بفتح القاف وضم الطاء المشددة بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة

فلط

الطاء تقول راية مرة واحدة فقط اي غير كاتم الكلام في فقط

فلط يقال فلط الرجل اذا خبز خبزا سيئا في الحوب
وتهدهش والرجل فلط بالفتح وبالتحريك مجمل الراي نفسه والفلاط بالكسر لذلك

فلسط

فلسط فلسطين كورة بالشام وقرية
بالعراق هو موضع بمكة وقيل انه مولد النبي صلعم والياء والنون زائدتان

الفاء مع الهاء

فيظ

فوظ يقال فاظ نفسه اي خرج روحه والفوظ والفيظ الموت وخروج النفس وفي حديث الاصمعي انه يقول الايقال فاظت نفسه
ولكنه يقول فاظ اذا مات

فظظ قوله ثم فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك اي ولو
كنت بالجفاء حافيا بين الخلق غليظ القلب خاسر الفواد انفضوا من حولك لتفرق اصحابك عنك وانما جمع بين الفظاظة
والغلظة وان كانا متقاربين لان الفظاظة في الكلام كسوء الجفاء على لسان وقيل الفظ سوء الخلق والغلظ قساوة القلب وقيل الفظ الكلام
ومنه عن عقبة جاءت ما توكده للكلام وذوقها لحسن النظم لذوقها الاتزان الشعر والفظ بالضم وتشديد الظاء المعجمة اللغة الغليظ
الجبار القاسي القلب يقال منه فظ يفظ فظا وفظظا فهو فظ وفظاظة وانت فظ على ورن

فعل الاانه ادغم كصب والفظاظ خشونة الكلام والاغلاظ شربة الكرش مخ تسكينه لجفاء على الطباع لان اصله الغظاظ
الجفوة والفظ ماء الكرش لغصد المادة الغلوات ولا تلفظ لبعير ماء والجمع فظاظ بالتحريك والفظيظ المزغطة
والانابيع الذرع

باب القاف والعين

فرع **فرع** **فرع** **

انه محرم وان لم يكن مسكرا لورود النصوص بتحريمه غير تقييد فعلى هذا ما اشتهر حرام لاطلاق الحرمة وأما القول في الاجماع الذي

رأيتما فمن تحريم الفقاع فهذه **الاولى** سئالته عن الفقاع فقال حرام وهو خمر وفي شربه كما في شرب الخمر **الثانية** قال ابو الحسن مولى ان الدار دارين لقيتك بابيه او لجلدت ثمانين ربه قال حدثني حدث شارب الخمر وقال برجزيه استصغرة الناس كما في الوافي **الثالثة** الحديث في فضل اصحابنا في الجمعة البصرة قال انتم مع يونس بجداد وانا مع شرة السوق فقم صاحب الفقاع قاعدة فقعر فاصاب ثوب يونس فرايته قد اغتم لذلك فمضى حتى دخل المسجد فقلت له يا ابا محمد الا تصلي قال فقال لي ليس الرجل ان اصلي حتى ارجع الى البيت فاغسل هذا الخمر فوثبت فقلت له بهذا رايته اشد من ذلك فقال اخبرني هشام بن الحكم انه سال اباعبد الله عن الفقاع فقال لا تشربه فانه خمر مجهول فاذا اصاب ثوبك فاغسله قال الشارح فقر بالقاف والقاء ثم الراء المهملة وبعد الالف باء موحدة ثم تاء مثناة من فوق في رواية اخرى للقرب بالفقاع الا ان بضم الهمزة وكان جديدا **كنز** وفاقع لونها تاكيد لان الناظرين ارشد بالصفرة بقال اصفر فاقع واحمر قانئ واصهب ناصع واخضر ناضر واحمر قاني وابيض يعوق ولهق وسود حالك ومسلوك وغربيب وجون هذه كلها صفات مبالغة في الالوان ويقال فقع فقوعا وفقع بفقع اذا خلص صفرته في الحديث ليس بفاقع ليس بفقاع اي ليس لونها صفرة شديدة كلون الفقاع بل هي صفرة خفيفة عليه لان الله تعالى وصف البقرة بالفاقع لونها لتسر الناظرين كما بالغ في وصف الابل بالسود في هذا الباب **الفقاع** بالتخفيف هو الرجل الاحمق الذي لونه فاقع والفقيع مثله ومنه الفقاع بالتشديد في الاشربة كما مر تحقيقه ومنه الفقع وهو ضرب من الكمأة وهو البيضاء الرخوة وكل الفقع كصرد وقرية فاقع لونها حسنة الصفرة ليس فاقع يضرب الى البياض ولا بشديد يضرب الى السواد والفقاع بالفتح والتشديد ما كثر خباثته والفقيعة ما يعلو الماء والجمع فقاقيع **فلع** الفلع بالفتح والكاف الاطراق في الهم والغم بغير سرور شبه الذهول عن الشيء اذا ذهلت عنه او غضب او الخشم **فلع** الفلع بالكاف اللام القطع والشق والقدح والجمع فلوع وفلع السيف فلوعا اذا قطع فهو فالع **فنع** يقال رجل فانع اي محسن ومعط والفنع بالكاف النون المنع والكدم والغدر وبالكسر المسلك والاسم الفنع بكسر النون والرجل فنع كشريف **الفنع** بالكاف النون الفوزة بالدال المهملة الشوكة الرأس **فدغ** في الحديث اذا وطئ بعض النعام فقد عقرها فكذا الفدغ بالدال المهملة سدخ الشيء المجوف فصغ البيض فدغا من باب نفع كسره والفدغ بالتحريك الطريق الذي يحصد في القدم **فرغ** قوله تعالى ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا اي اصبب علينا الصبر وثبتنا على الايمان والاسلام الى الوفاة **الفاء مع الغين فتغ** مخلصين له والافراغ في اللغة بالمد الاناء الصب الماء او الاناء الجمع حتى يخلو مشتق من الفراغ الخلاص في الشيء ومثله قولهم افرغ عليه قطر الصب عليه نحاسا مذابا والفرق بين الفراغ والخلوان الفراغ في الشيء هو غيره والخلو اذا لم يكن مع الشيء غيره يقال فرغ فراغا وهو مفرغ اذا قيل خلا منه فليس معه يقال فرغ يفرغ فراغا والافراغ الصب للسيال على جهة اخلاء المكان وتفريغ الاناء وفي حديث انه نهاية ما توجد الحكمة في الصلوة فراغ القلب والاهتمام لان الله وعد عبده بردة ويقال استفرغت مجهودي بلغته ومنه استفراغ الوسع عند الاضي به وهو بذل تمام الطاقة بحيث يحس في نفسه العجز عن المزيد عليه وقال ابو عبيد الجوين الاجتهاد والمبالغة في الجهد ونقل عن الاصطلاح الاستفراغ الوسع فيما فيه كلفة لتحصيل الظن الشرعي بحكم شرعي وفي حديث الغسل كان افرغ على راسه ثلثة افراغات بحيث جرى افاضه مرة الواحدة في الافراغ يقال افرغت الاناء افراغا وفرغته تفريغا اذا قلبت ما فيه وفرغت الدماء اراقتها والفرائغ ما يفرغ من الزبد وهو النطفة وقوله تعالى سنفرغ لكم ايها الثقلان هو استعارة وقول الرجل لمن يتهدده سافرغ لك ارسل بجزة للانتقام بك فكل ما يتفرغ عنك حتى لا يكون له شغل سواك وقيل سنقرغ لكم اي سنحاسبكم فالفراغ مجاز عن الحساب وفي الحديث خلق الجنة فلما فرغ ارقصها اذا تمت وخرزك عما يشهد بانه مجاز القول لانه لا يشغله شان عن شان والفراغ خلاف الشغل ومنه اذا فرغ من عمله اي تمت وفي الحديث الله يبغض كثرة الفراغ والفراغ بالفتح الخلاص في الامر وبالكسر الدلو

وزق الحصير

قوله الصفرة الخ في الفراءة مع

وزفاق الصيد والفرس الذي وسعت خطوه والفرس فرغ والفراغ بالفتح بعد ما بين الكوكبين بقدر الرمح وقيد خمسة اذرع وفي منازل القمر يقال للاحدها الفرغ المقدم وثانيها الفرغ المؤخر والفراغ بالكسر العظيم من الحياض التي تجتمع فيه الصدر والقدح العظيم الذي صعب حركته لثقله وكبره وفي الفوق هي التي درت لثبتها الكثرة وفي السهم الذي يلي الهدف والعظيم في المعابل وبسيطها والمستوي في الارض والجمع فروغ والفوغ كفلوس بالعارية الصفراء ماخوذ فوغ الكوكب كما مر والفرغ بالفتح الهدر والضياع وبالكسر الفرج **فشغ** الفشغ بالفتح والشين المعجمة الانبذاء في الاعطاء مخرج الافضل مشدد خوطا الصفاء ومنه ضرب الجلد على الدرة اذا ارتفاع ضرب فبلغ الملا الاعلى **فشغ** وسكر الشين خرق والفشغ بالضم ظفر في الصم يخرق الزفاق ودم بنت تعال للعشقة وهي التي يسيل الشجر اذا لفحه وقد تشدد الشين وكمكم الغاء الكسل **فيف** والفتور **باب الفاء مع الفاء فيف** الفيف بالفتح المستوي من الارض كذلك الفيفاء والجمع فيفاء كصحراء والفلاة والارض التي تنبت الى بلح الحنظلة وبهم موضع والفوف بالضم الكلف للبقر وبيض الفاء البياض الذي يحدث في ظفر الحيوان ولواة الرطب وفوف وبرد واليمن والجلد الذي يكون على اسوداء الفحل وليس بالعقيل **فلسف** قال بعض الحاذق الفلسفة بالتحريك لغة يونانية معناها محبة الحكمة وفيلسوف اصله فيلا سوف اي محب الحكمة وفيلا بمعنى المحب والسوف الحكمة وقد جاء في الحديث صفة المتفلسفين وقد يطلق على اصطلاح الحكماء في قولهم الفلسفة الاولى هي العلم الالهي ويسمى على الاعلى الصفا **باب الفاء مع القاف فاق** قوله تعالى ما لها من فواق اي لا تكون لفتك الصيحة افاقة بالرجوع الى الدنيا ان قرئ بالفتح وقرئ فواق بالضم اي ما لها من نظرة واراحة وافاقة كافاقة المبطل في علته وقيل لكل راحة والنظار للاستراحة فواق وقيد ما لها مئونة ارصرف ورد وقيد بالها فتور كالفتر المريض وقال الزجاج ما لها من فواق اي رجوع والفواق بالضم والجمع نظير بغر بغار وكلوة وارزغ لا يرجع المالكها ومنه فواق الناقة مشتق من الرجوع الصبا لانه يعود اللبن الى الضرع بين الحلبتين ومنه حديث علي ان بني اميه يفوقون تراث محمد تفويقا فواق والفاقة مشتق من الرجوع الصبا لانه يعود اللبن الى الضرع بين الحلبتين ومنه حديث علي ان بني اميه يفوقون تراث محمد تفويقا قال بعض الشارحين انما لفظ التفويق لتعظيم المال قليلا قليلا كالفواق الفاقة وهي الحلبة الواحدة في لبنها ووجه المشابهة الغلة وتراث محمد صلى الله عليه وآله وسلم بتركته ويقال فقت فلانا افوقه اذا صرت خيرا منه وشرفت كما تفوق ناقة ناقة خيرا منها في الجزالة ومنه اشتق الفاق وهو الجيد الخالص نوعه واقاق الرجل صار فاقا في الشرف واقاق فرس مضمر يرجح الاصفر والفاق والفصد والزيادة وفاقت الجارية بالجمال فهي الفائقة واقاق المجنون رجع الله عقله ويقال افاق فرج بلغ النهاية في الكرم وجميع الفضائل كما قال الدرة الفاقرة وافاقه الله من مرضه وافاق من اغمائه ومن سكره وفي مرضه افاق بعد واحد قال الله تعالى فلما افاق قال اسبحانك تبت اليك وانا اول المؤمنين وافاق من سكره كما يقال استيقظ من نومه ومنه الفواق بالضم والفتح لغة ومنه حديث عيادة المريض العيادة قدر فواق ناقة الفواق كعراب ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك بعد ذلك حتى يدر لبنها ثم تحلب وقيل الفواق الفصيل الذي يرضع امه ساعة ثم يفصل عنها ساعة ثم يرضع وقد فاق الفصيل يفوق فواقا فهو فائق وفاقت الناقة فواقا فهي فائقة وقال الفراء الفواق بالضم والفتح لغة ومنه حديث عيادة المريض صفين الاستراحة وقد فاق اليوم صفين الظرف فواقا فاقة اراحة وقيل الفصيل الذي رضع ثم حلب ما بين فتح يديك وقبضهما على الضرع ومثله حديث الاستراحة وقد فاق اليوم صفين الظرف فواقا فاقة اراحة وقيل المقدار واقاق الرجل افتقر بعد الغنى والفاقة والحاجة والاملاق والمسكنة والمرتبة نظير فوق السهم الوتر والجمع افواق كعقد وقال الفوق في الاصل مصدر فاق يفوق فوقا وفوقا وفواقا وفيقا وفيقا وفي

والفوق بالضم سمّ النبل والبياض الذي يكون في الظفر وسلوك أعلى الطريق ورسم طائر ونوع في الكلام وقلامة الظفر ومن النساء وفوق الذكر رأس القضيب وبالفتح الفائق على الشعر كالفوقاء والفواق كصبور الغثاء وخروج الروح عند الموت وحالة تراها الروح بحدث للمحتضر وجمع اللبن وضرع الناقة والمقدار من الزمان بين الحلبتين كالفوقة فوق قوله تعالى ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما قال المفسر تقديره ذوات فتق والمعنى ففصلنا بينهما بالهواء وقيل كانت السموات مرتفعة ففتقناها بسبع سموات وكانت الارض ملتصقة ففتقنا السماء بالمطر والارض بالنبات وهو الماء الذي بالبحر وابن عبد البر والفتق ضد الفتق والرتق يقال فتقت الشيء بكسر القاف وفتح التاء الفوقانية شققته وفتقت الثوب نقضت خياطته حتى فصلت بعضه من بعض وفتقت بالتشديد مبالغة وتكثير ومعبره الفاتق الراتق يعني فاتق الجوزه فرزه وراتق الخلل الذي وقع في الدين والكلام استعارة ويقال فلان الراتق والفاتق لامور السلطان ان بدا امور وأما الفتق بالتحريك عند الفقهاء فهو على ما ذكره في النهاية الاثيرية الفتاق المثانة وقيل الفتاق الصفاق اذا خرق من مراق البطن وقيل هو ان يقطع اللحم الذي على الانثيين واصله الشق والفتح وقال بعض المحققين وضبطه في الغرائبين بالتحريك كذا في مجمع البحرين ايضا قال هكذا قرأته الازهري على حاشية الفائق بخط بعض الافاضل ان هنا وهم وافراء على الازهري وانه وجده بخطه بالكاف وعليه مع وقال في منتهى اللغة الفتق بالفتح والتحريك ايضا ما ذكر ان حصيبة بدا لاشود كما يفتح كريشة وقد روى ان فجلس وهو مشتق خفف عليه الفتق قال الراجز الفتق بالتحريك الفتاخة الغارة في الغريب يقال غنا الفتق اذا اصيب للانسان في امعائه وهو ان يفتق موضع من امعائه وخصيته فيجيء ركبا بها انهتز والفتق الحرب ومنه المفاتقة من القوم والفتاق الصبح الفجر وأما صاحب الصبح والفتيق في الفصل الماء معطيكين والفاتق هم فاعل في فتقت الشيء اذا شققته فهو فاتق وفتيق فرق قوله تعالى فرقنا بهم اي وزعنا حتى عليهم الضلالة اي جماعة هدى حكم لهم بالاهتداء بقبولهم للهدى او لطف لهم بما اهتدوا عنده او هديهم الى طريق الثواب في فريقا حتى وجب عليهم الضلالة اذ لم يقبلوا الهدى او حق عليهم الخذلان لانه لم يكن لهم لطف والفريق في اللغة جماعة الفصيلة في جماعة وهو اسم جمع كالطائفة لا واحد لها من لفظه وهو صفة في الفرق كالجماعة بالجر في التحريب والفرق بين الفريق جعل الشيء مفارقا لغيره والفرق فيض الجمع والجمع جعل الشيء مع غيره والفرق جعل الشيء لا مع غيره والفرق بالحجة هو البيان الذي يشهد ان الحكم لاحد الشيئين دون الاخر وفي الحديث سألت أبا عبد الله عن الفرقان والفرقان اهما شيئان ام شيء واحد فقال الفرقان جملة الكتاب والفرقان الحكم الواجب العمل به قال الله تعالى يوم الفرقان ان يوم يفرق من الحق والباطل بغلبة الحق على الباطل وهو يوم القسمة والفرقان مصدر فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقانا ويوم الفرقان قيل يوم بدر وقيل يوم الفتح وقيل يوم القسمة كما مر وقال ان تقوا الله يجعل لكم فرقانا يفرق بينكم وبين ذنوبكم وسمي يوم بدر الفرقان لانه فرق في ذلك اليوم بين الحق والباطل والفرقان والسلطان والبرهان والبيان نظائر وحدودها تختلف فالفرقان اظهار ما يميز المحق من المبطل بما اجراه الله من مواضعها انشاء والفرقان اسم للقرآن الكريم والفارق المميز بين الشيئين والفاروق مثله ومنه الفاروق لاعطم في الغالب امير المؤمنين عمر كتف قوله تعالى ولكنهم قوم يفرقون اي يخافون الفرق المخوف ومنه الحديث فضاقت رسول الله صلعم مبادرة فرقا ان ينزل امر من السماء اي خوفا ان تفعلوا بهم ما تفعلون بالمشركين قال الله تعالى وفرقانا فرقناه اي انزلناه عليك يا محمد فرقنا فصلناه سورا وآيات وقيل فرقنا به الحق والباطل ومنفرقا لم ينزل جميعا وتنزيله آية وسورة سورة كقوله تعالى واذ فرقنا بكم البحر فانجيناكم واغرقنا آل فرعون وانتم تنظرون اي فرقنا من اجلكم حتى سرتم فيه طريقا يبسا وقيل معناه فرقنا البحر فلقناه بدخولكم اياه فوضع كل فرقة منكم في البحر طائفة منكم يسلكون البحر لتمر وافقه فانجيناكم والفرق هو الفصل بين الشيئين اذا كانت بينهما فرجة والفرق الطائفة فرق كل شيء وفي الماء اذا تفرق بعضه عن بعض فكل طائفة فرق ذلك فرق والفرق بالتحريك ما لبان معروف بالمدينة

فرق

فرق

فرق

فرق

فرق

فرق

فرق

فرق

فرق

فرق

بالمدينة يسع ستة عشر رطلا يكون ثلثة اصواع وربما ركب وقد اذا فتح راؤه فهو مكيال الخريسي ثمانين رطلا وقيل الفرق خمسة اقساط والقسط نصف صاع وأما الفرق بسكون الراء مائة وعشرون رطلا كذا نقل شراح الحديث عن الخليل لم يفهمها في الماء قال فرق ومنه الحديث ايضا ما بسكر الفرق فملء منه حوام والفرق وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر ومنه المفرق بكسر الميم وفتحها هو وسط الرأس لانه يفرق فيه الشعر ومنه الحديث رجل يكون له وفرة اليفرقها واحد يعيبها فقال الغرقها قال الشارح الوفرة شعر الرأس والفرق الطريق في شعر الرأس ومنه الحديث كان شعر رسول الله صلعم وفرة ثم صار الفرق الرأس صلعم يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشيء وبيصة مفارق المفرق بالفتح ثم قد فرق الشعر والرأس والفرقة بالضم الاسم في فارقته مفارقة وفراقا وديك افرق بين الفرق ازغوج للذي رأسه مفروق ومنه الحديث بيك ابيض افرق يحرس دويرات اهلي جميع دويرات اهلي وقوله ديك افرق بين الفرق واما الفرقة بالكسر الطلاق ومنه الحديث وما من شيء ابغض الى الله عز وجل من بيت يخرب في الاسلام بالفرقة قيل الطلاق وفي الدعاء اعوذ بك من الفرق والغرق والحرق والفرق هنا الخوف والفزع كما مر والفرق كجبل القطيع من الغنم واظنه اسم بلاد معروفة والفرق كجبل الفلق كما مر قال الله تعالى وكان كل فرق كالطود العظيم والفرق الطائفة من الماء اذا انفرق بعضه عن بعض فكل طائفة فرق ذلك فرق كان كل فرق كالطود العظيم لعلوه وغزارة امواج الناس اي طائفة كتف قوله تعالى والفارقات فرقا قال الملائكة ما بين الحق والباطل والحلال والحرام وقيل هي آيات القرآن تفرق بين الحق والباطل والهدى والضلال وقيل الرياح التي تفرق بين السحاب فتذروه قال الله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم اي يقدر في ليلة القدر كل شيء يكون في تلك السنة الى المثل فما كان في خير او شر او طاعة او معصية او مولود او رزق او مقدر في تلك الليلة وقضي فهو المحتوم قوله تعالى لكم فرقانا اي نصرا كما مر قوله وسمي الفريقين كالاعمى والاصم اراد بهما المؤمنين والكافرين قوله وافرق بينها ومن العلوم الفارقين اي احكم لهذا باستحقه واحكم بهم باستحقه من قوله هذا فراق بيني وبينك يجوز ان يقرأ باضافة المصدر الى الظرف على الاتساع ويجوز ان يقرأ فراقي بالتنوين والظرف نصبه وأما قد ذهبت الزكوة لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع فقد فيه اما الجمع بين متفرق فهو ان يكون ثلثة نفر مثلا لكل واحد منهم اربعون شاة وقد وجب على كل شاة فاذا اظلهم المصدق جمعهم لئلا يكون عليهم فيها الا شاة واحدة واما تفريق المجتمع فهو ان يكون اثنان شريكان ولكل واحد منهم مائة شاة وشاة فيكون عليهما فيها ثلثة شياة فاذا اظلهما المصدق فرقا عنها فلم يكن على واحد منهم الا شاة واحدة والمتفرق عند المجمع الذي يجمع بخبر واحد واما الحديث البيعان بالخيار ما لم يتفرقا بالابدان فالاصل ما تفرق ابدانهما في حديث علي عليه السلام انا الفاروق الاعظم الفاروق هو الذي يفرق بين الحق والباطل والحرام والحلال والمتفرق ابدانهما وربما استعمل في غيره والمراد به فرزدق الفرزدق بالراء المهملة بعد المعجمة الدال المهملة هي العقدة في العجين واصله بالفارسية پرازده وبه سمي الفرزدق الشاعر المشهور اسمه همام بن غالب بن صعصعة العنبري وكنيته ابو فراس وفي امير المؤمنين عليه السلام وكان كبير التعظيم لقرابة الرسول صلعم فجاء احد منهم الاساعدة على بلوغ غرضه والجمع فرزدقة او الفرازق مثل سفرجل ومفارج لقاعدة المفرقة الصرف يجمع سلم الخماسي لذلك والدال زائدة واصله فرزدق بتحقيق الجزء الرقيق الذي سقطت التنور وفتات العجين كما مر فسق الفرسك الفرسك هو الخوخ او ما يشبهه فرسق قوله تعالى والفسوق والاصل الخروج وروي ايضا الفسوق في هذا الحديث الفسوق هو الكذب والمفاجرة وقيل هو الكذب وقيل السباب والتلفظ لقوله سباب المؤمن فسوق وقتاله كفر وقيل هو الكذب والتلفظ بالقبيح وقيل الكذب على الله ورسوله والائمة وقيل هو معاصي الله كلها ولهذا اعم وبه فسر قوله الكذب وقيل هو التنابز بالالقاب لقوله بئس الاسم الفسوق بعد الايمان وقيل هو الكفر لقوله تعالى واذ قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس كان من الجن ففسق عن امر ربه اي خرج عن طاعته ربه وهو من الكفر واصل الفسق بالكسر اللغة الخروج المحال البشر يقال

وقال اقترب فسق في امر ربه اي عزم رده امر ربه بكفرهم كسوته غرا ده والحمة فرجوع يقال فسقت اليه فرجعت فشرا وفسقت الفارة اذا خرجت فجحرها والذلك سميت الفارة فويسقة لخروجها فجحرها ومنه الحديث في اطعف السراج في الفويسقة وهي بضم الفاء وكسر الباء التحتانية وسكون السين وهي الفارة والفارة فويسقة لخبثها وقبح مجيئها فجحرها في الحرمة في الحل والحرم الا لحرمة لها بحال ومنه الحديث والفارة وهي الفويسقة والعقرب كانا نماذ في الحديث خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم الغراب والحداة والكلب والحية والفارة

الفويسقة هم الذات للفارة والتصغير للتصغير وهما اللتين هم فويسقة قال انها نوهم السفاد فضم البيت على اليه

المراد بالفسق هنا ما يعم الجائز حيث حصول الخبث والاذى منها والافعال المنافية للطبايع البشرية فاطلق عليها اسم الفسوق وفي مجمع البحرين والفسوق في اللغة الخروج في القصد على وجه ما خرج عن الشرع فقد فسق الاانة في الشرع مخصوصا بالخروج في امر الله وطاعته كما في التنزيل بما كانوا يفسقون اي كونهم فاعلين لفسقهم كقوله تعالى ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون وقيل الفسق الحرام وقال الوعبيدة هذه التسمية لم تسمعها في شيء في نعار الجاهلية واحاديثها وانما تكلم بها العرب بعد نزول القران وقال المبرد الامر على ما ذكر الوعبيدة وهي كلمة مخصوصة على السنة العرب وقيل الفسق والفسوق والفسور كلها لغات والاقوال كثيرة يطول ذكرها قال الزمخشري فانه رجس او فسقا كما في قوله تعالى فسقا اهل لغير الله به فسقا خبر لان يكون معطوف على الميتة كانه قيل او ذا فسق او فسقا بنباء غير الله به وانما قلت ان جاءكم فاسق بنبا فتبينوا فوجه الاستدلال عند الاصوليين انه فهم بالمفهوم التثبت عند مجيء العدل والبحث عن الخصوص بشيء وان ثبت وقيد ان الظن في الاية لزوم التثبت في خبر الفاسق الذي نعلم منه مراده بقولان القطع والظن في انه هل هو صادق او كاذب والتفحص والبحث عن المراد في خبر العدل اذا كان محتملا لغير ظاهره احتمالا مساويا له ليس بتثبيتا في انه هل هو صادق او كاذب والحاصل ان خبر العدل لا يقابل في قبوله في احتمال الكذب بل القاء والتثبيت انما يوجد في فهم المراد دون الظهر في الاية نفيه كما لا يخفى وا الفسيقة هم الذات للفارة والتصغير للتصغير لان الفارة نوهم السفاد فضم البيت على اليه كما مر في ش ذ الدعاء وادراعش ش فسيقة الجن والانس الفسيقة بالتوجيه جمع فاسق والفسيق بالتشديد الدائم الفسق والفسيق على بالتشديد مثله

فسق

فشق

فلق

فسق الفسق بالفتح والكسر الخبث والفجور وفي الحديث الفاسق لا غيبة له وقد فسق يفسق بالكسر فسقا وفسوقا وفسقا بالضم والفتح والفسق بالكسر والضم والفتح والفسوق بالضم والفسور بالضم والفسقة بالضم والفسقية بالكسر والفسقية بالضم والفسقية بالكسر والفسقية بالضم والفسقية بالكسر والفسقية

الفرك بالكسر والفتح البغضة عامة والفرك شدة البغض خاصة بتغيل الزوجين وفرك المرء الفوز بالشيء ب قتل مذ والكه طرد وهو ان تحرك خمر يغتث وتغشر ومنه الحديث فذ فرك اظفار كما جمعته فان لم يكن فيها شيئا فاغركها قد يهوى فالفرك وهو الدلك والعدل المراد غرثت ربا ض الجنة حلمها في فرك الثوب والسبل الكه وفي بعض النسخ قرنا ما ازاي المجوز واعدل المخ ظهرا والفرك التصفيق وهو ضرب اليد على اليد ومنه الحديث اهدر الرسول اله مهر بيته في مهر البغي الجنة وفركها الحور العين اي فرك مناديلها والفرك دلك الجسد وفتة باليد والفروك بالضم والكسر المباغضة بين الزوجين وهم قرينة وبالتحريك العقوبة الاذن وقرنة باصفهان والفريك كسكين مدلك والطعام الذي يدلكه ثم يخلطه باللبن **فرسك** في الحديث سلفته عن العضاة في الفرسك وشبهه قرنة زكوة قال لا وقيل الفرسك كزبرج الخوخ ويقال له الفريق ايضا وفي المصباح الفرسك نوع من الخوخ ليس بمعلق على نواة **فسك** الفسك بكسر الفاء وسكون الهين الذكر بالجوز وافسيكون بكان الفاء وكسر السين المهملة ثم الياء التحتانية هو البحر المطيف بالدنيا وقد في الحديث **فلك** قوله ثم فلك رقيقة اراعناق رقيقة وقيل المراد الاعانة منها وهو مروي على لهم الفلك والفلك الخلاص والفصد بين الشيئين يقال فلكت الشيء خلصته والفلك بالتشديد اسم فاعل منه وتحيي قوائم والمشركين منفلكين حتى يأتيهم البينة اي منفصلين وزاطين الافلاك الانفصال عن شدة اتصال وقيل الفلك فرق بين شيئين ملتزقين ويكون في الشيء الرقيق ومنه فلك الثوب وفلكة الخيط الزائدة في منفصلة فلكة الخيط ايضا وفلكة المغزل ما يجعل في طرفه ليمسك الخيط ويمنعه من الانزلاق وفلكة الثدي ايضا بضمتين فيهما وفي حال الرق بالجاب الحرية والطلاق العبودية ويقال فلكت الظهر ازالته في منفصلة ف

وفيل وانما وحد لانه يتم ارادة الجنس قال الطبري فلقاني ربيع الابرار ان الفيل ابرهة ملك حبشة ابو العباس وسمه المجود
وكان ذلك في العام الذي ولد رسول الله ﷺ وعليه اكثر العلماء وقيل كان امر الفيل قبل مولد النبي ﷺ بثلث وعشرين سنة
وقيل كان قبل مولد النبي ﷺ باربعين سنة والصحيح الاول ويدل عليه ما ذكر ان عبد الملك بن مروان قال للعتابي بن اسيد
الكناني اليثبي يا عتابي انت اكرام رسول الله ﷺ فقال رسول الله ﷺ اصغر مني وانا ابن ستة اعوام الفيل ووفعت
على رؤوس الفيل واصل الفيل أيل هو حيوان معروف عظيم الخلقة تقدم الحديث بسلسلة الجمل في الفيل فقال لا قلت ولم قال
لانه مثلثة وقد جرم البر الامساح ولحم ما مثلثة في طهوره وكان الفيل ملكا زنا ره في حديث آخر كان الفيل ملكا زانيا
فمنع واصل الفيل فيل فكسر لاجل الياء كما مر في المثلثة تمام الكلام والعاج المذكور في باب الفيل وله نابان والعاج
اصله منها كما مر في بحث العاج **اما قصة اصحاب الفيل** فقال في مجمع البيان اجمعت الروايات على ان ملك اليمن
الذي قصد هدم الكعبة هو ابرهة بن الصباح الاشرم وكنيته ابو يكسوم الواقدي هو صاحب النجاشي جد النجاشي الذي كان
على عهد رسول الله ﷺ وقال محمد بن اسحق بن يسار اقبل تبع حتى نزل على المدينة فقتل بها لوادي فيها فحفر بها بئرا بدعا اليوم
بئر الملك وبالمدينة اذ ذاك يهود والاوس والخزرج فقاتلوه وجعلوا يقاتلونه بالنهار فاذا امسوا ارسلوا اليه بالضيافة
فاستحيا واراد صلحهم فخرج اليه رجل من الاوس يقال له اسعد بن الحماج وخرج اليه رجل من اليهود وبينما بين القرظي فقال له
اسعد ايها الملك لحق قومك وقال بيني وبين هذه بلدة لا تقدر على ان تدخلها لو جهدت قال ولم قال لانها منزل نبي
من الانبياء يبعثه الله تعالى في قريش قال ثم خرج ليسير حتى اذا كان بمكة على ليلتين بعث الله عليه ريحا فضغضت بديه و
رجليه وشخت حيدره فارسل الى من معه من اليهود قال لهم ما هذا الذي اصابني قالوا حدثت نفسك بشر قال نعم وذكر ما هم
عليه من هدم البيت واصابته ما فيه قالوا ذلك بيت الله الحرام وفي اراده هلاك قال ونحكم وما الذي حملت فيه قالوا
تحدث نفسك بان تطوف به وتكسوه وتهدي له فحدثت نفسه بذلك فاطلقه الله تعالى ثم سار حتى دخل مكة فطاف
بالبيت وسعى بين الصفا والمروة وكسا البيت وذكر الحديث في نحره بمكة واطعامه الناس ثم رجوعه الى اليمن وقتله وخروج
ابنه المقصور وانتقاله به فيما فعل قومه بابيه وان قيصر كتب له الى النجاشي ملك الحبشة وان النجاشي بعث معه ستين الفا وامره
عليهم رزبه حتى قالوا اجمير قتله ابيه ودخلوا صنعا فملكوا وملكوا اليمن وكان ذا اصحى يروز به رجل يقال له ابرهة وهو
ابو يكسوم قال اذا اولى بهذا الامر منك وقتله مكاده ارض النجاشي انه بنى كنيسة باليمن وجعل فيها قبابا من ذهب واراد ان يصرف
بالحج اليها فنصب بذلك البيت الحرام وان رجلا من بني كنانة خرج حتى قدم اليمن فنظر اليها ثم قعد فيها حتى رأى فيها نجاسة الانسان
فذهلها ابرهة فوجد بذلك العذرة فيها فقال في اجتراء على هذا ونصب المنبر لا بد من ذلك البيت حتى لا يحج حاج ابدا فدعا
بالفيل واذن قومه بالخروج وفي اتجاه في اهل اليمن وكان الكثير منهم عك والاشعريون وخثعم قال ثم خرج يسير ويقطع السبيل حتى
اذا كان ببعض طريق لقيه رجلا من بني سليم يدعو الناس الى الحج بمنة الذي بناه فتلقاه الفيل فطرحه في بركانة فقتله
فازداد بذلك جفاء واحث السير والانطلاق وطلب في اهل الطائف دليلا فبعثوا معه نافع الى مكة فخرج حتى اذا كان
عبا ديد في رؤس الجبال وقالوا لا طاقة لنا اليوم بقتال هؤلاء القوم ولم ينزل بمكة غير عبد المطلب بن هاشم اقام على
سقايته وعبد شيبة بن عثمان في نفر من عبد الدار اقام على حجابة البيت فجعل عبد المطلب يأخذ بعضادتي الباب ثم قال
لانهم ان المرء يمنع رحله فامنع حلالك لا يغلبوا بصليبهم ومحالهم عدوا محالك لا بد على البلد الحرام اذا مارد ذلك

ثم انه

ثم انه مقدمات ابرهة اصابت نفاثة قريش فاصابت فيها مائة بعير لعبد المطلب بن هاشم فلما بلغه ذلك خرج الى القوم وكان
حاجب ابرهة رجلا فراسا من العرب وكانت له على الملك معرفة فاستاذن له على الملك قال له ايها الملك حاجب
قريش الذي يطعم الناس في الحي وحشيهاتهم الجبل قال ايذن له وكان عبد المطلب رجلا جسيما جميلا فلما راه ابو يكسوم
عظمه ان يجلسه تحته وكره ان يجلسه معه على سريره فنزل من سريره فجلس على الارض واجلس عبد المطلب معه ثم قال ما حاجتك
قال حاجتي مائتا بعير اصابتها معذ ذلك فقال ابو يكسوم والله لقد رأيتك فاعجبتني ثم كلمت فزهدت فيك قال ولم
ايها الملك قال اتيت البيت عزكم ومنعتكم في العرب وفضلكم في الناس وشرفكم عليهم ودينكم الذي تعبدون
فجئت لاكسره واصيب لك مائتا بعير فسالتك في حاجتك فكلمتني في ابل وتركت البيت الذي هو دينه وشرفه وعزه
فقال له عبد المطلب ايها الملك انا الكلك في ملك ولهذا البيت رب هو يمنعه لست انا منه في شيء فراغ ذلك ابو يكسوم وامر
برد ابل عبد المطلب فرجع وامست ليلتهم تلك الليل كالحة يخوفها كانها لظلمها كلها لاقرابها منهم فاحشت
نفوسهم بالعذاب فخرج ليلتهم حتى دخل الحرم وتركهم وقام الاشرم وخثعم فكسروا راياتهم وسيوفهم ويرجوا الى الله
ان يبعث على هدم البيت فبانوا كذلك يا جيش ليلتهم اذ الجوا البحر فبعثوا فيلهم يريدون ان يبعثوا بمكة
فوجهوه الى مكة فربض فضربوه فمنع فلم يزالوا كذلك حتى كادوا ان يبعثوا ثم انهم اقبلوا على الفيل فقالوا لذلك الى الله
ان لا يوجهك الى مكة فانبعث فوجهوه الى اليمن راجعا فتوجه بها يهرول فعطفوه حين راه منطلقا حتى اذا ردوه
الى مكانه الاول ربض فلم يراوا ذلك عادوا الى القسم فلم يزالوا كذلك يعالجونه حتى اذا كان طلوع الشمس طلعت
عليهم الطير معها الحجارة وجعلت ترميهم وكل طائر منقاره حجر وفي رجليه حجران واذا رميت بذلك منصت
وطلعت اخرى فلا يقع حجر في حجارتهم ذلك على بطن الا خرقه ولا عظم الا اوهاه وثقبه وتابع ابو يكسوم راجعا قد اصابت
بعض الحجارة فجعل كلما قدم ارضا انقطع له فيها ارب حتى اذا انتهى الى اليمن لم يتبين الا باده فلما قدمها انصدع صدره
وانشق بطنه فهلك ولم يصب في خثعم والاشعريين احد قال وكان عبد المطلب يخرج ويدعو اعلى الحبشة يقول
يا رب لا ارجو لهم سواكا يا رب فامنع منهم حماكا ان عدو البيت من عاداكا انهم لا يقهروا قواكا قال ولم يصب
تلك الحجارة احدا الا هلك وليس كل القوم اصابت وجوها ربين يبتدرون الطريق التي منها جاؤا ويسالون
عن نفيل ليدلهم على الطريق وقال نفيل في ذلك يرويه لورايته يزيد لدى حب المخصب ما رأينا حدت اذ اذ عاينت
طيرا وخفت حجارة تلقى علينا وكل القوم تسئل عن نفيل كان على للحبشات وروس العيش يهاده عن ابن سالم
عن ابيه عبد الله بن قال ارسل الله على اصحاب الفيل طيرا امثال الخطاف او نحوه منقاره حجر امثل العدسة وكان يكادي
برأس الرجل فيرميه بالحجر فيخرج في دبره فلم ينزل بهم حتى اتت عليهم قال واقبل رجل منهم فجعل يخبر الناس بالقصة فبينا
هو يخبرهم اذ ابصر طيرا منها فقال هذا هو منها قال فجاء حتى وقف على رأسه فخرج في دبره **فقل** فولته ولا يظنون
فتيلا معناه هو ما يكون في الشق النواة وقيل الفتيل كفتيل ما في بطن النواة والنقير على ظهرها والقطمير
واصل الفتيل ما فتل وهو القشر وقيل الفتيل قشر يكون في بطن النواة وهو والنقير والقطمير امثال للقلة و

والفصيلة معروف في باقة بنده ويقال باقة فصيلاء اذا كان في ذراعها فتل عند الجنب والفتل التباعد
ما بين العضد والجنب للبعير وقيل بالتحريك التباعد بين المرافق والجنب وقيل الفتل بخفي المفتول وهو عبارة
عن اثر الفيل قال النابغة يجيء الجيش ذا الالوف ويغزو دائم لا برزاء العدد وفيلا وقيل الفتل بالكاف
التاء المنقوطة جهة الشرة خفيفة والمكر والخدعة وقيل الفتل خلاف الرشد يقال فتل ارصرف فهو فتيل
والفتيل الوسخ الذي يجمع من الاصابع واليدان والفتيل الاحبال التي بين السحرة والنواة التمرة وفي حديث
حرب ابن خطب لم يزل يفتل في الذروة والغارب هو مثل في الخداعة جعل فتل وبرذروة البعير وغاربه
مثلا لازالته عن رايه كما يفعل بالجمل النفور اذا اريد ماشيته ولازالة نفاره كانه النهابة الاثيرة وفي الحديث
لو يعلم الناس ما في الصلوة ما انفتل يقال الانفتال الانصراف فيحتمل ان يعلم فيها من الفضل والخير والرحمة والبركة
والثواب والقرب ما انصرف عنها ابدا **فجل** في الحديث باحان كل الفجل فان فيه ثلث خصال ورقه يطرد
الريح وليه يسير البول واصله يقطع البلغم وفي رواية اخرى ورقه يمرء الرياح وليه يهيج وذروايه اخرى ورقه يجدر البول هكذا
قوله يسير البول اراد به الفجل بالضم ويفتحتين يعرف في البقول يقال بالفارسية تره جه والجمع افجلة والفجل
فحل في اللغة بالفتح وقد يحرك الفقور والفصيد في حديث عمر انه دخل على رجل في الانصار وفي البيت فحل
ارحصير تجذد في فحل النخل والفحل ايضا واحد الفحول والفحل هو الذكر من كل حيوان وفي الابل خاصة ومنه الحديث
كالفحل الفحر وهو المراد بالابل خاصة منها وفحلت ابلا اذا ارسلت فيها الفحل بفتح الفاء وكسر الحاء المهملة والجمع
فرعل فحول الفلوس وفلس الفحال والفحل ومحوله وفي رواية في الحديث سالته عن ابن الفحل ارالبعل كما يأتي في حديث اللبن الشيم
والفحال بالكسر والتشديد عند العرب النخل الذي لا ثمرة فيه والفحل كفلس الحصير الذي تجذد في اصول الفحال والجمع
فحول والفحول بالضم وموضع الفحل وهو الذكر من كل حيوان وسهم موضع بالشام وقد قيل الفحل بالكسر سهم موضع ايضا
والفحيل من كل شيء الاصيل والنجيب وزنا ومعنى والفحل بالفتح كوكب يقال له سهيل وسهم رجل **فرعل** كقنفذ دلد
فسل الضبع **فسل** في الحديث كان به يستعرض الدراهم الفسولة اراد الزائفة والرديئة والجياد والفسيل كفلس
الرديء من كل شيء والرذيل في الناس الذي لا مروة له والجمع فسول وافسال كفلوس وافلاس والحصرم في العنب وفظم
الصبي في اللبن والرضاع والفسل بالكسر البلد والسفيه وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل في قوم فسلاء
والفسيلة الودي وهو صغار النخل والجمع فسلان قاله الجوهري وفي الحديث وفي كانت عنده دراهم فسول فليبعن
باثمانهن ما شاء في المتاع قال في القاموس الفسل الرذل الذي لا مروة له كالمفسول والجمع افسل وفسول و
فسكل فسال كتاب وفي الدراهم الرديء والفسول كذلك **فسكل** الفسكل كزنبرج في الافرس الذي يجيء في الحلبة اخر الخيل
وفي النابس المطل والرذل يقال لرجل فسكل اذا كان رذلا ومطلا **فشل** قوله ولو ارى بكم كثير الفشلتم اي
لجبتم وضعفتم والفشل بالعين المثلثة ضعف في قرع والخوف وفارسيه بزدل والفعل منه فشل يفشل ومنه قوله تم
اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا اي تضعفا وعزمت في قتال منكم اي في المومنين ان نفشلا اي نجبنا
والمفشل الرجل الضعيف والجبون والفشل الجبن ومنه قوله تم ايضا اذ تحسونهم باذنه حتى اذا فشلتم وتنازعتم

في الامر

فصل

في الامر اختلفتم وتفشلوا اي تجبنوا ورجل فشل اي ضعيف جبان والجمع افشال وفشل بالكسر فشلا اذا جبن والفشيلة
راس الذكر كما في الجوهري وبئر في قريش الذي يقرش المراة في المحل **فصل** قوله تم ولقد جئناهم بكتاب فصلناه اي بينا
وفسرناه التفصيل التبيين والتمييز يقال برد ومنه الفصل الخطابي هو العلم بكل اللغات والتميز في القول قال الله تم وانباه
الحكمة وفصل الخطاب اختلف فيه فقيل البينة على الطالب واليمين على المطلوب وقيل الفهم في الحكومات والفصل
في الخصومات وقيل فصل الخطاب هو اما بعد كما في خطب يخطب قوله تم فصل ارجيلت فصولا اي تبينت وسورة سورة
او فرقت في التنزيل فلم تنزل جملة واحدة كقوله تم الايات مفصلات اي بعضها منفصل عن بعض وقيل مفصلات اي معجزات
مبينات ظاهرات واوله وضحت والفصل المفصل عند الفقهاء بسور القصير كالقدر والمجد والتوحيد والهمكم التكاثر
وما يشابهها وهي في الضحى الى اخر القران ويقال لسور المفصل ايضا وهي سورة محمد ص الى اخر القران ومطولاته الصف و
هي سورة محمد ص الى الم تنزيل ومتوسطاته الشعراء وهي سورة عم الى والضحى وفي الحديث مخصص بالمفصل قيل سمي به لكثرة ما يقع
فيه من الفصول بالتسمية بين السور وفي الحديث قال رسول الله ص وفصلت بالمفصل ثمان وستون سورة وهو مهيمن لسايير
الكتب فالتوراة للموسى والانجيل لعيسى والزبور لداود ص واختلف في اوله وقيل في سورة ق وقيل في سورة محمد ص وقيل في سورة
الفتح وفي النور المفصل القران في محمد ص الى اخر القران ومطولاته الم تنزيل ومتوسطاته الم تر الضحى
وفي مجمع البحرين المفصل من الحجرات او ثمان وستون سورة والفصيل كقنديل الحديث وهو ولد الضان وقيل الولد مطلقا والجمع فصلان
والحصار الذي يكون في خارج البلد والمفصل كمنبر ما بين الذراع والعضد واحد مفاصل الاعضاء وفي الحديث في اربتها
كاربة الرجل فلوه وفصيله الفصيل كامير ولد الناقة اذا فصل عن امه والبقرة كذلك والفلو ولد الحمار والفرس والجمع فصال
قال الله تم وفصيله الذي تؤويه اي عشيرته التي تضمه في النوائب الفصيلة الجماعة المنضمة في جملة القبيلة رجعها الى البوحاصته
في البوة عامة قوله تم فان اراد فصالا اي فطاما عن ارضاع امهاتهن وتشاور فلا جناح عليهما قوله فصالا اي قطع الولد في الرضاع قبل الحولين
ومثله قوله حمله وفصاله حولين كاملين الفصال هو الفطام للفصال المولود في الاغتذاء بغذاء امه الى غيره في الاقوات وفصلة
الرجل ولد ابيه لانفصالهم في احد واحد يقال فصل الشيء فصلا اذا قطعه في اللبن والفصد القطع والفرق قال الله تم ليوم الفصل
ابين يفصل الرحمن الخلائق هو يوم القيمة قوله تم لقول فصل جواب للقسم بين القرآن بفصل بين الحق والباطل بالبيان وهو المروي
عنها عليها السلام وقيل معناه ان الوعد بالبعث والاحياء بعد الموت قول فصل اي مقطوع به لا خلاف فيه وما هو بالهزل
ابر هو بالجد وليس باللعب والهزل قوله تم فلما فصل طالوت بالجنود اي خرج في مكانه وقطع الطريق بالعساكر الفصد القطع
فصل بالجنود اي سارهم وقطعهم في موضعهم لقتال الكافرين قطع طالوت في طول واما في قول الاصوليين لا يجوز القول بالفصد ويسمونه
بعدم القول بالفصد فقيل الحكم في طرف واحد من القولين بالنسبة الى افراد الموضوع وقد يقولون اذا لم يفصد الامة بين مسئلتين
في حكم فلا يجوز القول بالفصد بينهما وذلك اذا لم يكن كل جامع لموضوع المسئلتين مثل الذكر والعيب ليس في وجوب الغسل في وطي
الدبر فقال يوجوبه في المراة قال به الغلام ولم نقل به لم يقع في شيء منهما فالقول بوجوبه في بعض افراد الدبر وهو دبر المراة
دون الرجل فرق للاجماع المركب وكذلك مسئلة الفسخ في بعض العيوب دون بعض فرق للاجماع المركب وقد سبق هذا قولا بالفصل
وفي المثلة ايضا ان بعضهم قال بان المسلم يقتل بالذمي والصحيح سبع الغايب فالقول

قال

زعم بعض القوم عدم القول بالفصل

بالعقد وعدم الصحة في البيع قول بالفصل من المسلمين فقد يجتمع فرق الاجماع الكبير مع القول بالفصل وقد يتفارقان في الجانبين
فائدة الاجتماع هو مسئلة وطي الدبر والقبح بالعيوب كما مر انفا وامثالها وفائدة الافتراق في جانب الاجماع المركب هو مسئلة
الجهر والاخفات كما مر ظاهرة الحجة وامثالها واما في جانب القول بالفصل فامثلته كثيرة لانطول بذكرها وقد دون في كتب الاصول
قال الله تعالى فضلت العير اي خرجت في مصر وفي غيرها يقال فصل في موضع كذا اذا انفصل عنه وجاوزه كما مر في فصل طالوت

القول بالفصل

كتن واما القول في الانفصال عند الفقهاء والاصوليين فهو طلب التفصيل في سؤال الراوي قال الشهيد ترك الاستفصال في
حكاية الحال مع قيام الاحتمال ينزل منزلة العموم في المقال على ماذكره جماعة من المحققين مثاله ان غيلان اسلم على عشر
نسوة فقال له النبي صلعم امسك اربعا وفارق سايرهن ولم يسئله هل ورد العقد عليهن معا او مرتبا فدل على انه لا فرق

القول بالفصول

خلافا لقول ابو حنيفة انتهى **واما القول** في الفصول الستة فاعلم ان الفصل واحد والفصول الستة اربعة

الجدد والدلو والحوت

الاول الربيع وسماه الناس خريفا وستة العرب ربيعا وبالفارسية بهار لانه اول المطر وبه ينبت الربيع وهذه عند الناس
الخريف لان الثمار تخرف اي تقطع وهو ثلثة اشهر ودخوله عند حلول الشمس راس الميزان **الثاني** الشتاء وزمستان
ودخوله عند حلول الشمس راس الجدي وهو ايضا ثلثة اشهر وهي الموالية للخريف **الثالث** الصيف تابستان ودخوله
عند حلول الشمس راس السرطان اي الفيافة ثلثة اشهر السرطان والاسد والسنبلة **الرابع** القيظ تابستان وهو عند الناس الصيف
وعندنا الخريف ودخوله عند حلول الشمس راس الميزان وهي ثلثة اشهر ايضا الميزان والعقرب والقوس وفي مجمع البحرين عند
تفسير قوله تعالى في اربعة ايام اي اربعة اوقات وهي التي يخرج اليه فيها اقوات العالم في الناس والبهايم والطير وحشرات الارض وما
في البر والبحر من الخلق والثمار والنجم وما يكون فيه معايش الحيوان كلها وهي الربيع والصيف والخريف والشتاء وفي الشتاء يرسل الله
الرياح والامطار والانداء والطل في السماء فيسقي الارض والشجر وهو وقت بارد ثم يجيء بعده الربيع وهو وقت معتدل
حار وبارد فتخرج الشجر ثمارها والارض نباتها فيكون اخضر اضعيفا ثم يجيء وقت الصيف وهو حار فتنضج الثمار وتصلب الحبوب
التي هي اقوات العالم وجميع الحيوان ثم يجيء بعده الخريف فيطيبه ويبرده ولو كان الوقت كله شتاء لم يخرج النبات في الارض ولو كان
كله ربيعا لم تنضج الثمار ولم تغلظ الحبوب ولو كان كله صيفا لاحترق ما في الارض وبهذا يتجه السر في هذه الاوقات لمصالح العباد وجعل
هذه الاقوات سواء للسائلين لغير المحتاجين لان كل محتاج سائل كذا في الرواية عنهم كما مر مزيدا لتحقيق في الباب العشرين والبرج
والرزق في خواص الفصول في امزجة الانسان يقال فصلته فانفصل اي قطعته فانقطع وفاصلت شيئا من الي شيء اي وصلته معه علاقة
واصل الفصل في اللغة الفرق والقطع والتغيير في قواعد الشعر وهو اسقاط حرف واحد متحرك فصاعدا وفي الاصطلاح

فصل

المغايرة بين الكلامين بحيث يكون الكلام الاول غير الكلام الثاني والكلام الثاني غير الكلام الاول وهم الفاعل فاصل

فصل قوله تعالى وفضلنا هم على كثير ممن خلقنا تفضيلا قال المفسرون استدل بظهم بهذه الاية على ان الملائكة افضل من الانبياء
قال لان قوله على كثير يدل على ان بعضها فرقم بعضهم عليه وليس الا الملائكة لان بني ادم افضل من كل حيوان سوى الملائكة بالاتفاق
وهذا القول باطل من وجوه احدها ان التفضيل بهذا لم يرد به الثواب لان الثواب لا يجوز التفضيل به ابتداء وانما المراد بذلك
ما فضلهم الله به في فنون النعم التي عددنا بعضها وثانيها ان المراد بالكثير الجميع فوضع الكثير موضع الجميع والمعنى انا فضلنا هم على
من خلقنا لهم كثيرا كما يقال بذلت له عرض جاهي ومنعته ما ليس ببعض ولا بخسيس منيع وعرض الجاه ما ليس منيعا بل المقصود انه بذل له
جاهه التي هي صفته انه عرض مجازا ورات العرب في ذلك المحض والبخس ذلك على في عرف كلامهم قال سويد بن ابي كاهل في قوله
في مشعر وفي الناس ليس في اخلاقهم عاجل الفحش والاسوء الجزع ولم يرد في اخلاقهم فحشا اجلا ولو اراد ذلك لم يكن ما

مارد الهم

مارد الهم وثالثها انه اذا سلم ان المراد بالفضل زيادة الثواب فان لفظة من في قوله ممن خلقنا يفيد التبعيض فلا يمتنع
ان يكون بعض الملائكة افضل من جنس بني ادم لان الفضل في الملائكة عام لجميعهم او الاكثر هم والفضل في بني ادم يختص بقليل
من كثير فعلى هذا فيصير حكم ان يكون الانبياء افضل من الملائكة وان كان جنس الملائكة افضل من جنس بني ادم ومتى قيل اذا كان ممتنع
التكريم والتفضيل واحد فما معنى التكرار فجوابه ان قوله كرمنا مبني على الانعام والذي يقع به التفضيل فجاء بلفظ التفضيل ليدل عليه

يقع بها

وقيل ان التكريم بثناء الناس والتفضيل بثناء الله تعالى وقيل النعم الاخروية والتكريم بالنعم التي يصح بها التكليف والتفضيل
بالتكليف الذي عرضهم به للمنازل العالية وفي الحديث في قوله الله تعالى عز وجل ولا تنسوا الفضل بينكم ان المسامحة في المعاملات
باعطاء الزايد واخذ الناقص وقيل معناه لا تترك الفضل بينكم بان يتفضل بعضكم على بعض ولا تستقصوا والفضل والتفضل
الافضال واحد وهو النفع الذي كان للقادر ان يفعله لغيره وله ان لا يفعله ومنه قوله تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
والتفضل هو السبب المؤدي الى الثواب في قوله تعالى والله ذو الفضل العظيم اراد بالفضل الله ههنا فضل النبوة او كل الانعام
قيل في تفسير قوله تعالى وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم اراد بالفضل الله ههنا فضل النبوة او كل الانعام
على نبوة الانبياء وعلى صرفهم فيما شاء ابن عصمة بها وقيل ذو الفضل العظيم اراد به الجنة العظيم على خلقه بعيث جعل اجرامه قوله والله يعلم
مغفرة وفضلا اراد خلقا افضل مما انفقتم في الدنيا قوله وليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم اراد عطاء وفضلا اراد رزقا
منه يريد التجارة **كتن** قوله تعالى فضل الله المجاهدين على القاعدين درجة كانه قيل قوله تعالى لا يستوي كل من فضل فضله الكثير قدم
بينا اولسانا او جارحة اعطاه الله فضل ذلك قال المفسرون اريد بقوله في الاخرة كل من فضل فضله في العلم وزيادة فيه جزاء افضل الاجنس
في دينه فضله الله تعالى في الدنيا بالمنزلة في الاخرة بالثواب وقيل او فضله في الثواب في الدرجات وقيل اراد من كان ذا فضل في دينه

ان الرجل والمراة توب واحد لاكم له يلبس في بيته

واما قول الشاعر ليس بها تيس يعتريه جاف فضل التفضل التوشح وان يكاف من اطراف ثوبه على عاتقه يقال امراة فضلى
اي متفضل في ثوب واحد ة وفي الحديث سئل ابا عبد الله ع عن فضل الهرة والشاة والبقرة والابل والحمار والخيل والبغال
والوحش والسباع فلم ار ترك شيئا الا سالته فقال لابس بها تنتهي الى الكلب فقال اجس نجس لا يتوضا بفضله واصب
ذلك الماء وغسله بالتراب اول مرة ثم بالماء الفضلة الزايدة والبقية في طهورا والرجس بالكسر القذر والنجس نجس له وفي رواية
اخر البول يخرج في فضل الشراب الذي يشربه الانسان اي بقيته وما زاد عليه وفضل الماء ما يبقى بعد سقي الارض وفضل الشراب بقيته
ومنه الحديث الضافي الغائط يخرج في فضل الطعام وفضل الازار ما يجر منه على الارض والفضل والفضالة بالضم ما فضل وفضل
فضلا في باب قتل يقتل وفضلة في باب تعب وفضل بالضم في باب التعاطف ومنه الحديث ثم ذهبا الرجل بفضل الخاتم اي بقيته بالفضل
في استعمالها والفضل بن شاذان في رواة الحديث يكثر وفضل بن عمر في رواة الحديث ايضا وقد ضعفه البعض في ارث والمفيد هو في
شرح ابن عبد الله وحاصله وبطانته وثقاة الفقهاء الصالحين كما في مجمع البحرين واما قوله تعالى قوامون على النساء بما فضل الله
بعضهم على بعض كما تقدم تفسيره في قلم يقوم الشد وانما لم يقل بما فضلهم عليهن لان الفضل كل واحد واحد في الرجال كل واحدة واحدة في النساء
لانه كم امراة فضلت في كثير من الرجال كذا قرر بعض المحققين وما مصدرية والباء في قوله بما انفقوا للسببية وما مصدرية اي بسبب تفضيل الله
وبسبب انفاقهم والفضيلة الزيادة في العلم والكمال والدرجة والجمع فضايل واسم الفاعل فاضل والجمع الفضلاء كالعالم والعلماء خلاف
فاضل هو في النقص بالفضل وذو فضل **كتن** في الحديث العقلاء تركوا فضول الدنيا اي حاجاتها وما حاتها فكيف بالذنوب

وفي حديث المساقاة ان خرج لطلب الفضول فلا يقصر ولا كرامة ان خرج لاتباع الهوا كاللهو والبطر وما لا ينبغي السفر له فلا يقصر ولا كرامة لغة التقصير وذات الفضول درع رجل الدمة كما جاء به الرواية لها ثلث حلقات في فقضة واحدة في بين يديها وحلقتان في خلف فبل سميت بذلك لفضيلة كانت فيه وسعة **واما القول** في العقد الفضولي فهو على قسمين الأول في النكاح بين عقد النكاح بدون اذن الولي وهو جائز لازم لا واللائة في عقد الفضولي في البيع او سائر العقود فقال في اللمعتين عقد النكاح لو وقع فضولا في احد الجانبين او منهما يقف على الاجازة في المعقود عليه ان كان كاملا او ولية الذر له مباشرة العقد ان لم يكن ولي يلحق في اصله على الاقرب لما رورات جارية بكرا اتت النبي صلعم فذكرت ان اباها زوجها وهي كارهة فخيرها النبي صلعم وروات جارية تسمى الباقرة غير جارية ذوخشبة امة وهو غايب فقال النكاح جايز ان شاء الزوج قبل وان شاء ترك وحمل القبول على تجديد العقد خلاف الظاهر وروى ابو عبيدة الحذاء في الصحيح انه سال الباقر عن غلام وجارية زوجهما وليان لهما وهما غير مدركين فقال النكاح جايز وايهما ادرك كان له الخيار وحمل الولي فيهما على غير الاب والجد بقرينة التخيير وغيرها في الاخبار وهي دالة على صحة النكاح موقوفا بالاجازة وان لم تقل به غيره في العقود ويدل على جواز البيع ايضا حديث عروة البارقي في شراء الشاة فلا قايل بخصاص الحكم بها فاذا ثبت فيها ثبت في سايل العقود نعم قيل باختصاصه بالنكاح وله وجه لو نوقش في حديث عروة وحديث بطلان عقد الفضولي مطلقا استنادا الى ان العقد سبب للاباحة فلا يصح صدوره في غير اذن معقود عليه او وليه للاباحة لزم في محله عدم سببية تقيية وان رضاء المعقود عليه او وليه شرط والشرط متقدم ومارورى في بطلان النكاح بدون اذن الولي وان العقود الشرعية تحتاج الى الاذن وهي منفية والاول عين المتنازع والثاني ممنوع والرواية عامية والدليل موجود **كتن** قوله ثم عود وا بالفضل على فرحكم في حرحكم والهرزيادة في الاجر ومنه الفضل في الحج كذا وقولهم فلان لا يملك درهما ولا دينارا وان عدم ملكه للدينار اولا مالا نقدا فكانه قال لا يملك درهما فكيف يملك دينارا وتخصيصه على المصدر ثم قال وقال قطب الدين الشيرازي في شرح المفتاح اعلم ان فضلا استعمل في موضع يستحق فيه الاذن ويراد به استحقاقا ما فوقه وهذا يقع بين كلامين متغايرين والكثر استعماله ان يحكي بعد نفي استحقاق وجه هذا الباب حديث تسابها بين عبد ربه حين امر بالزكوة ان الصبيان فضلا عن الرجال يعلمون انه ازكى والفضيلة خلاف النقيصة وهي الدرجة الرفيعة كالفضل والافضال الاحسان المتعدي الخير وفضله على غيره بالتضعيف حكم له بذلك والفضال بالكسر الزيادة والغلبة في الفضل والجدال في الفضل وبالفتح والتشديد في التصف بالفضل

فعل **فعل** قوله وكان وعد مفعولا اركانا لا خلف فيه ولا تبديل والفعل بالفتح المصدر وبالكسر هو في اللغة حقيقة الاحداث والايجاد بجنانه موضوع في الاصل لكل مصدر غير الفاعل والحركة وجياء الناقة وقوع كل الاشتقاق تفعل النحاة الكلمة دل على معنى في نفسها مقترن باحد الازمنة الثلاثة وسمي به لتضمن الفعل اللغوي وهو المصدر فيكون فرعا بالتسمية لكل اسم الجزء لان فرعا دهم ان لبسوه الدال اسم المدلول اذا كان مدلولا مطابقا حيث قالوا وفي العوامل القياسية كما قرر في النحو هو الفعل واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والمصدر كاسمي بكل ذلك سبعة والفعل عند المنطق هو الكلمة والجمع افعال ومنه **القول** في افعال الصلوة وهي واجبة ومندوبة فالواجبات ثمانية وخمسة منها ركن وثلثة غيره وفي الاركان النية والتكبيرة الاحرام والقيام حال الركوع والركوع والسجود وغير الركن القراءة والتشهد والسلام بمعنى انها تبطلها بالعمد

دون السهو

دون السهو لان سهو يتدارك والمندوبات في الصلوة امور خمسة التوجه اليها بسبع تكبيرات منها التكبير الواجب الثاني في القنوت في كل ركعة ثامنة الثالث ان يكون نظره حال كونه قائما الى موضع سجوده وقائما الى باطن كفيه وراكعا بين رجليه وساجدا الى طرف انفه ومتشهدا الى حجره الرابع وضع اليدين في محلهما فخذيه بحذاء ركبتيه الخامس التعقيب بالطاء **واما القول** في الفعل الكثير الخارج من الصلوة فهو قواطع الصلوة بلا خلاف بين الاصحاب بكافة العلماء على ذلك الفاضلان وغيرهما كما في الشرح وفاقا في الحدايق لاتخلوان الاخبار خالية عن ذكر هذا الفرد والتعرض له في اعداد ما يبطل الصلوة واما ذكره الاصحاب فلهذا اضطر بكلامهم في تحديد القلة والكثرة اضطرابا شديدا فمنهم فرجله بكسر كثيرا عرفا ومنهم فرجال ما يخرج به عن كونه مصليا عرفا وقال في السرايرما يعد في العادة كثيرا مثل الاكل والشرب واللبس وغير ذلك مما اذا فعله الانسان لم يسم مصليا بل يسمى اكلا او شاربا ولابسا عرفا في العادة مصليا انتهى ثم ساق الاقوال الى ان قال ثم ساق الكلام المذكور قال في صحيحة عبد الرحمن بن الحجاج اذا اجتمع عليك شيئان فانظر ايهما اقرب الى هوى انفسكم فخالفه فان ذلك الحق وقوله هو في جملة الاخبار الواقفة عند الشبهة خير في الاقتحام في الهلكة والتحقيق عندي في المقام هو ان يقال ان الاقرب ان الصلوة عبادة شرعية موظفة محدودة بالتكبيرة المفتتح بها بالتسليم المختتم بها وتحليلها وانها عبارة عن الافعال المخصوصة وما يتخلها من الانتقالات الا انه قد رخص الشارع في الاتيان ببعض الافعال مما هو خارج عنها فيجب الوقوف على مواضع المرخص فيها لانها جارية على خلاف الاصل لان لو خلينا وظاهر الامر بها وانها عبارة عما ذكرناه ولم يرد شيء مما ذكرناه في الرخص لكان موجب الحكم بطلانها مع الاتيان بتلك الاشياء البتة لخروجها عن الصلوة المبنية على التوقيف في صاحب الشرع لكن لما وردت النصوص بها ولم يسع لبسع الحكم بالابطال وحيث فالواجب الاقتصار في الحكم بالصحة على موارد النصوص فيما ذكر من الاشياء ونحوها وما خرج عن ذلك كسير عرفا كثيرا او لم يسم المتخذ به صورة الصلوة ام لا فانه يجب فيه الابطال وقوفا على ما ذكرناه في الاصل وبالجملة فانه حيث كانت النصوص خالية في هذا الحكم وما ادعوه في الاجماع في المقام وقرعوا عليه في الاحكام فهذا لو حصل عندنا في المقام فالواجب الوقوف على مقتضى الاصل في حكم الصلوة وما يقتضيه الامر بها وما ورد النصوص لان الكشف عن هذا الباب فالواجب في ذكرنا انتهى **واما القول** في فعل الله عز وجل فقال بعض المحققين فعل الله تعالى باعتبار مراتبه عند الحكماء بالمعقولات ينقسم الى خمسة اقسام **الاول** مرتبة المشية فيجاب ذلك كان الفعل اذا كان متعلقا بوجود الشيء اعني كونه غير ممتنع لذاته ويعبر عنها بصحة الازل **الثاني** للفعل مرتبة الارادة وهي المرتبة التي يصح عندها تعلق الفعل بالشيء ويعبر عنها بالوجود اول ما يذكر به الشيء قال وذكر بعض المحققين ان المشية في حديث يونس ذكرة الاول اركونه والارادة العزمية على ما يشاء ويسمى الفعل بالارادة اذا كان متعلقا بالعين التي هي انية وماهية فالمشية ذكرة الاول اركونه والارادة ذكرة الثاني اركونه معلوما متميزا بالعين **الثالث** للفعل مرتبة باعتبار تعلقه بالمقدور وهي الهندسة الايجادية والمراد به الوجود الخارجي **الرابع** القضاء وهو اتمام ما قدر كما يدل عليه تفسيره بالحتم في القضاء انتهى عند تفسير قوله تعالى فقضاهن سبع سموات **الخامس** الامضاء وهو اظهار الشيء للمبين العالم المشروح لاسباب كاملة في القضاء وبيانه مزيد التحقيق انتهى في اية النور ثم اعلم ايضا ان فعل الله جميع الاشياء فعل واحد يجمعها على كثرتها في وحدته قال الله تعالى وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة **واما القول** في فعل النبي صلعم فقال الشهيد في قواعده فعل النبي صلعم حجة كما ان قوله حجة اذا لم يكن في الافعال الطبيعية كالقيام والقعود والاكل والنوم والحركة والسكون وكذا ما ثبت تخصيصه به صلعم كالوصال والزيادة على الاربع في النكاح الدايم

واذا الكون حمل فعله ص على العبادة او العادة فخرجه على العادة لاحالة لعدم التشريع او العبادة لانه ص بعث لبيان الشرعيات

فقوم انه ص فعل اللحم فجعلها للجبلة وقد ثبت عندنا انها عبادة انتهى **واما القول** في الافعال الناقصة التي قررنا في النحو فهي كثيرة ومنها كان وصار واصبح وامسى وامحى وظل وبات ودام ومازال وما برح وما انفك وما فتئ وليس كما مر في نقص تقص **واما القول** في الافعال المقاربة فهي كالافعال الناقصة في العمل كما مر في قرب يقرب وهي احد وعشرة **واما القول** في افعال المدح والذم فهي اربعة كما يأتي في باب المدح **واما القول** في الافعال القلوب وتسمى افعال الشك واليقين ايضا فهي سبعة كما يأتي في باب القلب والحق بها افعال التصيير كتر قوله ص انت فعلت هذا بالهتنا يا ابراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا قال العلماء قد اراد ص ما فعله به كبيرهم وما كذب ابراهيم قال الراوي قلت لكيف ذلك قال اما قال ابراهيم فاسئلوهم ان كانوا ينطقون انكروا فعلهم ان لم ينطقوا فلم يفعله كبيرهم شيئا حاشا نطقوا وما كذب ابراهيم وفيه دلالة على حجية مفهوم الشرط كما مر في شرط يشرط والفعل بالكسر والكان العين عبارة عن تأثير الفاعل ما دام مؤثرا والانفعال عن تأثير الشئ ما دام متاثرا وهما ليسا بقادرين وفعلت الشئ فانفعل وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة واما الفعلة بالضم موضوعة لقدر ما يفعل في مرة سواء كان في شئ ان يرى به كالعلامة والتجارة او يمسك به كالخلاصة كذا في بعض المحققين كما قاله ص وجئنا اليهم فعل الخيرات بالفتح مصدر فعل يفعل والجمع فعال مثل قدح وقداح وقال الجوهري وقرئ بعضهم فعل الخيرات بالفتح مصدر فعل يفعل **فائدة** قال الشهيد في قواعده اسم الفاعل المقرون بال يجوز اضافته الى ما فيه ال فتقول جاءني الضارب الرجل بالكسر ولا يجوز عند سيبويه والجمهور اضافته الى العاري عنها فلا تقول جاءني الضارب زيد بالكسر بل بالنصب فان كان معطوفا على ما فيه ال كقولك جاءني الضارب الرجل وزيد فقال سيبويه وغيره يجوز جره لكونه في التوالي ومنعه المبرد **واما القول** في حد الفعل عند الحكماء فهو كما مر غير قولهم الفعل هو حالة يحصل للشئ بسببه مؤثر غيره كالقاطع ما دام يقطع والانفعال هو حالة يحصل للشئ بسببه اثره من غيره الظاهر ان الفعل والانفعال نفس التأثير والتأثر لا هيئة اخرى يعرض الشئ بسبب التأثير والتأثر كالمنفخ ما دام ينفخ فيه ثم ان الانفعال امر غير قار وكذا الفعل ولذا يعبر عنها بان يفعل وان ما يفعل لدلالتهما على التجدد والتقضي واما الامر المستمر المترتب عليها فخارج عنها دافع في التكيف كما في الهداية **واما القول** في المفاعلة فقد تقدم بيانه في ثم ليشتم **واما القول** في الفعل المضارع المثبت كقولنا زيد يقوم مشترك بين الحال والاستقبال على المشهور بين النحاة لاذا بن مالك ان الحال يترجح عند التجرد عن القرائن وذهب بعضهم الى انه حقيقة في الحال ومجاز في الاستقبال وبعض الى عكسه واخرون الى انه حقيقة في الحال خاصة لا يستعمل في الاستقبال حقيقة ولا مجازا واخرون الى عكسه وهذه الاقوال حكاها ابو حيان في الارتشاف واختار المشهور من فروع القاعدة اذا قال الكافر اشهد ان لا اله الا الله الخ فانه يكون مسلما بالاتفاق حلالا على الحال وهو يجري على المشهور ايضا ولعل الشرع خصه بصيغة اشهد فانها تقبل بالاتفاق حلالا على الحال ايضا والكلام فيه كالذي قبله **واما القول** في الفعل الماضي اذا

فاذا

فاذا وقع شرطا انقلب الى الاستقبال بالاتفاق النحاة نحو اذا قال ان قمت فانت علي كظهر امي فلا يحل له قبل ان يكفر عن ظهار حصل عنها في الماضي الابد ليل اخر فقال واذا وقع الفعل المذكور صلة او صفة لنكرة عامة احتمل المضي والاستقبال كما قاله في التسهيل خلافا لابي حيان وفي شذا الاستقبال في الصفة فوقتها نصر الامرء اسمع مقالتي فوعاها فاداها كما سمعها **واما القول** في صيغة تفاعل وما تصرف منها كقولنا تخاصم زيد وعمرو وتخاصمان تخاصما تدل على المشاركة على المشاركة اي وقوع الفعل كل واحد وفي فروع القاعدة ما لو باع عينا لرجلين بالف بشرط ان يتضامنا فانه يصح العقد ويلزم كل منهما ان يضمنه صاحبه ولكن لا يفيد عندنا فائدة الانتقال على كل واحد منهما الى ذمة الاخر فيبقى الامر كما كان الآن يختلف ما على كل منهما قدرا او صفة كالحلول والتاجيل فيفيد وعلى القول بانه ضم ذمة الى ذمة تحقق الفائدة مطلقا لجواز مطالبة كل منهما بالجميع والشافعية مع ظهور الفائدة عندهم لقولهم بالضم منعوا اشتراط التضامن ههنا وحينئذ ان اشتراط ضمان المشتري لغيره بالملك عندهم لانه شرط خارج عن مصلحة عقده بخلاف شرط ضمان غيره له **واما القول** في صيغة تفعل وما يقع عليه كالمضارع والامر فيدل على طلب الفعل فاذا قيل تضمن فلان لغيره فمعناه طلب منه الاعانة وكذا استعظم ونحوه وقد يخرج عن ذلك ويفيد صدور اصل الفعل كقوله تعالى سنوفد نارا اوقدانها كلامه **واما القول** في صيغة الفعال فهو بالفتح والتشديد وصيغ المبالغة اكثر استعمال الفعل واسم فاعله تم وعقل فعال عند الحكماء هو العاشر كما مر في تفصيل العقول **واما الفعال** بالتخفيف فهو لغة معناه الجزر والنفع والسخاوة والاحسان وبكسر الفاء جمع الفعل وعروة الفاس ونحوه والجمع فعل فعلين من صيغ الصفات المشبهة **واما الفعيل** فهو ايضا من صيغة المشبهة **واما المفعيل** بالكسر ومفعال ايضا فهما من صيغ المبالغة لمنطوق ومفضال ومذكار كما قدمنا مرارا في بحث المشتقات من ابنية الفعال بالتشديد كقول الشاعر في ذم المشتغل بخيل في امراء السلطان **نظم** شتان ما زوما مدار كه مفعول با ترا و كردن برورد كار تو فعال ما يريد **فكل فلل** الا فكل كاحد الرعدة التي لا يدر في اي جانب هي وهي صوت كسحاب **فلل** في الدعاء اللهم فكاك فلكه وفي ازاد ته فارده وفل عن حد نصر له حده الفل بالفتح والتشديد الثلم واحد الفلول وهي الكسور في حد السيف وهي كسور في حده والفلة مثله ومنه الدعاء بعضا وفلة لي شاحذه ومنه قول الشاعر ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب جمع الفل وهو الكسر في حد السيف بين برز ما ربيشتر در كمر در كار در قراع الكتائب اي مضاربة الجيوش يقال سيف فليل اي منكسر وفللت الجيش في باب قتل كسرته وهزمته وفليت رأسه في باب رمى فقيته في الفل والفل مفرد وجمع بالفتح والتشديد والفل بالكسر في الارض اليابسة التي لا نبات فيها والفل بالضم والتخفيف مخفف فلان والفلفل بالضم في الادوية معرب بليل معروف والفلفلوية صلة والخادم القطن ودرر فلفل بحر الفضل اول بثره والفوفل بالضم بالوتة في الهند ونحوه كشجر الناريجيل

الفاء مع الميم فام

وله ثم بقلها وقثائها وفومها وعدسها الفوم بالضم هو الحنطة وهو المروي عن الباقر وقيل هو الخبز يقول العرب فوموا لنا اي اخبزوا وقال قوم هو الحبوب الذي يختبز وقيد هو القوم ابدل في الثاء فاء كما قالوا جدث وجدف قال الفراء هذا اشبه بما ذكره بعدها البصريون قال الزجاج هذا بعيد لانه لا يعرف في الثوم بمعنى الفوم وان الفوم لا يجوز ان يطلبوا الثوم ولا يطلبون الخبز الذي هو الاصل هذا ضعيف لانه قد روي في الشواذ عن ابن مسعود وابن عباس ولو مها بالثاء وفي المنتخب اللغة الفوم في البقول وهو بالفارسية سير والحمص والحنطة والخبز وكل حبة ما يختبز بها وعقدة التي تكون في البصل والثوم واللقمة الكبيرة في الطعام وفي الحديث في افطر يوم الغدير مؤمنا كان كمن افطر فنا ما والفنام

بالكسر والهمزة مائة الف نفر ومنه الحديث قلت وما الفئام قال مائة الف وقيل بالهمز الجماعة الكثيرة لا واحد له من لفظه
والعامة تقول الفئام بلا همز ومنه الحديث الضعيف امتي كثيف في الفئام والفئام مثلثة واما الفغام بالغين معجمة
يقال فرخ ازرق فاغم والفاغم ايضا بالفتح وسكون الهمزة الربان في الابل واملاء البطون في الكلاء والفغام بالهمز
الكساء الذي يطرح على الهودج والعامة تقول الفيام بالياء والهمزة والجمع فئوم كفيوم وفغم كفيم والفيم بالفتح وكان الياء
السدة والجمع فيوم والفيوم بالتشديد بلدة بالمصر قوله ثم قيم انتهى ذكرها ارث اي شر انت في ان تذكر وقتها
لهم ارث انت في ذكرها لهم وحتى قيم الكفار لسؤالهم وانت في ذكرها ارث علامة في شرائطها واصلة في ما كان تخفيفة عم

فخم في الدعاء ربنا افخمنا ذنوبنا اي سكنتنا عن سؤالك والطلب منك الفخم بالفتح والكهان الخاء المهملة وقد يحرك السكوت يقال
كلمته فخما وفخوما وغيرها وفخم الصبي فخوما وفخاما بالضم اي حز افطم حلوته يقال فاخم فخم افخم اغره والمفخم يقتص الشاعر
كان الاعجم يقتص الصبح وفي الحديث راته يصلي اذا اقبلت الفخمة في المشرق لغة السواد والظلمة ومنه الدعاء في فحمة العشاء
اي ظلمته ومنه الفحم ما يقال له زغال الظلمة وسواده وهو العود المحروق المسود وفي رسيه المثبت بكسر الخاء الواحدة فحمة ومنه
شعر فاحم اي اسود والتفحيم التسويد والفاحم في الشاة التي تعلوت في الليل والفحيم على فعيل السواد الشديد والعود المؤوف

فحم والفحم الاسود وصياح الصبي يحمر ثم يسود وجهه والفحاء بالضم مثلثة وجريان الماء في الاودية **فحم** يقال فحم فحيم فحيم مثل
عظيم عظيم وفحيما وزنا ومعنى والاسم الفحامة بالضم والفخم العظمة وهو مصدر فخم فخما وفخم بالالف للعظمة

فدم والفحيم على فعيل الجليلة القدر والمرتبة وكل عظيم فخيم وفخام على المبالغة **فدم** في الحديث كره الصلوة في الثوب المفدم
الا للعروس وفيه انه كره المقدم للحرم والمقدم المصبوغ المشبع المقدم فيكون المقدم تاكيد للمشبع والمفدم كمشبع من
القدم بالفتح والكهان الدال المصبوغ بالحمرة صبغا مشبعا وهو المقدم ارسنده الحمرة او اللون والعاجز في الكلام
يقال قدم الرجل قدما اذا عجز لسانه وضعف في اجرائه وهو قادم ارسليد في الكلام والجمع قدام والقدام بالكسر والتشديد الدال
ما يوضع في الابريق ليصفى ما فيه والخرقة التي تشد بها المجوسي فمها للثام المسلم الحلم في السفه باعتبار انه لسكنه كالغدام

فرهم كانه الحديث الحلم قدام السفه والقدام بالكسر والتشديد ايضا العامة **فرهم** الغرزم كقنفذ بالزاي المعجمة في الثالثة العود
العظيم الذي يكون للحفاف من يديه يقطع عليها صرم الخف **فرطم** الغرطوم كزخلوم انف الخف **فصم** قوله ثم فقد
استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها ارلا انقطاع لها ابدا كما لا ينقطع فرسك بالعروة كذلك لا ينقطع امر فرتمسك بالايمان

فصم والانفصام بالصاد المهملة الانقطاع والانصداع والانهدام يقال فصمه فانفصم واصل القصم بالقاف العظم مع ابانة

فطم والقصم بالقاف الكسر مع غير ابانة يقال فصمه فصما فرب بضرب كسر زيغير ابانة **فطم** في الحديث لا رضاع بعد فطام قلت
جملت فداك وما الفطام قال الحولان اللذان قال الله تع وفصله في عامين ابو عبد الله ع قال رسول الله صلعم لا رضاع بعد فطام
قال الشيخ رح لهذا الحديث المتون ذهب شيخنا على الحكام اورد نا في مواضعها قال في الكفاية فمتى قوله لا رضاع بعد فطام ان
الولد اذا شرب لبن المراة بعد ما يفطم لا يحرم ذلك الرضاع المتاخر قال في الغنية معناه اذا ارضع الصبي حولين كاملين
ثم شرب بعد ذلك من لبن امراة اخرى ما شرب لم يحرم ذلك الرضاع لانه رضاع بعد فطام وهل التفسيرين واحد وهو الصحيح
ولكنه روى الشيخان عن محمد بن احمد بن داود الحائك بالكوفة المسوغ يقال له تقولون في امراة ارضعت غلاما حتين ثم ارضعت

جبيته لها

جبيته لها اقل من حتين حتى تمت السنتان افسد ذلك بينهما قال لا يفسد ذلك بينهما لانه رضاع بعد فطام وانما قال رسول الله صلعم
لا رضاع بعد فطام اراد اذا تم للغلام سنتان او الجارية فقد خرج من حد اللبن ولا يفسد منه ومن فل شرب من لبنه قال
واصحابنا يقولون انها لا تفسد الا ان يكون الصبي الصبية لشيء بان شربته شربة بعد شربة ويستدل في التهذيب بهذا الخبر على ان
الرضاع المحرم ما يكون في الحولين ويظهر منه ان الرضاع ما ذكره عبد الله بن بكير في تفسير الحديث المبني في سنة الحولين
الى المرضعة لا المرتضع وهو خلاف ما فسره به الحديث في الكافي والفقيه ثم ما نسبه ابن بكير الى الاصحاب في ان المفسد
ليس الا ان ليشربا شربة شربة كانه اراد به ان ليشربا في القدر معا شربة هذا وشربة هذه ويحتمل ان يكون المراد به ان ليشربا
في المدة على اختيارهما لا ما دخلوا في حلقهما او كيفما اتفق ظرف على هذا فعدم الافساد في الخبرين الاتيين يحتمل
ان يكون لذلك كما يحتمل ان يكون لوقوعه بين الحولين وفي الكافي لم يورد ما نبه في هذا الباب انما اورده في النوادر وكانه
اشار بذلك الى عدم صراحته فيه الا انه محض حديث اخر في الفقيه في اعتبار الوجود انتهى كلامه وقد مر مزيد البحث في هذا الباب

في الرضاع فليطلب ثمة واعلم ان الفطم في اللغة منع الرضيع في الرضاع بعض الحولين ومنه الفطام الذي لم يشرع معه الرضاع بعد الحولين
كما مر ومنه الفطيم كاديم هو الذي انتهت مدة رضاعه وفطم عن الولد في اللبن يقال فطمت الرضيع فانا بضرب فصلته عن الرضاع
ويجمع الفطيم على الفطم بضمتين قال بعض المحققين جمع فعيل في الصفات على فعل قليل في العربية ومن الفطام بكسر الفاء بالفارسية

فطم بجر از شير بريدن والفاظم في النوق هي التي منع ولدها في الرضاع بعد حول واحد والفطم والقطع بمعنى يقال فطم الجبل اذا قطع
قطوعه ضخامة واما الحديث سالته عن امراة حلبت في اناها فسقت زوجها للتحرم عليه قال المسكها واوجع ظهرها وفي رواية
اخرى جاء رجل امير المؤمنين ع فقال يا امير المؤمنين ان امراتي حلبت في اناها فسقت جارية لي فقال اوجع امراتك
وعليك بجاريتك وهو بهذا في قضاياه على ع وفي الحديث الرضاع بعد حولين قبل ان يفطم يحرم هذا الخبر حمله في التهذيبين
على التقية ونسبه في التهذيب الى الشذوذ **كتن** في الحديث قال رسول الله صلعم انما انا بشر مثلكم اتزوج فيكم وازوجكم الا
فاطمة فان تزويجها انزل من السماء وفي رواية اخرى لولا ان الله خلق امير المؤمنين ع لم يكن لفاطمة كفو على ظهر الارض ادم
وفي دونه وفي رواية اخرى لا يحل لاحد ان يجمع بين ثلثين في ولد فاطمة ان ذلك يبلغها فيشق عليها قلت يبلغها قال
اي والله وفي رواية اخرى اوحى الله الى ع ان يتزوج ابنتي اختها فتفعل وفاطمة ع هذه بنت محمد رسول الله صلعم
في خديجة بنت خويلد ورواية اخرى انها كمت فاطمة لانها فطمت شيعتها في النار وفطم اعداءها على حبها وهي زوجة امير المؤمنين ع
كما مر تزويجها بكون في السماء وقد تقدم بيان تزويجها ع في حديث الصدف والحاصل فضايلها ع لا تحصى وفي فضايلها
آية المباهلة قوله ثم ندع ابناءنا وابناءكم ونساءنا ونساءكم انفقوا المفسرون على ان المراد فاطمة ع لانه لم يحضر المباهلة
غيرها في النساء وهذا يدل على تفضيل الزهراء على جميع النساء كما قدمنا مزيد القول في جواب البيضاوي في اهل البيت و
يفضيها ما جاء في الجزاء الذي صلعم قال فاطمة بضعة مني من اذاها فقد اذاني وقال ع ان الله يغضب لغضب فاطمة ويرضى لرضاها
وقد صح عن خديجة انه قال لمحمد البشره يقول انه ملك فبشرت ان فاطمة سيدة لنساء العالمين ابن مريم او نساء امتي كما
مر نظير هذا الحديث في تفسير قوله ثم ومريم ابنت عمران الحصنت فرجها كانت سيدة لنساء العالمين ارعالمزمانها
لان فاطمة سيدة لنساء العالمين كما مر في العوالم فيدل بمفهوم ذلك لان الله فضلها بالعلم وفي العلمت كانت اعلى لامراة

محذوف الواو اوصفة لفتنة فاذا كانت جوابا فالمعنى احاسبتكم فتنة لاتصيب الظالمين منكم خاصة ولكنها تعمكم وانما جاز دخول النون في جواب الامر لان فيه معنى النهي واذا كان نهيا بعد امر فكانه قال واحذروا بليته او ذنبا او عقابا ثم قال ولا تتعرضوا للظلم فتصيبكم البلية او العقاب لما اثر الذنب وبالغ في ظلم منكم خاصة وكلما ذهل صفة على ارادة القول كانه قيد واتقوا فتنة معمولا فيها للمتصبين **ومنها** الفتنة نمى الشجر الزكوم **ومنها** الكشف كقول الشاعر لتقتنه بغير قناع او لتكشفه وتبرزه **ومنها** الشيطنة كقولهم وان كادوا ليفتنونك في الذراد حينا اليك قال المفسرون هذه مختصرة من المثقلة والمعنى ان المشركين نمواوا قاربوا ان تزلوك ويصرفوك عن القرآن والتعيين والتشطيس بغي وزنا ومعنى وهما تفعيلان في الفتنة والشيطنة **ومنها** الجنون كقولهم بايكم المفتون اوايكم المجنون الذي فتن بالجنون انت ام ابوه وقيل بايكم الفتنة وهو الجنون وبايكم المفتون فيه وجوه احدها ان المفتون مصدر بمعنى الفتنة كما يقال ليس له معقول وماله لا معقول وثانيها ان يكون المفتون اسم المفعول والباء مزيدة والتقدير ايكم المفتون فيكون مبتداء وخبرا ويكون الجملة متعلقة بقوله يبصرون وثالثها الباء بمعنى في والمعنى في ايكم المفتون اي الفريقين في فرقة الاسلام او فرقة الكفر المجنون ويقال فتنت الرجل افتنه فهو مفتون وهم كفرة اهل الحجاز وأما تميم وربيعة واهل نجد فكلهم واسد يقولون افتنت الرجل فهو فاتن وقد فتن فتونا اذا دخل في الفتنة وافتن بمعناه تاذا اوهيها وافسدها لانه ظهر مما يطرق خبره بها واصل الفتنة في قولهم فتنت الذهب بالنار اذا اخرجته الى احوال الخلاص واختبرته فيها لتعلم اخالص هو ام مشوب ثم قيل لكل ما اجتبيته في النار فتنته وفتنت الخبزة في النار نضجتها ومنه قوله تعالى يوم هم على النار يفتنون اي يشوون وقوله تعالى وفتناك فتونا اي ابتليناك ابتلاء على اثر ابتلاء **ومنها** الصد كقولهم واحذرهم ان يفتنوك عن بعض ما انزل اليك والمراد بها في الآية الصد والشرك **ومنها** الشرك والخلقة كقولهم وفتنة الفصل اي محنوما بالنفاق والشرك والحكم **ومنها** الهلاك والارتداد ومنه الحديث الموت فتنة خير من الفتنة والمراد بالفتنة ثمة ما في الخلق وهم في الحق وهم في الدين والدنيا كالارتداد والمعاصي والبلية والمصيبة والقتل والعذاب ويقال فتنته عماء وحمماء اي سراء منها وحاء والمراد بها صاحبها يقع فيها على غير بصيرة فيعمون فيها ويحصون على تأمل المحن وهتماء النصح **كفتن** قوله تعالى وجعلنا بعضهم لبعض فتنة اي ابتلاء ومنه ابتلاء الفقير بالاغنياء والمرسلين بغيرهم وفي حديث ابي الحسن رضي الله عنه قوله تعالى الم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون فقال الفتنون بفتنة الدين كما تفتن الذهب يخلصون كما يخلص الذهب وفي الحديث الموفي خلق فتنا ان معتمنا يعني الله بالذنب ثم يتوب فيغفر وفي رواية على الشيطان فتن وذلك لانه ان وافقه فيما يأتي ويذر فقد خاطر بدينه وان خالفه خاطر بروحه قوله تعالى ان يصيبهم فتنة اي بلية تظهر ما في قلوبهم من النفاق وقيل عقوبة في الدنيا كالجوع في الآخرة وفي هذا دلالة على ان اوامر النبي صلى الله عليه وآله للايجاب لانها لو لم تكن كذلك لما حذر سبحانه من مخالفته بقوله وما انتم بفاتنين الفاتن الداعي الى الضلال بزينته كما مر قوله تعالى واعلموا انما اموالكم واولادكم فتنة عليكم اي بلية عليكم ابتلاكم الله بها وسبب لوقوعكم في الجرام والعظايم يعني انه سبحانه يختبرهم بالاموال والاولاد ليتبين الساخط للرزقه والراضي بقسمته وان كان سبحانه اعلم بهم في القسم وليظهر الافعال التي بها يستحق الثواب والعقاب لان بعضهم يحب الذكور ويكره الاناث في بعضهم يحب تثمير المال كذا نقل عنه عليه السلام في تفسير ذلك **ومنها** الفتان بالفتح والتشديد الساحر والسارق والصايغ والشيطان والصانع في الحرفة وبالكسر والتخفيف الحذاء في الجلد كالخشكدار والفتن بالفتح الاحراق والتعجب في الامر **فجن** الفجن كبيدر وهو بالجيم السدأب وهو نبات

معروف

فدن الفدن بالقصر وعلى زنة فعال بالتشديد آلة الحرث في العوامد وغيرها يقال حرثت هذه الارض بالفدن بين اربالثورين اللتين تحرث عليها ذو فرن والجمع فدادين ويقال للعمودين الذين على عنقها ايضا الفدان وبالتخفيف يجمع على افدنة وفدن **فرجن** في الحديث يا حسن الفاريجان انما يطرا جوزه عند فراغة الكرسنة الى وقت والحاء المهملة المشددة والشين وفي بعض النسخ الفاريجان بالنون مكان الفاء ولم يتضح ما هو وفي بعض النسخ ابدال الفاء بالقاف والنون بالراء زعم المبرد ان الفاريجان معرب كاريكر ولم يعلم ان التعريب موقوف على السماع ولم يذكر احد من علماء العربية الفاريكرة الا الطرسي وقال انا اقول قد ظفرت لنسخة عتيقة جدا في نسخ القفيفة لحان بالام والحاء المهملة والنون بعد الالف والصواب انهى كلامه **فرزن** يقال الفرزان بالفتح والراء المهملة اسم ماء وبالتشديد كورة في المغرب والفرزن بالضم وفتح الراء قرية بالشام وسم موضع **فرزهن** الفرزان بالكسر معرب فرزين والجمع فرازنة وفرازين كما مر في فرزفر **فرس** الفرس بضم الفاء وكسر السين في بعض الاسد **فطن** يقال فطن للامر يفطن وباب تعب وعقد فطنا وفطنة فطانة بالكسر كل ذلك الفهم والذكاء فهو فطن والجمع فطن بضمتين وفطن بالضم اذا صارت فيه فطنة بضمتين اي فهو فطين وفطن والفطن الفهم وزنا ومعنى وقيد الفطن بتثليث الفاء والجمع فطون والفطنة بضم الفاء وفتحها خطأ اي ابيا وقيل اراد به الشيطان وفطانة كناية مرة واحدة بعينه في الناس لانه معروف قال ابن زيد غير اياد حاجة في العرب انهم كنوا عن كل ذكر بفلان وعن كل مؤنث بفلانة واذا كنوا في البهايم دخلوا عليه الالف واللام فقالوا الفلان والفلانة بضم الفاء جميعا ومنه الحديث سمعت ابا عبد الله عليه السلام وهو يلعن في دبر كل صلوة ارربعة من الرجال وارربعا في النساء التيس والعدو ر وفلان ومعاوية وابي سفيان وفلانة وفلانة ومنه دام الحكم اخت معاوية ذكر الفاء كلها في الثلثة الاول بلفظة فلان والمراد بالتيس ابو بكر والعدو ر عمر وفلان عثمان والمراد بفلانة فلانة عايشة وخصه في حديث اخر لا ترون ما لجنون من خير تحلف بفلان فما بينهم فاذا اختلفوا طمع الناس وتفرقت الكلمة وخرج السفياني قوضح الحديث على ما نقل وهو ان مروان بن فلان يريد بهم بني العباس لما تفوق الملوك على خليفة وهذا بين تفرق الكلمة ثم تنهبهم بعده مدة مديدة الى ان يخرج السفياني ثم الظهور المهدي عليه السلام وقال الطرسي فلان كناية عن اسم من سمي به الحديث عنه خاصة غالبا ويقال في النداء للمفرد بافل بحذف الالف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا انهى كلامه وللتثنية يا فلان وللجمع يا فلون لغير ترخيم ولو كان ترخيما يا فلو ومن حذف النون وأما الحديث قال لا كذب في فرع انك فلان ذا ت وانت توضأ هذا الوضوء فالمراد بفلان كناية عن الراضر وقال في الاستعصاء ترخيم في التثنية وفي الدعاء اللهم لك نهيدك انك انت الله لا اله الا انت حان محمدا عبدك ورسولك ان فلان بن فلان اما مرد ولي عهد نهيد اليه قوله فلان فلان كناية عن اسامي عصره والبارز من حضر بنهيد البيرجع اليه وفي رواية اخرى وابراء من فلان وفلان وفلان وفلان فان مات في ليلته دخل الجنة قال الشارح ورابع الاربعة الاخيرة معوية بن ابي سفيان لعنه الله **فنن** قوله تعالى ان ذواتا افنان ارذواتا الوان وقيد ذواتا اغصان ارذواتا اشجار لان الاغصان لا يكون الا في الشجر والافنان جمع فنن بالتنوين وهو الغصن الملتف ومنه قولهم هذا فنن اخر اي نوع ورجل متفنن ارذو فنون والفن كالفنن والفنون كقلوس وهي الانواع والاحوال والفن الغصن والجمع الافنان وجمع الجمع افانين

باب الفاء مع الهاء

فاه قوله تعالى فردوا ايديهم في افواههم ارفعوها عنطا مما جاءت به الرسل والافواه جمع فوه وهو الفم كسيب وسيوب قال الجوهري وكلمة فاه الى فيه اي مشافها وما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى ما فتحت فمي به والافواه ايضا الازقة والانهار واحدتها فوه بتشديد الواو والفوه ايضا نبت في النبات يشبه به بقال الفارسية ارزنا بالسين والجمع الافاوه ومنه الثوب المفوف المصبغ بالفوه وفي الحديث وحشة النبي يا على ان جامعتها لوليلة الجمعة وكان بينهما ولد فانه يكون خطيبا مفوها اي منطيقا ماخوذ من الفوه وهو الفم وفي الحديث لا بأس بان يقرأ الرجل في الصلوة وفوه مملوء فيه اي فمه والجمع افواه

فدن **فرجن** **فرزن** **فرزهن** **فرس** **فطن** **فلن** **فنن** **فجن** **فاه** **فوه**

كأنه تحقيقة الفم والافاويه الصفاجع افواه وهي جمع فوه كسوق حذفت لامه وهي فنون الطيب وانواع النور وخروبه ومنه الحديث
وناخذ ما السفرجل فنلقي فيه المسك والافاويه هي شعوب عند الاطباء منذ القرنفل والدارصيني وامثالها كما مر

فره فاء يفيئ قوله وتحتون الجبال فارهين فانه مشتق من فره بالكسر يفره بالضم اشرا وبطرا وقرئ فرهين فمن قراء
بذلك فهو من فره بالكسر يفره بالضم فهو فره وفي قرئ فارهين فهو من فره بالضم ارحاذقين والفاره الحاذق في الشيء
والاسم الفراهة وهي الحذاقة ارالاستقلال في الامور والفارهة الجارية المليحة يقال جارية فرهاء احسناء وجوار
فره مثل حمراء وحمر وقد كثر فرهة ان بالغة حد الفراهة ومنه الحديث للشيخ المروة فراهة الدابة وحسن وجه المملوك
والفرش السري وفراهة الدابة نشاطها وحدتها وقوتها وفلان افره في فلان اي صبيح وجهاً ودابة فارهة ارنشيطة
قوية وفي الحديث استفرهوا النخيل اي استحسنوا وفي نسخة استعرموا ارستفرضوا منهم والاستفراض في الغلاء والفراء كورة

فقه بسجستان ومنه ابونصر الفراهي وهو الافصح وقيل الفره بفتحتين ارالغزيرة ردية شاذة **فقه** قوله تعالى فطبع على قلوبهم فهم لايفقهون
ارلايفهمون الحق في حيث انهم لاينظرون حق نظره وبين الحق والباطل والفقه بالكسر العلم والفهم وجودته الا انه اختص
في الاصطلاح بعلم الشريعة وكل في علمها بقال انه فقيه وفقهت الحديث افقهه وفقهت الشيء مثلثة لك وفقه الرجل بالضم
صار فقيها وكل علم فقه في اللغة وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية الغرعية فرادتها التفضيلية قال الشهيد في
التمهيد قواعد الفقه ثلثة الفهم واصطلاحا العلم بالاحكام الشرعية العلمية المكتسب في ادلتها التفصيلية واحترزنا بالاحكام
عن العلم بالذوات كزيد وبالصفات كسواده وبالافعال كالهتمامه وبالشرعية عن العقلية كالحسابيات والهندسة وعن اللغوية
كرفع الفاعل وكذلك بقيته الثلثة الغير العلمية ايجابا كالقيام زيد وسلبا كالقيم وبالعلمية عن العلمية كاصول الدين فان المقصود منها
هو العلم الجزم دار الاعتقاد الخاص المستند الى الدليل وبالمكتسب عن علم الله تعالى وهو مرفوع صفته للعلم وبقولنا في ادلتها عن
علم الملائكة وعلم الرسول الحاصل بالوحي فان ذلك كله لايسمى فقها بل علما وبقولنا التفصيلية عن العلم الحاصل للمقلد في المسايل
الفقهية فانه لايسمى فقيها بل تقليد الانه اخذه في دليل اجمالي مطرد في كل مسئلة وذلك لانه اذا علم ان هذا الحكم المعين قد
اقربه المفتي وعلم ان كل ما اقربه المفتي فهو حكم الله تعالى في حقه فيعلم بالضرورة ان ذلك المعين حكم الله تعالى في حقه ويقصد بهذا
في كل حكم وعلم التعريف ايراد ان مشهور ان في كتب الفقهية فالجواب عن الاول ان يراد بالعلم معناه الاعم وهو ترجيح احد
الطرفين وان لم يمنع من النقيض مع قبول الظن وهو مختار شايع بين متاخري اصحابنا في احكام الشرعية وعن الثاني بان يراد بالعلم ههنا عن
الملكة كما يفهم ذلك من قولهم فلان يعلم العلم الفلاني ليس ان له ملكة يقتدر بها على فهم ما يراد عليه من مسايله لانها حاضرة
عنده بالفعل بل بحسب الاصطلاح وقد يطلق الفقه على تحصيل جملة من الاحكام وان كان عن تقليد وهذا المعنى شايع الان
انتهى ومنه الحديث من حفظ على امتي اربعين حديثا لعله الله فقيها عالما قال بعض الشارحين ليس المراد به الفقه بمعنى الفهم فانه
لايناسب المقام ولا العلم باحكام الشريعة فرادتها التفصيلية فانه مستحدث بل المراد البصيرة في امر الدين والتفهم الرزانة
ما بانة في الحديث بهذا المعنى فالفقيه هو صاحب البصيرة ومنه قوله تعالى ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف
وينهون عن المنكر كما مر في مادة عرف ويعرف وفي مثله اية النفر كما بانة في بابه والبيان كما مر في مادة خير في الحديث في الخبر ما يقوله لا الفقيه العبد
كل الفقيه حق تعبد الناس في ذات الله وحتى يرى للقرآن وجوها كثيرة ثم يقبل على نفسه فيكون لها اشد مقتا قال هذه البصيرة
اما موهوبية وهي التي دعا بها النبي صلعم لامير المؤمنين حين ارسله الى اليمن حيث قال اللهم فقهه في الدين او مكتسبة التراشار اليها
امير المؤمنين ع حيث قال لولده الحسن وتفقه في الدين والتجران ما لارادة في مقر الفصل الخ والغرض والعلم المراد منه
علم الشريعة كما به عليه الجوهري فيكون المعنى حينئذ في حفظ على امتي الاربعين حديثا فيما يحتاجون اليه في امر دينهم وان لم يكن فقيها عالما

بعثه الله فقيها عالما

بعثه الله فقيها عالما واخلاقه نزهة الفقهاء العلماء وثوابه كثوابهم بمجرد حفظ تلك الاحاديث وان لم يتفقه في معانيها وقد يكرر في
الحديث الامر بالتفقه في دين الله والمراد به ما قرره بعض الشارحين هو ان سائر الافعال التي اوجبها الله تعالى كالوضوء والغسل
والصلوة والصوم والحج والزكوة والجهاد والامر بالمعروف والنهي عن المنكر يجب على المكلف طلب العلم بها كما مر في حديث العلم وان موضوع علم الفقه
انما الاحكام الشرعية الوضعية كالحكم بالشك في عدد الركعات وحكم فرازاد على سجدة سهوا واحكام البيع والميراث والديات والحدود
والقصاص والاقتضائية التي هي بعض الافعال كحرمة الغيبة وشرب الخمر وغير ذلك فانها انما يجب طلب العلم بها عند الحاجة اليها المكلفين

واه فقه الشافعية وفقه الحنفية واصول الفقه فالاول فقه بلا عدد والثاني فقه مع عدد والثالث علم بلا فقه وبه شد علم الهيئة

فله بالتفقه في الدين هو تحصيل البصيرة في العلوم الدينية والدنيا للمرء المسلم الا ما شذ التفقه في الدين والبصر على الدنيا بتقدير المعيشة والمراد
والتقدير بل يكون قواما بين ذلك كما مر في حديث الاسراف **فله** قوله تعالى فاكهون ارفرحين انيقا كهون النساء وبالعكس
بهن ومثل قوله ونعمة كانوا فاكهين ارمتنعمين مع زيادة التعجب في الكثير كانوا فرحين ضكة وفاكهة الفرح والسرور وقيل ناعمون متجبون
بما هم فيه الفكه الطيب النفس الضحوك ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون انتجبون ضامنزلكم في زراعكم وزرعكم وقيل معناه تندمون
ومتاسفون على ما انفقتم فيه واصله في الفكه بالحديث بما يريد الهم والحزن وهو القادر على فاكهه اذا فطلتم بترا وحزنا والتندم
كما يروح الفكه الحديث بما يريد الهم وقيل يتلاومون لتضييع الحظ على التفريط في طاعة الله وفكه وفاكهة قتل وقتل دخل فيها
ضحك النفس وطيب السمع لهذان فصار في ذلك غفلة الفقاهة بالضم المزاح ومنه حديث زيد كان في افكه الناس على اهله وقيل فاكهون
ايام والتنعم والتلذذ والفكاهة فان في ذلك غفلة الفقاهة بالضم المزاح ومنه حديث زيد كان في افكه الناس على اهله وقيل فاكهون
ذوو فاكهة كما يقال لاحم شاحم ارذو لحم وشحم وعاسل وذو عسل ولابن ارذو لبن وتامر ذو تمر وفي بعض التفاسير وطرق العامة سئل عن
بعض المشايخ عن قول النبي صلعم الزاهد في الجنة البلة قال لانهم يشتهون فاكهة فهو اباحة لبعضهم عن قول النبي صلعم الزاهد في الجنة البلة قال لانهم

ويتفاوت الظن فيه بتفاوت مراتب الكثرة مثل لحكم لسماع شهادة العدلين والحكم ان كل صلوة واجبة لايجوز ان تفعل
على الراحلة كما مر في تقسيم الحجة **كتر** قوله تم ستعرفك فلا نفسر ارسنا خذ عليك قراءة القرآن فلا نفسر ذلك و
الاقراء بالكسر اخذ القراءة عن القارئ بالاستماع للتقويم الزلل والقارئ والقلة سم فاعل من القراءة والتلاوة واصل
القراءة الجمع لانه يجمع الحروف في القراءة والتلاوة واحد يقال قرء يقرء قراءة اذا تلا يتلو تلاوة وهو جمع الحروف
واصل التلاوة اتباع الحروف في العدل عن الرضا عم انه قال امر الناس بالقراءة في الصلوة لئلا يكون القرآن مهجورا
مضيعا وليكون محفوظا مدروسا فلا يضمحل ولا يهجر ولا يجهل وانما بدأ بالحمد دون سائر السور لانه ليس شئ في القرآن
والكلام جمع فيه جوامع الخير والحكمة ما جمع في سورة الحمد ثم فسر سورة الحمد فالمراد بالقراءة عند الفقهاء فهي قراءة سورة
الحمد خاصة كما ذكرنا تفسيرها في باب حمد يحمد في تفسير سورة الحمد ولذا قال الفقهاء والقراءة في الصلوة وهي واجبة باجماع
العلماء كافة الا من شذ قال الله تم فاقرؤا ما تيسر من القرآن حيث دلت الآية على وجوب قراءة شئ من القرآن فيصدق دليل
الخصم بقراءة شئ في القرآن وجب في شئ من القرآن في غير الصلوة بوجب فيكون الوجوب في الصلوة وهو المطلوب واورد
عليه ان الخبر ممنوع وسند المنع ان الوجوب اما غير او لا اشعار به في الكلام او لفائدة فقد مر في غير الصلوة غير مسلم بل يجب
لئلا تتدرس المعجزة واجيب بان المراد الوجوب اذ هو الاغلب في التكاليف وهو المتبادر عند الاطلاق وقيد المراد
بالقراءة لتسمية الشئ ببعض اجزائه وعن به صلوة الليل ثم نسخ بالصلوة الخمس وقيد الامر في غير الصلوة للتنبيه على الاجماب
واختلف في اقله في اليوم والليلة خمسون اية وقيل مائة وقيل مائتان وقيل ثلث القرآن انهى قال الله تم اقم الصلوة
لدلوك الى غسق الليل وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا فيد المراد بقرآن الفجر صلوة الفجر قال المفسرون انه يكون
الاستدلال بالآية ان الله سبحانه جعل دلوك الشمس الذي هو الزوال الى غسق الليد وقتا للصلوة الاربع لان الظهر
والعصر شركا في وقت الزوال الى الغروب والعشاء الاخرة شركا في الوقت في الغروب الى الغسق وافرد صلوة الفجر بالذكر
في قوله وقرآن الفجر فهي الآية بيان وجوب الصلوة الخمس وبيان اوقاتها ويؤيد ذلك ما رواه العياشي بالاسناد عن عبيد بن زرارة
عن ابي عبد الله عم في هذه الآية قال الله افرض صلوات اول وقتها في زوال الشمس الى انتصاف الليل منها صلوتان اول
وقتها في عند زوال الشمس الى غروبها ومنها صلوتان اول وقتها في غروب الشمس الى انتصاف الليد الا ان هذه قبل هذه
والى هذا ذهب السيد المرتضى على الهدى في اوقات الصلوات والقرآن اصله الضم والجمع هو مصدر كالغفران والنقصان
والمراد هنا صلوة الصبح وقيل قرأت ام الكتاب قراءة بالكسر والمد وقرانا بتعدي بنفسه وبالباء والفتح قارئ والجمع قراء والجمع قراء بالتحريك وقراء
وقارؤن مثل كفرة وكفار وكافرون وفي الحديث كم في قارئ والقرآن بلعنه وفيه لوكم اقراء كم ارا علكم بالقراءة
وفلان ليقرأكم السلام ارسلك على قراءة السلام وليقرأك السلام ارسلغك السلام ويتلوكه عليك قوله تم
ان علينا جمعه وقرآنه ارجمعه في صدرك واثبات قرائته في لسانك فاذا قرأناه جعل قراءة جبرئيل قرائته قوله تم
فاتبع قرآنه ارقرائته على مقتضاه فيه وهو مصدر مضاف اليه المفعول ارقرأناك اياه **كتر** قوله تم لو انزلنا هذا القرآن
على جبل لرايته خاشعا متصدعا في خشية الله قيد ان الغرض منه توبيخ القارئ على عدم تخشعه عند قراءة القرآن لقساوة قلبه
وقلة تدبره لمعانيه واصل قرآن لغة الجمع وفي الاصطلاح اسم للكتاب المنزل على محمد رسول الله صلى الله عليه وآله يقال له الفرقان ايضا
وبالفارسية نبي ويجب تسميته بها لانه يجمع فيه الاحكام الالهية في الحكم والمتشابهات وسماه اهل القوس النيل لانه يخبر عن الله سبحانه

بيان النبي

 اه القول في ثواب تلاوته ففي الحديث في سنقيف
باية في القرآن في الشرق والغرب فعرفوا ذا كان يقين قال ش ع وذلك بشارة بان القرآن الرباني لا يكرب الكريب للاحر الجوارح
الغريبة والمجوات العجيبة ولا يمثل بالطود الاشم بل هو اضخم والبحر المخضم وهو اعظم فان نظرت الى الاشفاء والاستشفاء ففيه
الشفاء والدواء وهو سبيل الى الكفاية والغناء وسبيلة الى الاجابة والدعاء وان نظرت الى الموعظ والزواجر فمنه ما خذ
الخطيب المصقع والواعظ البليغ وان نظرت الى البلاغة والفصاحة فمنه ما خذ البلغاء وبتوجيه معانيه ومعرفة اسبابه ومبانيه
يتفجر الادباء وما عسى يقول فيه الماهرون وعني عليه المفتون بعد قولهم فيه حديث بعده يؤمنون وقوله عز وجل ما فرطنا في الكتاب
من شئ قد عثمر وقوله لا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين كما مر تفسيره في رطب يابس **اه** القول في اياته فقد اشتهر اليوم بين الناس
ان القرآن ستة الاف وستمائة وست وستون اية وروى الطبرسي في الخصال عن الخصيب ان القرآن ستة الاف ومائتان وثلث وستون اية
فلعل البواقي مكنون مخزونة عند اهل البيت وقال السيد حيدر طاب ثراه في تفسيره الموسوم بالمحيط الاعظم ان اكثر القراء ذهبوا
الى ان سور القرآن بمرائة وهي اربع عشرة سورة والى ان اياته ستة الاف وستمائة وست وستون اية والى ان كلماته سبعة وسبعون
الفا واربعمائة وسبع وثلثون كلمة والى ان حروفه ثلثمائة الاف واثنان وعشرون الفا وستمائة وسبعون حرفا والى ان فتحاته ثلثمائة و
الفا ومائتان وثلثة والربعون فتحة والى ان ضماته الربعون الفا وثمانمائة والربع ضمات في الى ان كسراته تسع وثلثون الفا وخمسمائة
وستة وثمانون كسرة والى ان شدداته تسعة عشر الفا ومائتان وثلثة وخمسون تشديدة والى ان مداته الف وسبعمائة واحد وسبعون
مدة والى ان همزاته ثلثة الاف ومائتان وثلث وسبعون همزا والى ان الفاته ثمانية واربعون الفا وثمانمائة وسبعون الفا الى بيان عدد
سائر حروفه الثمانية والعشرين طويناها حذرا في التطويل على انها في كلامه **اه** القول في نزول القرآن فيأتي في تفسير ليلة القدر انشاء الله تم وبأتي بارك
ونزل ايضا **اه** القول في جمع القرآن عند الاحداث والاحداث فاحفظ الحوتة لقولهم لا يمسه الا المطهرون كما يأتي في تفسير المس انشاء الله تم
واه القول في تحريف القرآن ونقصانه فقد اختلفوا في وقوعها في القرآن وعدمه فعن اكثر الاخباريين انه وقع التحريف و
الزيادة والنقصان وهو الظاهر من الكليني وشيخنا علي بن ابراهيم القمي والشيخ احمد بن ابي طالب الطبرسي صاحب الاحتجاج وعن السيد المرتضى
والمحقق الطبرسي وجمهور المجتهدين عدمه والادلة على الاول ما ذكره الفاضل السيد نعمة الله رفع درجاته في رسالته شمع الحيوة ووجوه منها الاخبار
المستفيضة بل المتواترة مثل ما روي عن امير المؤمنين ع لما سئل عن المنابذة من قولهم وان خفتم الا تقسطوا في اليتامى ولعل سقط بينهما الكثر
في مثلث القرآن وما روي عن الصادق ع ايضا كنتم خير ائمة كيف هذه الامة خير ائمة وقد قتلوا ابن رسول الله صلى قال ليس
هذا نزلت وانما نزلوا كنتم خير ائمة ان الائمة من اهل البيت ع ومنها ان القرآن نزل اثلاثا ثلث منه فينا في عدونا وثلث سنن وامثال وثلث فرائض
عشر جزءا الصحيح ان كان ثلثهم امير المؤمنين ع وقد كانوا في الاغلب ما يكتبوا الا ما يتعلق بالاحكام والامامة والولاية فالمراد والمجاميع
واما الذي كان يكتب ما نزل عليه في خلواته ومنازله وليس هو الا امير المؤمنين كما مر ان يده وريده كيفما دارا فكان مصحفا جميعا في غيره في
المصحف فلما مضى رسول الله ص الملقا جبيه والتفرق الاهواء بعده جمع امير المؤمنين ع القرآن كما انزل الله تم وانه عرضه برداءه والله تم الى
المسجد فقال لهم هذا الكتاب ربكم كما انزل فقال عمر ليس لنا فيه حاجة هذا عندنا مصحف عثمان فقال ع لن ترونه ولن يراه احد حتى يظهر
القائم ع الحديث ان قال وهذا القرآن كان عند الائمة ع تتلونه في خلواتهم وربما اطلعوا بعض خواصهم وفي امثال هذه الشواهد كثيرة

واما القول في اول سورة في القرآن نزلت فقال الله تعالى اقرأ باسم ربك الآية اكثر المفسرين على ان هذه السورة اول ما نزل ما نزل في القرآن ويدل على ذلك حديث ابي قرة قال اول ما نزل في القرآن بسم الله الرحمن الرحيم اقرأ باسم ربك واحوه اذا جاء نصر الله وقيل مخ الا وطحل او جد القراءة في غير اعتبار تعدية المعروفة كما يقال فلان يعطي ابو جد الاعطاء في غير اعتبار تعدية الى المعطوف البعض المحققين وهذا مبني على ان تعلق باسم ربك بقرأ الثانية ودخول الباء للدلالة على التكرير والدوام كونك اخذت الخطام واخذت بالخطام والاحسن ان اقرأ الاول والثاني كلاهما منزلان منزلة اللازم افعل القراءة او اوجدها والمفعول محذوف في كليهما اي اقرأ القرآن والباء للاستعانة او الملابسة اي مستعينا باسم ربك او مفتتحا باسم ربك او مبتدأ به

كتن في الحديث عنهم نزل القرآن اربع ارباع ربع فيما ربع عدو وربع سنن وامثال وربع فرائض واحكام وفي حديث آخر قال ما ضرب رجل القرآن بعضه ببعض الا كفر قال الشارح لعل المراد بضرب بعضه ببعض رد بعض متشابهاته الى بعض محكمه فمن الهوى فيه دون سماع فيما له او نور وهدى في اليه

واما القول في قصة قراءة القرآن في رسالة الصادق ما الشيعة واره لهم بدارستها والتعهد لها المروية في روضة الكافي باسانيد ثلثة ونحن نتقن موضع الحاجة منها قال ما اتانا العصابة زمن القرآن ترتيلا كما امر بقراءته الترتيل لا فايدة بكراره نهى

واما القول في عدد القراء السبعة ما قرأ السبعة المشهورة فهم نافع وابو عمرو والكسائي وحمزة وابن عامر وابن كثير وعاصم وادعى على تواتره الاجماع غير واحد في اصحابنا وبعضهم الحق بهم القراءات الثلاثة الباقية ايضا ومشايخنا ابن جعفر ويعقوب وخلف وهو المشهور بين المتاخرين ومن صرح بكونها متواترة الشهيد في الذكرى والشهيد الثاني في روض الجنان والمحدث في الادلة الشرعية الكتاب هو القرآن الحق جواز العمل بمحكمات القرآن لغة كان او ظاهرا

واما القول في ابدال الحروف في القراءة هي جوازم الاخلال الشهيد قواعده ابدال الهاء في الحاء لغة قليلة وكذلك ابدال الكاف في القاف وفي فروع الاول اذا قرأ عند الصلوة الهمد لله بالهاء عوضا عن الحاء او الرحمن الرحيم عوضا عن الرحمن الرحيم فان الصلوة لا تبطل عندنا في لا يبطلها بخلاف القراءات المتواترة حيث يكون صحيحا في العربية او حيث لا يحتمل المعنى كالمرتضى وجماعة في العامة والاقوى البطلان بمع الامكان التصحيح والا كان في افراد الالثغ ومنه لو قرأ المستقيم بالقاف المهموزة المشبعة بالكاف وهي قاف العرب فانها لغة عربية والكلمة معها باقية على مدلولها ولو ابدل قاف طالق بالكاف المذكورة فوجهان وجه الصحة وجهان في حيث انه لغة معتبرة مخالفة المعهود شرعا وهذا بخلاف لا تيان بالدال المهملة الذين عوضا عن المعجمة او بالراء المعجمة عوضا عنها فانها مبطلة مع تمكن الصحيحة والعامة خلاف في ابدال ضاد المغضوب والضالين بالظاء وكذا في غير لبس عسير التميز في الخرج وعدم ظهور اهل اللغة واما هجيا فاطلقوا القول بالبطلان بابدال الضاد ظاء وبالعكس مطلقا لانه لحن يخص صاد الضالين للفرق بين الكلمة بالضاد والظاء فلا بد في الاتيان بالمطلوب شرعا في الفاتحة واما القول في ابدال الصاد بسينا مثل الصراط المستقيم والسراط المستقيم فقد مر بيانها في كتاب السين

واما القول في مخارج الحروف عند القراء على ما قيل فاعلم ان للحروف الهجائية عند القراءة في الصلوة والقرآن مخارج ثلثة الحلق واللسان والشفوي

اما الاول فللحلق ستة الهمزة والهاء والعين والحاء المهملة والغين والخاء المعجمتان فمخرج الهمزة فاقصى الحلق مما يلي الصدر واخر الحلق على قول في اعتبار الاولية في الفم ومخرج العين والحاء المهملتين في وسط الحلق ومخرج الغين والخاء المعجمتين اخر الحلق على اعتبار الاولية في طرف الصدر واول الحلق على اعتبار الاولية في جانب الفم

اما الثاني اي اللسان فثنانية عشر حرفا

الاول القاف ومخرجها اخر اللسان مما يحاذيها من الحنك

الثاني الكاف ومخرجها من اسفل اللسان بعد القاف ومن وسط الحنك

الثالث والرابع والخامس الجيم والشين المنقوطة والياء التحتانية ومخرجها وسط اللسان

السادس الضاد المعجمة ومخرجها طرف اللسان متصلا الى بعض الضواحك العوفانية وبعض الطواحن العوفانية ثم ان كان ادبيناه والا فمن اليسار اليمنى

السابع اللام

ومخرجها

ومنه الدرهم القسي وزان شقي الرديء كما يأتي في قسس وأما القسي بالكسر فهو جمع القوس كما يأتي بيانها ومنه قول الشاعر في صفة الإبل
كالقسي المعطفات في الحديث يكره لباس القسي في بعض النسخ الوشي مكان القسي قال ابن الأثير في نهايته
فيه نهى عن لبس القسي بالقاف والسين المهملة وهو ثياب فيها خلوط يجيء لونها كلون القز تعمل بساحل البحر يقال لها قسي وقيل أصلها قز منسوب إلى القس ضرب من الإبريسم فأبدلت سينا كما في الوافي وكان النسخة
الأولى أصح لتكرار النهي عن القسي فعلى هذه الأقوال القسي مشتركة الاشتقاق بين القساء والقس والقوس فتدبر انتهى

قضا قضا قوله تعالى وهم بالعدوة القصوى ثابت الأقصى المشركون نزلوا بالشفير الأقصى من المدينة وما كان في النعوت على فعلى فمؤنثه بالواو فإن العرب تحوله إلى الياء نحو الدنيا والعليا استثقلوا الواو مع ضم الأول
الأول أهل الحجاز قالوا القصوى وأظهروا الواو وهو نادر وغيرهم يقولون القصيا والأقصى الأبعد والقصا
بضم القاف والصاد المهملة البعد وقصوت منه أقصوا بنا عديت وقال في القاموس القصوى مع الواو ويحذف
حذف في طرفا أذن الفأرة والشاة بأن يقطع قليل فصاعدا فهي قصواء وفي الصحاح كان للرسول صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء
ولم يكن مقطوعة الأذن وقيل القاصية في اللغة البعيدة وفي اصطلاح الفقهاء إنها هو في كان خارج البلد وهم أصحاب
القرى دون أهل البلد لأنه هو المتبادر والمتعارف ومنه الحديث في كان مكانه قاصيا أي بعيدا انتهى ومثله الفصر
على زنة هي فيشدد بالياء والفصر مصغر اسم رجل والنسبة إليه فصوري بحذف أحد اليائين ويقلب الآخر الفا ثم تقلب واوا
كما في عدوي وأموي وقصر ابن كلاب هو في أجداد البرمكي وهو الذي أخرج خزانة في الحرم وسماه البيت وغلب عليه فصر في
العرب بطن كما مر في الشعب والمسجد الأقصى البيت المقدس الذي يكون بعيدا الأنبياء وموهبط الوحي لأنه لم يكن وراءه مسجد
وبعيد في المسجد الحرام ويظهر في بعض الأخبار أن المسجد الأقصى هو البيت المعمور كما يأتي في المسجد انتهى ثم وقوله تعالى
نقصيك أي بعدت والأقصاء اللعن والطرد والإبعاد والأقصى الإبعاد في الأقاويل شاذة القصية البعيدة
والمنقودة في القطيع والقصيا بالياء لغة تجذر والقصوا بالواو لغة العالية وهي لغة الحجاز كما مر في حديث قضا والدين
قوله ما لفلان ليتلكؤ فقال له تلكأت إذا تمنعت منه خوفا قال جلس يقضيه فما قال كما يأتي في التمنع جفلك فلم
تنشر أرأيت ما حكى الله عز وجل فقال يخافون سوء الحساب لا والله ما خافوا إلا الاستقصاء فيه أي عز وجل سوء الحساب في
استقصى فقد أساء الحديث والشيطان ذئب الإنسان ما خذ القاصية والشاذة أي يتسلط على الخارج في الجماعة قضا قوله
إذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون القضا بالمعجم الفصاد واللغة على خروب كلها يرجع إلى القطاع الشيء وتمامه ومنها
الحكم وبمعنى الأمر وبمعنى الإتمام والإكمال والإمضاء والتسجيح فيما يجب عليه ما لا يدفع بالسهولة والأكل والغنى منه والقوة
والراجحة المسبك والسقوط وأحد رأسي الرمح والفرج وانذر بالرمح والقوطة وأداء الواجب والعبادة والمضي وفيها والإكمال
والخبر والجمع قضايا والإتقان والبلوغ إلى الغاية والقضا أحد الحكم وأداء الدين والموت ثم قاضي القاضي ناقد
طلب الدين والدلالة والإتيان بأمر الله والخلق والإحداث والإعلام والفراغ والمقتضا والمضي والفوت نظائر في
اللغة وهو ما دل عليه اللفظ والقضا النفوس الثابتة في اللوح المحفوظ كما مر في حديث يونس في المشية وقضا والله تم
هو الإخبار بما يكون على القطع كما مر في قدر والله تعالى مادة فعل يفعل وقال في المصباح أحد القضاء الإتيان ويستعمل
بمعنى الخلق والإحداث كما قال الله تعالى فقضاهن سبع سموات وبمعنى الإيجاب كما قال وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبمعنى
الإعلام والإخبار بما يكون في الأمر وهو كقوله تعالى وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب وأعلمناهم قوله تعالى ما نبتها كانت القاصية

وهو مخرج قضاه ومنها الإحكام كما يأتي بيانه في قضى الأضداد هو الظاهر الذي مر ذكره الإجماع مر في التعريف للأمر
الصفات الفضيلة الإلهية وهو الغالب الأدم للقضاء بمعنى لا يخفى عند الذاكر وورد إذا قضاه أحضاه
لأن الشيء إذا تم كان في الغالب لا يفوض له موانع الإحضار وجهة أن القضاء والإتمام يكونان في العالم

القاصية للجزيرة النهاية بالتاء كناية عن الموت الأول والقاضية الفاصلة بالآتية يقال لكل فصر
فلان أمرك لأن أصل القضاء القطع والفصل يقال قاضية حاكمه وقضيته على حال أصلحه عليه وبسم سورة يس القاضية العيا
لأنها تقضي لكل حاجة وقال الجوهري القضاء أصله قضاء لأنه يقضي الآن الباء ولما جاء بعد الألف همزة والجمع القضية
والقضيضة بضمهما والجمع قضايا على فعلة وأصله فعائل في الحديث المعاصر بقضاء الله معناه بما حكم الله على عباده الأنتهى عنها
ومنه قوله إن الله يقدر الله ما يعلمها وتقدير كما مر في باب الأعمال وفي حديث جبريل بن دراج سألت أبا عبد الله عليه السلام في الخلق والشقاء
كان جواب قضاء وربما يشعر بأن السؤال عن معرفة كنهه وحقيقته غير لائق بعد معرفة ذلك عن عقول المكلفين قوله تعالى فاقضوا إلى ولا تنظرون
معناه بمضوا إلي ما أنتم فاعلون في إهلاكي ونحوه في سائر السور ولا تؤخرون قوله تعالى ليقض علينا ربك ليتسبب علينا الموت قوله والذين
كفروا لهم نار جهنم لا يقضى عليهم فيموتوا أي لا يتسبب لهم الموت وقيل أي لا يحكم عليهم بموت كما يقضى فيموتون فيموتون عطف على يقضى كقوله ولا تؤذن لهم فيعتذرون قاله البيضاوي كيف قوله تعالى وإذا قضى أمرا فإنما
يقول له كن فيكون القضاء هنا الإمرار وإذا قضى أمرا أي أراد إحداثه كما مر في كيف قوله تعالى وإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله أي إذا
أراد قراءة القرآن وقيل معناه إذا حكم أمرا وقيل معناه حكم وختم بأنه يقضي أمرا والأول أوجه القضاء والحكم في النظائر وجهله
القضاء الفصل في الأحكام كما مر في حكم وفي وجوه ومنها الأمر والوصية والعهد كما مر في عهد وقضينا المتبر هدمنا أي خبرناهم في قوله
وقضينا إليه ذلك الأمر أي عهدنا إليه لوط ومنها أن يكون بمعنى الفراغ نحو قوله فإذا قضيتم مناسككم أي فرغتم وفي أمر المناسك بعض فصلها فإذا
فاتت في الوقت المحدود وبعد ذلك الوقت سواء وجب عليه في الوقت كالصلاة عمدا مع وجوبه عليه ولم يجب كالنائم والناسي والحائض
والمسافرة الصوم أو وجب عليه غيره كقضاء الولي وهذا هو المعنى المصطلح عليه المنصرف إليه الإطلاق والقضاء بمعنى استدراك
ما تعين وقتا ما بالشرع كالحج إذا فسد والمطلق على المأتي به ثانيا القضاء وإن لم يتعين القضاء والقضاء
بمعنى ما وقع مخالفا لبعض الأوضاع المعتبرة فيه كما يقال التشهد والسجدة لغير سهو قضاء بمعنى ما كان بصورة القضاء المصطلح
عليه فعله بعد خروج الوقت المحدود لهم الجمعة لغير عذر في الشريعة جائزة فهو ولاية الحكم شرعا لمن
أهلية الفتوى بثبات القوانين الشرعية على أشخاص بحسب ما تعينه في البرزخ بإثبات الحقوق وإسقاطها للمتمكن وبعدة الرياسة العامة في
أمور الدين والدنيا وغايته قطع المنازعة وأما القول في شروط القضاء فاعلم أنه يشترط في القاضي ستة التكليف والإيمان
والعدالة وطهارة المولد والعلم والذكورة وبعد خبرة العدالة شرائط الإمامة والمعتمد على الوجيهات الوجيهات واعلم أنه لا يجوز أن
الإمام هو القضاء فلم لو تراضى اثنان خصمان لواحد في الرعية فلم يجز لهما حكمه حقيقة على المشهور من عجز ومع عدم الإمام لم ينفذ قضاء
الفقيه في قضاء أهل البيت الجامع للصفات المشترطة في الفتوى قال في الشرح حاكيا عن المسالك ينفذ عندنا قضاء الفقيه العدل
الإمامي في حال الغيبة بشرط الإذن له من الإمام عليه السلام أو من نائبه الخاص أو العام مع تعذرهما ويجوز تعدد القضاة في البلد
الواحد مع الحاجة ويكون كل منهم مستقلا بالحكم في الأصح ويجوز أن يحكم بعضهم بعضا على الأصح ويجوز للخصمين التحاكم
إلى من شاءا منهم وإن كان مفضولا مع وجود الفاضل على

مثل اقعاء الكلب انتهى قفا في الحديث وقد اختلف العلماء في حكم الاقعاء وفي تفسيره اختلافا كثيرا لهذه الاحاديث
والصواب المذهب لا بعد عليه ان الاقعاء نوعان احدهما ان يلصق اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه على الارض
كاقعاء الكلب هكذا فسره ابو عبيدة معمر بن المثنى وصاحبه ابو عبيدة القاسم بن سلام واخرون من اهل اللغة وهذا
النوع هو المكروه الذي ورد فيه النهي والنوع الثاني ان يجعل اليتيه على عقبيه بين السجدتين وبهذا مراد ابن عباس انه سنة
وقد نص الشافعي على استحبابه في الجلوس بين السجدتين وحمل حديث ابن عباس عليه جماعة من المحققين منهم البيهقي والقاضي
عياض واخرون وقال القاضي وقد ورد في جماعة في الصحيح والسلف كانوا يفعلونه قال وكذا اجاب مفسرا عن ابن عباس
عليه جماعة من السنة ان تمس عقبيك اليتيك فهذا هو الصواب في تفسير حديث ابن عباس وقد ذكرنا ان الشافعي
نص على استحبابه بين السجدتين انتهى وفي الحديث انه من اكمل فعلها اركان يجلس عند الاكل على وركه اليسرى ويضع
في الاكل ليده الجوعة ويستعمل بعماله قفا قوله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم ان لا تقل سمعت ولم تسمع ولا رأيت ولم تر
ولا علمت ولم تعلم وقيل معناه لا تقل في قفاء غيرك القفو بضم القاف وامكان الفاء اتباع الاثر قال الله تعالى ثم قفينا
على اثارهم برسلنا وقفينا بعيسى بن مريم اثرنا اتبعناه وارد فنا بالارسال على اثارهن ذكرناهم في الانبياء يرسل اخرين
والقد ناهم رسولا بعد رسول والتقفية اللغة جعل الشيء في اثر الشيء على الاستمرار غير في درجه ولهذا قيل لمقاطع الشعر
قفاة اذا كانت يتبع البيت على اثره مستمرة في غيره على منهاجه ومنه الكلام المقفى قيل قافية الشعر لانها تتبع الوزن وقفا الدهر
ستر أو اقتفاه اذا اختاره وفي الحديث يقعد الشيطان على قافية احدكم ثلث عقد وفسر القافية بالقفا وهو موخر الراس
او وسطه والمراد ثقلة النوم واطالته فكانه قد شد عليه شدا وعقده ثلثا واصله في القفا يقال قفوت فلانا اذا
صرت خلف قفاه كما يقال دبرته والقفا مقصور موخر العنق او وسطه يذكر ويؤنث وجمع القلة قفي على فعول وفي الكثرة
على اقفاء واقفية وفي حديث الميت ثلثة لا ادري ايهم اعظم وزرا وعد منهم الذي يقول قفوا والذي يقول له استغفر والله
وكان ذلك لان في قوله قفوا تفويت الاكتساب بتجهيز الدفن وفي قوله استغفروا له اشعار بعصبة الميت وفي الحديث فلما
قفى الرجل بالتشديد قال ان ابا دواد كان في النار والمراد لما ضح ابو جهل وقال ابو عبيدة القفو العضيهة يقال قافه يقفوه
يقوفه بمعنى فهو مشدد جذب في جيده ومنه القيافة فكانه يتبع قفاء المتقدم وهو معلامات مقادير ترتب عليها الحاق بعض
الناس بعض لاشتباه الناس لبعضها ببعض وقال الدمشقي مثل الدوشم العراش يكون بين الحياء لا يتبعين القفا فيا ايها
التعارف في فضل اللغة القفي بالتشديد الطعام اللذيذ الذي يتخير للضيف الكريم قلا قوله تعالى قالوا ان لم يرحمنا ربنا ويغفر لنا لنكونن من الخاسرين قال المبغضين الكارهين والقلا البغض يقال قلاه يقليه قلا بالفتح اذا ابغضه كان يقلي الفؤاد والكبد ومنه قوله ايضا
ما ودعك ربك وما قلاك يقال ورد ما قلا بالفتح اذا كسرت القاف فقصرت واذا فتحت مددت وهو ان يصيبه في وجهه او يديه الطلب الرفيق في الحديث اخبر تقلية وهو فعل القلي بالكسر والقصر والقلاء بالفتح والمد
البغض لا تقلنه بظاهر فيتراه فانك ان اخبرته بغضته والهاء فيه للسكت ومثله قولهم عوني لناس فانك اذا اخبرتهم قليتهم وتركتهم ما يظهر لك في بواطن سرائرهم لفظ الامر ومعناه الخبر اي في غوايتهم وضلالهم وتركهم وقليت اللحم قليا وقلوته قلوا وقلوية قلو
فيه بالضم وقد يفتح وهو الاضطجاع في المقلى والمقلى بالكسر والقصر الذي يقلى عليه اللحم وغيره قها في الحديث نظائر عن عمر في الجنب
وتجاورت قوة العمر وخير الامور اوسطها القفو بالقاف والفاء بعد الميم الذل والصغار والعير الحمار واصل القفو بالفتح
السمين وهو الفيض المذلول في الحيوان والبهوان في الانسان وفي الحديث اذا جاوزت الحمة الثنية في المشرق فمنه

الراس

الرس الى ناحية المغرب فقد وجب الافطار رقيه الراس بالكسر اعلاه كما يأتي في فمه اخره ها قفا قوله تعالى وانه هو اغنى واقنى اي انه هو
اغنى الناس بالاموال واعطى القنية واصول المال وما يدخر ونبه بعد اللفاية وقيل اقنى اي اخدم وقيل اغنى مولى واقنى ارضى بما
اعطى وقيل اغنى بالقناعة واقنى بالرضى وقيل اغنى بالكفاية واقنى بالزيادة وقيل اغنى فرش واقنى افقر وهم فرش والاقنى في اللغة هو
الذي في القنية بضم القاف وسكون النون وهو اصل المال وما يقتنى ويدخر والاقتناء جعل الشيء للنفس على الدوام ومنه الحديث انما الصدقات
على السائمة المرسلة في مرجاعها الذي يقتنيها في اراد في قنية الاقتناء الاخبار والقنا بالقصر احد بدايات شرط الالف وقيد القنا
في الالف ورقة الارتفاع حديث في وطء ومنه رجل اقنى الالف ومنه الحديث كان صلى الله عليه وسلم اقنى العرنين وقيل اقناه الله اعطاه القنية
وقيد ارضاه ايضا ومنه القناة كالحصاة واحدة القنى كالحصى وهي الاباء التي تحفر في الارض متتابعة لينخرج ماؤها ليسقي على الارض
او يجمع فيها الماء وجمعها ايضا القنوات وقنا مثل حصاة وفارسيه كاريز ومنه الحديث فتناقت السماء والقنى العشر وكل القناة والقناة
هي واحدة القنى وهي الرمح لقول الشماخ في مرثية الشهداء ورد هم على القنى لانها تنقل للقتال يقال قنوت الشيء فانا قنو فتلوا
وقنية بالكسر جمعه واقتنيته اتخذته لنفسي قنية للتجارة هكذا قيده في المصباح وجمع الجبن وسوء القنية بضم السين والقاف
لان في علامته ان يورم ظهور الرجلين والجنبين ابتداء حتى ينتهي الاستسقاء وهو مركب في السوداء الحس والقنية بالضم الكبد
والكلى والنون الحدة في عرف الاطباء سم للداء الذي هو ابتداء الاستسقاء وقال ابن السكيت قنون الغنم افنوة وقنيتها اي
اتخذتها للقنية وهو مال قنية والقنو وزان حمل الكباسة وهي عذق التمر وهذه لغة الحجاز وفيه لغة قنب والجمع قنوان ثم
كسر الواحد وبالضم فيهن ضم الواحد ومثله في الجمع صنوان جمع صنو ومنه قوله تعالى قنوان وغير قنوان اي النخلتان وثلث في احاد واحد
وكل واحد منهن قنو كصنو وجمع والجمع قنوان وصنوان واحدان في الاعلال وقال الطرمساح قنوان جمع قنو وهو عذق التمر
وقنوان لفظ مشترك بين التثنية والجمع ويجمع على اقناء القناء وادبا بالمدينة يقال له وادي قناة والحرة في شرقيها و
هو غير منصرف يقال احمر قان شديد الحمرة ومثله لحية قانية واقنى الرجل بالحجاز احمر لحيته بها خضابا ومنه قنى الرجل لحيته وهي قانية والجمع قوانٍ
الخضاب تقنيه والمراة المقنية قيد الماشطة التي تولت خضاب النساء وقد مر منه في الحديث ام عطية اذا اقنيت
الجارية فلا تختضب وجهها بالحناء قوله فرجيا ده اراد خرجه والقناة التي تحفر في الارض ويجري الماء منها كما
مر ومنه الحديث رجل كانت له قناة في قرية فاراد رجل ان يحفر قناة اخرى الى قريته اخرى لكي يكون منهما في البعد حتى لا يضر بالاخرى
بالاخرى الاخرى اذا كانت صلبة او رخوة فوقع فوقع على حجر ان لا يضر احديهما بالاخرى انشاء الله وفي رواية اخرى انه قد رجل الله
جبلا فشق فيه قناة جرى ماؤها سنة ثم ان رجلا اتى ذلك الجبل فشق منه قناة اخرى فذهبت قناة الاخرى بماء قناة الاولى فقال
يقال ان بعقاب البر ليلة ليلة فينظر انهما اضرت بصاحبها فان كانت الاخيرة اضرت بالاولى فلتعور وقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك قها
وقال ان كانت الاولى اخذت ماء الاخيرة لم يكن لصاحب الاخيرة على الاولى سبيل قال الشارح كذا وقد مر مزيد تحقيق هذه المسئلة في الجيم
قها في الحديث لا يقطع الصلوة الا الحدث الخ قال الشارح والبول والريح والصوت قال الشارح الصوت
انتهى ثم وقد مر مرة في باب البر ايضا قها في الحديث عن ابن عمر غرر هط سعوه يقول ان البتم لا يقطع الصلوة لا يقطع الصلوة
يشبه القهقهة فالحصر لا ثاني قطع القهقهة لها كما في الحديث عن عمر غرر هط سعوه يقول ان البتم لا يقطع الصلوة ولا ينقض الوضوء انما يقطع الضوء الذي فيه القهقهة وقال النهدي بين القطع في قوله يراجع لما الصلوة ودون الوضوء اذ لا يقال
القطع وضوء وانما يقال انقطعت صلوته واختلف الاصحاب هل الخبر على النفي او النهي فقال ابو حنيفة لا وضوء على من قهقه
ذكر القهقهة وقطع الصلوة منها يقال قهقه فلان بضرب خمسة وقال في القاموس قهقه الضاحك اذا قال قهقه كمنع قهقهة فاذا كرره قيل
قهقهه وكذا في الاساس وغيره المفصل والمصادر للزوزني والبيهقي فانها الصوت او الصوت المشتمل على المد والترجيع كذا في العين

وابن المظفر وغيرهم منها في المجد والمقاييس فزادتها الاعراب في الضحك وفي الشمل العلوم فزادتها المبالغة فيه وفي مجمع البحرين الفقهة الضحك وهو ان يقول الانسان فه فه وتفقهه بعض قال في ضحكه فه بالسكون فاذا كرر قيل فهفهه فهفهه كدوجح دوجحه وفي الديوان والصحاح فزادتها ان يقول فه فه وقيل انها الترجيع في الضحك او شدة الضحك كذا في القاموس كما مر مزيدا لتحقيق في الضحك والقهاة هم بلد ومنه الثوب القهي والجراب القهي والقهوة هو الخمر قال المجوهري سميت بذلك لانها تقهى اي تذهب لشهوة الطعام والقهر بالضم والتشديد جمع قهوة بالضم وهو طعم المر

باب القاف مع الباء

قاب قوله قاب قوسين او ادنى اي مقدار قوسين والقاب والقيد والقيس المقدار والمغى كهان مقدار مسافة قريبة منك قاب قوسين من خذ قذ بهذه المضافات كما قال الشاعر وقد جعلتني في خزيمة اصبعا اي على مقدار مسافة اصبع والقاب بين المقبض والسية وكل قوس قابان وقوله قاب قوسين اراد قاب قوس وفي الحديث قيل ما قاب قوسين قال ما بين سيتها الذي يسهما والسية ما عطف في طرفيها كما قد مناه سماء يسمو والجمع سيات والهاء عوض عن الواو وبضمهم همزه والعوب لا تهمز والقاب في اللغة بالفتح وسكون الهمز الاكل والشرب والقوباء بالمد معروف ينتشر ويتسع وهو مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب والقوب بالفتح شق الارض ويقال قاب الطير يقيض اذا اسرع

قبب بالضم هو الفرخ **قبب** في الحديث عن ابي عبد الله ع انه دخل على بعض اهلي به قراي عليه قبصا فيه قبب قدر فيه القبب بالتشديد وفتح القاف الفرقة القبيص والجمع قبب وصوت الاضراس للاسد اذا لحقها والعود الذي وسط الدلو ولذلك القبيب ورئيس القوم والسلطان وبالكسر جمع القبة وهو العظم المرتفع وسط رجلين يقال له اللعب والقبة بالضم ايضا المصدر والتشديد البناء في شعر ونحوه غير الخيمة والجمع قبب وقباب ومنه الحديث كان اذا احرم ابو جعفر ع امر بقلع القبة والحجيجين والمراد هنا قبة الهودج وبالحجيجين السترين المغطى بهما ومنه قبة فلوذ وزبرجد اي معمولة منهما او مكللة بهما والاقب الضامر البطن والمراة الضاء الخميصة البطن ومنه الحديث يا على العيش في ثلثة دار نورا ء وجارية حسناء وفرس قباء اي ضامرة البطن قال الصدوق في الفقيه سمعت رجلا من اهل الكوفة يقول الفرس القبا بالضم الضامر البطن يقال فرس اقب وقباء لان الفرس مذكر وتوئث ويقال للانثى قباء لا غير وللذكر الاقب والشد تضبت حمرة يعتري قوائمه صحيح سماجيح في احشائها قبب ثم قال الصحيح جمع اصحم وهو الذي يضرب لونه الى الحمرة بهذا اللون يكون الحمار الوحشي والسماجيح الطوال واحده سمجح والقبب الضمر والقبقبة صوت يسمع في البطن ومنه الحديث هلاك المرء في ثلاث قبقبته وذبذبته ولقلقة القبقب البطن والقبقبة بالباء بين الموحدتين صوتها كهانها حكاية ذلك الصوت والمراد بذبذبته ذكره وبلقلقة لسانه وقت الثمر القيب بالكسر بليس والقبوب للذكر وليضم بمعنى المشغلة واصوات المخاصمين في الخصومة والمنازعة والقبقب بالكسر ايضا الصدف البحري وفي حديث على ع كانت درعه صدرا لا قب لها اي لا ظهر لها والقب الظهر والقبيب ايضا النسا الضامرة البطن والواحدة القباء كما مر في باريك ميان وبالضم جمع القبة وهو الخيمة والجمع قباب كبرمة وبرام والقباب ايضا قلوقة بالمدينة والسيف القاطع والانف الكبير واليمين في الجواد وبالكسر اسم موضع لبسم قند ومحلة بنيسابور وطريق معبر بالبصرة وقرية ما بين مصر ويعقوبا ونوع من السمك وبالفتح والتشديد الاسد وهم موضع في اعمال اذربايجان والقبقاب بالقافين الكذاب والسكري في الابل اذا بصرت في سكرها والضامر في النسا ء والنعل في العود والمجد الذي يحق به الكاغد وكثير الكلام في الانسان

قتب في الحديث المراة مع زوجها ولا تمنعه نفسها وان كانت على ظهر قتب القتب بالتحريك والتاء الفوقانية للبعير الاكاف الصغير او الرحل الصغير كالسرج للفرس وجمعه اقتاب وهباب كذا في المصباح وقيد القتب على قدر سنام البعير والقتوبة الابل التي تقتبها بالقتب وقيد القتب بالكسر هو المعى لتزوده والآن البكرة التي تستقى بها والجمع اقتاب بالفتح الاكاف الصغير على قدر سنام البعير وبالفتح وبكاف الحرام والغضب والقتبي في رواية الحديث لعبد الله ويقال عبد الله بن نهيك

قحب القحب بالفتح وبكاف الحاء المهملة المسن من الحيوان والهرم والعصوة الدبر يخرج في الحلق يقال بالفارسية سرفه والقحاب هم فاعل والبعير والخلق والقحوة الفاجرة في النساء وفساد البطن

قرب قوله اقرب للناس حسابهم اي ذو قرب مني بستة ايام واقرب افتعل من القرب هو الدنو والقرابة بكسر القاف الرحم لدنوه والاقراب الاقران وقولهم كل ما هو آت قريب فلان انه حاضر عندك والقرب قلت المسافة مع قلت الزمان

قوله اقرب الساعة وفيه زيادة مبالغة على قرب كما ان في اقتد زيادة مبالغة على قدر لان اصل افتعل اعداد الشيء بالمبالغة نحو اشتور اذا اتخذ شورى بالمبالغة اعداد قوله ع كلا لا تطغه واسجد واقترب اي ليس الامر على ما عليه ابو جهل لا تطغه في النهي عن الصلوة واسجد لله عز وجل واقرب في نوافل تقرب اليه بطاعته والسجود هنا فريضة وهو في العزائم والقربان بضم القاف اسم لما يتقرب به قال الله تعالى الذين قالوا ان الله عهد الينا الا نؤمن لرسول حتى ياتينا بقربان تاكله النار قل قد جاءكم رسل من قبلي بالبينات وبالذي قلتم اي الذين قالوا لنبينا ان الله عهد الينا ان لا نؤمن لرسول حتى ياتينا بقربان تاكله النار قل قد جاءكم رسل من قبلي بالبينات وبالذي قلتم اي بالقربان فلم قتلتموهم ان كنتم صادقين في ان الله عهد اليكم ان لا نؤمن لرسول الا بقربان تاكله النار وانما قال ذلك اليهود لانهم كانوا يزعمون انهم انما قتلوا انبياء الله بعد ان قربوا اليهم قربانا فاكلته النار فاكذبهم الله بقوله فلم قتلتموهم ان كنتم صادقين وانما قتلوهم بعد ان اكلت النار قربانهم وهو كل ما يتقرب به الى الله من ذبيحة او صدقة او غير ذلك مما يقرب به العبد الى الله تعالى وزن عدوان وزن حسبان وقد يقال قربة بالهاء وقد تكون اسما كرقبة وعطية وهو كل ما يتقرب به العبد الى الله تعالى كالجمع قربات كما يقال في الغضبة غضبات ومنه قوله تعالى الذين اتخذوا من دون الله قربانا الذين اتخذوا من دون الله قربانا اي الهة والقربان كل ما يتقرب به الى الله ومنه الحديث الصلوة قربان كل تقي اي يتقرب بها الى الله كل تقي كما يتقرب بالقربان كل تقي وقد يراد بالقرب نفس ما يتقرب به كما في قوله تعالى ابتغوا اليه الوسيلة اي القرب والوسيلة ما يتقرب به الى الغير وهو جمع القربة وبالتحريك طلب الماء ليلا قال الاصمعي قلت لاعرابي القرب قال اي الليل تورد العد يقال قربت اقرب قربا مثل كتبت اكتب كتبا اذا سرت الى الماء ليلا والاسم القرب بالتقريب لغة تقدمي والقرب بالضم وفي الاصطلاح هو سوق الدابة على وفق المدعاة وفي الحديث ثلث ملعونات الساعي والطريق المقربة هي التي تقرب الى المقصد وفي بعض النسخ المعربة من الاعراب بمعنى الاظهار وفي الغيثة والتهذيب المسلوك وكذا في الكفاية بمعناه او هو والطريق مذكرة فتجمع وتوئث فتجمع وفي طريق اخر قد مر طريقا بين البصرة والاهواز يقرب منا القرب والاداوة والقرب بالضم جمع القربة بالكسر وهي ما يستقى فيه الماء والاداوة دون المطهرة

واو القوب في الافعال المقاربة فهي احدى وعشرة وعدها كالافعال الناقصة الا انه التزم في خبرها المضارع الا ما شذ وهي عسى وحرى وخلولق وكاد وكرب وانشا وطفق وجعل واخذ وعلق وهب ولولا الجر للاسم رجاء او حصولا او اخذ الخ عسى زيد ان يقوم كما يقال كل ذلك في بابه

واو القرب بالكسر فجفنة هو وعاء السيف والجمع قرب وقربه محركة واحدة وشي مقارب الوسط بين الجيد والردي ويضمين هو الوسط والنطاق وبالتحريك الاين وجمع الوسط والظهر والقراب ايضا الدنو ورفع الرجلين للجماع والقارب السفينة الصغيرة التي تكون في جنب السفن وقارب الصخرة هم رجل طماع موصوف في العرب بقرب البيت لانه اطعم نفسه بحجر كان في البيت اذا راى فوق حجر لمكوسا تحته كنز ثم ضرب راسه به مرارا حتى مات وبه شهر تفيد قارب الصخرة

كنز قوله فان له خمسة وللرسول وللذي القربى قال المفسر اختلف فيه فقيل هم بنو هاشم خاصة وقيل عبد المطلب لان هاشم لم يعقب الا من عباس ومحمد والبيه وهم اصحابنا وقيل هم بنو هاشم بن عبد مناف وبنو المطلب بن عبد مناف وهو مذهب الشافعي وورد ذلك في حديث جبير بن مطعم في البزنطي كما مر في بحث المطلب في بابه وقال الطريحي وفي القرب

المطلب

ة ابا الحسن بنو هاشم وبنو المطلب دون بني عبد شمس وبني نوفل لقولهم ان بني المطلب بادروا جاهلية ولا اسلام وهو بنو هاشم وبنو شيء واحد وشبك بين اصابعه انتهى ومنه قوله ايضا ما افاء الله على رسوله فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب ولكن الله يسلط رسله على من يشاء فقد جعل الفيء لله وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل منهم بنو اب بيت رسول الله وقرابته وهو بنو هاشم والمقاتير ولذي قربا به وبنو عبد المطلب وبنو عبد شمس وبنو

قرطب قطرب قعب قلب

ومنه الحديث ولا قبض رسول الله ارتدت العرب فاطبقته اى مقطته كبقشته راضته ومنه لعون البربر امية قاطبتر القرطبانة الديوث

قرطب قطرب القطرب بالضم والكسر الطباء الملمعة السارق والفارة والذئب الذى لا يستقر له ودويبة التى تحرك لا يزال وهى الرعية

ارتحرك ليلا ونهارا والقطرب ايضا طائر يحول الليل كله لا ينام ومنه قطرب بن لقيط مهم بن المستنير النحوى كان فى اهل

العربية وكان حريصا على الاشتغال والتعلم وكان يبكر الى سيبويه قبل حضور احد فى الملازمة فقال له يوما ما انت الا

قطرب الليل فبقى عليه والقطرب السفيه والمصروع ونوع من ماخوليا وجوالهلب ونوع من الاجنة **قعب** فى الحديث

الا احجم بكوضوء رسول الله فقلن بط فدعا بقعب فيه بن من ماء القعب قدح جرشى مقعر والجمع قعاب وقعب شديد ام وبهم وبهم

وقال فى القاموس القعب بين مهملة القدح الضخم الجافى او انا الصغار او بوزن الرجل والجمع اقعب وقعاب **قلب** قوله ثم وان

اصابته فتنة انقلب على وجهه اى رجع فى دينه الى الكفر او الى انصرف اليه وجهه والانقلاب الرجوع والانصراف وفيه الحديث

فى دعاء السفر اعوذ بك من كآبة المنقلب اى الانقلاب فى السفر والعود الى الوطن فيزاد يعود الى حالته غير فيه ما يكره قال الانقلاب

الرجوع مطلقا واصل القلب كفلس الجبان ومنه قلب الجيش اى وسطه وفى القاموس القلب هو الفؤاد او خصه منه والعقل ومحض

كل شئ وبالضم سوار المرأة وبحتمة الفتح او اجود وجمعها والجمع اقلاب وقلوب وسمى القلب قلبا لتقلبه بالخواطر كقول الشاعر ما سمى القلب

الا من تقلبه والرأى يغرب والانسان اطوار قال الله تعالى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ارجعتم القهقرى

او فقد الكفار بعد ايمانكم او كفارا بعد ايمانكم فسمى الارتداد انقلابا على العقب وهو الرجوع القهقرى لان المرتد خرج عن الجماعة الى الاديان

كان الانقلاب خروج الى ما قبح ما يكون فى الشر والآلف فى قوله افان الف الفاء مقدرة صورته للاستفهام ومثله قوله الخطار الفساء

على الصلاح وفى تقلب على عقبيه اى يرتد على بدئه قلن يضر الله شيئا لانه لا يجوز عليه المضار قوله وانا الى ربنا منقلبون اى راجعون

والقلب فى الشعر هو ان يكون الشق الثانى نقيض الشق الاول وكلام مقلوب مصروف فى وجهه والمقلوب فى الحديث هو

ما يروى على غير ذلك الطريق او بعض رجاله على غير صفته وهو مردود الا اذا كان سهوا فيقع فى صحابة مثل ما يروى محمد بن احمد بن عيسى عن احد

ابنى محمد بن عيسى فانه مقلوب فى احد بن المعتمر فى رواياتهم محمد بن احمد بن عيسى ومثله رواية محمد بن احمد بن بحر عن ابيه احمد بن محمد بن بحر عن

محمد بن بحر فقلبت الراء واوا وجعلت اعلاه سفلا وقلبت الامر ظهر البطن اخبرته وقلبت بالتشديد فى الكل مبالغة وتكثير ومنه حوله ثم

وقلبوا لك الامور والقالب بفتح اللام قالب الخف وغيره ومنهم فى بكسرها ومنه فى صفات روح المؤمن بعد الموت فالكف قالبه

فى الدنيا والو فلا يبلغ الكاف فى التاءين وبهمز عبد الله فى الدعاء اعوذ بك فى خيبة المنقلب الى الرجوع القهقرى اليوم القيمة بالخسران

قوله فى منقلبكم ومثواى ارجوعى واكثر ولكم قوله ثم اى منقلب تنقلبون الى مصرفون تصيرون وفى قراءة الصادق قوله

قوله فى منقلبهم ومثواى ارجوعى واكثر ولكم قوله ثم اى منقلب تنقلبون الى مصرفون تصيرون وفى قراءة الصادق قوله

وسيعلم الذين ظلموا ال محمد حقهم اى منقلب تنقلبون قوله فتقلبهم ذات اليمين وذات الشمال فى كل عام مرتين لئلا تاكلها الارض

قوله او يأخذهم فى تقلبهم اى منقلبين فى متاجرهم وبضائعهم على تخوف اى متوقعين قوله القلب كفيه على ما انفق فيها الرصيف بالواحدة

على الاخر كما يفعل المندم الاسف على ما فاته قوله تقلبهم فى البلاد اى تصرفهم فيها للتجارة اى فلا يغرنك تقلبهم وجوههم فى بلاد الله فانه

محيط بهم قوله تتقلب فيه القلوب والابصار اى تضطرب فى الهول والفزع وتشخص او تنقلب احواله فتتقلب القلوب وتبصر الابصار بعد

ان كانت لا تتقلب والابصر قوله وقدرنا تقلبك وحركتك فى السماء التقلب والتحول والتصرف نظائر وهو التحرك فى الجهات **كنز** قوله ثم

والمقلبون اى رجعون وفى الحديث قلب الانسان مضغة وحسبه وفيه ايضا القلب ما فيه ايمان ولا كفر نشبه المضغة والمضغة

من القطعة من اللحم وفيه ايضا القلب امير الجوارح والقصد الاغر ايه وفيه ايضا القلوب اربعة قلب فيه نفاق وايمان اذا ادرك الموت

صاحبه على نفاق هلك وان ادرك على ايمانه نجا وقلب منكوس وهو قلب الكافر وقلب مطبوع وهو قلب المنافق وقلب ازهر اجرد وهو قلب الايمان

فيه كهيئة السراج ان عطاه الله شكر وان ابتلاه صبر فنصبر والقلب هو الفؤاد وقيل هو محض منه وقيل هما سواء والجمع قلوب سمى قلبا لتقلبه

مشكوة

وفى بعض

والقالب الجسم فاعل وقلب تقلبك الاحوال والخصر فى النهار والقلب الفؤاد والجمع القلوب وفى الاخبار

وفى بعض الرد المتحقق ان القلب يطلق على معنيين احدهما اللحم الصنوبرى المشكل المودع فى الجانب الايسر فى الصدر وهو لحم مخصوص وفى

باطنه تجويف وفى ذلك التجويف دم اسود وهو منبع الروح ومعدنه وهذا المعنى فى القلب موجود للبهائم بل للميت وثانيهما الطبيعة ربانية

روحانية لها بهذا القلب تعلق وذلك التعلق هو المعبر عنها بالقلب تارة وبالنفس اخرى وبالروح اخرى وبالانسان ايضا وهو المدرك

العالم العارف هو المخاطب والمعاقب وله علاقة مع القلب الجسمانى وقد يخبر الشرع المخلق فى ادراك وجه علاقته وان تعلقه

ايضا من تعلق الاعراض بالاجسام اولا وصفات الموصوف ثانيا او تعلق المستعمل للالة بالة او تعلق المتمكن بالمكان وشبه ذلك وهذا

هو المراد فى قوله ليس فى عبد تقيد تقلبه على الله الا اقبل الله تقلب المؤمن عليه كما مر فى حديث الروح وما ورد فى الحديث فى قوله ثم عن اليمين وعن الشمال

فقيد فيما تحقيقها فى قيد انشقاقها بانها ارقة وتعريف القلب فى حديث الفؤاد فض على الجوارح وما فرض على القلب فى الايمان فالاقرار

والمعرفة والعقد والرضا والتسليم وفسر الاقرار بجميع ما جاء فى عند الله عز وجل فى تبراوكتب والمعرفة بالتصور المطلق بالاذعان القلبى

وهو التصديق وقد جاء تفسيره به فى الحديث والرضا والتسليم بان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله

وفى الخبر قلب المؤمن بين اصبعين من اصابع الله هو تمثيل فى سرعة تقلبه او انه معقود بمشيئة الله وتخصيص الاصابع لكونها فى مقابلة اجزاء القدرة

والبطش لانه باليد وما الاصابع افراد وما قلب كثير خالصه وابيه وقلب العنب فى منازل القمر هو كوكب نير كبانيه كوكبان وفى الدعاء

يا مقلب القلوب والابصار اى مغير كها ومبدل الخواطر وناقض العزائم فانها كلها فى تحت قدرته تقلبها وتحولها كيف شاء يقال قلبت

الشئ فانقلب فى باب ضرب جعلت ظهره بطنه فلن يضر الله شيئا لانه لا يجوز عليه المضار قوله وانا الى ربنا منقلبون اى راجعون

والقلب على فعيل كنصيب البرد ومنه الحديث قد جاء به قيد القلب البرد الذى تحمر فتقلب ترابها قيل ان يطوى وقيد القلب

عند العرب البرد العارية المقيرة مطوية كانت او غير مطوية والجمع قلب بضمتين مثل سرير وسرر وقوله ثم فى ذلك لذكرى من كان

له قلب اى عقل وفى الحديث كذلك يقال ما قلبك معك اى عقلك وفى الحديث انه ذكر بيعين اطرح وخذ على غير تقليب وشراء

ما لم يره قوله غير تقليب اى للمتاع وانكره لانه يرجع الى الجهالة التى كما ان الشارع حرم الجهالة فى المبيع والتقليب والتحوير والتسديد يمنع

قال الله ما جعل الله لرجل من قلبين فى جوفه لان ذلك محال ويمكن ان يكون الجملة الواحدة مستعملة كونها مريدة وكارهة بشئ واحد فى

حالة اذا اراد باحد القلبين وكره بالاخر **وأما الفعل** فى افعال القلوب وتسمى افعال الشك واليقين تدخل

واليقين تدخل على المبتداء والخبر وتنصبهما على المفعولية وهى علمت ورايته ووجدت لليقين وحسبت وخلت

وظننت للشك وزعمت لهذا تارة ولذاك اخرى والحق بها افعال اخر كما علم وكسى وسمى وافعال التصيير ردوترك

واتخذ كما حققنا على كل واحد منها فى باب **قنب** والمقنب بكسر الميم والنون جماعة الخيل والفرسان وهم دون المائة

والقنب بالضم كذلك وغلاف قصبة الدرب والقنب بالفتح والتشديد نبات يؤخذ الحاء يقدح حبلا يقال بالفارسية

كنب والقنب الجيد رجماعة الناس والسحاب **قهب** القهب بالفتح وكها زالهباء العظيم فى الجبال والابل الضخيمة

واللون ما يضرب بياضه الى الكدرة **باب القاف مع التاء قوت** قوله ثم وان الله

على كل شئ مقيتا اى المقتدر والحفيظ الذى يعطى الشئ قدر الحاجة على وفق الحكمة من الحفظ والشهيد والحسيب عنه والمجازى

اى يجازى على كل شئ فى الحسنات كذلك اقوال المفسرين والمقيت مثل مجيد فى القوت فانه يقوته قوتا اذا اعطاه ما يمسك به

رمقه والمقيت المقتدر لاقتداره على ذلك يقال اقات يقيت افاته اذا اعطاه قوته وهو لغة فاته والشئ دون ضيعه

وفى ضيع كخفف النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا فهذه لغة قريش واما المقت بدون الباء فهو البغض يقال مقته يمقته مقتا

والقالب الجسم فاعل وقلب تقلبك الاحوال والخصر فى النهار والقلب الفؤاد والجمع القلوب وفى الاخبار

القلوب اربعة قلب فيه نفاق وايمان اذا ادرك الموت على نفاق هلك وان ادرك على ايمانه نجا وقلب منكوس وهو قلب الكافر وقلب مطبوع وهو قلب المنافق وقلب ازهر اجرد وهو قلب الايمان

فيه كهيئة السراج ان عطاه الله شكر وان ابتلاه صبر فنصبر والقلب هو الفؤاد وقيل هو محض منه وقيل هما سواء والجمع قلوب سمى قلبا لتقلبه مشكوة

وفى بعض

وهو ممقوت ومقيت مثل مبغوض ومبغض وزنا ومعنى كما بابة في مقت يمقت بالضم فيهما مقتا ومقتة وقد رفعها افواتها ارارزا فيها جمع بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام وقيد القوت بالوكل ليمسك الرمق وفاته ليقوته قوتا فهو قوت يقال اعطاه قوتا واقتات بالقوت اكله وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا اي بقدر ما يمسك به الرمق في المطعم فيتكفيه

قتت في غير اسراف وفي الحديث كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت اراد في لزمه نفقته ودر ويقيت على اللغة الاخرى كما مر آنفا

قتت في الحديث سالت في فصول الموازين اللحم والقت وتحو ذلك فاخبرته انهم يشترون عندنا الوزنات بعشرة والبطل الارطال بالدراهم ولا يتزن الا راجحا وذلك الرجحان ليس له وقت يعرف فقال اذا كان ذلك بيع اهل البلد فانظر في ذلك الوسط فلا تعده قال الشارح القت بفتح القاف وتشديد التاء الاعشب وفارسيه يونجه قوله وقت ارضبط قوله فلا تعده الراجح وزنه فرعد بعده وفي مجمع البحرين وفي الازهري القت حب برسيم لا بنبته الادمي فاذا كان عام قحط وفقد اهل البادية ما يقتاتون به من لبن وتمر ونحوه دقوه وطبخوه واخبزوا به على ما فيه في الخشونة وفي الحديث الجنة محرمة على القتات وفي بعض النسخ على القتاتين القتات النمام وبايع علف الدواب غير طبا ح يابس والمراد في الحديث النمام المزور في قت الحديث نمة وشاعه بين الناس ومنه يقتت للاحاديث بينهما وقيل في بلغ بعض الناس ما سمع في بعض اخر منهم فهو القتات فلا يتبين سماع بلاغ الناس فيهم على البعض ولا تبليغ ذلك والقتات على المبالغة هو الذي يكون مع القوم يحدثون فينم عليهم في قت الرجل يقت فهو قتات ارنام والمصدر القت وهو النميمة والاختت واللذب وفرق الطعام بالريحان والقتات هو الذي يستمع على القوم وهم لا يعلمون فينم حديثهم

قتت قوله بل له ما في السموات والارض كل له قانتون ارمطيعون احد القنوت في اللغة الدوام يستعمل على وجوه احد ها بمعنى الطاعة كما في الآية وثانيها بمعنى الدوام في الطاعة كقوله تعالى امن هو قانت آناء الليل ساجدا وقائما ارازم هو دايم على الطاعة وقيد على قراءة القرآن وقيام الليل وقيد صلوة الليل وثالثها بمعنى الصلوة كقوله يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين ارصلي واجعدي وارابها العبادة والطاعة كقوله ومريم ابنت عمران التي احصنت فرجها فكانت تنسب في القانتين ارالمطيعين لله بسجانه والعابدين والداعين ولم يقل في القانتات لتغليب المذكر على المؤنث وخامسها الدعاء كقوله تعالى قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله ارمطيعات قائمات بما عليهن لازواجهن وقيد خاضعات بعد للات لامراله وقيل ساكنات في الخفا والفضول وسادسها الدعاء والقيام وسابعها الدعاء والقنوت المطلق قال قتادة تليلوكنه على عمد في الناس اعتزل وتحو ذلك وثامنها طول القيام كما روى جابر بن عبد الله قال سئل النبي صلعم اي الصلوة افضل قال طول القنوت ارطول القيام ويكون بمعنى الدعاء وقال صاحب العين القنوت في الصلوة دعاء بعد القراءة في اخر الوتر مدعوا قائما ومنه قوله تعالى امن هو قانت آناء الليل ساجدا وقائما العاشر بمعنى السكوت قال زيد بن ارقم كنا نتكلم في الصلوة حتى نزلت وقوموا لله قانتين فامسكنا عن الكلام فالقنوت في اللغة كما نص على ذلك في القاموس الطاعة والسكوت والدعاء والقيام في الصلوة والامساك وذكر ابن الاثير معان اخر كالخشوع والصلوة والعبادة والقيام وطول القيام وقال الجوهري القنوت الطاعة وقد عرفت اقوال المفسرين على عشرة معان واما القنوت في الشرع فهو عند الفقهاء ذكر مخصوص في موضع معين سواء كان موضع رفع اليدين ام لا وربما يطلق على الدعاء مع رفع اليدين وما يقال في القنوت كلمات الفرج والمشهور من الاصحاب استحباب القنوت في كل ركعة ثانية من فريضة او نافلة اجماعا لحسن رفع يديه تلقاء وجهه مبسوطتين يستقبل بباطنهما السماء وظهورها الارض كذا في الشرح وقال في الروض القنوت هو القيام في الصلوة والدعا فيها قائما والخشوع والتعيين وقتية الصلوة وكيفيته واداره عرفت بالتفسير المنسوب

باب القاف مع الجيم وما يثلثهما

قجح في الحديث اطعموا المحموم لحم القديد فانه يقوي الساقين

ويطرد

بالرمح ونسبه والقداح ايضا كالبدوة الاخراس والعيدان وتخصنا في العين والقدوح كصبور البئر التي يستقى منها الماء باليد

فرح قوله ان يسسكم الخ ان كنتم مؤمنين ان يمسسكم فرح فقد مس القوم فرح مثلاه ان يصبكم جراح فقد اصاب القوم جراح مثله وقيل ان تصبكم الم وجراحة يوم احد فقد اصاب القوم ذلك يوم بدر وقال ابن بالك الخ رسول الله صلعم يومئذ وعليه ثنيف وستون جراحة في وجنته وضربة ورمية وجدع رسول الله صلعم بها ومر تليتم اذا لم تسم كان لم تكن والفرح بضم القاف وفتحها مثل ضعف وضعف لغتان وهو الجرح فرح يفرح ويفرح فرحا وفرحا فهو فارح وفرح يفرح فرحا وفرحا لغتان ايضا مثل ضعف وضعف وهما مصدران وفرق ان الفرح بالضم الجراحات وفرق ايضا الفرح الجراحات في الذكر مما لا يعلم بالقياس لهما مصدران كالجهد والجهد وفرحته فرحا فهو مفروح وفرحته فرحا فهو مفرح ايضا بمعنى والاسم الفرح بالضم والفتح والفرحة بالضم ايضا بمعنى القاف وسكون الراء وحدة الفرح والفروح وهي شيء تخرج في البدن وقيل حبة تخرج وفرح الرجل فرحا فهو مفروح به فروحه فاقراح بالفتح الجراح والماء الذي لا طعم له كالماء الكافور وغيره ومنه حديث الميت فغسلوه بماء القراح وهو كسي الماء الخالص والقراح ايضا المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة ومنه الحديث في الجواد اذا كان فرسا قراحا فيجوز ذلك الجواد ويخرج بذلك الفرس عن كونه فرسا قال لا ومنه الحديث ايضا انثرة القراح بذرك واقرحت عليه شيئا سألته اياه وغير روته ومنه الحديث ان رسول الله صلعم لا يقرح على ابنة بنت بأمره به واقرحت الشيء ابتدعته والاقراح الحكم واقراح الكلام ارتجاله وفي الدعاء عند الزرع اللهم اجعله حبا متراكما وارزق قنافيه السلامة من آفات القبض الخ القنفة بدك شديد القراح هو بالفتح الارض التي اصلح للزرع كما مر وهو القراح من الخل الذي خالط طينها الخل السبخ وغيره ومنه القرحة خالص الطبيعة واقرحت عليه كذا اذا اشتددت عليه بخلوصه على لوق نفسه اليه كانه قال اخلصه والقرحة ايضا اول ما يستنبط في البئر كالذهب ومنه قولهم لفلان قرحة جيدة يريد استنباط العلم بجودة الطبع والقرح بياض يسير في وجه الفرس دون الغرة ومنه الحديث خير الخيل الاقرح المحجل الذي في جبهته قرحة بالضم وهو بياض يسير في جبهته ومنه الحديث ايضا وكره بعد الاقرح ان يكون به غرة سابلة ولا اشتبهها على حال الرواة كان به غرة سابلة او كان دون الغرة واصل القرح للخيل كما مر وفرس قارح طلع نابه بخلاف جزء نفص الصغار بطلوع تلك الاسنان والقروح الجروح لخلوص الدم المالنفس ويقال قرح فهو قالح وقرح فهو قارح وذلك عند كمال خمس سنين وهو في السنة الاولى حوله ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم قارح والقريح فعيل بمعنى المفعول المقروح والجمع قرح مثل جريح وجرحى والسيف القطيع قريح ايضا

قرح في الحديث لا تقولوا قوس قرح فان قرح اسم للشيطان ولكن قولوا قوس الله والمراد بالحديث القوس الذي في السماء يقال لها في اللغة المشهور عند الناس والتفهيم قوس قزح بضم القاف وفتح الزاء المعجمة وعند العوام كمان رستم فعيل منصرف لانه جمع قرحة مثل غرفة وغرف وقيل لا ينصرف لانه اسم للشيطان واصل الطرائق الالوان وهي خطوط في صفرة وحمرة والقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة وقال الشيخ زره وهو جبل مشرف يسجب الصعود عليه قيل هو غير منصرف للعلمية والعدل في قارح تقديرا وقيل القزح اسم ملك موكل بالسحاب وهو قول لبعض العامة وقيل القزح هو الوهق الملون وقيل القزح الارتفاع وقيل اسم سلطان في السلاطين العجم والقراح اخر تحدث للغنم والقزح بالكسر نبز البصل وبصين غرو الجنة واطالة الشعر وطول الكعب

قلح في الحديث ما لكم قلحى ما لكم لا تستاكون القلح محركة صفرة في الاسنان ودسم يعلوها يقال قلحت اسنانه فهي قلحاء بابه تعب فهو قالح وقلح يقلح قلحا والجمع قلح مثل احمر وحمر والقلاح كغراب اسم منه وفي حديث المرأة اذا غاب عنها زوجها تقلحت اي تسخطت ثيابها ولم تعهد نفسها وثيابها بالتنظف واصل الباب الدنس

قمح قوله انهم ليقمحون ان الرافعون رؤسهم مع غض البصار هم ومنه قولهم قمح البعير اذا رفع رأسه عن الماء فلم يشرب والقامح الذي لا يرفع رأسه عن الطعام والشراب تواضعا وقيل القامح الذي يرفع رأسه ويغض بصره تكبرا وقيل القامح الذي يرفع رأسه ويغض بصره

لانهم يقودون الجند بجمل او غيره ومنه الحديث لا قود الا بالحديد اراد لا قصاص الا به والقود و القادة السعادة ومنه الحديث القادة الاتباع والاقفاء والقيس المخضوع له والفضل للكتاب حمد لقاده به الدابة وهو المقود كالركوب والقعيد والقاعد والقيس القدر ومنه الحديث كان ابو جعفر يهيئ لنا المسجد يوم الجمعة حتى تكون الشمس قيدرمح او قدر رمحين وغيره فرق بين جماعة المسلمين قيد رمح والقيد فقد خلع ربقة الاسلام فرعشة القيد بالكسر القدر وواحد القيود وهو الشكل والمنع ومنه قيدت الدابة اذا شكلتها والشكال هو العقال وفي الحديث رجل قيد فتك فتوبتك ان تعتقه في فعل الخير والمقيد موضع القيد في رجل الفرس والخلخال في المراة بفتح الميم والياء المخففة وبضم الميم وكسر الياء المشددة المجوس والمجموع واما المقيدة في اصطلاح الاصوليين على زنة المقلد فهو كما عرفت في قيد الاوابد بعضهم بادخال الالف على شايع وجنسه فيدخل فيها المعارف والعلوم ونحوها لهم تعريف اخر له وهو ما اخرج من شياع متدرجة مؤنثة والاصطلاح الشايع بينهم هو ذلك واعطى القياد لمستسلم النفس والقيد والقاد ايضا الحبل القدر درهم فرس وقيد الفرس الخلخال الذي في عنقه وقيد السيف السيور التي فيه وقيد الانسان لحمها كالجمع قيود واقياد بفتح القاف

قيد في الحديث ان لصاحب الامر عنيته القيد فيها بدينه كالخاطر القياد القياد كسحاب يحصل شوكه كالابر تعرض في الاصابع ونحوها مثل ابر دون خرط القتاد والمراد بالخرط امرار اليد في اعلى الغصن الى اسفله والقتاد شوك النجو والكثير صعوبة الامر والاخذ فيه الاجراحة اليد والقيد بالتحريك خشب الحمل وجمعه اقياد وقيود والوقيدة الاعصار فارس رسول الله صلعم دعوا رسول الله صلعم مشهور مع علم مشاهده كلها في خلافته ولا عقب له الا من عزالة مات في حياة علي عليه السلام بالكوفة وهو ابن سبعين وقيد عليه علم سبعا كذا في الاستيعاب والقيد اثنين البعير في كل يحكم القياد

قيد القيد بالماء المشتة هو القضاء الاكل القيد الاجود ومنه يقال له حمار يا درنك والقضاء الطويل منه يقال له حمار قيدي وقيد القيد هو شبيه بالقضاء وقيل هو يا درنك نفسه كما في النصاب لغوم وقيد سيرو يا درنك

قاد قوله ثم طرائق قددا اي متفرقة والقدة بالكسر الطريقة والفرقة في الناس والجمع قدد مثل سدرة وسدر ومنه لقد القوم اي تفرقوا مختلفة الاهواء والقد بالضم والتشديد الشق طولا والقط الشق عرضا قال الازهري وقد رايت قصبة فيها دبرا اجتذبته فانقد قصبة اربع عشرة فالقد الشق طولا وقد رايته شققته طولا وبراد فيه فيقال قدرته بخيض فانقد ومنه حديث علي عليه السلام كان اذا طاول قدد واذا قاصر قط اي قطع طولا وقطع عرضا والقدد القطع بجميع قدة وهي المتمرة بالقد جهة واحدة والقديد اللحم المقدد اي المشرح طولا والثوب الخلق ومنه الحديث اكل القديد الغاب بهدم البدن ومنه الحديث ايضا سئلته عن اهل القديد الذي لم تنسله الكف فقال لا بأس بأكله وفي رواية اخرى القديد لحم سوداء تسرع في المعدة ويهيج كل داء والبضع قريب من الغير فالقديد اللحم اليابس اذا لم تغسله الغارية قال ومنه الحديث انا قلت له ان اللحم يقدد ويدر عليه الملح ويخفف الظل فقال لا بأس بأكله لان الملح قد غيره وفي رواية اخرى تنتهبه البدن وربما يتقطن اهل القديد القاب في الوعاء وخول الجمام على البطنة والقفح الجزر وقيل الكلى قطع قدة والقد كفلس جلد السخلة الماعزة والجمع اقد وقداد كسهم وسهام تخذ منه والقد القامة ومنه الحديث انه بالعباس ابن ربيعة توفي فوجد وقميص ابن ابي بكر قد عليه فكساه اياه الكان على قدة وقد منه والقد كمحمد سير يقد في جلد غير مدبوغ والقدة الخصلة ومنه الحديث موضع قدة الجنة او قدر شبر في الدنيا وما فيها وفي الحديث ان لقد السير بين اصبعين اي شبر يقطع للنعال الغير الجديدة والمقداد بالكسر هم رجل في الضحى عريض الشان مثل سلاه

كثر قوله ثم قدر تقلب وجهك في السماء المشهور ان قدر بمعناه ربما قدر ومعناه التكثير كما في قوله قد اترك القرن مصفرا انامله والتحقيق ان على اصل التقدير في قوله على المضارع وانما قصد الروية لتقليل الراي لان الفعل كما يقيد نفسه بزمان معين يقيد نفسه بحالة معينة ولا يلزم في ظرفية الفعل المتعلق قلة الفعل المطلق لانه لا يلزم في عدم المقيد عدم المطلق وكذا القول في قوله اسم وقد يعلم الله المعوضين وكذا في البيت فلا يلزم في ترك المقصود في الشاعر وفي القاموس تكون قد حرفية والهمزة الاستفهامية لكن قد قدرته درهم وهم مرادف لحسب و تستعمل مبتدئة غالبا نحو قد زيد درهم بالسكون وبعيرة قد زيد بالرفع والحرفية مختصة بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرد وفي جارم واجب وجوف تخفيف ولهاشة جاء التوقع فيقدم الغايب وتقريب الماضي في الحال قد قام زيد قال الشهيد ولو قال الطبع في الاكثر قد لظننت احتمل عدم التصور نظرا الى الاستثناء ليفيد تحصيل مدلوله في اللفظ وقد يفيد تقريب الماضي في الحال للتحقيق او توقع شيء لم يدخل على ما يفيد

الحال

الحال ظرف قال الطيبي في الاجوبة قد يعتنك هل يصح ام لا احتمالان والاظهر الصحة انتهى والتحقيق نحو قوله تعالى قد افلح من زكاها والنفي قد كنت في خير فتوقعه بنصب تعرفه والتقليل قد يصدق الكذب والكثير قد ترك القرن مصفرا انامله انتهى

قرد **وأما** القرد بالضم والتشديد نوع من السمك و القراد بالضم الثوب الخلق ورسم ما دونه في الجزء وداءة البطن والقراد بفتح القاف القفعدة والربوع

قرد قوله ثم رجل كونوا قردة خاسئين ارجلا وقردة لها اذنا بتعاورين كانوا رجالا ونساء احاديث مجددين مطرودين وقيل صارت الشبان قردة والشيوخ خنازير القرد بالكسر والكهان الراء المهملة الكبير ولوزينة بالفارسية ومجون وبالتركية بجي والجمع قردة بكسر القاف وفتح الراء والدال وهو في المسوخ وقال في المصباح المنير والانثى قردة وقرب وقد يجمع على قرده ايضا مثل فيل وفيلة وفي الحديث سئلته في كل النصف فقال ان الضب في الغارة والقردة والخنازير مسوخ وقوم قرير اليدين عند وفي البست في الحديث مذ رسول الله صلعم غنى القردان جاع اولتشرد القردان جمع القرد ايضا والقراد لكراب حلمة الثدي وحلية احد الفرس وما يتعلق بالبعير ونحوه وهو كالتعلل للانسان وقال بالفارسية كنه ما للحيوان وخنس ما للانسان الواحدة قرادة والجمع قردان مثل غربان وفي المصباح المنير القرد بالراء المهملة حيوان خبيث و الانثى قردة وجمع الذكر على قرود واقراد مثل حمار وحمول واحمال وعلى قردة مثل عنيد وجمع الانثى قرد مثل سدرة وسدر وفي الحديث القراد القملة تحسد الانسان والحملة في البعير والقردان جمعه والقردة ايضا الواحدة والجمع قردان بالكسر لغزان وكذا القاموس والجوهري وغزوة قرقرة بفتحتين موضع على ليلتين من المدينة والقرد بالفتح الخوف والصغاء والقصر كالرشاء والجمع والتحريك السكوت في خيث الغير والالزام وطي الصوف والشعر للدلك وعجون الخز والقرد بفتح القاف وكسر الراء السحاب وكغراب سم موضع وعقد الدر كالمرة

قصد **قصل** قوله وعلى الله قصد السبيل اي بيان قصد السبيل واجب على الله عدله هداية الطريق الموصل الحق وهو الصراط المستقيم والقصد في اللغة استقامة الطريق يقال طريق قصد وقاصد اذا قصد الحاء مرتين وفي الحديث ان السرف يورث الفقر وان القصد يورث الغنى الاقتصاد القوام والاعتدال لغير مباينة روى كردن ومنه قوله ومنهم امة مقتصدة اي في هولاء القوم قوم معتدلون في العمل غير غلو ولا تقصير وهم الذين اسلموا منهم وتابعوا النبي صلعم وهو المروي تفسيرا لهم بالبيت وقد يريد به النجاة واصحابه وقوله ثم اقصد فاقصد اي سلك القصد والتوسط فيه فوله اقصد مؤنث الاعتدال والتوسط فيه قوله امة مقتصدة اي عادلة قوله سفرا قاصدا اي سفرا قريبا متيسرا لا يحتاج فيه ولا تتجشم فيه مشقة شديدة تقرب الطيعة منها وفي الحديث اقصدوا في عباداتكم اي ائتوا منها بيسر لا يحتاج منكم فيه الى مشقة شديدة تنفر الطبيعة منها وفيه القصد القصد تبلغوا اي الزموا القصد والتسوه وهذا تاويل الحديثين احدهما الاقتصاد في القصد يتحمل شيئين الاسراف والتقصير وفيه القصد في الفرائض

الى قعوده وقيد موبخ نصر وقيد ان هذا مما تضرب به العرب لاستيعابهم ولا قاعدة هناك ولا سقف والقواعد
في اللغة الاساس الواحدة قاعدة ومنه قواعد الهودج خشبات لاربع معترضات في اسفله فالقاعدة والاساس
والبنيان والاركان والاصل نظائر واصله في اللغة الثبوت والاستقرار فمن ذلك القاعدة في الجبل وهو اصله
وقاعدة البناء اساسه الذي عليه وامرأة قاعدة وجمعها قواعد وتاويلها انها قد تثبت على ترك الحمل واذا
قعدت عن الحيض فهي قاعد بغير ها لانه لا قعود لها في قعود ما عن الحيض يقال قعدت المرأة اذا انت بالاولاد
ايام فهي قاعدة وقيد ان واحدة النساء القواعد قاعدة قولان احدهما انها من الصفات المختصة بالمؤنث
نحو الطالق والحايض فلم تحتج الى علامة التانيث وثانيهما وهو الصحيح ان ذلك على معنى الشبه ادرات قعود كما يقال
نابل ودارع ذو نبل ودرع ولا يراد بذلك بتثبيت القعود وقيد وانما سمي درع القعدة لقعود هم فيه عن القتال القعدة
بالفتح المرة الواحدة وبالكسر النوع منه والمقاعد موضع قعود الناس الاسواق وغيرها واحدة مقعدة بفتح الميم
والقعود في اللغة بضم القاف والعيون الجلوس في قعد يقعد قعودا اذا جلس ومنه الحديث لا يقعدن في السوق
الا من يعقل البيع والشرى وفي الفقه فلا يقعدن ثم ارتظم قال الله تعالى والقواعد في النساء اللاتي لا يرجون نكاحا
فليس على بهن جناح ان يضعن ثيابهن متبرجات بزينة القواعد اللاتي قعدن في التزويج ويئسن في الولد والمحيض متبرجات غير
ولا يطمعن في نكاح للكبر هن ومنه الحديث القواعد في النساء في قعدن في النكاح قوله تعالى وانا كنا نقعد مقاعد للسمع اي
لاستراق السمع اركان بنيانا لفا فيما قبل القعود في موضع الاستماع ونسمع منها صوت الملائكة وكلامهم كتب قوله تعالى واذ
يرفع ابراهيم القواعد في البيت اراصول البيت الخ كانت قبل ذلك قد كان ادم بناها ثم خفي اثره فجدده ابراهيم
وبنا هو المرتفع المتمكن والبيت هو الكعبة شرفها الله تعالى والقاعدة في مصطلح الاصوليين فهم المستفادة في العقل ان
لا تكليف الا بعد البيان البنا بعد الفحص والطلب بقدر الوسع فيما تجدد فيه الحكم المخالف للاصل للزوم التكليف بلا يطاق كما
وقيد القاعدة ايضا الضابطة وهي الامر الكلي المنطبق على جميع الجزئيات كما يقال كل انسان حيوان وكل ناطق انسان
ونحو ذلك كما تقدم مزيد التحقيق في الفروع وفي الحديث ان الشياطين تلعب بمقاعد بني ادم اي مواضع جلوسهم بغير تحضر
تلك الامكنة وترضها بالاذى والفساد لانها مواضع يجري فيها ذكر الله والمقاعد جمع مقعدة وهي اعضاء البدن والمقعد بضم الميم
البناء للمفعول هو الاعرج والزمن الذي لا يستطيع الحركة الشيء ومنه عجوز مقعدة ومنه الحديث يحوز المقعد في العناق
والقعيدة المراة كالقاعدة كما مر قوله تعالى حكاية عن ابليس لاقعدن لهم صراطك المستقيم اي لاجلسن لهم على طريقك
لهم صراطك اي لاعترضن لهم على طريق الاسلام كما يعترض العدو على الطريق فيقطعه على المارة وانتصب صراطك على الظرف
قال الله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيدا القعيد هو المقاعد كالجليس وفعيل وفعول هما يستوي فيهما الواحد والاثنان والجمع والتقدير
عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد فالملكين الحافظين الذين ياخذان ما تتلفظ به فترك احدهما للدلالة عليه
وفي الحديث ما قلت الا ذان على احدهما ملك مرشد وعلى الاخر شيطان مفتر هذا يامره وهذا يزجره وهو قول الله تعالى
عن اليمين وعن الشمال قعيد ما يلفظ في قول الاذية رقيب عتيد وفي الحديث القبر منذ وكير وفيه اذا وضع الميت
في القبر تقعد انه الاصل فيان يحمل على الحقيقة ويحتمل ان يراد به التنبيه بحيث لما يسئل عنه والايقاظ عما فيه باعادة الروح اليه
كالنايم الذي يوقظ وفي الجايز ان يقال اجلسه في قبره اراد تقطيعه عن رقدته على المجاز والاتساع لان القاعد اقرب في حال النايم
اذا استيقظ ان يجلس منه في الاجلاس مكان الايقاظ والحايض تقعد عن الصلوة ايام اقرائها يقال لا تقعدي فيهن شيئا

كتب

كتب قوله تعالى تقعد مذموما محذولا اي معاقبا فانك ان فعلت ذلك قعدت في بيت ما عيشته مذموما على لسان العقلاء محذولا
لانا ناصر لك يمنع الله نصرته عنك وقيل معنى القعود الذل والخزي والعجز لان الجلوس قد يقعد قعودا او جلوسا كما يقال قعد به
الضعف عن القتال اي عجز عنه وفي الحديث ما منكم الا وكتب الله مقعده في النار ومقعده في الجنة قال بعض شراح الحديث
المبهم الذي ورد عليه البيان فيه اشارة الى ان القدر غيب عن العباد واقع على تدبير الربوبية وهذا لا يبطل تكليفهم
العمل لحق العبودية وكل في الخلق ميسر لما دبر له في الغيب فينبغي ان يكتفي بسعادة الخاتمة وهي العمل المتعرض للثواب
والعقاب وفيه نهي ان يقعد على القبر قيل اراد القعود لقضاء الحاجة في الحديث قيد للاد للاحداد والحزن وهو ان يلازمه
ولا يرجع عنه وقيد الارادة باحتراز الميت وفي القعود عليه تاويل وانه مر برجل متكيا على قبر فقال لا تؤذ
صاحب القبر والقعود بالفتح في الابدا والحذة الراعي للركوب وحمد الزاد والجمع اقعده وقعدان وقعايد وقيل القعود
القلوص وقيل القعود البكر قيل ان بقي ثم هو جمل وفي الحديث لا يكون الرجل منقبا حتى يكون اذل في قعود كل فارس عليه ارقاه
ارفقه واذله لان البعير انما يرغو في ذله وشكاسته وقيد الاحراز اذا لم يهتم له وقعد بالضعف احمله قاعدا لا يقدر على النهوض
ويستعمل قعد ناقصة بمعنى صار في قولهم ارمد فقعد حتى قعدت كانها جوبة اي صارت كانها جوبة والمعنى صار الضعف يقعد
ويخرج على ذلك قوله في حديث ادم فمزعه جريدا فصار طوله اربعين ذراعا بذراعه وغرضوا فصير طوله خمسة وثلثين ذراعا فقد
بذراعها والقعيدة في النخل الطويل فقد صغر الراس بسبط الكف في القفا ومنه فقدة قال الجوهري والافقد
فحل الناس الذي يمشي على صدور قدميه في قيد الاصابع ولا يبلغ اعقابه الارض فجر لسبكتان يار رفض وفي الدواب الذي مشى
على رؤس حوافره ونوع في مشية العامة على الراس والفقدان بالتحريك خولطة العطارين نقلا عن ابن دريد واحد الفقد فقد
بالقاف وبكان الفاء والجمع فقود فقد قوله تعالى مقاليد السموات والارض ان مفاتيحها واحدها مقلد كمنبر ومقلاد
كمفتاح ومقليد كمفيعيل في صيغ المبالغة وقيل جمع لا واحد له وقيل مقلاد في قلة اذا الزمته وقيل اي جمع اقليد معرب اكليد على
الشذوذ كذا رجع ذكر والاقليد المفتاح لغة يمانية وقيل معرب واصله بالرومية اقلدس والجمع اقاليد وروي عن ابن عباس انه سئل
عن المقاليد فقال تفسيرها لا اله الا الله والله اكبر وسبحان الله وبحمده واستغفر الله ولا حول ولا قوة الا بالله هو الاول والاخر والظاهر
والباطن بيده الخير يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير والمعنى على هذا ان لله هذه الكلمات يوحد بها ويمجد وهي مفاتيح خزائن السموات
والارض في كلم بها اصابه وهو سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم هو الاول فلا شيء
قبله والظاهر والباطن له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير وامّا التقليد فهو في اللغة
تعليق القلادة في العنق وقال في الصحاح القلادة الخيط يجعل فيه الخرز والعنق فقلدت المراة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين
التقليد واسم الفاعل مقلد بضم الميم وتشديد اللام المكسورة وفي الاصطلاح هو في اخذ بقول الغير في دون دليل تفصيلي وقال
علماء الاصول هو العمل بقول الغير في غير حجة كاخذ العامي للمجتهد بقول مثله والمشهور بين علمائنا انه يجوز فلم يبلغ رتبته
الاجتهاد التقليد للمجتهد في المسائل الفرعية بمعنى انه لا يجب على كل مكلف الاجتهاد وعينا بل هو كفاية واما في اصول الدين
المشهور عدم جوازه وقيل يجوز وهذه المسئلة في المشكلات في الاصول وليتهم كما مر في حد الفقه بنبذة منها فليطلبه
وتقليد الولاة الاعمال ومنه التقليد في الحج وهو ان يعلق في عنق البدن شيء ليعلم انها هدى وهو قوله تعالى لا الهدى
ولا القلائد جمع قلادة وهي ما يقلد به الهدي ومنه القلد وهو السوار كالقلادة للعنق واحد القلد واحد القلد اللغة
بفتح القاف قتل الجمل وغيره وبالكسر شرب الماء في كل ارتوة ايام يوم واحد قيل القنديد كقنديد نوع من الخمر وقيل

قلد

قلد

قلد

ليس بخمر ولكنه عصير مصنوع وقال في القاموس جاء بالامر على قنديده اي وجهه والقنديد عسل قصب السكر معروف ومنه الحديث
يا بشير يا نبي شير بذا دون مرضاكم فقال له بهذه الادوية المرار فقال له لا اذا مرض احدكم فخذ السكر الابيض فلذه وصبه
عليه الماء البارد وسقه اياه فان الذريرة في المرارة قادران بجلية في الحلاوة وفي رواية اخرى قال القنديد
وفي بعض النسخ الطبرزد كما مر في حديث السكر والقنديد بالكسر الجبل العظيم او قطعته منه طولا وبفتح كما في القاموس
القهد النقع اللون الابيض الاكدر ومنه قول الشاعر مغفر قهد ينازع شلوة غبس كواسب ما يمن طعامها القهد النقع
والرنك وقيس بن قهد رجل من رواة الحديث كذا في مجمع البحرين والقهاد بالكسر اسم موضع والقهد في الشاة هزال الجدي
وولد البقر والغنم والقهد بالكسر الهرم في الانسان والحيوان

باب القاف مع الذال قذذ

القذ بالفتح والتشديد ريش السهم والقذذ بالمحتين بضم القاف وفتح الذال الجمع والواحدة قذة قبذ القباذ
معرب قباد في ملوك العجم وهو الد الكسرى قفقل القفقل بضم القاف والفاء ولسكون النون حيوان
يقال له بالفارسية خارپشت والكثيف في الرمل والارض الخشنة والشجر الذي ينبت في الرمل

باب القاف مع الراء قار

قوله تعالى يطاف عليهم بآنية من فضة واكواب كانت قوارير قوارير من زجاج من فضة
قوارير الاولى من الزجاج والثانية من الفضة قال الصادق عليه السلام ينفذ البصر في فضة الجنة كما ينفذ في الزجاج والمعنى ان اصلها
من فضة فاجتمع لها بياض الفضة وصفاء القوارير لانها تحاكيها ويقال لبول المريض قارورة لانه اخذ لها في الزجاج والقوارير
وهو في الاصل ما لا بقاء له وفي هذا الباب يقول الاعلام في مناقشات العلماء في قولهم ليس باول قارورة كسرت في الاسلام و
المراد ليس بقولك بقاء ولا اعتناء وهو كناية والجمع قوارير والقار والقير والقور بالفتح الوسعة قال الجوهري قورت
الشيء اقوره قورا قطعته في وسطه حوضا مستديرا والقورارة القبيض بالضم والتخفيف وكذلك كل ما يقور وفي الحديث العيش
دار قورا وجارية حسنا وفرس قباء والدار القوراء هي الواسطة والقارة قبيلة لا يصفون بالرمي سواها قارة لاجتماعهم
القاتهم وهو قارة وهو يوم مشهور لبني تميم وكان ابو موسى قد اغزاهم جيشا وكان الظفر لبني سليم وفي حديث
ابن عباس قال اخذ علي عليه السلام بهر المؤمنين وهو يخصف نعلا فقال لما قيمتها هذا النعل فقلت لا قيمة لها فقال والله لهي احب الي من امرتكم
الا ان اقيم حقا او ادفع باطلا والمراد بذي قار موضع قريب البصرة خطب به علي عليه السلام وفي الحديث لا بأس بالصلوة على القار
والقير القير هو بالكسر هو القار الذي تطلى به السفن وقيل هو في نبات الارض موصوف وفي الحديث نشفني الصلوة في السفينة
فقال استقبل القبلة بوجهك ثم تصلي كيف دارت بك فان لم تستطع فجالسا تخ الصلوة فيها فان اردت ان تصلي على
القير والقفر المستعمل عليه القفر بضم القاف نوع من القير وقيل هو يشبه القير وفي رواية اخرى المستعمل على القفر كانه القير المستعمل
مرارا والقار القفا شجر غمره مر وقرية قريب المدينة المشرفة وفي بعض اللغة القار شيء يطلى به الابل وعلى هذا التفسير لعله هو القطران
وفارسيته زفت والقطران على المبالغة تابع القير والقار والكلها وهم رجل وهم رجل وهم لبير رجل شيء في الحوب وفرسه وهم قرية
القبور كذبوث مجهول النسب والقور بالفتح المشي للصيد ورد الاصابع خمس اسبوع الناس صوت الرجلين ونوع خاص من الصيد
حفر يصطاد وخشبة النساء قبر قوله تعالى اماته فاقبره اي صيره بحيث يقبر وجعله ذا قبر نورد ربما يقبر الحيوان تلقى على
وجه الارض الا الانسان فهو مقبور ابدا دفن في القبر لشرافته والزامه لسائر الحيوانات وقيل جعله مقبورا والا قبار
جمع القبر لدفن الميت فيه يقال اقبر فلان اي جعل له قبرا والقابر الدافن للميت والقبر مكارم الابن زاد وهو المقبرة
في الارض حتى تورر الميت فيه والجمع قبور يقال اقبرت الميت اقبرته ان يدفن والمقبرة مثلثة الباء مكان الدفن والجمع مقابر
يقال قبرت الميت قبرا بالضرب وقتل جعلت له قبرا وقبرته دفنته وفي الحديث نهى عن الصلوة في المقبرة هي موضع دفن
الموتى وانما نهى عنها لاختلاط تراجها بصديد الموتى ونجاستهم كما مر في حديث القعود وانما طين القبر اذا طبخ فرأيته طين قبر الحسين
وفي قوله خلوق القبر يكون في ثوب الاحرام فقال لا بأس يريد به قبر النبي صلى الله عليه وآله وقال بعض الافاضل طوق القبر بكسر القاف وكان الباء
الموحدة وهو المتخذ في قبر العود او بركوة في الخلط الغالب على سائر اخلاطه قبر العود قال وبعض هم بالفرق بين فتح القاف وكسرها
قبر النبي وهو تلهم وقبر النبي بالمدينة وقبر حمزة بن عبد المطلب عند جبل احد وفي المدينة ايضا ومقابر قريش في بغداد معهم الكاظم
والجواد قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تتولوا قوما قد يئسوا من الاخرة كما يئس الكفار من اصحاب القبور اي بان يموتوا او يتابوا او
يئالهم خير منهم وعلى الاول وضع الظاهر فيه موضع الضمير للدلالة على ان الكفر اليسهم وقيل في اصحاب القبور بيان للكفار الذين قبروا
فيخبر الاخرة لانهم لم يبعثوا فيخبروا حالهم وسوء مالهم كما يائس منه يئس الشيء من كتر في الحديث لا تأكلوا القبرة والا النعوة
الصبيان يلعبون بها فانها كثيرة التسبيح لله وتسبيحها لعن الله بغض آل محمد صلى الله عليه وآله قال الشارح ورود القبرة بزيادة النون في الحديث
دليل على ان وضعها ليس لمحض العامة كما ظن بعض وفي رواية اخرى اذرع الذرع لطلب الفضل فيه وما اذرعه الا لبناء المعتزو في الحاجة
وتناول القبرة منه خاصة في الطير وقال في القبرة على رأس القبرة في مسجة سليمان بن داود في الحديث يطير الى ان قال الذكر
والانثى قالا نفرض لسليمان في فهد يهاله فاخذ الثمرة فخاره واخذت هي الجرادة برجليها ثم نقرضا سليمان
فكاراها وهو على عرشه يبسط يديه لها فوقع الذكر على اليمين ووقعت الانثى على اليسار وسالها في حالها فاخبرته فقبل يديها وجبهتها وجنده
جنده عنها وفي بعضها ومسح على رأسها ودعا لها بالبركة فحدثت القبرة على رأسها في مسجة سليمان وفي مشكاة هذا الحديث بسقادان
القبرة هي الطيرانية يقال له القبرة بحذف النون وتشديد الباء المفتوحة واحدة القبر بفتحتين وهي المكنى بابي الملح وقارسيها چكاوك
وهو ضرب في العصافير موصوف كانه جمع الجوين وفي منتخب اللغة مرغ است كه اورا چكاوك وپرستوك نيز گويند وعوام اورا ابابيل مانند وعلى هذا هو الاشبه بالقبرة
التصغير هو المطابق ولكن ليس لها قبرة في بعض كتب الفرسية مرغ است زرد ميله ودم دراز وعلى هذا هو الاشبه بالقبرة
يقال بلسان الكيلان لم اشعر والله العالم وكان في النصاب ابو الملح چكاوك وربما قبرة نام ويقال له الصاف في بعض اللغة القبراء
بالنون والمد والقبر بالفتح وكان النون مولد عليهم والقبر رجل في ولده منسوب اليه والقبير كما درس بنت بالباء وهو معروف
عند الاطباء قتر قوله اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا اختلف في معنى الاسراف والاقتار فقيل الاقتار الامساك
عن حق الله وقيل التقصير مطلقا بعد منه وفي الحديث ومن منع عن غير فقد قتر والاقتار خلاف الايسار قال الشاعر لكم مسجد الله
المرور ان والحصى لكم قبضة فيها من الثرى وارجل اقترا القتيرة في من رجل اثرى ورجل اقترا قام الصفة مقام الموصوف وقتر يقتر
مثل علف يعلف وعرش يعرش في ضم التاء اراد لم يفتقر واما الفاقتم وفي فتح القاف لغة في الضيقوا المنفق والقتر مطر
الغبار والقتور كصبور ضيق النفقة وفي القاموس القتير كاسير الماء المشاة فوق السيب او اعلاه وقيل القتير ضد الترغيب و
التحريص والحث قوله تعالى وكان الانسان قتورا اي بخيلا لان الانسان انما يبخل بالفضل من حاجته ويمسك ما يحتاج اليه والقتر
في اللغة الضيق والتقتير التضييق والقتور فعول منه للمبالغة يقال قتر يقتر واقتر اذا قدر في النفقة وفي الحديث الغبيراء
في البوهر والتقتير وهو ان لا يمتشك له وفي حديث لباس القتر والتقتير الرفق في العيش وافتر ضيق في النفقة قوله تعالى عزوجل
وجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة اي ظلمة والقترة بالتحريك ظلمة الدخان ومنه القتار ريح الشواء لانه كالدخان ويقال هو
الغبار وفي الحديث اتقوا الحجامة والقتار اي الاقتار الفقر والضيق على الانسان في الرزق ويقال اقتر الله عليه رزقه اي ضيقه
وقلله والقتار بالضم الدخان في المطبوخ والقتير بزيادة النون القصير وفي الحديث لعوذ بالله فرقبة وما ولد
هو بكسر القاف وسكون الفاء هم ابليس لعنه الله والقتير كقصير الشيب قوله تعالى وعلى الموسع قدره وعلى المقتر قدره

ارعى القصير الذى هو ضيق بقدر مكنته وطاقته فالموسع الذى يكون فى سعة لغناه والمقتر الذى يكون فى ضيق لفقره يقال اقتر اذا افتقر وقترت الشئ اقتره قترا وقترته اذا ضيقت الانفاق ومنه القتار دخان الشحم على النار لقلته بالاضافة الى الجبيته والقتير مسامير الدرع لقلتها وصغرها والقتير ابتداء السلعة لقلته ويجوز ان يكون مشبها بالدخان اول ما يرتفع و اقترة ناموس الصايد لانها كالقتار واحد الذباب الاقلال واما قتد فيرجع الى زيد تجميد معرب كنده پيروهى العجوزة كما قيل

قدر قوله انا انزلناه فى ليلة القدر اراد انزلنا القران فى ليلة القدر فالهاء كناية عن القران وان لم يجر له ذكر لانه لا يشتبه الحال فيه وقيل كناية عن الكتاب والكلام فى ليلة القدر على ضروب فالاول اختلاف العلماء فى معنى هذا الاسم وماخذه فقيل سميت ليلة القدر لانها ليلة الحكم الله فيها ويقضى ما يكون فى السنة ياجمها فى كل امر والليلة المباركة فى قوله انا انزلناه فى ليلة مباركة لان الله ينزل فيها الخير والبركة والمغفرة وقيل تقضى الاقضايا فى ليلة النصف فى شعبان ثم يسلمها الى اربابها فى ليلة القدر عن ابن عباس قال قد انزل الله القران جملة واحدة فى اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا ليلة القدر ثم كان ينزله جبرئيل نجوما وكان فواتح الله الاخر ثلثة وعشرون انتهى كلامه وقيل ليلة الشرف والخطر وعلم الشان فى قولهم لرجل له قدر عند الناس اى منزلة وشرف ومنه ما قدر والله حق قدره اى عظموه حق عظمته وقيل سميت ليلة القدر لانها انزل فيها الكتاب هو ذو قدر الى الرسول ذو قدر لاجل انه ذات قدر على يد ملك ذى قدر والاختلاف كثير ليس هنا موضع ذكره ثم اختلفوا فى اى ليلة هى منه والصحيح انها فى عشر الاواخر فى شهر رمضان وهو المروى وهو الصحيح ثم اختلفوا فى الليلة هى منه فى العشر الاواخر والمروى فى المشهور فى تسع عشرة واحدى وعشرين وثلث وعشرين وهو المشهور عندنا والعامة تقولون سابع وعشرين وتعيين قدر الليلة مع ما فى المشية هو قوله ينبسط الرزق لمن يشاء ويقدر اى يقتر يقال قدر على الرجل رزقه قدرا مثل قتر ضيق عليه رزقه قوله على امر قدر اى حال قدرنا الله كيف يشاء وقيل على حال جاءت مقدرة مستوية وهى ان قدر ما انزل من السماء لقدر ما اخرج فى الارض سواء قال الله تعالى فطفق ان لن نقدر عليه اى لن نضيق عليه رزقه والمراد انا نرزقه فى غير تضييق سواء كان مقيما بين قومه او مهاجرا عنهم والقدر الضيق ومنه قوله ذا النون كما فى قوله فظن ان لن نقدر عليه قوله اذا اما ابتلاه ربه فقدر عليه رزقه فيقول ربى اهانن قال المفسرون قراء ابو جعفر وابن عامر فقدر بالتشديد والباقون بالتخفيف قسم الله سبحانه احوال البشر فقال اما الانسان اذا ما ابتلاه ربه اى اختبره وامتحنه بالنعمة واكرمه بالمال ونعمه بالواع الافضال فيقول ربى اكرمن اى فضلنى بهذا الاكرام عنده وشرفنى لديه بحيث انى كرمت عند الله حيث وسع على الدنيا واما اذا ما ابتلاه بالفقر والفاقة فقدر عليه اى ضيق وقتر عليه رزقه وجعله على قدر البلغة فيقول ربى اهانن فيظن ان ذلك هوان وذلة من الله فيقول ربى اذلن الفقر قال الله كلا اى ليس الامر كما ظن فانى لا اهين المرء لكرامته ولا افقره لهوانه عندى ولكنى اوسع على من شئت واضيق على من شئت بحسب ما تقتضيه الحكمة وتقتضيه الصلاح ابتداء بالشكر وانا الاكرام على الحقيقة يكون بالطاعة والاهانة تكون بالمعصية ثم بين سبحانه بما يجرى به الهوان بقوله بل لا تكرمون اليتيم الى آخر الآية كتن قوله انا انزلناه فى السماء ماء فسالت اودية بقدرها اى فاجتمع الانهار الماء كل نهر بقدره والقدر اقتران الشئ بغيره فى غير زيادة ولا نقص فى اندازه والوزن يزيد وينقص فان كان مساويا فالقدر وقرئ بقدرها بسكون الدال هما لغتان يقال اعطى قدر شبر وقدر شبر والمصدر بالتخفيف لا غير وهم مخصوصون فى القدر بالسكون والحركة والتقدير المشية بقدلها بحيث لا يميل الى طرف الاسراف ولا التقتير بل يكون قواما بين ذلك ومنه قوله ثم على الموسع قدره وعلى المقتر قدره اى يقدر بمكنته وطاقته كما يقال قدرت الشئ اقدره واقدره وقدرت على الشئ اقدر عليه قدرة وقدورا والتقدير التضييق فظهر

الفواة

الفقير والمقدر فى المقدار والقادر

عاف الفاقة

القدار والقدار وقيدر هم كميت جاء الهم وقد ورد فى الحديث ذكر القدر والقدير فى الذال المعجمة والقدر بسكون الدال والقادر والقدير

قدر

الفواة كان ذلك نقتضيه وبالفارسية اندازه قرار دادن فى الحديث على تقدير المشية وهو التقدير من الافراط والتفريط وهو من علامات الموفى ويقال ما له عندى قدر ولا قدار اى عندى وجه ولا وقار واذا وافق الشئ الشئ قيل جاء على قدر بالفتح لا غير وفى الدعاء فاقدر لى الخير حيث كان وليسره الى ارقض له وميسره ومنه الحديث التقدير واقع على القضاء بالامضاء اى واقع على القضاء المبرم الامضاء فحينئذ يتعجب لبيت للاستعلاء وفى كلامه اشارة الى ان الشئين الاول ان التقدير مشتمل على التفاصيل الموجودة فى الخارج والثانى انه واسطة بين القضاء والامضاء ومن القضاء هو المختم كما فى حديث المشية والتقدير هو تقدير الشئ وطوله وعرضه كما جاء به الرواية وقد كرر فى الحديث ذكر القدرية وهم المنسوبون الى القدر ويزعمون ان كل عبد خالق فعله ويرون المعاصى والكفر بتقدير الله ومشيته فنسبوا الى القدر لانه بدعتهم وضلالتهم وفى شرح الموقف قيل القدرية هم المعتزلة لانهم انما قدروا افعالهم الى قدرتهم وفى الحديث لا يدخل الجنة قدرى وهو الذى يقول الامر يكون ما شاء الله ويكون ما شاء ابليس ويقال ما عليك مقدرة ان فعلت كذا وكذا اى ما عليك مضرة وهو بضم الدال وفتحها والرسار وفى الحديث ملك اعرابى لم يعرف قدره وذلك لان فى لم يعرف قدره بمنزلة ان يجاوزه وقدرت على البشر فى باب ضرب قويت عليه والقادر فى اسمائه تعالى هو المقتدر وهو مقتعل من القدرة والاقتدار البلغ واعم والقادر والمقتدر اذا وصف الله تعالى بهما فالمراد نفى العجز عنه فيما يشاء ويريد بحال ان يوصف بالقدرة المطلقة غير انه وان اطلق عليه لفظا والقدرة عما قضاه الله وحكم به فى الامور وهو مصدر قدر يقدر قدرا وقدر تقديرا والقدر ايضا بمعنى ليلة القدر وهى ليلة القدر فيها الارزاق ونقض والمقدر بالله احد خلفاء بنى العباس وقال ابن عباس القوة القدرة وهى عرض يصير به الحى قادرا وكل جسم قادر لا يصح بهذه القدرة فهو الجسم ارخلق الجسم وفى الحديث القران يجاء به المرجو والمقدور به والمرتقب الذى لا يرجو غيره وفسر المرجو بالشفيع والمقدور بالمعتزلة كما تقدم سابقا وا القدار بالضم والتخفيف فهو اسم رجل فى قوم يحوصالح م هو الذى عقر الناقة يقال قدار بن سالف والقدار الفصاد فى الانسان المتولى الحلق والقايد والطباخ وفى بعض امر السلطان فى المايدة وهو الفاطر لها والجزيء العطية والقدار ايضا الجزار وفى الحديث ان قدارا لو قام فى عزه ومنعته لقتل ابا لهب مكان العاص بن هشام

قشر

يقال له قشرون بكسر القاف وسكون الشين المشددة ايضا قشرون ☜ قشر في الحديث كن لنساء ابي الحسن يخبزن اخذن نواة من تنور الصبي المسجرة من التمر فنقاه التمر والقشارة هو القشر فيها فالقوه في النار فيخبز فاذا دخلت النواة او دخان رمين النواة ويتخون الحديث قال الشاخ القشارة ما يتقشر من التقشير فيتقشر منقاة منهما جميعا ممسوحة في التراب التي ازيرع فيها والصيحاني في تمر المدينة منسوب الى الصيحان وهو اسم كبش كان يربط اليها وفي حديث اخر كلما له قشر في السمك وما ليس له قشر فلا تاكله القشر بكسر القاف وسكون الشين المعجمة غشاء الشيء خلقة او عرضا كالجلد في الانسان فيبرئ ويروى مضرة الجبن فقشره لعل المراد بقشره القشاء الذي يعرض بعد ما يبس فان القشر بالكسر غشاء خلقة او عرضا كما عرفت واما الخف المقشور هو البياض في الخف والقشار والقاشرة اول النتاج لانها تقشر الجلد يقال قشرت العود فهي بالضرب قبل ان يثقب ثم قشرت عنه قشره ارجلده وقشرت لقشير الذي ذكر فقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة وفي حديث خزاعة السمك هو الذي يكون قشره يقع الخاف بهم جيد والمشوم في الناس والقشر في الشعر او الثمر كثير الجلد والقشاء والقاشور في عام الجدب لان فيه يقشر جلد كل اكول ولانه شوم والفرس الذي يأتي الاقران هو القشير في الحديث وقال ابو النضر يقال قشر فرسك يقشر ازدم ودوارهم ورميدان يسابق والقاشور سم دواء يدلك على الوجع حتى تشقق ويضم القاف وجمع القشر وهو الجلد ويجوز في القاف والواو المرأة الفلم الخص والقاشرة عد العشير وهم حوض فمي فحول الابل عند العرب ضرب المثل للشاتة والقشارة في العصب الغليظة تنهك الرجال طويل اللحية ☜ قشعر ومنه اقشعر الزرزاة وهو يهتز اشعارت ان تنقض منه يقال اقشعر جلد فلان اقشعرارا فهو مقشعر اذا اخذته قشعريرة والجمع القشاعر فتح في الميم كربا بها وتركسه في وجوه القشع وهو الاديم اليابس بزيادة الراء ليصير رباعيا كربكب قطر في القطر وهو الشدة ☜ قشعم القشعم معرب كشمير بفتح متعددة مدينة في ما بين الهند سوقية ☜ قصر قوله تعالى قاصرات الطرف قصرت طرفي على ازواجهن فلا يردن بغيرهم الجنس الايهم وقيل الفتيات العين دلالا وغنجا والقاصرات جمع قاصرة وهن اللاتي تقصرن طرفهن على ازواجهن ولا يتطلعن لغيرهم والقصر معناه الحبس والمقاصير مفاعيل قال ابو القاسم هي بيوت تتخذ بالقصار والواحد المقصر وعند الفقهاء المقاصير التي في المسجد دون التي ربيت للدخلة والمحابط ومنه الحديث هذه المقاصير لم تكن في زمن احد في الناس وانما احدثها الجبابرة وليس لمن صلى خلفها متعد بالصلوة فيها صلوة المقصورة الدار الواسعة والمحتشة او هي اصغر في الدار كالقصارة بالضم فلا يدخلها الا صاحبها والجمع مقاصير ولعل بطلان الصلوة في خلفها لعدم مشاهدة الامام قال الشارح المقاصير جمع المقصورة والمقصورة المساجد مقام الامام ارتجزله لا يدخل غيره قوله تتخذون في سهولها قصورا الزيتون في سهولها الدور والقصور جمع قصر وهو الدار التي لها سور تكون به مقصورا واصله القصر الذي هو الحبس على منزلة دون منزلة ومنه القصور المحتشة كما قدمناه في نحت الغرف ومنه قصر النجوم اشتباكها ومنه الحديث كان يصلي عشاء الاخرة عند قصر النجوم في الغلس والمذنب يقصر النجوم جانبا وظهورا وفي بعض النسخ قصرة النجم وقصرت الشر اقصر قصرا حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرت الشيء على كذا اذا الزمتك به غيره ومنه القصر على نصيب وهو خلاف الطويل لانه دون غيره والجمع قصار بالكسر ومنه القصار المفصل في الشرع وهو ثمان سور من سورة الروم الى سورة القصير فيركبه كالمجد والقدر والتوحيد والهمكم وما شابهها والقصار بضم القاف المنهي والغاية في العصر القصر وهو الغاية يقال قصرت الموت لانه قصر عليه اي حبسه اليه في قولهم قصار اليوم ان تفعل كذا بالضم والفتح اي غايتك واخرك وما قصرت عليه يقال قصر في الشيء قصورا فيه بعد عجز عنه وقصر الامر على فلان فيه الحديث هو انه اذا اصبحت ظل الحديث نفسك بالمساء واذا امسيت ظل الحديث نفسك بالصباح واقذر فوك لموتك وفي صحتك لسقمك فانك لا تدري ما اسمك غدا والتقصير في الامر التواني والتقاعد والتقصير في الشرع هو اباية الشفع او الظفر بجديد وقف في فرض فيرى وقيل القصر اصول النجم واحدتها قصرة وقيل هي رؤس الشجرة قصره وقصر منذ حجة وحجر وهي اصول النجم وقصر الظلام اختلاطه والفوضة بتشديد الراء وقد تخفف ما يكنز فيه التمر وقصر كبيد لقب هرقل ملك الروم

ما يكنز فيه التمر

القصار والقصير في حديث الحديبية ومنه الحديث في القصار والقصير في الصلوة في حديث اخر قال ابن الاثير القصار والقصير في الصلوة ما فسره في الحديث انه قال ابن الاثير القصار والقصير في الصلوة ما فسره في الحديث انه

الروم والجمع قياصرة وربما بلقب كل من ملك فارس بكسر وكل من ملك الحبشة بالنجاشي وقصرت الثوب قصرا بيضته والقصارة بالكسر الصناعة والفاعل قصار بالتشديد ليس كازر وقصر الملك معروف والجمع قصور مثل فلس وفلوس ☜ قصر في الحديث المشهور اقصرت الصلوة ام نسيت يا رسول الله بضم ففتح مجهول ومعلوم وهو فتح فاء ضم عين التقصير واما قوله تعالى واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا في الصلوة ان خفتم ان يفتنكم الذين كفروا ان الكافرين كانوا لكم عدوا مبينا قال القصر معناه اذا سرتم فيها اي سافرتم فليس عليكم جناح اي حرج واثم ان تقصروا في الصلوة اي القصوا منها هو من قصرت الصلوة قصرا في باب قتل نقصت وهي اللغة العالية التي جاء بها الكتاب العزيز واما قصر البئر قصرا وزان عنب فهو خلاف طال فهو قصير وتقدم التضعيف فيقال قصرته وعليه قوله تعالى محلقين رؤسهم ومقصرين وهو في التقصير زيادة السعوط والظفر كما مر سابقا وفي قصر الصلوة ثلث لغات قصرت الصلوة اقصرها وهي لغة القرآن وقصرتها وقصرتها بالتضعيف واقصرتها اقصارا اذا عزفت فيها فاعلم ان للعلماء في الاية اقوالا احدها ان معنى تقصروا في عدد الصلوة فتصلوا الرباعيات ركعتين غير مجاهد وجماعة من المفسرين وهو قول اكثر الفقهاء وهو مذهب اهل البيت عليهم السلام وهو الحجة وقيل القصر صلوة الخائف في صلوة المسافر وبها قال قصر في اربع للخائفين وقصر الخوف ركعتين للراكبة واحدة عن جابر وغيره وحذيفة وابن اهبى بنا وبنا بها ان معناه القصر في حدود الصلوة في ابن عباس وهو ما رواه اهبى بنا صلوة شدة الخوف فانا نصلي ايماء والسجود اخفض في الركوع فان لم يقدر على ذلك فالتسبيح المخصوص كافي كل ركعة وثالثها ان المراد بالقصر الجمع بين الصلوتين والصحيح الاول وقوله ان خفتم ان يفتنكم الذين كفروا ان الكافرين كانوا لكم عدوا مبينا فليس عليكم جناح ان تقصروا في الصلوة ظاهر الاية تقتضي ان القصر لا يجوز الا عند الخوف لكنا قد علمنا جواز القصر عند الامن بقيد ان الذين كما حققناه في بحث السفر ويجتمعان يكون ذكر الخوف في الاية قد خرج مخرج الاعم والاغلب عليهم في اخبارهم فانهم كانوا يخافون الاعداء عامتها ومثله في القران كثير واختلف العلماء في قصر الصلوة في السفرة قال الشافعي هو فرضه واجتاره الجبائي وقال ابو حنيفة هو عزيمة وفرض وهذا مذهب اهل البيت عليهم السلام كما مر في بحث السفر في حديث زراره ومحمد بن مسلم ☜ قصر في الحديث في الحبس في زين المعجز عن جميل في زراره عن ابي جعفر قال التقصير بريد والبريد اربعة فراسخ وفي حديث اخر قلت لابي عبد الله ع اين نقصر فقال بريد وفي غير زراره عن ابي جعفر ع في حديث اخر قال اربعة قد يجب عليهم التمام في السفر كانوا اوفي الحضر المكاري والكري والراعي والاسكاف لانه علم وفي السكوني في جعفر عن ابيه ع قال اربعة لا يقصرون الصلوة الجابي الذي يدور في جبايته والامير الذي يدور في امارته والذي هو الذي يدور في تجارته في سوق الرساتيق والبدوي الذي يطلب مواضع القطر ومنبت الشجر والرجل يطلب الصيد يريد به لهو الدنيا والمحارب الذي يقطع السبيل وفي رواية اخرى في سفر وقصر وافطر الا ان يكون رجلا سفره الى صيد او في معصية او رسولا لمن يبعثه او في طلب معاش او معاية ضرر على قوم مسلمين وفي بعض النسخ او رسول من رسالة ☜ قوله تعالى وقصر مشيد هو احد القصور تقدم انه قصر بناه شداد بن عاد بين مثلثة في الارض فيما ذكره واحاله على هذه البرية انه خرب بعد العمران وافقر فلا يستطيع احد الايصال اليه لقوله تعالى وبئر معطلة لما يسمع منه من كلام الجن والاصوات المنكرة بعد العقل الرعند فذكر اليه في هذه الاية موعظة وتحذيرا ممن يقول الظالمون علوا كبيرا قوله تعالى انها ترمي بشرر كالقصر الرشاة عظيمة وتخويفه بنظائرها للكافرين في الاخرة نعوذ بالله منه وهو احد القصور في البناء والوب تشبيه الابل بالقصور ومنه قول الشاعر كانه زجج روميه بجص وجر واجار وقيل كالقصر اي اصول الشجر العظام بفتح الصاد وهو احد القصور وفي قراءة كالقصر بالتحريك اراد اعناق النخل وفي الحديث في فضل بن يونس في ابي الحسن ع قال قال لما كثر عن قول الكجي في المعارين والاخرس في التقصير قال قلت اما المعارون فقد عرفت فما تقول في الاخرس في التقصير قال كل عمل تطيقه يريد به الله تم فلن فيه مقصر عند نفسك فان الناس كلهم في اعمالهم فيما بينهم وبين الله مقصرون قوله المعارين العارية ان لا تجد الا يوما عارية عندي والفوضة مخففة ومشددة وعاء من قصب يعبر للتمر كما تقدم ومنه الحديث

غير جلد يستبدل فوصرتين فيها تمر مطبوخ لغويصرة فيها تمر مشقق قال فسألت ابا البصير عن ذلك فقال هذا مكروه قال ولم يكره فقال كان علي
يكره ان يستبدل وسقا في المدينة بوسقين في خيبر قال الشارح المشقق افرح نوائر والصواب اجودها تمكان او دونها او مساوية
كالمدينية والخيبرية بالاخر لان تمر خيبر اردونها وتمر المدينة اجودها والعصر والقصير الكرم في الغرس والذي يربط عند صاحبه و
القصير في النسب هو الذي ابوه معروف مستغن عن التوقيف والقصير كزبير كورة بنواحي الحجر وقرية بدمشق والصغيرة في الجزائر التي كان
الابدال والقصور الجزء والسكون في الغضب والوضع والقاصر هو الذي يقصر في الامر والماء البارد الضعيف قطر قوله ثم ولو ذهبت عليهم
في اقطارها اي نواحي المدينة والبيوت والقطر بالفتح الناحية والجانب والجمع اقطار يقال اطمئنه فقطره اذا القاه على احد قطريه
اي احد شقيه والقطر بالكسر النحاس المذاب قال الازهري قال الليث قطرت الشيء قطرا اي سبكته سبكا واذا صغر او قال ابو عبيدة الحديد
المذاب واصله في القطر الماء لان الرصاص والحديد اذا ذيبت قطر كالقطر الماء وفي مجمع البحرين القطر بالكسر فالسكون في قوله ثم
واسكنا له عين القطر اذ بنا له معدن النحاس واظهرناه له ينبع الماء في العين فلذلك سمي عين القطر بتسمية ما آل اليه قوله ثم
وسرابيلهم في قطران اي قمصهم في قطران وهو ما يطلى به الابل يقال سربلته سربالا اسود والجمع سرابيل وفي التنزيل يطلون به فيصير كالسربال تغشى عليهم فيهم ليكون اسرع الهم وابلغ في الاشتعال تحدث في حلق شجي العرب فيطفئ بها ثم يهنأ بها وقرئ في قطران النحاس قد انتهى حره وقيل هو
الحديد المذاب يقال اجاءت تلا بل قطارا بالكسر اي مقطورة متتابعة والجمع قطر مثل كتاب وكتب في حديث الحديث نزان تحمل القطار
قيد بارسول الله ولم قال لانه ليس في قطار الا وما بين البعير الى البعير شيطان والقطر بالتحريك المطر ومنه الحديث بجزئ من غسل الجنابة
ان تقوم تحت القطر اي المطر الواحدة قطرة مثل تمر وتمرة وقد قطر الماء فهو يقطر قطرا وقطرانا بالتحريك وقطر الاناء
قطورا اذهب وحر وفي حديث وصفهم منفق عنه الاقطار بفتح الجيم والجنوب جمع القطر بالضم وهو الناحية والجانب كما مر ثقا
وفي حديث التقصير الزهري والبدور الذي يطلب مواضع القطر بالفتح اي المطر وفي الحديث قوله ورهبة يقطر كزبد ذلك في اغتساله ص
في الجنابة كما في حديث رؤية النساء راى رسول الله صلعم امراة فاعجبته فذهب الى امراته زينب فجامعها فحاب منها وخرج الى الناس راسه
يقطر وقال ايها الناس انها انظر في الشيطان فوجد في ذلك شيئا فطيبت نفسه قوله ورهبة يقطر كزبد ذلك في اغتساله ص في الجنابة و
اما الحديث فكان عباءة يلبس لونين قطوني وفي بعض النسخ قطريين فكان قطوني وهو بالمهملة ضرب من البرود فيه حمرة ولها اعلام فيها
بعض الخشونة ومنه الحديث انه كان متوشحا بثوب قطري وقيل هو حلل حبرة يحمل من قبل البحرين وقيل قرية يقال لها قطر منسوب
اليها الثياب القطرية بكسر القاف للنسبة وقيل قطر بفتح القاف كان اللام وقيل القطر بالفتح المطر
وموضع بين الوهط والبصرة وقرية بين شيراز وزرمان كما في بعض كتب الفارسية وقرئ في البرود وعود البخور ونحوه وبضم واحد الاقطار
وعند المنجمون هو الخط الذي يحاذي مركز الدائرة وبالتحريك الوزن والحساب وكيل التمر والحفنة بضمتين والضم لم يكد يذكره بين
قطيف وعمان منسوب الثياب القطرية اليها كما مر والقطور كصبور ما يقطر من الانف والاذن وقد يضم السريع وحياطة الثوب
قوله ثم ما يكون وقطير اي قشر نواة والقطير بالجلدة الرقيقة على ظهر النواة ويقال هي الكسوة البيضاء على ظهر النواة
تنبت منها النخلة كما في مجمع البحرين وقد لفاقوة النواة وقيل الجمة في بطن النواة وقيل اسم كلب مع صحب الكلف ولونه اصفر
وقيل اسمه ذلك الكلب مكث بها ثلثمائة وتسع سنين لغير طعام ولا لون ولا قيام باسط ذراعيه قال ابو كلب باسط ذراعيه
بالوصيد والقطر كما في شمس العلوم هو الشدة عن كيسان في الغطر بزيادة الراء البصير بما عليها كما في القمر والقطار مراد في القطير
قوله ثم يوما عبوسا قمطريرا اي صعبا شديدا وقيل القمطرير الذي تقبض الوجوه وتقبض الجبوة وما بين الاعين من
شدته والقطر والمنا الشدة واصله في قمط كما مر فهو اقشعر والقمطرة تركيبه في القمط بزيادة الراء البصير بما جيا والقطر بكسر القاف

وفتح الميم بالعينان فيه الكتب والقمر في الابدو والقصير في الرجال وجيلهم وفي العرب بسبيل المنكاة الذاء ويقول قمطرة والقماطر اراذ
القطر الضاد وهو الشدة قمر قوله ثم اعجاز نخل منقعر اصول نخل منقلع لان رؤسهم يقطعن في ابدانهم وقيل ينزع الناس في حفر
حفروه وقيل ينزع ارواح الناس والمنقعر المنقلع وزنا ومعنى في اصل الاثر قمر البئر قمرا ويقمرة كلاهما اذا نقق ونظر الى عمقه يقال قمرت
الشجر قمرا قلعتها في اصلها فانقمرت يعني انهم كانوا يجتثون على الارض اموالا وهم خشب طوال عظام كانهم اصول نخل منقعر اما كنه ومنار
وقمر البئر بالمهملتين نهايته اسفله والجمع قمور كفلس وفلوس والقمور كصبور المذبذب بالنفاق والشديد العميق والبئر وجلس قمر بمعنى
كناية في المبارزة قمر في الحديث لا تسجد على القمر بضم القاف والكاف الفاء كانه القير المستعمل مرارا وقيد القمر بشبيه الزفت و
رائحته كرائحة القير ولعله هو القطران وفي حديث اخر في الصلوة في السفينة فقال استقبل القبلة بوجهك ثم تصلي كيف دارت بك تصلي
فانما فان لم تستطع في السابح الصلوة فيها ان اراد ان تصلي على القير والقمر وتسجد عليه وقيد هو نوع منه يقال له قمر اليهود والقمار والقفار والقمور بالتشديد
واما القفر بالفتح فالارض المقفرة الخالية من الماء والنبات والجمع قفار ودار قفيرة وقفار اي خالية قفرا بها والخلاء والارض غلاف الطلع وهم نبات
ومنه الحديث في حق المراة على زوجها قال لا ينبغي ان يقفر بيته اقفر البيت اخلاه ومنه الحديث اذا اقفر بيت فيها الخير
القفر بتقديم القاف على الفاء خلاف المامور والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال هو خبزة قفار او اقفر فلان اذا لم يتبق عنده ادم
ومنه الحديث في شرار الناس القفرة بالقاف ثم الفاء اي قليلة اللحم وفي بعض النسخ المقفرة بزيادة الميم الخالية من الطعام وكانها
في المصنفات والصحيح القعرة بالعين ثم القاف اي التي لا ولد وهذا في نسخ الكهانة كما في الولد والقفر ايضا الجوع لان البطن
خال من الطعام والعير المنفصد في البقرة للزراعة والقفر بالتحريك قلة المال والخبز بلا ادم فارسيته نان تهر والقفر بكسر الفاء قفند
هو الذئب الفحل الشرس وفي الظرف الزنبيل الكبير المتخذ من سعف النخل واسم ما في طريق الشام قفند في الحديث ان شيطانا
يقال له القفند ربما وهو كسمندر يقال للقبيح المنظر ايضا واسم للطاير ومنه الحديث اذا لم الغراب الرجل بعث اليه طاير اليسمى
القفند ربالقاف والفاء ثم النون ثم الدال وفي اخره راء مهملة قمر قوله ثم فلما راى القمر بازغا فقال هذا ربي وقد مر تفسير الاية
في البزوغ واعلم ان العرب يسير ثلث ليال فاول الشهر الهلال ثم سير قمر الى اخر الشهر الا ان في ليلة الرابعة عشر تسير بدرا واتما
يسمى قمرا الباحة وحمارا قمر ابيض والاقمر الابيض وليلة قمراء مضيئة والقمراء شعاع القمر والجمع قمرى البصاكروم وروس واسم نهر
في بلاد الزنج والقمر بالفتح البضاء الغليظة في القار والتزويج والقمرة بالضم لون يضرب الى الحمرة والخضرة او الحمرة فيه كدرة ومنه
القمر بضم القاف وكسر الراء وهو ضرب من الحمام طاير معروف والجمع قمار وفي مجمع البحرين القمر بالضم طاير مشهور حسن الصوت اصغر من
الحمام منسوب الى القمر وهو جمع اقمر مثل احمر وحمر واما جمع قمر مثل ردوم وروس ويقال هو الحمام الازرق ويقال للاشقر قمر وللذكر ساق حر
والجمع قمار بفتح القاف تقول اذا اذاه في كور القمار لم تزوج انا تها بعدها وتوج بعدها الا ان تموت انتهى ومنه العود القمار منسوب
الى موضع ببلاد واما قوله ثم والقمر قدرناه منازل فهي ما هو مقرر ثمانية وعشرون منزلا في قدرنا مسيرة منازل اي سيرة في منازل وهي
الشرطين والبطين والثريا والدبران والهنعة والذراع والنثرة والطرفة والجبهة والزبرة والصرفة والعواء والسماك
والغفر والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعايم والبلدة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية وفرع الدلو المقدم
وفرع الدلو المؤخر والرشا وهو بطن الحوت ينزل كل ليلة منها واحدة منها لا تتخطاه ولا تقاعس عنه فاذا كان اخر منازله وهو الذي
يكون فيه قبيل الاجتماع دق وانقوس كالهلة مزيدة الجيم في الكواكب اشتهر لان القمر وجملتها كما في التنجيم وذلك لان البروج اثنا عشر

برجا فكل برج منزلان يسير للقمر ولو احتجت الى معرفة ان القمر في اي برج في الابراج ثم عشرة فانظر كم مضى من نهار يومك الذي انت فيه ثم ضم اليه مثله وخمسة زائدة ثم اسقط الكل من تلك الابراج خمسة فرج العدد المعدود عندك باديا بالبرج الذي حلت الشمس فيه فاي موضع ينتهي اليه الاسقاط فالقمر فيه وذلك بالظن بالفارسية هر چه ازما مانده مشمر كن پنج ديگر فضاى برسر آن پس بدين زان زخانه شمس كبر برج وحساب ماه بدان فلو وقعت الخمسة الاخيرة على العقرب مثلا فالقمر في اول درجاته واذا كسرت فالقمر في موضع ذلك الكسر قاله الطرسي وقد مر مزيد التحقيق في الشمس **وا** قوله تم اقربت الساعة والشق القمر فقال المفسرون رووا ان الكفار سألوا رسول الله ﷺ فانشق القمر وقيل معناه سينشق القمر يوم القيمة ويؤيد الاول انه قرئ وقد انشق القمر اقربت الساعة وقد حصل في اثبات اقترابها انشقاق القمر قاله البيضاوي وكما حققناه لا انشقاق **وا** قوله تم الم تر وا كيف خلق الله سبع سموات طباقا وجعل القمر فيهن نورا فقال المفسرون ارقى السموات وهو السموات وهو السماء الدنيا وانما نسب البهن لما بينهن في الملابسة **وا** اما قوله وجعل الشمس سراجا فسمناه بمثلها به لانها تزيد ظلمة الليل في وجه الارض كما يزيدها السراج عما حوله **وا** اما قوله وجعل الشمس ضياء والقمر نورا فقد مر بيانه في اية النور لما قرران الضياء ذاتي والنور عارض

كتب قوله تم يسئلونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس قيل الميسر هو القمار ومنفعته ان يفوز الرجل بمال صاحبه من غير كد ولا مشقة ويرتفق به الفقراء كما قد نشاهد الميسر يقتضي الاية واصل القمار بالكسر المقامرة وهو الرهن على اللعب بشئ يقال تقامروا لعبوا بالقمار واللعب بالالات المعدة لعلى اختلاف انواعها كالشطرنج والنرد وغير ذلك وربما اطلق على اللعب بالخاتم والجوز كما قال في الفقيه لا بجوز اللعب بالجوز والاربعة عشر وكل ذلك وشبهه قمار حتى لعب الصبيان بالجوز هو القمار كما مر في حديث الشطرنج وكل ما قومر عليه فهو قمار كذا في الحديث وبانة بيان الوان القمار وابوابها كالازلام والانصاب في الميسر الشترنج واصل القمر الغلبة يقال قمر الرجل قمرا اذا غلبه في القمار والوزن فعول قمر هم جبل حاذى جانب الله الجنوبي وسمي بهذا البيت منه وبنو قمر بضمتين قبيلة في العرب كالحريف في القمار وزنا ومعنى والقمير تصغير قمر وهو قبيلة المذكورة والقمار بالفتح موضع في بلاد الهند يولد منها العود القماري منسوب اليها **قنطر** قوله تم زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة الاية ارجع حب المشتهيات ولم يردها نفس الشهوة ولهذا فسرها بالفساد قال المفسر اختلف في القناطير هي جمع قنطار كم مقداره فقيل الف ومائتان اوقية وقيل الف ومائتا مثقال وقيل الف دينار واثنا عشر الف درهم وقيل هو ملا مسك ثور ذهبا هو المروي عنها عليها السلام ومن المقنطرة المضاعفة وقيل هو في الذهب والفضة والاصح قول فرقة انه في الذهب خاصة لان الله تم ذكر القنطار فيها جميعا وجميع الاقوال يرجع الى الكثرة وفي ذلك قول الفقهاء والقناطير المقنطرة كالابل المؤبلة وكدراهم المدرهمة ارجع محولة كذلك فالمقنطرة الحصلة وانما سمي المقنطرة للتاكيد وقد يوتى بالمفعول والقاعد تاكيدا للفعل منه قوله حجرا محجورا ونسيا منسيا والقاعد لقولهم وموت مايت والمراد بالجميع المبالغة والتاكيد وهذه اقوال المفسرين واما اصل القنطرة في اللغة الداهية والقنطرة في الاصل الاحكام يقال قنطرت الشئ احكمته ثم استعمل في العرف للبناء المعقود للعبور يقال لها الجسر بالفارسية بل وبالتركية كوبرى وهو مبني على الماء للعبور عليه والجسر اعم لانه يكون بناء وغير بناء وانما سميت الداهية قنطرة لانها كالقنطرة في عظم الصورة والقنطار ما خوذ منها وهو المال الكثير العظيم وقال في القاموس القنطار بالكسر وزن اربعين اوقية من ذهب او فضة او الف دينار او مائة رطل من ذهب او فضة او ملا مسك ثور ذهبا او فضة والحج قناطير اثنتي عشرة في قراءة الحديث في قراءة سورة بني اسرائيل فرق قبله عند ذكر الوالدين

اعطى الجنة قنطارين في الاجود القنطار الف اوقية ومائتا اوقية والاوقية منها خير في الدنيا وما فيها الحديث والقنطار في الشرع عند الفقهاء هو المال الكثير في الحديث تلاوة القرآن في قراءة خمسمائة اية في يوم وليلة في صلوة الليل والنهار كتب الله له في اللوح المحفوظ قنطارا من حسنات والقنطار الف ومائتا اوقية والاوقية اعظم في جبل احد وفي رواية اخر القنطار خمسة وعشرون الف مثقال من ذهب والمثقال اربعة وعشرون قيراطا اصغرها مثل جبل احد وابكرها في السماء كما الارض الحديث واما القنطير كقنبر **قهر** قوله تم وهو القاهر فوق عباده اي الغالب على جميع الخلائق والقاهر شديد القهر وفهو الداهية العظيمة وسم طائر اغبر **قهر** قوله تم وهو القاهر فوق عباده اي الغالب على جميع الخلائق والقاهر شديد القهر والقهر بالفتح الاستيلاء والغلبة وبالكسر البيع ومعبد اليهود ومنه الحديث كانكم اليهود خرجوا في قهر من بيعهم والقاسم الصبح اللذين يراهما القهر بالفاء كما مر والقهار بالتشديد البضاعي كما ذكره ثم ان الغالب على شئ والقهقرى وهو المشي على الاعقاب الى خلف في غير الصلاة بالوجه وهو الاجتماع مشية مثل بها افبح حال وهو الاعراض في الدعاء الخ ومنه حديث ابي مية ليضلون الناس عن الصراط القهقرى اي يرجعون الناس الى خلف بسبب اختلافهم والقهرمان الامير والحاكم على الجماعة والجمع القهارمة ومنه الحديث قال ابو الحسن الثالث لبعض قهارمته استكثر والناس في البادية كان وفي رواية اخر استقرض قهرمان لابي عبد الله ع في رجل طلبا ما قهرمان الرجل القيم على امواله وفي عرف العام هو الناظر على امور ه وفي حديث علي ع ما ملك المراة ما جاوز نفقتها فان المراة ريحانة وليست بقهرمانة القهرمان الذي اليه الحكم بالامور كالخازن والوكيل الحافظ لما تحت يده والقائم بامور الرجل بلغة الفرسية كامر **با**

القاف مع الواو

قوز **قبر** **قفر** **قرب** **قرز**

قوز القوز بالفتح الرملة المستطيلة والتل الصغير **قبر** بكسر القاف وسكون الباء الموحدة ثم الجمة القصير في الناس والجندب **قفر** القفر بالحاء الجاء الوثوب والاضطراب والضرب بالعصا يقال قفر الرجل قفزا اذا وثب وضربه بالعصا واطرحه والقفز والطرح بعنف والقفوز السقوط وقفزت الرمح قفوزا اذا سقط من يده فهو قفوز والراوي قافز **قرب** القرب بالكاف الراء المهملة اخذ التراب والقثاء بالضم الاقر الذي تحدث الغنم وتفتح الابل **قربز** القربز بالضم معرب كربز **قرز** الحديث في الصلوة الرجل يجيد بالاصابع والارض والتراب وقطع الشعر في الاصل والمستقر في الارض وقد يضم وعاء الدهن للحجام **قرز** ة جبيئة بدل الفطن قرأ هم يصلي فيه كتب نعم لا باس به قال الشارح القرز بالضم والتشديد المجمة كانه معرب كرز وهو نوع من الحرير وقيل ما يعمل من الابريسم وفي بعضهم القرز هو الابريسم مثل الخطة والدقيق وهو احود وقال في الفضة لغير قرز المغزو هو بره لا قرز الابريسم ويجوز سبع دود القز عند الاصحاب لانه حيوان طاهر منتفع به منفعة مقصودة محللة ونفس القز كذلك وان كان الدود فيه لانه كالنوى في التمر فلا يمنع قربه كما في الثمين والقول بانه ان كان ميتا دخل في عموم النهي عن بيع الميتة وهو ضعيف وجوابه انه كالنوى كامر و ورد له كنايه ولكن الانفس متيقنة في كثير من ذلك القز ازنفز والقزاباء النفي وتقزنها ومنه القز قز بالقاف والزاي المعجمتين فهو المتباعد في الدنس والمبالغة النظر يقال قد تقزز في اكل الضب وغيره فهو رجل قزز وقزوز ثلث لغات والقزازة بالمعجمتين ما يقال بالفارسية تنك وبذ كردن والقزاز زمن صيغ المبالغة بايع القز والمبعد في المعاصي وبتخفيف الحبة العظيمة وما يقال لها حبة السمك وفارسيها **قعر** مار ماهي والقزز بالجوز به هو الرجل الغليظ والمدبر والمتباعد في المعاصي **قعر** القعر بالفتح وسكون العين المهملة امتلاء الظرف في الماء وغيره

فقر فشربه **فقع** في الحديث في الدباء قال انه ليقعر قعرا القعر كفتش واعجم الزاي الوثيب غير حسكش يقال فقر البئر يفقر فقرا

باب ضرب فقرا وفقارا وثبه فهو فاقر وفقار مبالغة ومنه الحديث فقعر فاصاب يونس ومنه حديث قيس الماضر

ومنه الحديث المرأة المحرمة لا تلبس القفازين انث والاصل فقازان والقفاز بزيج جمع القفاز بالضم والتشديد يشبه للبدين وبحشى بقطن ويكون له ازرار تزر

على الساعد تلبسه المرأة في شتاء العرب تتوقى به البرد وهما قفازان على التثنية ومنه الحديث في المحرمة انها تلبس

في الثياب قال تلبس الثياب كلها الا المصبوغة بالزعفران والورس ولا تلبس القفازين وفي القاموس انهما في الحلي للبدين

والرجلين ونحوه عن جماعة من اهل اللغة ومجمع البحرين كذلك والقفيز المكيال معروف عند الناس عليه وهو عند اهل العراق

ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان ومنه الحديث في الرجل يعطي اقفزة في حنطة معلومة بطحنها بدراهم فلما فرغ الطحان

وفي لغة اثني عشر صاعا في طحنه نقد الدراهم وقفيز امنه وهو شئ اصطلحوا عليه فيما بينهم قال لا بأس به وان لم يكن شئ معلوم على ذلك قوله اصطلحوا

وفي الارض مائة والاجود في الصلح والاقفزة جمع قفيز وقدره في الارض عشر في الجريب وعشر في القفيز بستمائة ذراع كما مر في باب الجريب وفي حديث دية

ودرهمون الخطأ قفيز من بر وقفيز من شعير وقد اختلف فيها هل هما بمعنى واحد ام متغايران وفي مجمع البحرين ان الجريب عشرة

فقرة اقفزة والقفيز ثمانية مكاكيك كما تقدم في الجريب **قرمز** في الحديث في الصلوة في القرمز وان يتقنعون فيه فكلت لا بأس

القرمز صبغ احمر يكون في عصارة دود يكون في اجاجم كما في القاموس وفي رواية اخرى ولا تلبس القرمز فانه زي ابليس

قال الشارح ولعل في الحديث لباس الرداء المصبغ به في ازرية ابليس وقد مضى نهي العباس عنه في كتاب الصلوة وجمع في الغيثة

قنبر فهفر فهندز قاس قوس بين الجزين بان المنهي عنه ما كان في ابريسم محض **قلب** القنبر بالفتح وسكون اللام نوع من الشرب والضرب والاطراف والسرور

والوثوب والعرج والخفيف في الرجال والثور ان الارض وبجمعها بالعصا **قنبر** بالفتح وسكون النون الجمع واخذ الشئ بالاصابع

ويحرك الردئ والدنية وفي الاخيرة ليكسر الدال الصغير **قهقر** القهقر بالفتح الوثب والثوب الامر في الصوف **قهندز**

القهندز معرب كهندز وزون العرب يسمون به مواضع اربعة من القلاع

باب القاف مع فوس

قوله تم باب قوس اواسط اي مقدار قوسين كما مر تفسيره في الباء **قاب** القاب الاقدح لكثرة ارباحه والقوس بالفتح

في الآت الحرب يقال ابا بقاربته كان وهي ما يرمى بها السهم يذكر ويؤنث والجمع اقواس وفي القاموس القوس مثلثة والوتر وذات

والقسي كسمي الفاء وتشديد الياء ومنه قول الشاعر في صفة الابل كالقسي المعطفات ارادت المنحنيات في احد الجانبين يقال قوس

الشيخ بالتشديد اذا انحنى وقوسه مثله والقوس الصارخ في السماء وفي قال ان القوس مؤنث تصغيرا قويس وربما قيل قويسية لاضافة

الله مخصصها فيقال قوس قزح وقوس ملاق وقوس بندق وهي العربية وقوس شتاب وهي الفارسية كما جاوت احكام كل هذه الاقسام

في كتب الفقه في تقسيم الوقف في الحديث ليس في اقل من خمسة اواق صدقة ذهبوا والاوراق والمقاييس قيد ذكر المقاييس بعد الاوراق في قبيل

ذكر الخرص بعد العام لشدة الاهتمام وقال الفاضل في القيد والقبس بالكسر المقدار ومنه المقياس ميزان القدر وقيس بالفارسية اندازه ومنه

قاليستين الامرين مقايسته وقياسته واصل القياس القبس المساواة والتقدير يقال قست الارض بالقصبة فانقاس اي قدرتها

وفلان لا انقاس فلان اي لا يساوى وامكنة الاصطلاح على اقسام كما سبقت ويقال قيس رمح اي قدر رمح والقبس القدر والمقدار

وفاساه معرب كاشان وبالفتح المصدر وقيس ابو قبيلة من نصر هو قيس غيلان وعبد القيس ابو قبيلة في اسد وقيس ابو قبيلة الضباء وامرء القيس بن عابس الكندي

صحابي ويقال القيس بن مهند الانصاري وقيس بن مخرمة عامري عائشي ليلي موصوف وقيس اسم كورة من مصر سميت باسم قيس بن ابي العاص السهمي

في بحر عمان معرب كيش **لقب** في الحديث اول من قاس ابليس وقصته مشهورة في قوله انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين واعلم انه قد وقع

في القياس في اللغة وهو التقدير والمساواة وفي الاصطلاح اجراء حكم الاصل في الفرع لجامع بينهما وهو علة ثبوت الحكم في الاصل وهو اما

مستنبطة او منصوصة اما الاول فذهب الاصحاب كافة عدا ابن الجنيد في قديم قوليه وفي العامة عرمة العدد وذهب الى الجواز

الجوزية

ورها يستدل على الحرمة بالايات والاخبار الدالة على حرمة العمل بالظن وليس بذلك بين انا اثبتنا جواز العمل بالظن المجتهد فيه الا ما خرجه الدليل

فلا يتم الاستدلال بها ايضا كما مر في باب الاجتهاد واما الاخير وهو حجية غير المنصوصة لان القياس المحرم هو ان يكون غير النص وان كان النص

فهو القياس المنصوص العلة **قال** الشهيد في القياس واعلم ان الاستدلال اما في الكلي على الجزئي وهو القياس عند المنطقيين كما سيأتي

او في الجزئي على الجزئي وهو القياس عند الفقهاء او في الجزئي على الكلي وهو الاستقراء وحاصل القياس المنوت عنه هنا تعدية الحكم في الاصل الى الفرع

لعلة متحدة فيهما كما يقال النبيذ حرام كالخمر لاشتراكهما في علة الحرمة وهي الاسكار وكل واحد منهما جزئي للمسكر فالعلة ان كانت منصوصة فالعلم به

جايز على الاصح القولين عندنا وان كانت مستنبطة لم يجز انتهى كلامه فينقسم القياس عند الفقهاء والاصوليين باقسام **احدها** القياس المحرم

مثل قول ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين انه تظن ان النار اذا كانت تحرق في الطين لم الجواز لسبق الاشرف للادون وهذا خطاء

لان ذلك تابع لما يعلم الله سبحانه في مصالح العباد وقد قيل في الصفات الطين خير في النار لانه اكثر منافع للخلق وحيث ان الارض مستقر الخلق وفيها

معايشهم ومنها مخرج انواع ارزاقهم والخميرة اثمار بها كثرة المنافع دون كثرة الثواب لان الثواب لا يكون الا للكلف الما مور دون الجماد

ولذا قيل اول فرقة قاس ابليس فخطأ القياس فرقة قاس الدين بالرأي فرقة الرأي ابليس وهو قول ابن عباس وقال ابن زيد اول من قاس ابليس

وما عبدت الشمس الا بالقياس **وثانيها** القياس المنصوص العلة وهو جايز اذا عرف استنباط علة الحكم في كلام الشارع قبلا لما يستنبط في

العقل سواء كان جريا على مصطلح عرفي مقارن للظاهر كقولهم لعلة كذا ولاجل كذا وكان ظاهرا مشعرا بالعلية بالايماء وكيف كان فوجه

حجيته على ما ذكره المحقق رضي ظاهر لان التعليل بالوصف المناسب كالسكر يفهم اليه صغير وجداني فيقال ان الشارع حرم الخمر لانه

مسكر مفقه المجتهد وان الخمر حرام لانه مسكر وكل مسكر حرام فينتج ان النبيذ مسكر وكل مسكر حرام فهو حرام لان قول الشارع حرمت الخمر لانه

مسكر مفقه المجتهد ول

كيف تقوم ذلك القياس فانك اذا لم تفسد كما بينا فسد القتل والزنا **ومنها** حديث الحنابلة قال لابد حنيفة عدة اجناس حيث قال ابو البول اقذر ام المني فقال البول اقذر قال على قياسك ان يجب الغسل في البول دون المني وقد اوجب الشافعي في المني دون البول كما مر في الغسل ايضا **ومنها** ما رواه في تفسير العسكري عن امير المؤمنين عليه السلام انه قال ايها الناس قد اتاكم فقهاء سيبتلونكم بالقياس فما ورد عليكم بهذا القياس لكان باطلا من الرجلين اولا بالمسح فان ظاهرهما الى عند الكعبين وقد وقف عليهما والايجاب الجر الاول و **اما** منصوص العلة فظاهر كلام المرتضى رضي الله عنه والعلامة وجمع في الاصح القول به وهو الاظهر لظاهر **منها** حديث زرارة قوله ايم اثر بيان لقياس لو كان عليك وهو بالبناء للمفعول ارشد لك بالقياس او للفاعل اي استدل لك به وقيل لعله لما علم ان زرارة كثيرا ما يحتج مع المخالفين على طريق الزامهم او ان غرضه تنبيه على انك وحكم المستنبين للاستدلال بالقياس المنهي عنه **واما** المقاسات بعض الشقة فاصله قيس فقيسوا كامر

كثير والقياس عرف المتقدمين هو الاستدلال في الكلي على الجزئي كامر في الاستقراء والحجة قال في المنطق القياس قول مؤلف من قضايا يلزم عنه لذاته قول اخر فان كان مذكورا فيه بادته وهيئته فاستثنائي والا فاقتراني والمذكور اما جملة الاستثناء لكل ومنطوق المطلوب في الحملي بسور اصغر للكون الموضوع في الاغلب اخص في المحمول واقل افرادا منه فيكون المحمول الكبرى اكثر افرادا واوسط لتوسطه والاصغر والكبرى حدود المطلوب فيه هو الاصغر والاكبر والاوسط والقياس الاقتراني اما حملي نحو العالم متغير وكل متغير حادث فالعالم حادث او شرطي نحو كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا فالعالم مضيء فكلما كانت الشمس طالعة فالعالم مضيء والشرطية نحو كلما كان هذا الشيء انسانا كان حيوانا وكلما كان جسما فكلما كان هذا الشيء انسانا كان جسما والقياس الاستثنائي هو الذي يكون النتيجة مذكورا بادته وهيئته ابدا يتركب في مقدمته شرطية ومقدمة حملية يشتمل فيها عين احد جزئي الشرطية او نقيضه لينتج في الاخر او نقيضه فالاحتمالات المقصورة في انتاج كل استثنائي اربعة وضع كل لكل المنتج منها لكل قسم شيء ونقيضه اذ الاستثنائي ينتج في المتصل وضع المقدم ورفع التالي وفي الحقيقة وضع كل لكل نقيضه الجمع ورفعه كل لكل والمنفصلة اما حقيقية وهو ما يقصد به اثبات المطلوب بابطال نقيضه ومرجعه الى استثنائي واقتراني وموضوع المطلوب في الحملي بسور اصغر للكون الموضوع في الاغلب اخص في المحمول واقل افرادا منه فيكون المحمول الكبرى اكثر افرادا قولا للمذكر او اوسط لتوسطه ومحموله اكبر والمذكر اوسط وما فيه الاصغر الصغرى والاكبر الكبرى والاوسط اما محمول في الصغرى وموضوع في الكبرى وهو الشكل الاول او محمول لهما فالثاني او موضوع لهما فالثالث وعكس الاول فالرابع وهذه الاشكال الاربعة قد تمرض بالشكل الضائع واعلم ان قوله القياس قول اما تركيب وهو ما علم في المولفات قد اعتبرة المولف المناسبة من اجزائه لانه ماخوذ في الالفة كما في حاشية الكشاف وحيث قدر المولف بعد القول في قبيل ذكر الخاص بعد العام وقد اعتبرها المولف بعد التركيب اشارة الى اعتبار الجزء الصوري الجزء فاقول بتحقيق القياس ان الاستقراء اما تام يتضح فيه حال الجزئيات باسرها وهو مرجع الى القياس المقسم كقولنا كل حيوان اما ناطق وغير ناطق وكل حساس وكل غير ناطق في الحيوان حساس ينتج كل حيوان حساس وهذا القسم يفيد اليقين ولعله هذه الحجة عند الاصوليين لانهم يعبرون بالقياس المنصوص العلة وهو لا يأتي بالقياس المقسم واما ناقص فيفيد ظنا لتتبع اكثر الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان كذلك في الفرس كذلك في البقر كذلك في غير ذلك مما حاذاه فيفيد في افراد الحيوان وهذا القسم لا يفيد الا الظن اذ قد يجاز فان يكون الحيوانات التي لم تضاد وهذا ما يحرك فكه الاعلى عند المضغ كما تسمعه في التسبيح ولا يخفى عليك ان الحكم بان الثاني لا يفيد الا الظن انما يصح اذا كان المطلوب الحكم الكلي واما اذا اكتفى بالجزئي فلا شك ان يتتبع البعض يفيد اليقين به كما يقال بعض الحيوان فرس وبعض الانسان وكل الفرس يحرك فكه الاسفل عند المضغ وكل انسان بالضرورة كذلك ينتج قطعا ان بعض الحيوان كذلك ينتج قطعا ان بعض الحيوان كذلك فيه ان عبارة الاصوليين ايضا مشعرة بان الثاني ليس بحجة الا ان المجتهد

كما ذكرنا

لما ذكر ما سبق اقسام القياس تقسيم باعتبار الهيئة والصورة الى الاستثنائي والاقتراني باقسامها فلذلك يقسيم باعتبار المادة الى البرهاني وهو ما تالف من اليقينيات واصولها الاوليات والمشاهدات والتجربيات والحدسيات والمتواترات والفطريات ثم ان كان الاوسط علة للنسبة الذهنية علة لها في الواقع فلمي والا فاني والى الجدلي وهو ما تالف من المشهورات والمسلمات والى الخطابي وهو ما تالف من المقبولات والمظنونات والى الشعري وهو ما تالف من المخيلات والى السفسطائي وهو ما تالف من الوهميات والمشبهات ثم اعلم ان هذا القياس المنطقي اما ناقص واما تام الاول كقولنا العالم جسم فهذا قياس ناقص موضوعه موضوع المطلوب العالم حادث فيتضم الجزء الاخر في المقدمة وهو المحمول مع الجزء الاخر في المقدمة وهو المحمول ايضا ولما لم نعلم نتيجة فطلبنا لها موضوعا ومحمولا ثم وجدنا المتغير الذي يصلح ان يكون محمولا للجسم موضوعا للحادث فجعلنا ان نقول العالم جسم وكل جسم متغير وهذا هو قياس المركب ينتج العالم متغير وتضم هذه النتيجة الى مقدمة حاصلة فيضم المتغير بالحادث فنقول العالم متغير وكل متغير حادث ينتج العالم حادث فهو تركيب بين القياسين الذين بحصل المطلوب فالقياس التام هو نحو قولنا العالم جسم وكل جسم متغير فالعالم متغير واما القياس المساوات فنحو قولنا اما مساو لب وب مساو لج فانه يلزم في الامكان اما مساو لج الكلي لذاته او بواسطة مقدمة اجنبية خارجة هي ان مساوي المساوي مساو وقياس المساوات وضع هذه المقدمة الخارجة مع القياس الاول اما مساو لب وب مساو لج ويلزم اما مساو لما ليس مساويا لج والثاني اما مساو لج وكل مساو ولمساوي ج مساو لج ينتج اما مساو لج انتهى كلامه

قبس قوله لعلكم ايتكم لقبس الشعلة اقتبسها في منظم الدر يعطون بها والقبس محركة الشعلة في النار ج قبوس والباء الموحدة الشعلة في طرف عود او قصبة او فتيلة تقبس النار وقبل النار نفسها ومنه قول الشاعر سنان كشعلة القبس ومنه قوله تعالى لعلي اتيكم منها بقبس اي الشعلة نار على رأس عود والقباس والمقباس بالكسر فيهما ما يقبس فيه والقبس المقبوس والقبس النار المقبوسة واضاف الشهاب الى القبس لانه نور المؤمنين والاعطون النور فاذا سبقهم المؤمنون قالوا انظرونا نقتبس نوركم ان شئتم نورهم والاقتباس كالقبس ويقال اقتبست منه علما استفدته ومنه في قبس علماء النجوم اقتبس شعبة من السحر والاقتباس شعبة من السحر والاقتباس كالقبس ويقال اقتبست منه علما استفدته ومنه في قبس علماء النجوم اقتبس شعبة من السحر والاقتباس شعبة من السحر والاقتباس كالقبس ويقال في القرآن او الحديث كقول الشاعر فلم يك الا كالحمار ابصر اوهو اوب حتى النشيط واغب وكقول الاخر فلقاش ايت الوجوه اي قبيح وهو لفظ الحديث ثم على المبالغة المفعول الى الفعل نحو فرقعه بالفتح اربعة والاقتباس افتعال في القبس بالتحريك الشعلة في النار كالمرو استفادة العلم وغيره والكسب الضياء والنور كسب الصباح للقوم الشمس وهو الاقتباس وبكسر القاف اصل كسبي والقبس على فعيل والقبس الجزء الصغير من الشيء والقبس الفرقة من الناس يقال قبس القوم الفرقة قبسا اذا نزلوا وبرعت جملها والقبس قبيس وقابس والقابس ايضا كوكب نيرا بالمغرب والقابوس الرجل الجواد ودير ملك في ملوك اليمان وهو معرب كاوس والبوقابوس كنية لقمان بن المنذر والقبيس تصغير القبس بالتحريك واسم رجل والوقبيس مصغرا جبل بمكة يقرب في الكوهة سمي برجل من بني مخ

قدس لانه اول من بنى فيه وكان يسمى الامين لان الركن كان مستودعا فيه وحجر الاسود كان مستودعا فيه وسمي رجل جدادا وهو اول من سكن هذا الجبل واسم قلعة ايضا في حلب **قاس** قوله ثم بالواو المقدس طوى اي المبارك يريد العابد في النصارى كالقديس والمقدس مرادف المطهر بالتشديد قال امرء القيس كان ثبيرا في عرانين وبله كبير اناس في بجاد مزمل والقدوس اسم فاعل من قدس اذا طهر والقدس بالضم فيهما اكثر وقد يفتحان كما في مجمع البحرين والقدس هو المطهر والبانع في الزاهرة عما يوجب النقص والقدس والمقدس بالتخفيف مراده ان القدس

القرش وهو حيوان بحري ومنه كل حيوان البحر والقرش تقال للركب والركبان دون الفرسان وقبيلة معروفة في قبايل نضر بن كنانة في احياء العرب سموا بذلك لدابة في البحر تسمى القرش تعلو على السفن ولا تزال تتبعها حتى تغرقها وهم ولد فهر بن مالك بن النضر بن كنانة وكل من كان من ولد النضر بن كنانة فهو قرشي وقيل هو فهر بن مالك ومن لم يلده فليس بقرشي واختلف في سبب التسمية فقيل هو من القرش وهو الكسب والجمع كما مر وقيل من قرش اي فتش وبحث عن حاجة الفقراء وسد خلتهم وقيل من دابة في البحر تأكل ولا تؤكل ولا تطفو على الماء بل تعلو عليه وتأكل دواب البحر ولا تطيق قرشا واحدا منها وقيل من القرش وهو التجمع لاجتماعها بعد تفرقها في البلاد وذلك ان النضر بن كنانة ركب في بحر الهند فقالوا لقرش كسر مركبنا فرماها النضر بالجواب فقتلها وغورسها وكان لها اذنان كالشراع تأكل ولا تؤكل وتعلو ولا تعلى فقدم بمكة فنصبته على ابي قبيس فكان الناس يقصدون زيارته فيعظمونه فقتلوا النضر قريشا وقريش اهل الشرف والرياسة وهم قبايل متفرقة منهم قصي بن كلاب الذي جمع القبايل في فهر وكان يدعى مجمعا ومنهم هاشم الذي قيل فيه عمرو الذي هشم الثريد لقومه ومنهم شيبة الحمد المطعم طير السماء الذي كان في وجهه قرن يضيء ليلة الظلام الداجي وعبد المطلب الفارس الذي يحفر في الماء فيقال قرشي وهو عبد المطلب بن هاشم جد النبي ﷺ كما تقدم في شيبة الحمد وربما نسب اليه الشعر فيغير فيقال قرشي وجاء في الحديث امراة قرشية وفي قرش يريد العلوية وقال بعض الائمة فضل القرشية ما انتسب بالاب الى الام او بالاب على المختار وهو مذهب قرش ببغداد معروف يقال الآن الكاظمين عليهما السلام

قرش في الحديث كنت عنده ﷺ اذا اقبلت خنفساء فقال بجها فانها قرشية وفي قشاش النار القرش بالكسر والتشديد الحمة دويبته كالخنفساء والقرش بالفتح السمن بعد الهزال وحسن الانسان والدواب بعد الضمار وحب البئر والجمع والسرعة وحلوب الناقة وحد البئر باليد ونوع من ازرار الثمر والقريش في الفواكه اللطاطة منها حين القطاف

قشر القشر بالفتح والكسر العين المهلة الجمع والانهدام وتعين الموضع للركوب كالهودج والجمع قشوش كفلس وفلوس

قشش في الحديث ورجل قش جبلا ارجعه في القش بالفتح فالسكون وهو جمع الشئ في شئ وفي معناه وكذلك التقش والقشاش بالضم متاع البيت واثاثه واوباش الناس والردي من كل شئ

باب القاف مع الصاد

قوص القوص بالفتح كورة عظيمة في صعيد مصر معروفة

قبص في الحديث يطعم فكانها قبصته مع احتمال قبضته بالجام الضاد والقبصة بالكسر والكمان الموحدة ثم الصاد المهملة الاخذ باطراف الاصابع والعدد الكثير في الناس ومنه قراءة الحسن فقبضت قبضة من اثر الرسول بالجام الضاد والقبضة بالمهملة في ذوب معجما او في التابين والقبص ايضا تزوى الغنى على الانامل وقبص الرجل ﷺ سراويله اذا مد فيه الجعد والقبص بالكسر الجعد اصل الشئ والرمل الكثير ويحرك وجمع البطن ومجمع الكبد في كل الثمر والتيمم الفروج والجوف في الفاقرة وعظام الاوراك والقحف وقد يفتح القاف السرة وفي هو جمع البطن في كل الثمر خاصة

قحص القحص بالفتح السرعة وتقليب البيت والضرب بالرجل

قرص في الحديث جنة شم اقرصيه وكان الضمير للمنى والقرص بفتح القاف وكمان الراء المهملة الغسل باطراف الاصابع قال الجوهري وغيره وقيل هو القلع بالظفر ونحوه وقوله ثم اغسليه بالماء امر بغسله ثانيا بعد الغسل باطراف الاصابع مبالغة في الانقاء وقرص البرغيث يسمها وقرصه بلسانه اذا ذاقه ومنه حديث علي ﷺ انه قضى في القارصة والقاصعة والواقصة بالدية ثلاثا من ثلث جوار كن بلبن فتراكبن فعرضت السفلى الوسطى فسقطت العليا فوقصت عنقها فجعل ثلثي الدية على الثلثين وسقط ثلث العليا لانها اعانت على نفسها كما يأتي في وقص الشئ ﷺ والقرص بالفتح فالسكون اخذ لحم الانسان باطراف الاصابع وقطعه والقرص بالضم معروف في الخبز ونحوه وقرص الشمس عينها والجمع اقراص كفلس واقفال وجمع القرصة قرص كصبرة وصبر وقرية بارض خراسان والقارص دويبة كالبق واللبن الحامض الذي يلسع اللسان والقريص نوع من الادام

قصص قوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص اي نبين لك احسن البيان والقصص بالفتح الاسم وبالكسر جمع قصة ومنه ما قصصك اي ما شانك والقصة الشان والامر والجمع قصص ثم عرف وعرف القاص في ياتي بالقصة بالكسر على وجهها كانه يتبع معانيها والفاظها ومنه انه مر براعي قصاص فضربه لعله عرض للحق والمراد عظ بل هو لقص اخبار الماضين والقصص الخبر والقصاص والمقاصة والمعاوضة والمبادلة نظائر في اللغة واخذ القصص كما ينبئ اثارهم شيئا بعد شئ والقص البيان والقصص بالفتح الاسم وبالكسر جمع قصة ومنه ما قصصك اي ما شانك والقصة الشان والامر والجمع قصص ثم عرف وعرف القاص في ياتي بالقصة وهو منهي في الشرع وفصل عليه الخبر قصصا والاسم القصص الفصل وضع موضع المصدر حتى غلب عليه

كتب قوله تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى الحر بالحر والعبد بالعبد والانثى بالانثى الاية اي فرض عليكم واوجب القصاص في القتلى للمساواة في القتل ارى بعض القائدين مثلا فعل بالمقتول قال المفسرون ولا خلاف ان المراد به قتل العمد لان الخطاء المحض وشبه العمد كما مر في باقي في القتل ثم قوله في الشرع لقتل الحرة بالحرة اجماعا والاردفي العبد حر قتل امراته متعمدا قال انشاء اهلها ان يقتلوه قتلوه ويودوا الى اهله نصف الدية وان شاؤا اخذوا نصف الدية عشرة الاف درهم وقال في امراة قتلت زوجها متعمدا فقال انشاء اهلها ان يقتلوها قتلوها وليس بخبر احد اكثر في خبايته على نفسه الخ ان قال ومن تفسير علي بن ابراهيم رحمه

ان قوله تعالى الجروح قصاص يشمل قوله النفس بالنفس وظاهره لا يقتضي الا القصاص منها ويدل عليه المروي من طرق الوسائل عن عدة حديث قال في الناسخ ما كان مثبتا في التوراة في الفرض فنسخ القصاص هو قوله وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس والعين بالعين الخ اخ الآية فكان الذكر والانثى والحر والعبد سواء فنسخ الله تعالى في التوراة بقوله كتب عليكم القصاص الحر بالحر والعبد بالعبد والانثى بالانثى وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس فقد اراد بالنسخ في الرواية التخصيص لا معناه المعروف جمعا بينها وبين الموثق الصحيح في قوله تعالى النفس بالنفس الآية فقال هي محكمة وهو حسن ولا قطع الرواية الاولى متعين للاجماع على جواز القصاص في الذكر بالانثى وبالعكس على الشاذ المصرح به في كثير من الوجوه وغيره فالاختلاف في الثانية في اخذ الفاضل منهما على تقديره لا في اصله فانه امر اخر وقد تقدم في الكتاب النسخ قولا بالعكس قال في تفسير قوله تعالى الحر بالحر الآية قيل هذا منسوخ بقوله النفس بالنفس قال وليس بشيء اما اولا فلانه خلاف ما في التوراة فلا يسمى القرآن واما ثانيا فلما صالة عدم النسخ اذا امكن فكيف اذا امكن ثانيا فلان قوله النفس بالنفس عام وهذا خاص وقد تقرر في الاصول بناء العام على الخاص انتهى كلامه قال المصنف واما ما في توجيه القصاص فهو امام المسلمين في مجرى مجراه فيجب عليه استيفاء القصاص عند مطالبة الولي لانه يحق الاداء ويجب على القاتل تسليم النفس الحر بالحر والعبد بالعبد والانثى بالانثى قال الصادق ع لا يقتل حر بعبد ولكن يغرم بقدر ما نرى ويغرم دية العبد وهذا مذهب الشافعي وروي ما يطابق ظاهر تقديره في علي ويجوز قتل العبد بالحر والانثى بالذكر اجماعا كتب قوله تعالى ولكم في القصاص حيوة يا اولي الالباب فيه قولان احدهما ان معناه ان في ايجاب القصاص حيوة لان من يهم القتل اذا علم انه يقتل قلع عنه والكم في القصاص للحيوة وثانيهما ان معناه ان في وقوع القتل حيوة لانه لا يقتل الا القاتل دون غيره بخلاف ما يفعله اهل الجاهلية الذين كانوا يتعارفون بالطوائل والمعنيان جميعا حسنان ونظيره في كلام العرب القتل يقتل للقتل الا ان معنى القتل الاول غير معنى القتل الثاني والقصاص مصدر قاصه مقاصة والمعاقبة والمجازاة نظير المقاتلة والمضاربة اللغة يقال فصل فلان بين الخصمين يفصل فصلا اذا قضى بينهما بحكم الله والفصل القضاء بين الحق والباطل والصدق والكذب وفصل الخطاب البينة على المدعي واليمين على من انكر وقيل هو كل كلام بين سديد ومنه القصاص لانه يفصل احد الخصمين عن صاحبه بالحق والقص تتبع الاثر يقال قص اثره اذا تتبع اثره شيئا بعد شيء ومنه القصاص لانه يتلو اصل الجناية ويتبعه وقيل هو ان يفعل بالثاني مثل ما فعله بالاول مع مراعاة المماثلة وبعبارة اخرى هو الاستيفاء والمجازاة بقتل الجناية في قطع او قتل او ضرب او جرح واصله اقتفاء الاثر فكان المقتص يتتبع اثر الجاني فيفعل مثل ما فعل فيجرح مثل ما جرحه كما كتب قوله تعالى وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس والعين بالعين والانف بالانف والاذن بالاذن والسن بالسن والجروح قصاص الآية قال المفسرون من حجج في نصب العين بالعين وما بعده انه عطف ذلك كله على ان يجعل الواو للاستئناف اي وقلنا لهم قطع الكلام عما قبله كما فعل ذلك في رفع والسارق والسارقة في رفع بعد النصب فقال ان النفس بالنفس والعين بالعين فانه يحتمل ثلثة اوجه احدها ان تكون الواو عاطفة جملة على جملة كما تعطف المفرد على المفرد وثانيها انه حمل الكلام على المعنى لانه اذا قال وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس فمعناه قلنا لهم النفس بالنفس فحمل العين بالعين على هذا وثالثها ان يكون عطفا له العين بالعين على الذكر المرفوع في الظرف الذي هو الجار والمجرور لوقوعه بعد تمام الكلام والمعطوف عليه بالضمير المنفصل والجروح قصاص نصبا في الجواب على ابتداء شريعة لانه مكتوب عليهم في التوراة المنع من يجاب حكم التوراة في القصاص فقال وكتبنا اي فرضنا عليهم اي على اليهود الذين فيها ان النفس بالنفس ومعناه اذا قتلت نفسا اخر عمدا فانه يستحق عليها القود اذا كان القاتل عاقلا مميزا وكان المقتول مكافيا للقاتل بان يكونا مسلمين حرين او كافرين او مملوكين فاما اذا كان القاتل حرا مسلما والمقتول كافرا او مملوكا فقد وجوب القصاص خلاف بين الفقهاء وعندنا لا يجب القصاص وبه قال الشافعي والعين بالعين والانف بالانف والاذن بالاذن والسن بالسن قال العلامة يخص جريان القصاص في النفس عدم المماثلة في العين والانف والاذن والسن وجميع الاطراف اذا قابلت السلامة فان انتفت المماثلة امتنع القصاص في النفس اتفاقا وفي الاطراف والجروح قصاص هذا عام لكنه لا يمكن ان يقتص فيه مثل العين والذكر والانثيين واليدين والرجلين وغيرها وتقتص الجراحات بمثلها الموضحة بالموضحة والهاشمة بالهاشمة والمنقلة بالمنقلة الا المأمومة والجائفة فانها لا قصاص فيهما لان في القصاص فيهما تغريرا بالنفس واما ما يمكن القصاص فيه فرب رخصة لهم او فيه عظم او جراحة تخاف فيها التلف فيه اروش مقدرة والقصاص هنا مصدر يريد به المفعول اي والجروح متقاصة بعضها ببعض انتهى كلامه وقال في الشرح ويستوي المرأة والرجل في الجراح فيهما حاصل ودية

حتى تبلغ ثلث دية الحر كذا قرره بعض المحققين وذلك في الجراح كتب واما القول في الشرائط فهي خمسة الاول التساوي في الحرية والرقية فلا يقتل الحر بالعبد ولا بمثله كما في نص الكتاب الحر بالحر والعبد بالعبد الثاني التساوي في الدين فلا يقتل مسلم بكافر مطلقا الثالث ان لا يكون القاتل اباً للمقتول فلو قتل الوالد ولده لم يقتل به مطلقا بلا خلاف الرابع كمال العقل فلا يقاد المجنون بعاقل ولا مجنون سواء كان الجنون دائما او ادوارا اذا قتل حال جنونه بلا خلاف الخامس ان يكون المقتول محقون الدم اي غير مباح القتل شرعا ففي اباح الشارع قتله لزنا او لواط او كفر لم يقتل به قاتله وان كان غير اذن الامام كتب واما القول فيما يثبت به موجب القصاص كما بانية القتل فهي امور ثلاثة الاقرار به او البينة عليه او القسامة اما الاقرار فيكفي فيه المرة على الاظهر الاشهر لعموم اقرار العقلاء على انفسهم جايز وهو يتحقق بالمرة حيث لا يدل على اعتبار التعدد فيه وقيد مرتين فلا يظهر له وجه صحيح عدا الحمل على السرقة وهو قياس فاسد في الشريعة والاحتياط في الدماء وفي يتبرة المقر البلوغ والعقل والاختيار والحرية مسايل الاولى في جريان القصاص في قتل الاطراف الصغير عامة جنايته كالكبير خلافا لبعض العامة حيث قال لا قصاص على الصبي في الطرف لانه خطأ عمده وقد عرفت ان عمده كالعمد وقال ابو حنيفة لا قصاص على الصبي في النفس ايضا لان عمده خطأ وقال الشافعي عمده عمد وقال مالك عمده عمد ان كان مراهقا والا فخطأ الثانية لو قطع الحاكم او من يجري مجراه يد انسان ظلما ثم قطع الحاكم يد القاطع قصاصا فمات المقطوع سرايته فالقصاص على القاطع دون الحاكم لان الحاكم مستوف حقا مستحقا له فلا يضمن ما تولد منه كما لو قطع يد السارق فمات بالسراية وقال ابو حنيفة عليهما نصف الدية لان الحاكم قتله بقطع يده وقطع يده خطأ فعليه نصف الدية والقاطع قتله بالسراية وهي عمد فعليه نصف الدية وقال مالك عليهما الدية نصفين لان القطع والسراية عمد وقال الشافعي عليهما الدية نصفين لان القطع خطأ والسراية عمد الثالثة لو قطع يد انسان عمدا فاقتص منه فمات المقتص منه بالسراية فلا قصاص على المقتص منه لانه مستوف حقا مستحقا له فلا يضمن ما تولد منه كما لو قطع يد السارق فمات بالسراية وقال ابو حنيفة عليه نصف الدية لان القطع والسراية عمد وقال مالك عليه الدية نصفين لان القطع والسراية عمد وقال الشافعي عليه الدية نصفين لان القطع خطأ والسراية عمد الرابعة لو قطع يد انسان عمدا فاقتص منه فمات المقتص منه بالسراية فلا قصاص على المقتص منه لانه مستوف حقا مستحقا له فلا يضمن ما تولد منه كما لو قطع يد السارق فمات بالسراية وقال ابو حنيفة عليه نصف الدية لان القطع والسراية عمد وقال مالك عليه الدية نصفين لان القطع والسراية عمد وقال الشافعي عليه الدية نصفين لان القطع خطأ والسراية عمد الخامسة لو شرك في قتل الرجل نساء فقتل الجميع ان شاء الولي دبر الجميع وضمن دية قتلهم وان شاء قتل ثلثين فقط ورد عليهم دية امرأة بثلثين بالسوية او ارباعا فدية المرأتين لذلك هكذا ولو اختار في الثلث قتل المثنى رد الباقية ثلث دية الرجل وكذا قياس الباقية السادسة لو شرك في قتل الرجل رجل وامرأة واختار الولي قتلهما فلا رد للمرأة اذا قتل لها وعلى الولي نصف دية الرجل ويرد على الرجل نصف دية المرأة ولو اختار الولي قتلها فله ذلك ويرد على الرجل نصف دية المرأة ولو قتلت المرأة خاصة فلا شيء لها ورد الرجل على الولي نصف الدية مقابل جنايته هذا هو المشهور بين الاصحاب وعليه العمل السابعة لو شرك عبيد في قتل الحر فعلى كل واحد قتل الجميع والبعض فان قتلهم اجمع رد عليهم ما فضل من قيمتهم عن دية ان كان هناك فضل ان لا تقدير الفضل لا يرد على الجميع كيف كان فلكل عبد نصف قيمته عن جنايته وساوت قيمته جنايته فلا رد له ورثة الرد لم يزد قيمته عن جنايته مالم يجاوز دية الحر فان زادت قيمته عن جنايته بان كان العبد ثلاثة قيمتهم عشرة الاف درهم فادون بالسوية وقتلهم الولي فلا رد وان زادت قيمتهم عن ذلك فعلى كل واحد ثلث دية الحر فان زادت قيمته عن الثلث رد على مولاه الزايد وفي ذلك قولا السابعة لو شرك

القول في شرايط القصاص

القول في موجب القصاص

يقبضون ايديهم اى يمسكون عنها فى الصدقة والخير قوله ثم والارض جميعا قبضته يوم القيمة ارفع ملكه مثل قولهم قد صار الشئ فى قبضتك ارفع ملكك وفى رتبتك وقبضت الشئ اخذته والقابض فى اسمائه تعالى هو الذى يمسك الرزق على عباده وفى القرآن بين هذين الاسمين فيقال القابض الباسط ولذلك كل اسمين يردان مورد هما مثل الخافض والرافع والمعز والمذل والضار النافع فان ذلك بناء للمقدرة ودال على الحكمة فى الحديث فيقبض قبضة فقال الى الجنة ولا ابالى وقبض قبضة فقال الى النار ولا ابالى وفيه مناقشة كثيرة لا تطول ذكرها وحاصلها ان المراد بالقبض عدم من بالاصابع وضمن والقبض بالتحريك ما قبض فى اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط ومنه الحديث الانقباض عن الناس مكسبة للعداوة وتقبضت الجلدة النار اذا انزوت ومنه الحديث كلما انقبض لهم علا النار فهو زلكى وكلما انبسط فهو متيبة وفى الحديث ما فى قبض وبسط الاولى مشتبة وابتلاء قيل المراد فى القبض والبسط الفرح والالم سواء كانا بطريق ظاهر او لا وقبض فلان ارباك فهو مقبوض ومنه قبض من رجل وقبض رجل من ماله

واما القول فى القبض فى البيع فهو عند الفقهاء قال فى السرائر ولا يجوز ان يبيع الانسان رزقه على السلطان قبل قبضه لان ذلك بيع غرر وبيع ما ليس عنده له لانه لا يملكه الا بعد قبضه اياه وكذلك بيع الحنطة فى الزكوة والاناجيس قبل قبضها لانه لا يتعين ملكها لهم الا بعد قبضها فجميع ذلك غير مضمون وبيعه غير جايز ولا صحيح وقد تقدم بعض الاخبار فى بحث صدقات فى باب خذ من اموالهم

واما القبض بضم القاف وتشديد الباء المفتوحة فهو بلغة السلحفاة والقابض فى اللغة السريع وقبيش والقبيض على فعيل لذلك

قرض قوله تعالى واقرضتم الله قرضا حسنا اى تقرضوا ثم ابعدت عنهم ان تعدل لهم وتنزلهم والقرض فى اللغة القطع يقال قرضت الموضع اذا قطعته وجاوزته ومنه قولهم فى الذى يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له قولا اجر كريم قوله حسنا ارطيبة به نفسه والقرض مثنا يعطيه غيره لتقضيه واصل القطع فهو قطعة غير ما باذنه على ضمان ردمثله والعرب تقول عندك قرض صدق وقرض سوء اذا فعل به خيرا او شرا وقال بعض اهل التحقيق القرض الحسن ان يجيء عشرة اوصاف يكون فى الحلال لان الله تعالى طيب لا يقبل الا الطيب ان يكون فى كرام ما يملكه ومن ان يقصد الرد بالانفاق فيه ولا يمنوا الخبيث منه فتنفقون وان يصدق وهو يحب المال ويرجو الحيوة لقوله صلى الله عليه وسلم افضل الصدقة ان تعطيه وانت صحيح ما مل العيش وتخشى الفقر ولا يمهل حتى اذا بلغت النفس التراقى قلت لفلان كذا ولفلان كذا وان يضعه فى الاهل الاحوج الاصلح باخذه وكذلك خص الله قوما باخذ الصدقة تب وهو فى اهل السهمان وان تكتمها الكتمان فى نفوسكم والاخفاء خير لكم وان لا يتبعه المن والاذى لقوله لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى وان يقصد به وجه الله لا يرائى لان الرياء ذموم وان يستحقر ما يعطى وان كثر لان مناع الدنيا قليل وان يكون فى اهله الى قوله تعالى ان تقرضوا الله قرضا حسنا يضاعفه لكم الى قوله والله يقبض ويبسط وقال ابو الدرداء ان فارضهم قرضا حسنا والقرض الحسن هو ان تقرض فى حلال لا لرياء ولا فساد ولا من ولا اذى وقيد القرض بكل ذلك لان قرض الرياء والفساد والمن والاذى ليس بقرض حسن

فعض اذا وجد في الحصر والقبض الحصر وهو الحجارة الصغيرة والكبيرة والفضاض بالكسر الحجر الذي يعض عليه القبض فعض في الدعاء تفعض ايامه سرورا فهو مضارع فعض بالحال العين بنى عطف وعجز وفي الصحاح فعضت العود عطفته كما تعطف عرش الكرم والهودج

باب القاف مع الطاء

فوط والفوط بالفتح الطائفة من الغنم وبضم القاف قرية ببلخ وراء جرموث

قبط قبط في الحديث الصابر من يحم عليه الطعام فقال اذا كان الفجر كالقبطية البيضاء بضم القاف وكان الموحدة وتشديد الياء منسوبة الى القبط بالكسر على خلاف القياس ثياب رقيقة تتخذ بمصر وتحمل الى قبط بالفتح وهي ثياب بيض تتخذ بها ايضا الفجر الصادق وهو المعترض كالقباطي وفي رواية اخرى زرعليهم اعالهم فجعلها هباء منثورا قال ابو عبيد اما والله كانت اعمالهم اشد بياضا في القباطي بياضا ولكن اذا تخم بها في الحرام دخلها فيه وفي مجمع البحرين القبط بفتح القاف وتخفيف الموحدة قبل الالف وتشديد الياء بعد الطاء ثياب بيض رقيقة تجلب من مصر واحدة قبطي بضم القاف لنسبتها الى القبط بكسر القاف وهم اهل مصر وقيل احد مصر وقيل نصارى مصر قال فرعون فة لقبط بكسر القاف الى فرعون وفي شرح الشفا للخفاجي القبط قوم من مصر وفي القبطي والقبط منسوبة اليهم في الثياب تتخذ بمصر والجمع قباط والنصارى مصر ايضا والقبطي مصغر النوع في الخلوا معروف منسوب يقال له قبيط وقباط ايضا والقبيط بضم القاف وتشديد الياء الموحدة الناطف وقيل القبط بكسر القاف

قنبط وهم اصل مصر كما في الدهر بالضم لنسبة الى الدهر بالفتح وهذا التعبير انما يعترف الثياب فرقا من الانسان وغيره وانما الناس فيضعف على اعتبار الاصل فيقال رجل قبطي وجارية قبطية بالكسر انثى لقبط بالكسر يقال لاهل مصر ونبكها والتعبير للنسبة هنا للاختصاص كالدهر وتخص بالثياب دون الناس فيقال رجل قبطي وجارية قبطية بالكسر فيهما واما القبنط بزيادة النون قبل الموحدة عند الاطباء

قرط فهو الكرنب الرومي بالفارسية كلم بالتحريك قرط الكرم ورق العنب والكرنب هو بدون الورق قرط في حديث ابراهيم ع حين اراد ان يذبح ابنه فوضع له قرطاط الجارية فجعل عليه هو بالضم البرد غير ولذلك القرطان بالنون والقرطة بالضم الصابة الهلب الظاهر الملتصق وهو بالشعر البدن وفارسيها چادر قال الشاعر قرطة فستق فلذلك جاكي لذ فخذ قش زهره قوزرا كالند هردم زنان كجا درز

واء القرط بالضم وكان المهملتين فهو بالقاف بالفارسية كوشواره والجمع قرط وقراط كرم ورماح واقرطة وقرطة ومنه الحديث انه جبر بلال للحسين ع وكان الثقب في الاذن اليمنى في شحمة الاذن وفي اليسرى في اعلى الاذن فالقرطة في اليمنى والشنف في اليسرى كما مر في نخب الشنف وامّا القراط فيقال فيه قراط لكنه اميل في اطلاق المضعفين يا به بالتخفيف كما في دينار

فضف الاذن وذكره اصله دنار والهاء بدل من الجمع الذي اصله فيقال قراريط ودنانير كما في المصباح ولا اختلاف في اللغة والحديث والصرف فانا القراط في اللغة قال في القاموس قراط وقراط بالكسر مختلف بحسب البلاد في الوزن وفي مكيال ربع وسدس دينار وفي العراق نصف عشر مثقال وعن بعض اهل الحساب قراط زنة زوان جثة خروب وقال الجوهري وراء القراط الذي جاء في الحديث تفسيره فيما نشد جبل احد وفي النهاية القراط جزء من اجزاء الدينار وهو نصف عشره في اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه اجزاء من اربعة وعشرين وفي مجمع

م البحرين القراط ثلث حبات من شعير كل حبة عبارة عن ثلث حبات في الارز فكون بحسب الشعير عبارة عن ستين حبة وبالارز عبارة عن ماية وثمانين حبة وفي الحديث شرع قراطا في الزكوة فليس بمرفي ولا مسلم قال الشارح القراط يختلف وزنه بحسب البلاد فمكيال ربع سدس دينار وبالعراق نصف عشره فالقراطة اصطلاح الصيرفية والجوهرية اثنان وعشرين حصة مثقال الصيرفية والمثقال اربع وعشرين حصة والقيراط اختلاط الشيء بالدهن وفارسيه روغن

قحط القحط بالتحريك الجدب يقال قحط المطر يقحط في ما يقحط اذا حبس وقحط القوم اصابهم الجدب والقحط وقحطان اما لم يسم فاعله وقحطان ابو اليمن والقحطاب بالضم نبت معروف

قسط والقوط احتباس المطر ايضا قسط القساط بالقاء المفتوحة قبل الطاء المهملة هو الشوك قسط قوله تعالى ونضع الموازين

القسط

القسط ان يضع الموازين ذوات القسط اي العدل نحو الاقساط والقسوط والقسط في الثلثة العدل وهو مصدر وصف به يقال قسط يقسط قسطا وقسوطا وقسطا فهو قاسط وقسوط والقسط في الحق والقسط بالفتح الجور والعدل في الاضداد فاصل الباب التقدير ونضع الموازين ذوات القسط والقسوط هو العدول في الحق والقسط بالفتح الجور والعدل في الاضداد فاصل الباب العدول في عدل الى الحق فقد اقسط وفي عدل عن الحق فقد قسط والمقسط العادل الى الحق والقاسط العادل عن الحق قال القسط المخطئ والمقسط المصيب قال المفسرون والضابط ان ما كان في قسط فهو من الجور وما كان في اقسط فهو من العدل وفي حديث مسور قباء الكوفة والى الراح فيلت القاسط اي عدلت في قوله قسط قسطا في بعض بحار وعدل في الاضداد ولم يرد المعنى الاخران المسجد المذكور النار في المساجد المجودة وقد جاء القسط بمعنى نصف صاع كما مر في حديث الفرق والقاسطون الذين قسطوا اي جاروا وهم حاربوا امام الحق معصوبة واتباعه واعوانه الذين عدلوا مع امير المومنين ع وحاربوه في وقعة صفين اخذا في القسوط واقسطوا اي عدلوا ومنه قوله تعالى اما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا وهو من الجور واما قوله تعالى وان الله يحب المقسطين اي الذين يحب العادلين وهو من العدل ومنه قوله العقاقل اوريد به القسط اي العدل والاستقامة وقيل بالتوحيد وقيل بلا اله الا الله وقيل بجميع الطاعات والقرب وقيل قسط قسطا اذا كان الجادة الحق فهول العدل واذا كان الجادة الباطل قسط قسوطا اذا جار وقيل قسط البعير يقسط قسطا اذا بعثت يده ويد قسطاء اي باسط فكان وضع اقسط على حقيقة التعدية وكان قسط اي جار معناه يميل الشيء وافسد جهته المستقيمة والقسط الكسر القاف وضمها قدمر ما فيه قسطس في الحديث شفاء العين النجور بالقسط والمر واللبان القسط بالضم عود هندي رومي وقيل بالكسر يميس الحديث في العنق وهو شقاقة عظام الدورب في ارجلها وهو عيب وهو كقيل مقدار نصف صاع وهو مدين الفرق ومنه الحديث ان النساء في اسفل السفها الا صاحبة القسط والسراج الا فرنا ماء الوضوء و بيدا سراج لزوجها والقاسط الجائر وابو قبيلة قوله تعالى فان خفتم الا تقسطوا في اليتامى فرقا فكما خافوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع اي فان خفتم ان لا تعدلوا اذا تزوجتم فتين فتزوجوا غيرهن فرقا بالكم في اللواتي لا تعدلون على عدم العدل العشر تين كذا قيل وقيل كانوا اذا وجدوا يتيمة ذات مال تزوجوا فربما يجتمع عند احدهم عدة نهن فيقصرون فيما وجب عليهم لهن وقيل غير ذلك

قسط ويستعمل في الاخبار سقوط شيء في القران ههنا من الشرط والجزاء مثنى مثنى وكذا اخواه والخطاب للجميع الا لكل واحد منكم مثنى او ثلثا او ارباعا ومختلفا

قسط القسط بالفتح وعجم السين سلم الحجام في الحبوذا واظهار الشين والغين والعرب بالصاد والقساط لذلك والقاسط اسم فاعل عن القاموس قال الرشتي واذا للسماء قسطت مثل كشفت كما قرئ به قال قسطت قسطا وفي بعض نسخ بخطه وعجائب

قطط الفاف والكاف كثيرا ما تبدلان في قسط واقشعر قطا فالقسط والكسط امرادفان وهو عن القلع قطط قوله ربنا وقالوا ربنا عجل لنا قطنا ارقدم لنا نصيبنا في العذاب والقط بالكسر والتشديد الكتاب قال الشاعر ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ومن ناقش الحساب عذب والقط والقصر في الشعر المراد بالغلاة الطعام وبالكسر النصيب والكتاب في الذكر في السنور والجمع قطاط وقطوط وسميت الكتبة به لانها قطع النصيب لكل واحد مما كتب فيها والقط النصيب قال ابو عبيدة القط الحساب في الحديث ان عمرو اورنيدا كانا لا يريان بسبع القطوط باسا اذا خرجت في الفقهاء لا يجوز نه وهي الجوائز والارزاق ومن قول الراجز قطا قطا قطوط وقطوط وسميت الكتبة به لانها قطع النصيب لكل واحد مما كتب فيها والقط النصيب قال ابو عبيدة القط الحساب والجمع قطاط وقطوط وسميت الكتبة به لانها قطع النصيب لكل واحد مما كتب فيها والقط النصيب قال ابو عبيدة القط الحساب

القول في قطا

في الحديث ان عمرو اورنيدا كانا لا يريان بسبع القطوط باسا اذا خرجت في الفقهاء لا يجوز نه وهي الجوائز والارزاق ومن قولهم راتبة قطا بفتح القاف وضم الطاء المشددة ان قطع الدهر الذي مضى وقال في القاموس قط تختص بالنفي ماضيا والعامة تقول لا افعله قطا وهو خطا في مواضع في البخاري بعد المثبت مهملة صلوة الكسوف اطول صلوة صليتها قط واغتنه ابن مالك في الشواهد لغة قال وهي كثيرة فاخذ على الفاة فلا مير المومنين ع اسوة بالنبي صنع به اتعالها بعد المثبت وبها فصح الناس وما عند النحويين قالوا قط اسم فعل بمعنى انته وهو ليعيب في الحضير نحو اعطه درهما فقط وقائه فرائية والشرط محذوف اي اعطيته درهما فقط كما تقدم مرارا يجب فتح القاف في فقط وفي الحديث ما فعلته امراة قط الا عوتبت يقال ما فعلت ذلك قط ان ارد الزمن الماضي وفيها لغات ضم الطاء مشددة مع فتح القاف

وفيها وكذلك هي مع تخفيف الطاء وشعر قطط ومقطط محركة شديد الجعودة ويقال للقطط شعر الزنج وقد قطط بالكسر وهو احد
ما جاء على الاصل باظهار التضعيف وقط السعر بالسين المهملة يقط بالكسر غلا وارتفع وقططت القلم قطا فهو قط
راسه عرضا في بريه والقط بالكسر ما يقط عليه القلم وهو المقطع ومنه الحديث كان علي اذا اعتل قد واذا اعترض قط ار
ذو الفقار عرضا كما مر في حديث القد فالقد القطع بالطول والقط الستور والاثر قطر والجمع قطاط وقطط والقطاط ايضا
قعط هو الخياط صانع المخيط وقد يستعمل قط بنون الوقاية لهول الشاعر اضطلاء الخوص وقال قطن اي حبس في الحديث وقد انتفى
بولد شديد السواد منتشر النخرين جعد قطط ار كثير الجعودة قعط في الحديث قال اتيت عمر في الفرق بين المسلمين والمشركين النخر
بالعين قال في الفقيه وهو اول الاسلام وابتداءه وقد نقد عنه صلى الله عليه وآله الخلاف ايضا اذا مر بالنقي وينهى عن الاقعاط
قال في الواني اقول النقي ادارة العامة تحت الخنك والاقعاط شد ما في غير ادارة وسنة النقي مترو كة اليوم في اكثر البلاد
الاسلام كقصر الثياب في زمن الائمة فحصار في ليس الشهرة المنهي عنها انتهى وقال الجوهري الاقعاط شد العمامة على الرأس
في غير ادارة تحت الخنك وفي الحديث نهى عن الاقعاط وامر بالنقي وقال النقي طويق العمامة تحت الخنك وقال الفيروز
ابادي وهو صاحب القاموس اقعط لغة ولم يذكر تحت الخنك وما رايناه في اللغة قعط الرجل على الغريم قعطا اذا ضيق عليه
قفط والقعط الضيق في الامر وتحكم وزجر الدواب وشد العمامة والضيف والقعاط بالكسر والغم سوء الدواب لشدة
قمط القفط بالكاف الفاء كورة في الصعيد مصر موقوفة على العلويين وزرع علي بن ابيطالب قمط في الحديث
اذا اشتريت اضحيتك وقمطتها وصارت فقد بلغ الهدي محله ار شددتها بالقماط بالكسر وهو حبل يشد به الاخصاص وقوائم
الشاة للذبح والقمط بالكسر وهو الجلد الذي يشد به الخص والاسير وليف وخوص وغيره والجمع قماط ومنه في اخر حديث الخص
ان امير المؤمنين قضى لصاحب الدار الذي في قبل وجه القماط ومنه الحديث انه قضى برجلين اختصما اليه في خص للذي يلي القماط
قنط يقال قمط يقمط قمطا من باب قتل شد يديه ورجليه كما يفعل للصبي والمهد ومنه القماط ما يلف به الطفل ومنه اشتقاق القمطر
في المهر كما مر قمط ومنه قيل قمط الطائر يقمط اذا نشد قوائمه والقمط الاتم في قولهم حولا قميطا ارتماكما مر في بحث الفزل و
القمط الجماع وذوق الطعام والقطران الذي يطلى به الابل يقال قمطت الابل اذا طليت بها القطران قنط قوله تعالى لا تقنطوا
من رحمة الله ار لا يأسوا فرحمة القنوط بالفتح وضم النون ضد الرجاء قال الله تعالى ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون اي
ومن يايس من رحمة الله وحسن الظن الغافلون من الحق والضالون عن سبيل الهدى يقال قنط يقنط قنوطا فهو قانط
والقنوط اليأس وفارسيه نا اميد ومنه في وصف الشيطان ان غاية قنطه ان لا يفي الى ما تمنى به فيؤيس
والقنيط بضم القاف وفتح النون وكسر الياء التحتانية هو الكذب وهو الكلم الزور والمورق وفي نسخ الصحيح القنيط بالباء الموحدة
بدل الياء التحتانية كما مر مادة قبط والعالم والقول الاول مأخوذ منقول في كتاب مختار اللغة
قيظ الظاء قيظ باب القاف مع الياء
قرظ قوله تعالى وتحسبهم ايقاظا ار لرايتهم لجبنهم منتبهين والايقاظ جمع يقظ ويقظان والقيظ جميع للصيف
ارتدة الحرارة وهو على ما نقل في طلوع الثريا بالمطلوع سهيل والجمع اقياظ وقيوظ وقاظ يوما اشتد حره والنهار والمتيقظ
والسهر بمعنى النوم واليقظة ضد النوم وقاظ المكان قيظا في باب باع اقام به ايا ما فهو قايظ قرظ في الحديث كان على
ابن الحسين ار جلاصرة الايدفيه فراء الجي زلان دباغتها بالقرظ وهو محركة ورق السلم الذي يدبغ به الادم ولعل اجتنابه ار كان
استحبابيا ومثله ما ورد بهدية في اديم مقروظ بالجاء الظاء ار مدبوغ بالقرظ والقرظ ورق شجر السلم يدبغ به الادم او ثمرة لتحضر و
تجفف في عصير ثم يقال لها اقاقيا والاديم القرظي منسوب اليها المالي منه كيس القرظ والقرظ موضع بالين بليت فيه هذا النحو النسبة

اليه قرظ

قاع باب القاف مع العين قاع قوله اعمالهم كسراب بقيعة اي كشعاع بارض مستوية يحسبه الظمآن ماء ار يظنه العطشان ماء حتى اذا انتهى اليه ار ار الرضا
وفي حديث اذا جاءه لم يجده القيعة بالكسر والقاع مرادفان وهو المستوية في الارض ليس فيها اثر كقوله ثم قاعا صفصفا لا ار اضا ملساء
وقيل منكشفة صفصفا ار مستوية ليس للجبل فيها اثر وقيل القاع والصفصف بمعنى واحد وقيل القاع يستنقع الماء والجمع اقواع
وقيعان وقيعة والقوع بالفتح نزو الفحل على الانثى والقياع بكسر القاف مثله وامانة قوله فقعوا له ساجدين فهو امر من وقع
قبع في حديث اذا ذكر القبع بالنون انشتم
قبع القبوع بالباء الموحدة ادخال القفد راسه في جيبه وقبع الخمر ار الارض اذا اشتهاها يقبعه وقبع الوجه اذا كدر
قبع القبع بالتحريك والقبعة واحد

اللهم انت الحكم لا اله الا انت عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون فبين لنا امر هذا المولود كيف نورثه
فرضت في الكتاب ثم لبطل السهمان في سهام مبهمة ثم يحال السهام على ما فرض ورثت عليه وفي رواية اخرى ويجمع بالسهام على اي
ميراث نورث الذكرام ميراث الانثى فاي ذلك خرج ورثت عليه ثم قال الا فريضة اعدل في فريضة يحال السهام ان السدس يقول قسام
فكان في المحضين الحديث كاية مزيد البحثة حديث الميراث اشتهر في القرعة سنة كما في الحديث في رجل قال اول مملوك املكه حر
فورثت ثلثة قال القرع بينهم في اصابة القرعة اعتق قال والقرعة سنة والقرعة في اللغة السهم الذي تقال به كثيرة الحديث يسمى بالقرع
بذبح فقال القرع ليس مذبحه فكلوه ولا تذبحوه ولا يستهوينكم الشيطان والقرع لكفل حمل يقطين الواحدة قرعة بفتح القاف وتسمى الدباء
يخلكدو وسمي الشيطان بهامة بحيره وقرع القوم القرعة جرها والقرع تحريف القرع في الاباء والقرعل الذي ياخذه الجدري والنقطة
ورئيس القوم والنجيب الكثير والاقرع هو الذي ذهب شعر راسه من قرع يقرع اذا ضرب فقرعاء للانثى فيها والاقرع في الحديث الذي قرعة السيم
في راسه اي جبهته فذهب شعره ومنه حديث الزكوة ياخذ الزكوة بطوق بحبة قرعاء تكون في دماغه وهما سقط شعر راسه لكثرة سمه وفي الحديث
ليس في حب القرع وهو الدباء الصغار انما هو بمنزلة القثاء كما في الشارح حب القرع دود يربض قصير تولد بالاهوار يسمى بالشهد به و
القرع الدباء وجه كانه مشتهى بهذه الديدان قال في القضيب هذا اذا لم يكن فيه ثفل فان كان فيه ثفل فيه الاستنجاء والوضوء والقارع
السهم الذي يصيب الغرض بلا حدش وسهم جديد على لسيا الطريق لم يدا لجم ومنه الحديث شقارع وذا ومنه يقطع اربا اربا اي يقتل بذلك جعفر بن بحر
البركي وقد امران يمثل به ثم مجدل على عليه ثم لما رجع في مكة صعد اليوم امر بهدمه فلما اخرف الى العراق قطع اربا اربا واما القرع محركه فهو البرد
الابيض الذي يتفصل في الحديث يتدلى في الصليعاء والقرعاء اراد بالصليعاء الارض السبخة وبالقرعاء الارض التي لا نبات بها ولا خير
بنباتها ولا يدرك ما الفق فيها قرع القرع بضم القاف وكان المجوهرة الخفة والسراعة المشي بقزال عند الصياد ويحرك جمع القرعة وهو
السحابة والى الشيء في الاباء وحلق راس الصبي والقرعة بزيادة النون لقفذة الخفيفة والشعر تترك على راس الصبي اوهو ما ارتفع في
الشعر وطال وقيل بادغام النون لقرة وقبرة ومنه الحديث ان امير المومنين مر بهم فجعل القارع والقصص ونفس الخضاب على الراقة وقال انا
ملكت لنساء بمن هو اثبت في قبل القصص ونفس الخضاب وفي رواية اخرى قال امير المومنين لا تحلقوا الصبيان القرع بدون النون ان تحلق
موضعا وتضع موضعا وفي نفس النسخ لا تحلقوا للصبيان القرع بالفاء والغاء المعجمة والقفارع جمع قفزعة بالنون وفتح الزاء المعجمة احلق
الراس الا قليلا وسط الراس يسمى القزعة قزعا كما وقزعة الهدهد والقبرة تاجها ومنه حديث القبرة قال له القبرة عند الزعة القبرة في منبر
سليمان بن داود عم واصل القرع بالنون قطع والسبي واحدتها قزعة يحلق بعض راس الصبي ويترك بعضه في مواضع متفرقة القرع يشبهها
لذنب يقطع السبي بسرعة يقال القفارع بالنون ثم الزاء المعجمة واحدتها قزعة بضم القاف والزاي المعجمة وفتحها وكسرها وبضم القاف وفتح
الزاي بعضها وحذف القاف كما في الحديث الاتي والجوهري جعل النون زايدة والهروي الصحيحة وكان المنه عنه القرع والقفارع كما هو ظاهر
الاخبار اعم المتعددة منها دون القزعة والقبرة اعم الواحدة وسط الراس لما مضى فان الحسنين لم كان لهما ذوابتان في وسط
الراس وقال في النهاية في الحديث انه نهى عن القفارع وهو ان ياخذ بعض الشعر وترك منه مواضع متفرقة لانه ياخذ كالقرع وقال في القاموس
وانما نهى عن صنع القفارع فيهن ان توخذ الشعر وترك منه مواضع وعلى هذا بتبيرة وبه الحديث الذي يا تي به الاخبار وفي الحديث انه
النبي صلى الله عليه وآله يدعو له فتاخذ غلمان يدعوله واحدان يحلق راسه واحد يمر بحلق شعر البطن اراد انه يثبت على راس الصبي بطن امه
فان حلقه تطهير له كما مر قال في الوافي وفي حديث علي عليه السلام فجعلوني اليه كما يجتمع قزع الخريف قطع السبي المتفرقة قيل انما خص الخريف لانه اول
الشتاء والسبي فيه يكون متفرقا غير متراكم والاطبق ثم يجتمع فصله الى بعض لعدم ادراكه فالقزعة القطعة من الغيم وجمعها قزع مثل قصبة وقصب
كما في مجمع البحرين والقزع بزيادة النون ايضا الديوث الذي لا يغار على اهله قشع تفشع السبي اي تصدع ورزنا ومعنى واقلع
وقشعه الريح السحاب في باب نفع الكشفة فانقشع وتقشع والقشع ايضا الادم اليابس والبيت المتخذ من الادم ومنه اشتقاق
اقشعر وقشعر خالمان

قصع

قصع في الحديث ان الصدقة لا تحل لاله ولا لمن يموج او غرم مفصع او فقر مدقع فضبك كثير ومن هذا قال لغم
فاعطياه الاقصاع التحقير والتصغير وفي بعض النسخ مقطع بالباء والطاء المهملة يقال قصعه قصعا صغره وحقره وفي الحديث
ذكر القصعة هي كالبدرة وهي انا ء معروف يقال لها الفارسية كاسر والجمع قصع كبدر وقصاع كلاب وقصعات كسجدات وهي عربية
معربة وفي الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصوة وتليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم الكيلين تشبع الرجلين ثم

قضع

الصحيفة تشبع الرجل والقصع ابتلاع الماء والقاصع جحرة اليربوع والقضيض في البيان هو الذي يكبر حتى يكون قصيرا او رحيلا

قضع

قضع القضاعة بضم القاف كلب البحر وقضاعة باجام الضاد ايضا الوحي في الينبوع قاله الجوهري ونسبه الى عدنان وانا
الاقتضاع فحل الارجال والاقتضاض نظير وهو نوع من العرب كما قدمنا باب الاقتضاب

قطع

قطع قوله تعالى لقد تقطع بينكم اي وقع
الانقال الاقتضاب والاقتضاع وهو من مذهب العرب كما قدمنا باب الاقتضاب
التقطيع بينكم كما تقول جمع بين الشيئين اوقع الجمع بينهما على اسناد الفعل الى مصدره وقرئ بينكم على اسناد الفعل الى الظرف
قوله لتقطعوا بينهم امرهم تقسموه واختلفوا في الاعتقاد والمذهب والتقطيع تكثير القطع والقطع تفصيل المتصل المتصل والفصل
بين الشيئين واصل ذلك في الاجسام ويستعمل ذلك في الاعراض الصياتشبيها به يقال قطع الجبل وقطع الكلام والتقطع التباعد
بعد التصال والتقاطع ضد التواصل ومنه الحديث لا تقاطعوا ولا تدابروا ولا تقطعوا كلوا واحد منكم اذ جاءه دبره وقفاه
الصلوة البطلها وقطف النمر عبرته وقطف الصديق مجرته وقطفه في الخبر وقد يقال المقطع هو ما
يختص به الضعيف والمقطوع هو الموقوف على الاكابر وفي حكمه وقد يطلق على الامام في ذلك فيشمل المعلق والمرسل والمنقطع
الوسط وغير ذلك ان كان الساقط في السند اكثر من واحد ويسمى معضلا على صيغة اسم المفعول عن المشكل والا فمقطع ومنقطع

كتب

كاذ الاصول قوله تم لينقطع النخيل بسر احتاج قطعا لان النخيل يقطع نفسه يحلس محا برية قوله قطعا ذ الليل بالتوبيك
جمع قطوه وفي قراء قطعا بالتسكين اراد بسم قطع وفي الحديث لا يمين في قطيعة رحم وذلك كالو حلف لا يكلم اباه مثلا ويمكن
اراد بالقطيعة الاخ في الدين ايضا والقطيعة على فعيلة الطايفة من الخراج والقطيعة محل ينجذ اقطعها المنصوب والقطيع

لانا سافر عيال دار لبيوت ذا لبيوت ذا لبيوت ذا

والمقطع كمنبر آلة القطع وكمسجد موضع القطع والقطع النبت المجتز والقطع بفلان فهو مقطع به اذا عجز عن سفره فرفقته ذاهبة وغيرهم والقطاع الصلوة عبارة عن تمامية اقفالها الداخلة والخارجة وفي الحديث في الرجل قطع عليه او غرق متاعه فبقي عريانا حضرت الصلوة كيف يصلي قال ان اصاب حشيشا يستتر به عورته اتم صلوته بالركوع والسجود وان لم يصب حشيشا يستتر به عورته اوما وهو قائم

قوله قطع بالبناء للمجهول اي حلب بثيابه قطاع الطريق **كثير** قوله انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض الآية الذين قبل ان تقدروا عليهم قال المفسرون كل من شهر السلاح واخاف الطريق سواء كان في المصر او خارج المصر فان اللص المجاهر في المصر سواء وهو مذهب الشافعي والاوزاعي والمخيف قوله انما جزاؤهم الآية دليل على ان القاتل اذا قال جزاؤك دينار فجزاؤه ان يكون مثل عزه واذا قال انما جزاؤك دينارا كان له الف دينار وقوله ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف قال ابو جعفر وابو عبد الله عليهما السلام ان جزاء المحارب على قدر ذنوبه فمنهم من قتل ومنهم من قتل وصلب ومنهم من قطع يده ورجله ومنهم من نفي فجزاؤه ان يقتل ويصلب ان قتل واخذ المال فجزاؤه ان يقتل ولم يصلب وان اخذ المال ولم يقتل فجزاؤه ان يقطع يده ورجله من خلاف معناه اليد اليمنى والرجل اليسرى فانما عليه النفي لا غير وبه قال ابن عباس وجماعة قوله الا الذين تابوا من قبل ان تقدروا عليهم لما بين سبحانه حكم المحارب استثنى جل جلاله من تاب قبل ان يأخذ ويقدر عليه لان توبته بعد قيام البينة عليه وقوعه في يد الامام لا تنفعه بل يجب اجابة الحد عليه كما مر في بحث المحارب **كثير** قوله الدعاء واعوذ بك من قطعات الزمان قال بعض الشارحين المقطعات كل ثوب يقطع كالقميص والجبة ونحوهما الا ما لا يقطع كالازار والرداء قال والمعنى اسألك ثيابا لا تفارقني مقطعات كونها اشد لاتصالها على البدن والعرب ربما شددت في بعض اللغويين ان المقطعات جمع لا واحد له في لفظه وواحد ثوب وبعضهم يقول القاف فاء والطاء ظاء جمع مفطم بسكون الفاء من قطع الامر فطاعة فهو قطيع اي سريع شنيع والاول اشهر قاله الطريحي وفي الحديث في رجل له غنم يبيع ألبانها فيغير كيلها ثم حلبها بعد فلا يجوز بيعها وقال الشراح لعله ان يكون حلبها قبل ان يحلبها او بعضها ما اذا كانت كلها في الثدي والحلب شيء من

وان كان قليلا ويشكر على اليسير وفي الحديث القناعة كنز لا ينفد وذلك لان الانفاق منها لا ينقطع كل يقدر عليه من امور
الدنيا قنع بالضم قناعة وقنع بالكسر قنعا وقنوعا ومقنعا غير مصروف وقنع بالفتح قنعا وقنوعا ومقنعا لغة
بالضم اعتز القناعة وقد قنع بالكسر قنعا بالتحريك يتعدى بنفسه وبحرف وقنع وقنوع ومقنع لغة كنز قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤسهم
اي مسرعين رافعوا رؤسهم وذلك في هول يوم القيمة والاقناع رفع الرأس والمقنع الرافع والمقتنع المرتفع والمقنعة بالكسر
والمقنع فيها بالكسر ما تقنع به المرأة رأسها قال الجوهري والقناع اوسع من المقنعة وجمع القناع قنع ككتاب وكتب وتقنعت
المرأة لبست القناع وقنع الرجل رأسه بالتشديد وتقنع فعل ذلك وفي رجل مقنع عليه بيضة مستور بها ومنه حديث اهل البيت
امرنا مستور ارجح مقنع بالميثاق والمقنع اسم كتاب ليسيد المرتضى رضي الله عنه بالمهم وضمها وفي الحديث قلت فان كان درع ومخفة
ليس عليها مقنعة فقال لا بأس اذا تقنعت بالمخفة قال الشارح تقنعها بالخمار ان تواري بها رأسها كغيرها وعنقها والمقنعة
اسم لما تستر المرأة رأسها وفي الحديث كذا عند ابي عبيد الهروي فجاء ناضحة وطعام بعد ما ثم ائتدم فرطب القناع
بالنون البطن الذي يؤكل عليه وبالباء الموحدة كما في الصحاح وقنع الرجل راسه

باب القاف مع الفاء

قاف في الحديث لا اخذ بقول قائف هو الذي يعرف الآثار ويلحق الولد بالوالد والاخ بأخيه والجمع قافة ومنه علم القيافة
والقافة والسحرة والكهنة نظائر في قولهم قفت اثره اذا تبعته مثل قفوت اثره وقافه الرجل يقوفه قوفا من باب قال تبعه

قحف وقاف الرجل بأبيه اتى بأمارة تدل على صحة نسبه من الشبه والقاف التام واما قوله تعالى والقرآن المجيد فقد مر تفسيره في كتاب القاف المفردة لا فائدة
تكرارها وقيد قاف الرقيق بسلخ الجلد والمغر

قحف قال في القاموس القحف بكسر القاف والكهان الى المهلة هو العظم الذي فوق
الدماغ واعلاه وفارسيه كاسه سر والجمع اقحاف مثل حمل واحمال والقحف الضم الاتية في حشب كان نصف قدح والقحاف

قذف بالضم هو السيد مرادف القحاف بالعين والجحاف بالجيم والقاحف المطر الشديد

قذف قوله تعالى فاقذفيه في اليم فليلقه اليم بالساحل يريد اطرحيه في اليم حتى يلقيه البحر بالنشط والقذف بالعجم الذال الطرح ومنه قيل العلم نور يقذفه الله
على قلب من يشاء سيما الفقه والنور لا يقذف في قلب ردي مع انه لو قذف فيعود باليه في العالم الرديء فانه شر الناس في
بعد فرعون وفي الدعاء اقذف في قلبي رجاءك اطرحه فيه والقيه ومنه قولهم ان اقذف في النابوت اي ضعيفة والقيه فيه قوله
حملنا اوزارا من زينة القوم فقذفناها اي طرحناها في نار السامري التي اوقدها الحفرة وامرنا ان نطرح فيها الحلي واعلم ان القذف
ما تقذف لمعان الرمي والقول الفحش بالزنا وقد يحرك الارض المستوية التي لا نبات فيها ولا ماء ولا نهاية لها والبعيد في المنزل و
القذف كصرد وجمع الشرف الواحد القذفة وهي الشرفة **واما القول** في الرمي بالفحش والزنا فقال السيد تم والذين
يرمون ازواجهم ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم فشهادة احدهم اربع شهادات بالله هو متعلق بالشهادات لانها اقرب وقيل
بشهادة لتقدمها وفي الحديث ستكثر عني قول الله عز وجل والذين يرمون ازواجهم قال هو القاذف الذي يقذف امراته وفيه مسئلة كيف صفة
اذا قذف الرجل امراته كانت شهادته اربع شهادات بالله واذا قذف فيها غيره ابو اخ او ولدا وقرب جلد الحد او يقيم البينة على
ما قال فقال ان الزوج اذا قذف امراته فقال رأيت ذلك بعيني كانت شهادته اربع شهادات بالله واذا قال انه لم يره قيد لها ان تقيم البينة
على ما قلت والا كان بمنزلة غيره وذلك ان الرجل للزوج مدخلا لم يجعل لغيره والد ولا ولد يدخله بالليل والنهار فجاز ان يقول رأيت
ولو قال غيره رأيت قيل له وما ادخلك المدخل الذي تريد ان فيه وحدك انت متهم فلا بد ان يقام عليك الحد الذي اوجبه الله عليك وقال
وانما صارت شهادة الزوج اربع شهادات لمكان الاربع شهداء لمكان كل شاهد بين كما مر في باب الرمي يقال قذف المحصنة رميتها بالفاحشة

وقذف الحجارة قذفا

القول

وقذف الحجارة قذفا رماها بضرب رميتها بها والحجل ربما قذف الدم اي رمى به وكان لقذف الغراب اي رميه
غ حد القذف في الرمي بالزنا واللواط مثل قوله زنيت بالفتح او لطت او انت زان ونحو ذلك من الالفاظ الدالة على
القذف مع الصراحة ومعرفة القاذف بموضوع اللفظ بأي لغة كان وان لم يعرف المواجهة معناه ولو كان القاذف جاهلا
بحد لو لم يعرف انه يقيد فائدة كبرى المواجهة عزو الا فلا او قال لولده الذي قربت له اردت لا ابيك او زنت بك
امك ولو لم يكن حد قريب للمنة لاحق به شرعا دون الاقرار وفي بعض النسخ المعتبرة بتصريح بانه كان عالما بقول اذا قال الرجل للرجل يا منكوحا
في دبره فان عليه الحد حد القاذف في قصور السند مجبور بالعمل فلا اشكال في الحد بها وانما الاشكال فيما عدا ما ان لم يكن ثبوته به
اجماعا او تصادق القذف فقد يكون مواجهة وفي بعض النسخ المعتبرة بتصريح بانه كان عالما بقول اذا قال الرجل للرجل يا منكوحا في دبره فان عليه الحد حد القاذف في قصور السند مجبور بالعمل فلا اشكال في الحد بها وانما الاشكال فيما عدا ما ان لم يكن ثبوته به
والقذف قد يكون مواجهة نحو يا من عرف انه فاو قد يكون غير مواجهة مثل ما لو قال لزنديك ابوك او ولدت من زنا او يا ابن الزانية فالقذف
لابنه خاصة او قالت زنت بك امك فالقذف لامه لك فيحد للاب او للام دون المواجهة لانه قذف لها حقيقة دونه لانه لم ينسب
اليه فعلا لكن لو اقر ولو قال يا ابن الزانيين فالقذف لهما دون المواجهة ولو قال ولدت من الزنا فالظاهر القذف للابوين لان توليده
انما يتحقق بهما وقد ينسبه الى الزنا فيقوم بهما ويثبت الحد لهما ولو قال لامراته زنيت بك احد الاكراه فلا يكون قذفا لها لان المكره غير زان
ومجرد الاحتمال كاف في سقوط الحد سواء ادعاه القاذف ام لا لانه شبهة يدرء بها الحد ولا يثبت بالزنا في حقه الا بالاقرار اربع مرات
ويجب الحد بقذف المحصن والمحصنة بالزنا فيثبت بشهادة عدلين ذكرين ولا يقبل شهادة النساء فيه ولا يثبت بالاقرار الا مرتين
ويجب ان يكون القاذف بالغا عاقلا حرا مسلما عفيفا عن الزنا فلا حد على الصبي والمجنون ولا على من قذف احد هؤلاء ولا على من
قذف ابويه او من لا يعرف ابوه او من قذف من لا يعرف ابوه او من قذف من ثبت زناه بالبينة او بالاقرار اربع مرات
او بالتصادق ولا على من قذف من ثبت زناه بالبينة او بالاقرار مرتين او بالتصادق ولا على من قذف من ثبت زناه بالبينة او بالاقرار مرة واحدة
ولا على من قذف من ثبت زناه بالبينة او بالاقرار ثلاث مرات ولا على من قذف من ثبت زناه بالبينة او بالاقرار اربع مرات
ويجب الحد بقذف المحصنة والمحصن بالزنا ويثبت بشهادة عدلين ذكرين او الاقرار مرتين في مجلس واحد ويجب
حد واحد بقذف جماعة بكلمة واحدة او بكلمات في مجلس واحد ولو قذفهم في مجالس فلكل واحد حد ولو قذف احدهم بعد ان حد حد ثانية
ولو قذف ثالثا قبل ان يحد حد للثلاثة ولو قذف الاربعة حد للاربعة ولو قذف الخمسة حد للخمسة ولو قذف الستة حد للستة
ولو قذف السبعة حد للسبعة ولو قذف الثمانية حد للثمانية ولو قذف التسعة حد للتسعة ولو قذف العشرة حد للعشرة
ولو قذف احد عشر حد للاحد عشر ولو قذف اثني عشر حد للاثني عشر ولو قذف ثلاثة عشر حد لثلاثة عشر ولو قذف اربعة عشر حد لاربعة عشر
ولو قذف خمسة عشر حد لخمسة عشر ولو قذف ستة عشر حد لستة عشر ولو قذف سبعة عشر حد لسبعة عشر ولو قذف ثمانية عشر حد لثمانية عشر
ولو قذف تسعة عشر حد لتسعة عشر ولو قذف عشرين حد لعشرين ولو قذف احدا وعشرين حد لاحد وعشرين ولو قذف اثنين وعشرين حد لاثنين وعشرين
ولو قذف ثلاثة وعشرين حد لثلاثة وعشرين ولو قذف اربعة وعشرين حد لاربعة وعشرين ولو قذف خمسة وعشرين حد لخمسة وعشرين
ولو قذف ستة وعشرين حد لستة وعشرين ولو قذف سبعة وعشرين حد لسبعة وعشرين ولو قذف ثمانية وعشرين حد لثمانية وعشرين
ولو قذف تسعة وعشرين حد لتسعة وعشرين ولو قذف ثلاثين حد لثلاثين ولو قذف احدا وثلاثين حد لاحد وثلاثين ولو قذف اثنين وثلاثين حد لاثنين وثلاثين
ولو قذف ثلاثة وثلاثين حد لثلاثة وثلاثين ولو قذف اربعة وثلاثين حد لاربعة وثلاثين ولو قذف خمسة وثلاثين حد لخمسة وثلاثين
ولو قذف ستة وثلاثين حد لستة وثلاثين ولو قذف سبعة وثلاثين حد لسبعة وثلاثين ولو قذف ثمانية وثلاثين حد لثمانية وثلاثين
ولو قذف تسعة وثلاثين حد لتسعة وثلاثين ولو قذف اربعين حد لاربعين ولو قذف احدا واربعين حد لاحد واربعين ولو قذف اثنين واربعين حد لاثنين واربعين
ولو قذف ثلاثة واربعين حد لثلاثة واربعين ولو قذف اربعة واربعين حد لاربعة واربعين ولو قذف خمسة واربعين حد لخمسة واربعين
ولو قذف ستة واربعين حد لستة واربعين ولو قذف سبعة واربعين حد لسبعة واربعين ولو قذف ثمانية واربعين حد لثمانية واربعين
ولو قذف تسعة واربعين حد لتسعة واربعين ولو قذف خمسين حد لخمسين ولو قذف احدا وخمسين حد لاحد وخمسين ولو قذف اثنين وخمسين حد لاثنين وخمسين
ولو قذف ثلاثة وخمسين حد لثلاثة وخمسين ولو قذف اربعة وخمسين حد لاربعة وخمسين ولو قذف خمسة وخمسين حد لخمسة وخمسين
ولو قذف ستة وخمسين حد لستة وخمسين ولو قذف سبعة وخمسين حد لسبعة وخمسين ولو قذف ثمانية وخمسين حد لثمانية وخمسين
ولو قذف تسعة وخمسين حد لتسعة وخمسين ولو قذف ستين حد لستين ولو قذف احدا وستين حد لاحد وستين ولو قذف اثنين وستين حد لاثنين وستين
ولو قذف ثلاثة وستين حد لثلاثة وستين ولو قذف اربعة وستين حد لاربعة وستين ولو قذف خمسة وستين حد لخمسة وستين
ولو قذف ستة وستين حد لستة وستين ولو قذف سبعة وستين حد لسبعة وستين ولو قذف ثمانية وستين حد لثمانية وستين
ولو قذف تسعة وستين حد لتسعة وستين ولو قذف سبعين حد لسبعين ولو قذف احدا وسبعين حد لاحد وسبعين ولو قذف اثنين وسبعين حد لاثنين وسبعين
ولو قذف ثلاثة وسبعين حد لثلاثة وسبعين ولو قذف اربعة وسبعين حد لاربعة وسبعين ولو قذف خمسة وسبعين حد لخمسة وسبعين
ولو قذف ستة وسبعين حد لستة وسبعين ولو قذف سبعة وسبعين حد لسبعة وسبعين ولو قذف ثمانية وسبعين حد لثمانية وسبعين
ولو قذف تسعة وسبعين حد لتسعة وسبعين ولو قذف ثمانين حد لثمانين ولو قذف احدا وثمانين حد لاحد وثمانين ولو قذف اثنين وثمانين حد لاثنين وثمانين
ولو قذف ثلاثة وثمانين حد لثلاثة وثمانين ولو قذف اربعة وثمانين حد لاربعة وثمانين ولو قذف خمسة وثمانين حد لخمسة وثمانين
ولو قذف ستة وثمانين حد لستة وثمانين ولو قذف سبعة وثمانين حد لسبعة وثمانين ولو قذف ثمانية وثمانين حد لثمانية وثمانين
ولو قذف تسعة وثمانين حد لتسعة وثمانين ولو قذف تسعين حد لتسعين ولو قذف احدا وتسعين حد لاحد وتسعين ولو قذف اثنين وتسعين حد لاثنين وتسعين
ولو قذف ثلاثة وتسعين حد لثلاثة وتسعين ولو قذف اربعة وتسعين حد لاربعة وتسعين ولو قذف خمسة وتسعين حد لخمسة وتسعين
ولو قذف ستة وتسعين حد لستة وتسعين ولو قذف سبعة وتسعين حد لسبعة وتسعين ولو قذف ثمانية وتسعين حد لثمانية وتسعين
ولو قذف تسعة وتسعين حد لتسعة وتسعين ولو قذف مائة حد لمائة ولو قذف احدا ومائة حد لاحد ومائة ولو قذف اثنين ومائة حد لاثنين ومائة
ولو قذف ثلاثة ومائة حد لثلاثة ومائة ولو قذف اربعة ومائة حد لاربعة ومائة ولو قذف خمسة ومائة حد لخمسة ومائة
ولو قذف ستة ومائة حد لستة ومائة ولو قذف سبعة ومائة حد لسبعة ومائة ولو قذف ثمانية ومائة حد لثمانية ومائة
ولو قذف تسعة ومائة حد لتسعة ومائة ولو قذف مائتين حد لمائتين ولو قذف احدا ومائتين حد لاحد ومائتين ولو قذف اثنين ومائتين حد لاثنين ومائتين
ولو قذف ثلاثة ومائتين حد لثلاثة ومائتين ولو قذف اربعة ومائتين حد لاربعة ومائتين ولو قذف خمسة ومائتين حد لخمسة ومائتين
ولو قذف ستة ومائتين حد لستة ومائتين ولو قذف سبعة ومائتين حد لسبعة ومائتين ولو قذف ثمانية ومائتين حد لثمانية ومائتين
ولو قذف تسعة ومائتين حد لتسعة ومائتين ولو قذف ثلاثمائة حد لثلاثمائة ولو قذف احدا وثلاثمائة حد لاحد وثلاثمائة ولو قذف اثنين وثلاثمائة حد لاثنين وثلاثمائة
ولو قذف ثلاثة وثلاثمائة حد لثلاثة وثلاثمائة ولو قذف اربعة وثلاثمائة حد لاربعة وثلاثمائة ولو قذف خمسة وثلاثمائة حد لخمسة وثلاثمائة
ولو قذف ستة وثلاثمائة حد لستة وثلاثمائة ولو قذف سبعة وثلاثمائة حد لسبعة وثلاثمائة ولو قذف ثمانية وثلاثمائة حد لثمانية وثلاثمائة
ولو قذف تسعة وثلاثمائة حد لتسعة وثلاثمائة ولو قذف اربعمائة حد لاربعمائة ولو قذف احدا واربعمائة حد لاحد واربعمائة ولو قذف اثنين واربعمائة حد لاثنين واربعمائة
ولو قذف ثلاثة واربعمائة حد لثلاثة واربعمائة ولو قذف اربعة واربعمائة حد لاربعة واربعمائة ولو قذف خمسة واربعمائة حد لخمسة واربعمائة
ولو قذف ستة واربعمائة حد لستة واربعمائة ولو قذف سبعة واربعمائة حد لسبعة واربعمائة ولو قذف ثمانية واربعمائة حد لثمانية واربعمائة
ولو قذف تسعة واربعمائة حد لتسعة واربعمائة ولو قذف خمسمائة حد لخمسمائة ولو قذف احدا وخمسمائة حد لاحد وخمسمائة ولو قذف اثنين وخمسمائة حد لاثنين وخمسمائة
ولو قذف ثلاثة وخمسمائة حد لثلاثة وخمسمائة ولو قذف اربعة وخمسمائة حد لاربعة وخمسمائة ولو قذف خمسة وخمسمائة حد لخمسة وخمسمائة
ولو قذف ستة وخمسمائة حد لستة وخمسمائة ولو قذف سبعة وخمسمائة حد لسبعة وخمسمائة ولو قذف ثمانية وخمسمائة حد لثمانية وخمسمائة
ولو قذف تسعة وخمسمائة حد لتسعة وخمسمائة ولو قذف ستمائة حد لستمائة ولو قذف احدا وستمائة حد لاحد وستمائة ولو قذف اثنين وستمائة حد لاثنين وستمائة
ولو قذف ثلاثة وستمائة حد لثلاثة وستمائة ولو قذف اربعة وستمائة حد لاربعة وستمائة ولو قذف خمسة وستمائة حد لخمسة وستمائة
ولو قذف ستة وستمائة حد لستة وستمائة ولو قذف سبعة وستمائة حد لسبعة وستمائة ولو قذف ثمانية وستمائة حد لثمانية وستمائة
ولو قذف تسعة وستمائة حد لتسعة وستمائة ولو قذف سبعمائة حد لسبعمائة ولو قذف احدا وسبعمائة حد لاحد وسبعمائة ولو قذف اثنين وسبعمائة حد لاثنين وسبعمائة
ولو قذف ثلاثة وسبعمائة حد لثلاثة وسبعمائة ولو قذف اربعة وسبعمائة حد لاربعة وسبعمائة ولو قذف خمسة وسبعمائة حد لخمسة وسبعمائة
ولو قذف ستة وسبعمائة حد لستة وسبعمائة ولو قذف سبعة وسبعمائة حد لسبعة وسبعمائة ولو قذف ثمانية وسبعمائة حد لثمانية وسبعمائة
ولو قذف تسعة وسبعمائة حد لتسعة وسبعمائة ولو قذف ثمانمائة حد لثمانمائة ولو قذف احدا وثمانمائة حد لاحد وثمانمائة ولو قذف اثنين وثمانمائة حد لاثنين وثمانمائة
ولو قذف ثلاثة وثمانمائة حد لثلاثة وثمانمائة ولو قذف اربعة وثمانمائة حد لاربعة وثمانمائة ولو قذف خمسة وثمانمائة حد لخمسة وثمانمائة
ولو قذف ستة وثمانمائة حد لستة وثمانمائة ولو قذف سبعة وثمانمائة حد لسبعة وثمانمائة ولو قذف ثمانية وثمانمائة حد لثمانية وثمانمائة
ولو قذف تسعة وثمانمائة حد لتسعة وثمانمائة ولو قذف تسعمائة حد لتسعمائة ولو قذف احدا وتسعمائة حد لاحد وتسعمائة ولو قذف اثنين وتسعمائة حد لاثنين وتسعمائة
ولو قذف ثلاثة وتسعمائة حد لثلاثة وتسعمائة ولو قذف اربعة وتسعمائة حد لاربعة وتسعمائة ولو قذف خمسة وتسعمائة حد لخمسة وتسعمائة
ولو قذف ستة وتسعمائة حد لستة وتسعمائة ولو قذف سبعة وتسعمائة حد لسبعة وتسعمائة ولو قذف ثمانية وتسعمائة حد لثمانية وتسعمائة
ولو قذف تسعة وتسعمائة حد لتسعة وتسعمائة ولو قذف الف حد لالف ولو قذف احدا والف حد لاحد والف ولو قذف اثنين والف حد لاثنين والف
ولو قذف ثلاثة والف حد لثلاثة والف ولو قذف اربعة والف حد لاربعة والف ولو قذف خمسة والف حد لخمسة والف
ولو قذف ستة والف حد لستة والف ولو قذف سبعة والف حد لسبعة والف ولو قذف ثمانية والف حد لثمانية والف
ولو قذف تسعة والف حد لتسعة والف ولو قذف الفين حد لالفين ولو قذف احدا والفين حد لاحد والفين ولو قذف اثنين والفين حد لاثنين والفين
ولو قذف ثلاثة والفين حد لثلاثة والفين ولو قذف اربعة والفين حد لاربعة والفين ولو قذف خمسة والفين حد لخمسة والفين
ولو قذف ستة والفين حد لستة والفين ولو قذف سبعة والفين حد لسبعة والفين ولو قذف ثمانية والفين حد لثمانية والفين
ولو قذف تسعة والفين حد لتسعة والفين ولو قذف ثلاثة الاف حد لثلاثة الاف ولو قذف احدا وثلاثة الاف حد لاحد وثلاثة الاف ولو قذف اثنين وثلاثة الاف حد لاثنين وثلاثة الاف
ولو قذف ثلاثة وثلاثة الاف حد لثلاثة وثلاثة الاف ولو قذف اربعة وثلاثة الاف حد لاربعة وثلاثة الاف ولو قذف خمسة وثلاثة الاف حد لخمسة وثلاثة الاف
ولو قذف ستة وثلاثة الاف حد لستة وثلاثة الاف ولو قذف سبعة وثلاثة الاف حد لسبعة وثلاثة الاف ولو قذف ثمانية وثلاثة الاف حد لثمانية وثلاثة الاف
ولو قذف تسعة وثلاثة الاف حد لتسعة وثلاثة الاف ولو قذف اربعة الاف حد لاربعة الاف ولو قذف احدا واربعة الاف حد لاحد واربعة الاف ولو قذف اثنين واربعة الاف حد لاثنين واربعة الاف
ولو قذف ثلاثة واربعة الاف حد لثلاثة واربعة الاف ولو قذف اربعة واربعة الاف حد لاربعة واربعة الاف ولو قذف خمسة واربعة الاف حد لخمسة واربعة الاف
ولو قذف ستة واربعة الاف حد لستة واربعة الاف ولو قذف سبعة واربعة الاف حد لسبعة واربعة الاف ولو قذف ثمانية واربعة الاف حد لثمانية واربعة الاف
ولو قذف تسعة واربعة الاف حد لتسعة واربعة الاف ولو قذف خمسة الاف حد لخمسة الاف ولو قذف احدا وخمسة الاف حد لاحد وخمسة الاف ولو قذف اثنين وخمسة الاف حد لاثنين وخمسة الاف
ولو قذف ثلاثة وخمسة الاف حد لثلاثة وخمسة الاف ولو قذف اربعة وخمسة الاف حد لاربعة وخمسة الاف ولو قذف خمسة وخمسة الاف حد لخمسة وخمسة الاف
ولو قذف ستة وخمسة الاف حد لستة وخمسة الاف ولو قذف سبعة وخمسة الاف حد لسبعة وخمسة الاف ولو قذف ثمانية وخمسة الاف حد لثمانية وخمسة الاف
ولو قذف تسعة وخمسة الاف حد لتسعة وخمسة الاف ولو قذف ستة الاف حد لستة الاف ولو قذف احدا وستة الاف حد لاحد وستة الاف ولو قذف اثنين وستة الاف حد لاثنين وستة الاف
ولو قذف ثلاثة وستة الاف حد لثلاثة وستة الاف ولو قذف اربعة وستة الاف حد لاربعة وستة الاف ولو قذف خمسة وستة الاف حد لخمسة وستة الاف
ولو قذف ستة وستة الاف حد لستة وستة الاف ولو قذف سبعة وستة الاف حد لسبعة وستة الاف ولو قذف ثمانية وستة الاف حد لثمانية وستة الاف
ولو قذف تسعة وستة الاف حد لتسعة وستة الاف ولو قذف سبعة الاف حد لسبعة الاف ولو قذف احدا وسبعة الاف حد لاحد وسبعة الاف ولو قذف اثنين وسبعة الاف حد لاثنين وسبعة الاف
ولو قذف ثلاثة وسبعة الاف حد لثلاثة وسبعة الاف ولو قذف اربعة وسبعة الاف حد لاربعة وسبعة الاف ولو قذف خمسة وسبعة الاف حد لخمسة وسبعة الاف
ولو قذف ستة وسبعة الاف حد لستة وسبعة الاف ولو قذف سبعة وسبعة الاف حد لسبعة وسبعة الاف ولو قذف ثمانية وسبعة الاف حد لثمانية وسبعة الاف
ولو قذف تسعة وسبعة الاف حد لتسعة وسبعة الاف ولو قذف ثمانية الاف حد لثمانية الاف ولو قذف احدا وثمانية الاف حد لاحد وثمانية الاف ولو قذف اثنين وثمانية الاف حد لاثنين وثمانية الاف
ولو قذف ثلاثة وثمانية الاف حد لثلاثة وثمانية الاف ولو قذف اربعة وثمانية الاف حد لاربعة وثمانية الاف ولو قذف خمسة وثمانية الاف حد لخمسة وثمانية الاف
ولو قذف ستة وثمانية الاف حد لستة وثمانية الاف ولو قذف سبعة وثمانية الاف حد لسبعة وثمانية الاف ولو قذف ثمانية وثمانية الاف حد لثمانية وثمانية الاف
ولو قذف تسعة وثمانية الاف حد لتسعة وثمانية الاف ولو قذف تسعة الاف حد لتسعة الاف ولو قذف احدا وتسعة الاف حد لاحد وتسعة الاف ولو قذف اثنين وتسعة الاف حد لاثنين وتسعة الاف
ولو قذف ثلاثة وتسعة الاف حد لثلاثة وتسعة الاف ولو قذف اربعة وتسعة الاف حد لاربعة وتسعة الاف ولو قذف خمسة وتسعة الاف حد لخمسة وتسعة الاف
ولو قذف ستة وتسعة الاف حد لستة وتسعة الاف ولو قذف سبعة وتسعة الاف حد لسبعة وتسعة الاف ولو قذف ثمانية وتسعة الاف حد لثمانية وتسعة الاف
ولو قذف تسعة وتسعة الاف حد لتسعة وتسعة الاف ولو قذف عشرة الاف حد لعشرة الاف ولو قذف احدا وعشرة الاف حد لاحد وعشرة الاف ولو قذف اثنين وعشرة الاف حد لاثنين وعشرة الاف
ولو قذف ثلاثة وعشرة الاف حد لثلاثة وعشرة الاف ولو قذف اربعة وعشرة الاف حد لاربعة وعشرة الاف ولو قذف خمسة وعشرة الاف حد لخمسة وعشرة الاف
ولو قذف ستة وعشرة الاف حد لستة وعشرة الاف ولو قذف سبعة وعشرة الاف حد لسبعة وعشرة الاف ولو قذف ثمانية وعشرة الاف حد لثمانية وعشرة الاف
ولو قذف تسعة وعشرة الاف حد لتسعة وعشرة الاف ولو قذف احد عشر الف حد لاحد عشر الف ولو قذف احدا واحد عشر الف حد لاحد واحد عشر الف ولو قذف اثنين واحد عشر الف حد لاثنين واحد عشر الف
ولو قذف ثلاثة واحد عشر الف حد لثلاثة واحد عشر الف ولو قذف اربعة واحد عشر الف حد لاربعة واحد عشر الف ولو قذف خمسة واحد عشر الف حد لخمسة واحد عشر الف
ولو قذف ستة واحد عشر الف حد لستة واحد عشر الف ولو قذف سبعة واحد عشر الف حد لسبعة واحد عشر الف ولو قذف ثمانية واحد عشر الف حد لثمانية واحد عشر الف
ولو قذف تسعة واحد عشر الف حد لتسعة واحد عشر الف ولو قذف اثني عشر الف حد لاثني عشر الف ولو قذف احدا واثني عشر الف حد لاحد واثني عشر الف ولو قذف اثنين واثني عشر الف حد لاثنين واثني عشر الف
ولو قذف ثلاثة واثني عشر الف حد لثلاثة واثني عشر الف ولو قذف اربعة واثني عشر الف حد لاربعة واثني عشر الف ولو قذف خمسة واثني عشر الف حد لخمسة واثني عشر الف
ولو قذف ستة واثني عشر الف حد لستة واثني عشر الف ولو قذف سبعة واثني عشر الف حد لسبعة واثني عشر الف ولو قذف ثمانية واثني عشر الف حد لثمانية واثني عشر الف
ولو قذف تسعة واثني عشر الف حد لتسعة واثني عشر الف ولو قذف ثلاثة عشر الف حد لثلاثة عشر الف ولو قذف احدا وثلاثة عشر الف حد لاحد وثلاثة عشر الف ولو قذف اثنين وثلاثة عشر الف حد لاثنين وثلاثة عشر الف
ولو قذف ثلاثة وثلاثة عشر الف حد لثلاثة وثلاثة عشر الف ولو قذف اربعة وثلاثة عشر الف حد لاربعة وثلاثة عشر الف ولو قذف خمسة وثلاثة عشر الف حد لخمسة وثلاثة عشر الف
ولو قذف ستة وثلاثة عشر الف حد لستة وثلاثة عشر الف ولو قذف سبعة وثلاثة عشر الف حد لسبعة وثلاثة عشر الف ولو قذف ثمانية وثلاثة عشر الف حد لثمانية وثلاثة عشر الف
ولو قذف تسعة وثلاثة عشر الف حد لتسعة وثلاثة عشر الف ولو قذف اربعة عشر الف حد لاربعة عشر الف ولو قذف احدا واربعة عشر الف حد لاحد واربعة عشر الف ولو قذف اثنين واربعة عشر الف حد لاثنين واربعة عشر الف
ولو قذف ثلاثة واربعة عشر الف حد لثلاثة واربعة عشر الف ولو قذف اربعة واربعة عشر الف حد لاربعة واربعة عشر الف ولو قذف خمسة واربعة عشر الف حد لخمسة واربعة عشر الف
ولو قذف ستة واربعة عشر الف حد لستة واربعة عشر الف ولو قذف سبعة واربعة عشر الف حد لسبعة واربعة عشر الف ولو قذف ثمانية واربعة عشر الف حد لثمانية واربعة عشر الف
ولو قذف تسعة واربعة عشر الف حد لتسعة واربعة عشر الف ولو قذف خمسة عشر الف حد لخمسة عشر الف ولو قذف احدا وخمسة عشر الف حد لاحد وخمسة عشر الف ولو قذف اثنين وخمسة عشر الف حد لاثنين وخمسة عشر الف
ولو قذف ثلاثة وخمسة عشر الف حد لثلاثة وخمسة عشر الف ولو قذف اربعة وخمسة عشر الف حد لاربعة وخمسة عشر الف ولو قذف خمسة وخمسة عشر الف حد لخمسة وخمسة عشر الف
ولو قذف ستة وخمسة عشر الف حد لستة وخمسة عشر الف ولو قذف سبعة وخمسة عشر الف حد لسبعة وخمسة عشر الف ولو قذف ثمانية وخمسة عشر الف حد لثمانية وخمسة عشر الف
ولو قذف تسعة وخمسة عشر الف حد لتسعة وخمسة عشر الف ولو قذف ستة عشر الف حد لستة عشر الف ولو قذف احدا وستة عشر الف حد لاحد وستة عشر الف ولو قذف اثنين وستة عشر الف حد لاثنين وستة عشر الف
ولو قذف ثلاثة وستة عشر الف حد لثلاثة وستة عشر الف ولو قذف اربعة وستة عشر الف حد لاربعة وستة عشر الف ولو قذف خمسة وستة عشر الف حد لخمسة وستة عشر الف
ولو قذف ستة وستة عشر الف حد لستة وستة عشر الف ولو قذف سبعة وستة عشر الف حد لسبعة وستة عشر الف ولو قذف ثمانية وستة عشر الف حد لثمانية وستة عشر الف
ولو قذف تسعة وستة عشر الف حد لتسعة وستة عشر الف ولو قذف سبعة عشر الف حد لسبعة عشر الف ولو قذف احدا وسبعة عشر الف حد لاحد وسبعة عشر الف ولو قذف اثنين وسبعة عشر الف حد لاثنين وسبعة عشر الف
ولو قذف ثلاثة وسبعة عشر الف حد لثلاثة وسبعة عشر الف ولو قذف اربعة وسبعة عشر الف حد لاربعة وسبعة عشر الف ولو قذف خمسة وسبعة عشر الف حد لخمسة وسبعة عشر الف
ولو قذف ستة وسبعة عشر الف حد لستة وسبعة عشر الف ولو قذف سبعة وسبعة عشر الف حد لسبعة وسبعة عشر الف ولو قذف ثمانية وسبعة عشر الف حد لثمانية وسبعة عشر الف
ولو قذف تسعة وسبعة عشر الف حد لتسعة وسبعة عشر الف ولو قذف ثمانية عشر الف حد لثمانية عشر الف ولو قذف احدا وثمانية عشر الف حد لاحد وثمانية عشر الف ولو قذف اثنين وثمانية عشر الف حد لاثنين وثمانية عشر الف
ولو قذف ثلاثة وثمانية عشر الف حد لثلاثة وثمانية عشر الف ولو قذف اربعة وثمانية عشر الف حد لاربعة وثمانية عشر الف ولو قذف خمسة وثمانية عشر الف حد لخمسة وثمانية عشر الف
ولو قذف ستة وثمانية عشر الف حد لستة وثمانية عشر الف ولو قذف سبعة وثمانية عشر الف حد لسبعة وثمانية عشر الف ولو قذف ثمانية وثمانية عشر الف حد لثمانية وثمانية عشر الف
ولو قذف تسعة وثمانية عشر الف حد لتسعة وثمانية عشر الف ولو قذف تسعة عشر الف حد لتسعة عشر الف ولو قذف احدا وتسعة عشر الف حد لاحد وتسعة عشر الف ولو قذف اثنين وتسعة عشر الف حد لاثنين وتسعة عشر الف
ولو قذف ثلاثة وتسعة عشر الف حد لثلاثة وتسعة عشر الف ولو قذف اربعة وتسعة عشر الف حد لاربعة وتسعة عشر الف ولو قذف خمسة وتسعة عشر الف حد لخمسة وتسعة عشر الف
ولو قذف ستة وتسعة عشر الف حد لستة وتسعة عشر الف ولو قذف سبعة وتسعة عشر الف حد لسبعة وتسعة عشر الف ولو قذف ثمانية وتسعة عشر الف حد لثمانية وتسعة عشر الف
ولو قذف تسعة وتسعة عشر الف حد لتسعة وتسعة عشر الف ولو قذف عشرين الف حد لعشرين الف ولو قذف احدا وعشرين الف حد لاحد وعشرين الف ولو قذف اثنين وعشرين الف حد لاثنين وعشرين الف
ولو قذف ثلاثة وعشرين الف حد لثلاثة وعشرين الف ولو قذف اربعة وعشرين الف حد لاربعة وعشرين الف ولو قذف خمسة وعشرين الف حد لخمسة وعشرين الف
ولو قذف ستة وعشرين الف حد لستة وعشرين الف ولو قذف سبعة وعشرين الف حد لسبعة وعشرين الف ولو قذف ثمانية وعشرين الف حد لثمانية وعشرين الف
ولو قذف تسعة وعشرين الف حد لتسعة وعشرين الف ولو قذف ثلاثين الف حد لثلاثين الف ولو قذف احدا وثلاثين الف حد لاحد وثلاثين الف ولو قذف اثنين وثلاثين الف حد لاثنين وثلاثين الف
ولو قذف ثلاثة وثلاثين الف حد لثلاثة وثلاثين الف ولو قذف اربعة وثلاثين الف حد لاربعة وثلاثين الف ولو قذف خمسة وثلاثين الف حد لخمسة وثلاثين الف
ولو قذف ستة وثلاثين الف حد لستة وثلاثين الف ولو قذف سبعة وثلاثين الف حد لسبعة وثلاثين الف ولو قذف ثمانية وثلاثين الف حد لثمانية وثلاثين الف
ولو قذف تسعة وثلاثين الف حد لتسعة وثلاثين الف ولو قذف اربعين الف حد لاربعين الف ولو قذف احدا واربعين الف حد لاحد واربعين الف ولو قذف اثنين واربعين الف حد لاثنين واربعين الف
ولو قذف ثلاثة واربعين الف حد لثلاثة واربعين الف ولو قذف اربعة واربعين الف حد لاربعة واربعين الف ولو قذف خمسة واربعين الف حد لخمسة واربعين الف
ولو قذف ستة واربعين الف حد لستة واربعين الف ولو قذف سبعة واربعين الف حد لسبعة واربعين الف ولو قذف ثمانية واربعين الف حد لثمانية واربعين الف
ولو قذف تسعة واربعين الف حد لتسعة واربعين الف ولو قذف خمسين الف حد لخمسين الف ولو قذف احدا وخمسين الف حد لاحد وخمسين الف ولو قذف اثنين وخمسين الف حد لاثنين وخمسين الف
ولو قذف ثلاثة وخمسين الف حد لثلاثة وخمسين الف ولو قذف اربعة وخمسين الف حد لاربعة وخمسين الف ولو قذف خمسة وخمسين الف حد لخمسة وخمسين الف
ولو قذف ستة وخمسين الف حد لستة وخمسين الف ولو قذف سبعة وخمسين الف حد لسبع

وفرف القرحة اذا قشر منها وقرف كذبا اكتسب والقارف القاذف يقال قرفه يقرفه والقرف بضم الخمر والنسار قارف

قرطف

ودقارف الذنب اذا دناه ولا صفه وهو كناية عن فعله الدنوب قال الشاعر كذب الفراطف والقروف قال ابن العامري القروف بصبور الكثير وقارفه للذا اضافه اليه وقارف الرجل امرأته اذا جامعها وقرف فلان فلانا اذا عابه وانتهكه ومنه حديث على ع اولم ينته امة محمد عليها بدعة قرفة ان تعتمد بغير يقال هو يقرف بكذا اذا ربي به وتهم والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة

المطر

ومن قشور الرمان والمقروف في الجلد الذي فارق البهمة الذي امه عربية وابوه بربري دون

قشف

قرطف قال الشاعر كذب الفراطف والقروف القرطف بضم الاول وفتح الثاني ويكسر ويقال لها القطيفة قال في القاموس القرطف كجعفر القطيفة ولقلة اوثرة الزمث

قشف

قشف في الحديث يهدي محار الماء ويذهب القشف وفي نسخة اخرى ويسقط اللون ارتضيه القشف بالكسر الوسخ

قصف

قذر الجلد ورثاثة الهيئة وسوء الحال يقال قشف الرجل قشفا فهو قشيف في بابه فعل يتعدى بالنقاوة ويقشف مثله واصل القشف خشونة البشرة وفي الحديث الدهن يلين البشرة الان قال هو يذهب بالقشف ويحسن اللون القشف تغير اللون بالشمس والفقر ونحو ذلك بكسر القاف وبحركة الوسخ والغبرة من الشمس وغيرها او في الفقر والعيلة وضيق العيش

قصف

قصف قوله تعالى فيرسل عليكم قاصفا من الريح فيغرقكم وهي الريح التي لها قصيف اي صوت شديد كانها تقصف اي تكسر لانها لا تمر بشيء الا قصفته او كسرته يقال الخاصف في الرياح المهلكة في البر والقاصف المهلكة في البحر قصفه يقصفه قصفا بالمهملة اصابه ومنه الحديث في قراءة على ع ومنه وصف الاله لها قصيف بعيد ارسالها صوت شديد والرعد القاصف شديد الصوت وقصف العود قصفا فانقصف اي كسره فانكسر وزنا ومعنى ومنه يا تيه الموت فيقصف والقصيف في الشعر كزمرد قصف ربيع وقصيف الريح السفيفة المكسرة في القصف اللهو واللعب والقصوف كصبور الاقامة على الاكل والشرب والقصيفا والقصيفا على ما في بعض النسخ والمسوخ وقد ذكرت في الشين في ذلك ومحصل الجميع انه حيوان غير ماكول والقصيف الرمح والبالي والشيخ

قضف

قضف في الحديث ان الله يطيب ليس على قلة وقضافة قضف الرجل قضافة اذا خف فهو قضيف نحيف وهو عند السمين والجمع قضاف والقضف محركة الدقة والنحيف الرقة

قطف

قطف قوله تعالى قطوفها دانية ارغد ما قرينة ممن يقتنا ولها ومثله قوله قطوفها تذليلا كما سبق في مادة ذلل ويقال قطفت الدابة تقطف فهي قطوف مثل رسول وجمعه قطف مثل رسل اجمل في سيرها مع تقارب الخطو والقطوف في الدواب البطيء وهو في الاضداد وقال في المصباح قطف العنب ونحوه قطافا من باب ضرب وقتل قطعته وهذا زمن القطاف بالكسر والفتح اقطف الكرم دنا قطافه والقطاف بالفارسية وقت چيدن والقطف بالكسر العنقود والقطيف على قيد بلا دخلف البصرة معروفة والقطيفة دثار له خمل والجمع قطف بفتحتين وقطائف والقطف محركة بقل يقال بالفارسية شنبليد

قعف

ورق عريض والقطف المسل البطيني كامر وجا بالكسر الثمر كما في صدر الآية وقيد القطائف جمع القطيفة والثياب الخمل ولوزينه وخبز اللوزينة وما يتخذ في الحي الجوين يقال بالفارسية ريشته قطائف عند العرب بمعنى كلفة

قعف

القعاف بالضم واهمال العين السيد الشديد والقاعف المطر العظيم القطر والقعف بالفتح القلع ومرادف القحف ولحس القدح بعد الاكل

قفف

قفف القف بالصم والتشديد ما ارتفع في الارض قال في القاموس قف شعره قام قرعا وقف له شعر اي قام في الفزع والخوف والقفة بالضم كالجوالق والسفط والقف الحشيش والجمع قفاف ككتاب والقفيف الحشيش والقفوف كعلوس يبس النبات في الارض والحشيش وقيام الشعر في البدن في الفزع ونحوه وسرقة الذهب والفضة باطراف الاصابع والقفاف بالتشديد السارق لذلك

قلف

قلف القلف قطع القلفة في الختان والقلاف والقلاف الذي

والصناق الالواح السفينة بالفارسية والقليف غلاف التمر

قنف

قنف القنف محركة وتخفيف النون صغر الاذن وخشونتها وبياض عنق الفرس والقنيف كثرة الناس والمشي في قطع في اليد والقناف بالضم عظم الانف من الرجل اقنف والمراة قناء او طول اللحية في الرجال وقنف لحى القضيب قنفا اذا ضخم

باب القاف مع القاف

قوق

قاف قوق القوقة بضم القاف الاولى وكسر الثانية صنف في السمك عجيب جدا على راسه شوكة قوية يضرب بها

قوق

ونوع في طبرستان طويل العنق وفي النساء هي الرقيقة القامة والقوق بالفتح اسم ملك في ملوك الروم ودنانير القوقية منسوبة اليه والقوق الصياح يقال الدجاجة لقوقة اي تصيح قوقاة وقيقاة على وزن فعلل وفعللة فعلا لا والقيق بكسان الياء

قيق

التحتية الخفة في العقل واسم لجبل القاف المحيط بالعالم وفتح القاف وصياح الدجاج ايضا والقاف الطويل في الرجال وبالفارسية برشته وخشك بده

قبق قربق

قبق قربق القربق بضم القاف وسكون الموحدة وفتح الباء الموحدة معرب كربه

قرف

قرف القرف و القرقر القاع الاملس وبهما مرادفان كما في معاني الاخبار والقرق بالفتح صياح الدجاجة وبالكسر اصل الردى واسم اللعب الذي يلعب به الصبيان بان يخط في الارض اربعة عشر خطا في الاجر وبعير بالفارسية دوزده بالجيم

فقق

السباحة في الارض

فقق

فقق في الحديث قيل لابن عمر الا تبايع امير المؤمنين يعني ابن الزبير فقال والله ما شهدت بيعتهم الا لفقه

قلق

الترف فقه الصبي يحدث فيضع يده في حجره فتقول امه فقه

قلق

قلق القلق محركة الزعج كالوجور والقلق كالزعج يقال زعجه اي قلقه ويضطربه وهو ضد القرار والقلقة الهم وغيره ازعجه

باب القاف مع اللام

قول

قول قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم قال البيضاوي اي يقول الله قولا فقولا مصدر مؤكد لما ينابه عنه او حال بمعنى ان الله يسلم عليه بواسطة الملائكة او بغير واسطة تشريفا لهم بمجلس يضيء على الاختصاص وسلام بدل منها او صفة اخرى ويجوز ان يكون خبرها او خبر محذوف او مبتدا محذوف او الخبر ارى ولهم سلام وقرئ بالنصب على المصدر او الحال اي يسلم مرادهم خالصا قوله قال انما اوتيته على علم بل هي فتنة ولكن اكثرهم لا يعلمون قد قالها الذين من قبلهم الهاء لقوله انما او تيته على علم لانها كلمة او جملة وقرئ بالذكير والذين في قبلهم قارون وقومه خاتمة له ورضي به وبيره والفرق بين القول والكلام ان القول دليل على الكلمة نحو قال الله تعالى فاذا اجرت عنه بالكلام قلت تكلم بالحق و اما الكلمة فهي على ثلثة اوجه كما قدمناه في بابها والقول بالفتح وكان الواو مصدر قال يقول قولا وبالفارسية گفتن ومجهوله قيل ومطلق القول

والنار

لمعان كثيرة منها قوله واذا وقع القول حصل ما وعد الله فيه من علامات قيام الساعة وظهور شهر اطها فوله قال الذين حق عليهم القول الآية وجب الوعيد وقيل هو كلمة العذاب في هم الشياطين ورؤساء اهل الضلال هو قوله تعالى لاملئن جهنم من الجنة والناس اجمعين قوله ذلك اشارة الى ما تقدم في القول ومعناه ذلك الخبر عنوا انا فوا بهم ما التزم به كما تقدم في بابها منها قوله تعالى الا الله القول انهم لكاذبون قال الفراء لغير الله تهم ردت عليهم قوله انهم لكاذبون لمدعيهم الى ما ادعوا وقيل هو قوله تعالى ان الله عنده علم الساعة منها قوله تعالى واذا قيل لهم اتقوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما الفينا عليه اباءنا واختلف المفسرون في قوله واذا قيل لهم فقيل لهود الى من ذكر قوله قبل ذلك واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم عاد الى قوله اتعبدون من دون الله اغادا وهم كثر كانوا العرب وقيل بعود الى الناس في قوله يا ايها الناس فعدل من الخطبة الى الغيبة وقيل يعود الى الكفار اذ قد جرى ذكرهم لصلح الضمائر ان يعود اليهم وان لم يجر ذكرهم لان الضمير يعود الى المعلوم كما يعود الى الذكر والقائل هو الذي صلى الله عليه وآله قال المفسر قيل ومقول مرادفان قال منها قوله تعالى وقيل يا رب ان هؤلاء قوم لا يؤمنون قرئ بالوجوه الثلث قال الزمخشري النصب والجر على اضمار وقف فيه وحذفه والرفع على قوله ايمن الله وليمين الله ليؤمنن ان هؤلاء قوم لا يؤمنون جواب القسم هذا قال والقسم بقيله يا رب او قيله يا رب قسم لهم لا يؤمنون منها قوله الحديث في قول الله عز وجل الآن نقولوا فلا اعود وقال قيل يلقى ما يلقى نحو قيل لابن الزبير ما لقيت من ابن الزبير فقال ما لقيت من ابن الزبير ولقيت من

او الربع فركونها عليه وليس على المتقبل زكوة الآن لشرط صاحب الارض قال الشارح المخرج قليله بمثله قبالة فتقبل اذا سلمه اليه ليعمل فيه
ويطأ شرط وقت الخراج بالضرب على الارض كالاجرة لها وفي معناه المقاسمة غير ان المقاسمة تكون جزءا فيما يحصل كالزرع والخراج مقدارا
في العقد غيرت عليها وليس كلامها بالقبالة النهي ومنه الحديث فيه قبالة الارضين يقول ان النبي صلعم والى لما افتتح خيبر كهذه ايديهم على
النصف فلما بلغت الثمرة بعث عبد الله بن رواحة اليهم فخرص عليهم فجاؤا الى النبي صلعم فقالوا انه قد زاد علينا فارسل الى عبد الله بن رواحة
فقال يا يقول هؤلاء فقال قد خرصت عليهم بشرفان شئتم فلكم وان شئتم فلي فخرصنا وان شئتم فاخذنا فقال ارجل من اليهود بهذا
قامت السموات والارض **واما** قبالة الولد بكسر القاف في عبارة غير قابلة الولد عند خروجه والقابلة هي التي تلقته الولد عند الولادة
يقال بالفارسية ماما جه ومنه الحديث للقابلة مامونة يقال قبلت القابلة الولد اذا تلقته عند ولادته من بطن امه وقد قبل كعلم قبالة بالكسر
وتقبيله وقبله كعلم قبولا وقد يضم اخذه وفي الحديث الرجل يتزوج قابلة قال لا ولا ابتهها وفي رواية اخرى لا يتزوج المرأة التي قبلته ولا ابتها
وفي رواية اخرى في القابلة تقبل الرجل اذا ان تزوجها فقال ان كانت قد قبلته المرة والمرتين والثلث فلا بأس وان كانت قبلته وورثته
ولغته فانها تنفر عنها وولد فرخ صغار خرج من البيض الواحد يقال الشارح حتى الهندبين النهل المطلق على المقيد بالزبيبة ثم حملها جميعا على الكراهة
جمعا بين الاخبار **واما** القبيل بفتحتين فهو فرج الانسان وجمع القبلة بالضم غير قياسي والقياس بالفارسية كفرقها هم في قبلت الولد وقبلت الشيء
تقبيلا في الاشتقاق وغيره وقبل الشتاء بالضم اوله ومنه الحديث اذا اراد الرجل الطلاق وطلقها في قبل عدتها في غير جماع والقبل في الجبل صعوبته
وفي الفرخ اول ما يقبل الانسان فرجه لانه جهة القدام وقد كثر به على الفرج دون الدبر وفي الحديث ملعنة في القبل بالضم بتقشف الوضوء قال لا
بأس وفيه قال ابيعك في القبل ولا بأس الفرج ولا الملامسة وضوء والقبلة ضم الفم على الوجه لشهوة ولذة **واما** المقبل بضم الميم فهو خلاف
المدبر والقابل زنة الفاعل الليلة المقبلة ويقال عام قابل الذي يقبل بعد العام الماضي وفي حديث الاضحية بهن في المقابلة والمدابرة
المقابلة على صيغة المفعول الشاة التي تقطع قرن اذنها فتطرة ولا تبين وتبقى معلقة فرقبل فان كان في اخر فهي المدابرة بفتح الباء وقيل بضمتين
بفتح المقدم والراء بضمتين بخط المؤلف في حديث يوم الغطاريم قال بعض اهل بغداد اراه سمك وهو في يوم الاضحى تقبل اليه سمكا وسمكتين ثم
عليه السلام بين الفرقتين وهو ان فرق في الفطر القبول بالموله اولا لانه مشارك له في الفعل وفي الثاني به اولا لعدم المشاركة
لوقوع التضحية للامام دون **واما** المقبولات في القضايا عند المنقضين فهي التي توجد فيعتقد فيه كما لاولياء والحكماء وفي الخبر المقبول
كامر **كثر** في حديث العقل قال الله تعالى اقبل فاقبل الى الغرب فادبر فادبر الى الغرب فجاء بالحق وادبر فادبر الى الغرب فجاء بالباطل وفي حديث الصانع هو قبل
بلا قبل الا بتصنيف ليقبل زمانية ولا مكانية فقبليته ترجع الى تنزيه سائر الموجودات فان لوجوده اول لذاته وغيره بفتح الواو وتشديد الجيم
بفتح الغين المعجمة وسكون الراء وبالهمز ممدودا وقصورا وهو جمع غار وهو نقب في الجبل وفي الحديث ان الله تعالى يغار وغيرته ان يأتي العبد ما حرم عليه
وفي رواية ان المؤمن يغار والله اشد غيرة منه ومنشأ الغيرة ضعف القلب وقلة الصبر وقلة العلم بما يرد عليه وقد يكون محمودا كغيرة الله تعالى
وغيرة الرجل على حرمه وقد يكون مذموما كغيرة من لا يخاف العاقبة ولا يتأمل الامور قبل الاقدام عليها وقد يكون مباحا كغيرة من يخاف
الريبة على حرمه ولا يتجاوز الحد في ذلك وقد يكون مستحبا كغيرة من يغار في موضع الريبة ويترك التعرض لما يخاف منه الريبة
وفي الحديث ان من الغيرة ما يحب الله ومنها ما يبغض الله فالتي يحبها الله ان يغار الرجل في غير ريبة والتي يبغضها ان يغار في ريبة
وفي الحديث ان الله تعالى يغار للمؤمن ان يأتي ما حرم عليه وان المؤمن ليغار فيترك بعض ما يحل له مخافة ان يقع فيما حرم عليه
وفي الحديث ان الله تعالى يغار وان المؤمن يغار وغيرة الله ان يأتي العبد ما حرم عليه وغيرة المؤمن ان يأتي ما حرم عليه من اجل غيرة الله
وفي الحديث ان الله تعالى يغار وان المؤمن يغار وغيرة الله ان يأتي العبد ما حرم عليه وغيرة المؤمن ان يأتي ما حرم عليه من اجل غيرة الله
وفي الحديث ان الله تعالى يغار وان المؤمن يغار وغيرة الله ان يأتي العبد ما حرم عليه وغيرة المؤمن ان يأتي ما حرم عليه من اجل غيرة الله
وفي الحديث ان الله تعالى يغار وان المؤمن يغار وغيرة الله ان يأتي العبد ما حرم عليه وغيرة المؤمن ان يأتي ما حرم عليه من اجل غيرة الله

قربانا فرضيا بذلك فعمد هابيل كان صاحب شية فاخذ فخر غنمه زبدا ولبنا وكان قابيل صاحب زرع فاخذ فخر شر زرعه
ثم صعدا فوضعا القربانين على الجبل فاتت النار فاكلت قربان هابيل وتجنبت قربان قابيل وكان ادم غائبا عنهما
بمكة فرجع اليهما ليزور البيت يا هابيل ما بررتني فقال يا هابيل لا عشت يا هابيل وقد تقبل قربانك ولم يتقبل قربانه وترید
ان تاخذ اخت الحسناء واخذ اخته القبيحة فقال له يا هابيل ما حكاه الله تعالى فشدخ رأسه بحجر فقتله روى ذلك عن ابي جعفر وغيره
في المفسرين وكان سبب قبول قربان احدهما دون الاخر ان قابيل لم يكن زاكي القلب فقرب للشر ما له وخسيسه وقرب
هابيل بخير ما له وشرفه واضمر الرضا بحكم الله تعالى وروت العامة عن جعفر الصادق انه قال قتل قابيل هابيل وتركه بالعراء لا
يدري ما يصنع به فقصد السباع فجاءت وجاء طير عظيم حتى اردح وعكف عليه الطير والسباع تنظر متى يبرح فتاكله فبعث الله
غرابين فاقتتلا احدهما صاحبه ثم حفر له بمنقاره وبرجليه ثم القاه في الحفيرة ووراه وقابيل ينظر اليه فدفن اخاه
وعن ابن عباس قال لما قتل قابيل هابيل اشتاك الشجر وتغيرت الاطعمة وحمضت الفواكه واغبرت الماء وتغيرت الارض فقال ادم
قد حدث في الارض حدث فاذا الهند فاذا قابيل قتل هابيل فاشتد نحول تغيرت البلاد ووقع عليها ووجه الارض
متغير قبيح تغير كل لون وطعم وقيل لشباشة الوجه الصبغ وقال ابن ابي الجعد لما قتل قابيل هابيل مكث ادم مئة حزينا
لا يضحك ثم اتاه جبريل فقال له ما يبكيك قال اما اضحكك قالوا ولما مضى لعمر ادم ٣ مائة وثلثون سنة وذلك بعد قتل هابيل
بخمس سنين ولدت له حواء شيثا كما قدمناه بابه فاما هابيل فقيل له اذهب طريدا شريدا فرعا عاذ عورا لا يأوي زوجه ولا
اذهب الى عدن في اليمن فاتاه ابليس فقال له انما اكل الله قربان هابيل لانه كان يعبد الله فانصب انت لنا نارا نكون لك
ويعبدك فبنى نصب نار وهو اول من نصب النار وعبد ها واتخذ اولاده الاله اللهو فالزراع والطبول والمزامير والعيدان
وانهماك اللهو وشرب الخمر وعبادة النار والزنا والفواحش عرفهم الايام نوح ٤ بالطوفان وبقي نسل شيث ٤ اذ عرف ذلك
فاعلم انه قد وقع الخلاف بين الفريقين في ان اول ولد ادم ووصيه شيث ام هابيل الذي رجحه في الاية وعلى الاول مذهب
كثير في الامامية ودليلهم حديث الخدكوري فقصه شيث وهو المروي عن زرارة عن ابي عبد الله ان ادم ٤ ولد له شيث وان
لله ٤ ولد له ابنا وهو اول وصي اوصى اليه في الادميين في الارض ثم ولد له بعد شيث يافث فلما ادرك اراد الله ان يبلغ
بالنسل ما نرون وان يكون ما جرى به القلم في تحريم ما حرم الله في الاخوات على الاخوة انزل الله بعد العصر ليلة
الخميس حوراء في الجنة يقال لها نزلة فامر الله عز وجل ادم ٤ ان يزوجها من يافث فزوجها منه فولد له شيث غلام وولد ليافث
جارية فامر الله سبحانه ادم حين ادركا ان يزوج ابنة يافث في ابن شيث ففعل وولد الصفوة في النبيين والمرسلين
فنسلها ومعاذ الله ان يكون ذلك على ما قالوا فيما مر الاخوة ٤ الاخوات بهذا الحديث مذكور في الفقيه وفي رواية اخرى
مروي عن ابي جعفر ٤ بهذا المضمون وفي رواية اخرى عن زرارة عن ابي جعفر قال ان الله تعالى انزل على ادم حوراء في الجنة فزوجها
احد ابنيه وتزوج الاخر ابنة الجان فكان في الناس في جمال كثير واحسن خلق فهو في الحوراء وما كان منهم في سوء خلق

فهو واضح الجبان كما مر في مبحث النكاح واما قول الثاني فهو مذهب جميع المفسرين والعامة كما عرفت والامامية يقولون

القول في القبلة

هذا مضاف للعصمة الانبياء والاوصياء فرجع هذا الكلام في هذا المجال على سبيل الاجمال توفيق الملك ذي الجلال وتأييد اهل الذكر

في القبلة فنقول وان لنا بسط الكلام في هذا المجال على سبيل الاجمال توفيق الملك ذي الجلال وتأييد اهل الذكر

صلوات الله عليهم اجمعين فنقول بالله التوفيق على هداية سواء الطريق واعلم ان احد الاقوال قول اللغويين كما قال الجوهري

القول اللغويين

القبلة بالكسر من المشرق والمغرب سمي القبلة لان المصلي يقابلها وتقابله واحد القبلة في اللغة المستقبل والاستقبال

وفي الاصطلاح ما يستقبل وهو الكعبة وقيل القبلة نفس الجلسة وهي الحالة التي تقبل الشيء غيره عليها وكان يقال فيما حكي

هو له قبلة واما له قبلة ثم صار علما على الجهة التي يستقبل في الصلوة وتأتيها قول المفسرين كثر قوله تعالى وجهك شطر

القول المفسرين

المسجد الحرام قال المفسرون ارجع الضمير في نفسك نحو المسجد الحرام لا وجه اشر نفسه وقال ابو علي الجبائي اراد بالشطر النصف فامره الله

بالتوجه الى نصف المسجد الحرام حتى يكون مقابل الكعبة وهذا خطاء لانه خلاف اقوال المفسرين وحيث ما كنتم قولوا او جوهكم نحوه

القول المفسرين

فالاول خطاب للنبي واهل المدينة والثاني خطاب لجميع اهل الآفاق ولو اقتصر على الاول لجاز ان يظن ان ذلك قبلتهم حسب

القول المحدثين

فبين سبحانه ان قبلة جميع المصلين مشارق الارض ومغاربها وفي الحبر تفسير عن ابن عباس انه قال البيت كله قبلة وقبلة البيت

الباب وقبلة اهل الارض كلها وهذا موافق لما قاله اصحابنا ان الحرم قبلة من نأى عن الحرم من اهل الآفاق واما قوله تعالى ولله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله فقد مر بيانه ثم وثالثها قول المحدثين كثر في الكافي والخمسة عن ابي عبد الله

قال سألته هل كان رسول الله يصلي المكتوبة المقدس قال نعم فقلت له كان يجعل القبلة خلف ظهره فقال اما اذا كان بمكة فلا

واما اذا اجاز المدينة فنعم حتى حول الى الكعبة وفي الفقيه صلى رسول الله الى بيت المقدس بعد النبوة ثلث عشرة سنة

بمكة وتسعة عشر شهرا بالمدينة ثم غيرته اليهود فقالوا انك تابع قبلتنا فاغتم لذلك غما شديدا فلما كان في بعض الليل خرج

صلى الله عليه وآله يقلب وجهه في آفاق السماء فلما صبح صلى الغداة فلما صلى الظهر ركعتين جاءه جبرئيل فقال له قد نرى تقلب

وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام الآية ثم اخذ بيد البئر صفر فحول وجهه الى الكعبة وحول من خلفه

وجوههم حتى قام الرجال مقام النساء والنساء مقام الرجال فكان اول صلوته للبيت المقدس واخر الى الكعبة وبلغ الخبر

مسجد اهل المدينة وقد صلى اهل العصر ركعتين فحولوا نحو القبلة فكان اول صلوتهم للبيت المقدس واخر الى الكعبة فسمي ذلك

المسجد مسجد القبلتين فقال المسلمون صلوتنا للبيت المقدس تضيع ما يحل الله فانزل الله تعالى عز وجل وما كان الله ليضيع ايمانكم

القول الفقهاء

في صلوتكم للبيت المقدس انتهى واما الحديث بما بين المشرق والمغرب قبلة كله قال قلت في غير القبلة او في يوم غيم

في غير الوقت قال لعبد فقال في الواقع معرفة من المشرق والمغرب قبلة ان القبلة بحيث الكعبة لا عينها كما يدل عليه قوله

عز وجل فول وجهك شطر المسجد الحرام الآية فان الشطر هو النحو والجهة في الجهة التسامح فانك اذا استقبلت دائرة الافق استقبلت

بنصفها الا انها عظم بحيث يقابلها مع جسد الانسان ينقسم الى اربع جهات يكون كل منها ربع الدور وعرضها بعض اصابعنا

بانها عظم سمت يستقبل على الكعبة قطعا او ظنا بحيث يقينا واجزاؤه في احتمال هذا الاستقبال في غير حيث

قال في الشرح القبلة في اللغة حالة المستقبل او استقبال على هيئة وفي الاصطلاح يستقبد واختلف الاصحاب في تفسير بعد التفاوت

على انه الكعبة في الجملة مع الامكان او استقبال عينها لمن كان في مكة متكلما منها ولو بمشقة يكفي تحملها عادة والا يكفي البعد

اوعرض

او عرض اجس او نحوها فجهتها وان بعد على الاشهر والنصوص بمستفيضة بل متواترة منتشرة المصحح والموثق وغيرهما على انها القبلة

وقيل ان قبلة اهل المسجد المسجد قبلة لاهل الحرم والحرم قبلة لاهل الدنيا للنصوص ضعيفة الاضطراب الكثيرة ولو اضطر الى صلوة استقبل

نظر

اي جهة شاء بلا خلاف والافضل فيما فصل استقبال الركن الذي فيه الحجر ولو صلى على سطحها صلى قائما وابرز من بين يديه شيئا منها

ولو قليلا ليكون توجهه اليه مراعيا ذلك في جميع احوال الركوع والسجود فلو خرج بعض بدنه منها او ساواها في بعض الحالات كالراكع

راسه منها حال السجود لطلت صلوته هذا هو المشهور بين المتأخرين وقيل ان يستلقي ويصلي موميا الى البيت المعمور وهو ضعيف

توجه

واعلم انه ذكر جماعة من الاصحاب انه يجب ان يكون توجه اهل كل اقليم الى بعض الركن الذي يليهم فاهل المشرق وهم اهل العراق وفارس والاهواز

وفي كلامهم توجهون الى الركن العراقي فان صلوه بجواب معصوم وكيف كان فقد ذكر الاصحاب ان علامات قبلة اهل

الشام جعل الجدي خلف الكتف اليسرى يرى عند طلوعه بين العينين وعند غروبه على العين اليمنى وبين النقبين عند غيبوبتها خلف الاذن

اليمنى واهل اليمن جعل الجدي بين العينين ويرى عند غيبوبته بين النقبين واهل المغرب جعل الجدي على الحذاء الايسر والثريا والعيوق على

اليمين واليسار واهل السند والهند جعل الجدي على الاذن اليمنى ويرى عند طلوعه خلف اذن اليسرى وبنات النعش عند طلوعها على

الحذاء الايمن والثريا عند غيبوبتها على العين اليسرى واهل البصرة وفارس جعل الجدي على الحذاء الايمن والشولة اذا زالت للمغيب بين

العينين والنسر الطائر عند طلوعه بين النقبين واهل المشرق ما ثار لقولهم يجعلون المشرق للمنكب الايسر والمغرب الى الايمن و

هذه علامة والجدي خلف المنكب الايمن وهذه علامة اخرى والشمس عند زوال ما ذكر بطرف الحاجب الايمن محاذية الانف وهذه علامة

ثالثة وهذه العلامات متخالفة والتوجه الى القبلة الى هنا بعيدة يسيرا مع عدم امتناع شيء منها اذ روايته معتبرة لتفيد ما كلية فتنبيه فيها

الرجوع الى قوانين الهيئة ومقتضاها على ما ذكره جماعة الاولة والثالثة لاطراف العراق العربية كالموصل وبلاد الجزيرة والثانية لاكثر طرف

كبغداد وكوفة والحلة والمشاهد المقدسة وعلى ذلك نزلوا اطلاق نحو هذه العبارة ولا بأس به بمقتضى الاصول عدم جواز الاكتفاء

في امثال حيث دل الشخص بالكلية ولكن قد يستصعب التكليف بذلك لاهل المشرق وغيرهم غليظا والقائل المشهور وزاد بعضهم فقال بالوجوب وفي الخلاف

الاجماع وهو على ما يستفاد من النصوص الواردة وكثير ابناء ارض على توجههم الى الحرم وقدر ضعف وكذا النص ضعيف السند فلا يعترض به الاصل

وفي نظر لجبر السند بعمل الاكثر بل لا خلاف فيه من القدماء ويظهر جماعة ضعف البناء ومنهم من حكم بالحكم على القول الاخر فهذا القول اظهر واذا

فقد العلم بالجهة وكذا الظن بها فيهم اربع ونحوها صلى الفريضة الواحدة الى اربع جهات متفاوتة على زوايا قوائم مع الضرورة يصلي الواحدة

فان مال في هذا التوجيه مما ذكرناه جر بجعل الشرق غربا والغرب شرقا فانزال من اجتهاده وفسد حال اعتقاده قال وقد جاء عن النبي صلعم منصوص مجمع عليه ان الادلة المنصوصة على بيت الله الحرام لا يذهب بكليتها حادثة في الحوادث تمامي الدهر على عباده في اقامة ما افترض عليهم اقول الظاهر والله تعالى اعلم في قوله فان مال في هذا التوجيه ان بعد توجهه بالاجتهاد الى ادى اليها اجتهاده فان ظهر بعد ذلك الميل في القبلة على القبلة على وجه يكون مستدبر القبلة بان جعل الشرق في موضع الغرب والغرب في موضع الشرق او نحو ذلك بين اليمين واليسار فانه يعيد ايضا ذلك في الجملة فقد ظهر فساد اجتهاده وفساد اعتقاده فتجب الاعادة عليه واما ما نقله في الجوهرة عن النص صلعم المراد بذلك الادلة هي النجوم وقد رد بعض المتاخرين ما نقله عن النص بما رواه ابن ماجة في صحيحه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلعم من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر زاد ما زاد وفي رواية ابن داود في سننه من علم من النجوم شيئا علم من السحر زاد ما زاد وفي رواية ابن ماجة ايضا من تعلم من النجوم شيئا من علم

كذا الشاخر وبجستان بثلث وستين درجة وثمان وعشر دقيقة وطالقان بتسع وعشرين درجة وثلثة وثلثين دقيقة
وبلخ بستين درجة وست وثلثين دقيقة وبخارى بتسع واربعين درجة وثمان وثلثين دقيقة وبدخشان باربع وستين درجة
وتسع دقايق وسمرقند باثنين وخمسين درجة واربع وخمسين دقيقة وكاشغر شان بخمسين درجة وست وثلثين دقيقة وبلخ
بستة وثلثين درجة وست وعشرين دقيقة وهرموز باربع وسبعين درجة واربعة باربع وخمسين درجة وكاذران باحدى
وخمسين درجة وست وخمسين دقيقة وجزفارخان بثمان وثلثين درجة **واما** الانحراف في الجنوب الى المشرق فالمدينة
المشرفة فبلغها عن نقطة الجنوب الى المشرق بسبع وثلثين درجة وعشرين دقيقة ومصر بثمان وخمسين درجة وتسع عشرين
دقيقة وقسطنطينية بثمان وثلثين درجة وبضع عشر دقيقة وموصل باربع درجات واثنين وخمسين دقيقة **واما** الانحراف في
الشمال الى المغرب فاكره بتسع وثمانين درجة وسرقند بسبعين درجة واثنى عشرة دقيقة وجين بخمس وسبعين درجة
وسومنات بخمس وسبعين درجة وضع عشر واربع وثلثين دقيقة **واما** ماكان في الشمال الى المغرب فصنعاء بدرجة و
خمس عشرة دقيقة وعدن بخمس درجات وخمس وخمسين دقيقة وحوض دار ملك الحبش بسبع واربعين درجة وخمس وعشرين
دقيقة وساير البلدان الغربية في تلك البلاد والمتوسطة منها يعرف الخارج منها بالمقايسة **اقول** لا يخفى
على من عرف ما عليه هذه البلدان في الغفلة في جميع الازمان فانه لا يوافق شيئا مما ذكر في هذا المكان مع اشعار السلف
والخلف عليها في العلماء الاعيان وفي ذلك قبلة الجوين والقطيف والاحشاء فانها نقطة المغرب وهكذا جميع
ما ذكر في البلدان ولقد اتفق في هذه السنين الاخيرة مجئ رجل من الفضلاء يسمى الشيخ حسين من اهل الجبهة و
الجماعة الى بلدة بهبهان فانحرف عن قبلة مساجدها بناء على الضابطة التي ذكرها علماء الهيئة واهل تلك الجهة
التي هي موافقة الكلام علماء الهيئة وحد الناس على الصلوة اليها فتنا ولية الاسس وكل مكان وكثر الطعن عليه في جميع
البلدان حركاته من ابدع وافترى على الملك الديان انتهى كلامه كما يظهر من كلام الشيخ الجليل ابطال علم الهيئة لانهم يقولون
ان مساحة كل وجه الارض ثمانية الاف فرسخ والحديث والتواريخ بخلافهم كما ذكرنا تفصيل ذلك في المدارج انشاء الله تعالى بالبقية
وقد بشرنا في بحث النجوم ايضا **قتل** قوله تعالى ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق وهو ان يجب عليه القتل اما للكفر
او ردته او لقتل نفسا بغير حق او زنا وهو محصن القتل بالفتح والذبح والموت نظاير والفرق بينها ان القتل
نقض بنية الانسان وحيوته والذبح فري الاوداج والموت عند فراغ البنية مع عرض لبقاء الحيوة وبعبارة
اخرى القتل نقض الحيوة في قبل المخلوق والموت في قبل الله والذبح حقيقة في فري الاوداج في البقر والغنم ونحوها
وقد يطلق على الانسان مجازا كقوله تعالى ويذبحون ابنائكم والنحر مخصوص للابل كما مر في بحث الذبايح والقتل
بالغارة يقتل يقال قتله قتلا وقتالا كقوله قتلوا قتيلا شديد للمبالغة والقتال بالتشديد وفتح القاف في صيغ
المبالغة اكثر القتل وقتل قتيله سوء بالكسر ورجل قتيل اي مقتول وامراة قتيل وقتيلة وان لم يذكر المراة قلت
هذه قتيلة بني فلان ولكنه مر تقتيلة لانك تستلك به طريقة الاسم ورجال وسنوة قتلى في الجمع كجريح وجرحى
ومعتقد الانسان انك اذا اجبت قتلته وفي الدعاء اللهم العن قتلة امير المومنين هو مثل كافر وكفره

والضمير

والضمير الجمع المكثر اما يعود الى الثلثة الذين اقتدوا الا قتلة هم واحدهم ابن ملجم المرادي كما في بعض الاخبار واما يعود
الى الذين هم اساس الظلم والقتل في شقيقة بن ساعدة والمقرين بخلافة ابي بكر بن ابي قحافة وبشهد ذلك على
معوية وفقاته وابن الملجم لعنهم الله فهو باب عموم المجاز قوله تعالى والذين قتلوا في سبيل الله فلن يضل اعمالهم قال المفسر جاهدوا
وفي رواية قاتلوا اي جاهدوا وقتلوا فلن يضل اعمالهم ويثبتهم جزيل الثواب لهم ويهديهم الى طريق الجنة ويصلح بالهم اي
حالهم وفيه دلالة في الجهاد في سبيل الله والقتال بالكسر الجدال والحرب ومثله المقاتلة وهي مفاعلة في القتل و
هو القوم الذين يصلحون للقتال وتقاتلوا القوم واقتتلوا بمعنى ومنه قوله تعالى وان طائفتان من المومنين
اقتتلوا فاصلحوا بينهما اي فريقان في المومنين فان احدهما صاحب حق يصطلى والقتل بالكسر العدو والخصم
والجمع اقتال والقتال بكسر القاف الجدال وناقة ذات قتال اذا كانت ثبقة والقتال النفس الحسنة ويقال
قتلت الشيء علما اذا اتقنته وحققته وفي المثل وقتل اروى عالمها وقتلت الجارية للفتى عشقها كانها
خضعت له قوله تعالى وقاتلوهم في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين واقتلوهم
حيث ثقفتموهم قيل هذه الاية نزلت في القتال فلما نزلت كان رسول الله صلعم تقاتل من قاتله وكف عمن كف عنه
نزلت اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم فنسخت هذه الاية الماضي بين بمجانة امر الجهاد فقال مخاطبا للمومنين وقاتلوا
اي مع الكفار في سبيل الله والاولى حمل الاية على العموم الا ترى اخراج الدليل قال المفسر كل من ليست منوحة ام لا فقال بعضهم
منوحة على ما ذكرناه وروى ابن عباس ومجاهد انها غير منوحة بل هي خاصة في النساء والذراري وقيد امرقال اهل مكة
وروى عن الشعبي ان هذه الاية ناسخة لقوله كفوا ايديكم واقيموا الصلوة وكذلك قوله واقتلوهم حيث ثقفتموهم ناسخ لقوله
والاعراض عن المشركين والمنافقين ودع اذاهم القتال والمقاتلة مجادلة الرجل في رجل قتله قوله تعالى ولو شاء الله
ما اقتتل الذين من بعدهم اي من بعد الرسل والبينات بلفظ الجمع لان ذكر جماعة في عرض ذكر المتقين لهما ومعناه ولو شاء الله لم
يقتتل الذين في بعد الانبياء بان كان يلجيهم الى الايمان ويمنعهم في الكفر وقيد معناه ان شاء الله ما امرهم بالقتال في بعد
ما جاءتهم البينات في بعد وضوح الحجة فان المقصود في بعثة الرسل قد حصل بايمان من آمن في قتل القتال قوله تعالى
قتل الانسان ما اكفره اي عذب ولعن الانسان ما اشد كفره وابين ضلاله وهو نزلت في الكافر وقوله تعالى ويقتلون النبيين
بغير حق اي الهمين في دون الله على سبيل التوبيخ لقومه وقامة الحجة عليهم قوله تعالى فقتل كيف قدر هو تعجب في تقدير سبهم انه اولا
اصاب اقصر ولا يمكن ان يقال عليه في قولهم قتله الله ما اتجعه اي بلغ شجاعة مبلغا حقيرا ان يحسد ويدعو حاسده بذلك
قوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم اذ ارجعوا الى اخلق لكم ومنشئكم بالطاعة والتوحيد و
وقتل النفس جميعا وهينا اضمار واختصار كانه قال لهم فتوبوا الى بارئكم فقالوا كيف قال فاقتلوا انفسكم اي ليقتل
بعضكم بعضا بقتل البرئ المجرم **كتش** قوله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا اي قتل بغير حق قد اثبتنا

وقيل في بعد موسى وعيسى

سلطان القود على القاتل او الدية او العفو واعلم ان اقسام القتل بد مطلق الجناية ثلثة وقيل اربعة عمد محض
وخطاء محض وشبيه بالعمد وشبيه بالخطاء كما يأتي حكم كل واحد منها بابه **واما** الدليل في قتل العمد المحض فقول الله
عز وجل ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا وغضب الله عليه ولعنه معنى قوله متعمدا ان قصد الى قتله عالما
بايمانه وحرمته قتله وعصمته دمه وقيل معناه مستحلا لقتله وقيل معنى المتعمد ان يقتله على دينه رواه العياش بياعه
في الصادق ع وظاهر الاية في صفة قتل العمد ان يقصد قتله بما جرت به العادة بان يقتله بمثل سواء كانت
بحديدة حادة كالسلاح او بخنق او سم او احراق او تغريق او موالاة ضرب بالعصاة او بالحجارة حتى يموت
فان ذلك عمد يوجب القود والقصاص كما مر في بابه **واما** الدليل في قتل الخطاء المحض فقول الله ع وما كان
لمؤمن ان يقتل مؤمنا الا خطاء ومن قتل مؤمنا خطاء فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى اهله الا ان يصدقوا
الاية كما مر تفصيله في باب الخطاء **واما** القتل شبيه العمد فهو ان يقصد بما يجرح او يقتل غالبا او بما يجري
عنده مجرى ذلك فيه الدية مغلظة تلزم القاتل خاصة في ماله دون العاقلة كما سيجيء **واما** قول ع في احد ذلك
كتبنا على بني اسرائيل انه من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكانما قتل الناس جميعا ومن احياها فكانما
احيا الناس جميعا اي حكمنا عليهم وفرضنا انه من قتل نفسا اي من قتل منهم نفسا ظلما بغير نفس اي بغير قود او
فساد في الارض او قتل منهم نفسا بغير فساد كان منها في الارض فانحقف بذلك قتلها وفساد ما في الارض
انما يكون بالحرب لله ولرسوله وحاربوا السبيل على ما ذكره الله في قوله انما جزاء الذين يحاربون الله و
رسوله الاية فكانما قتل الناس جميعا قيل فيه تاويلان احدهما ان معناه هو ان الناس كلهم حضاوة في قتل
ذلك الانسان وقد وترهم وترم فصد لقتلهم جميعا فاوصل الى المكروه ما يشبه القتل الذي اوصله الى المقتول
فكانه قتلهم كلهم وفي مستفيضا في حرق او غرق او هدم او ما يميت لا محالة او مستفيضا في الضلال فكانما
احيا الناس جميعا اي اجره على الله اجر احياهم اجمعين لانه في ابتدائه المعروف اليهم باحيائه اياهم المؤمن
بمنزلة من احيا كل واحد منهم وهو المروي عن ابي عبد الله ع وجماعة من المفسرين ثم قال ع واعلم ذلك ان
يجرحها في محل ضلال لا يدري ما بينهما ان معناه ان من قتل نبيا او عالما امام عدل فكانما قتل الناس جميعا
يعذب عليه كما لو قتل الناس كلهم ومن شد على عضد امام عدل فكانما احيا الناس جميعا في استحقاق الثواب في
ابن عباس ومما لتاليها ان معناه في قتل نفسا بغير حق فعليه مثل ما على كل قاتل في الناس في القتل وسهله لغيره فكان
بمنزلة المشار اليه ومن قتلها بما فيه حياتها على وجه يقتدر به فيه بان لا يعلم بحرم قتلها كما حرمه الله ثم لم يقدم على
قتلها لذلك فقد احيا جميعا لسلامتهم عنه كذلك احياؤه اياها في ايدي الجبابرة والطير ويؤيده قوله ص
من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيمة ومن سن سنة سيئة فله وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيمة
ورابعها ان المراد فكانما قتل الناس جميعا عند المقتول ومن احياها فكانما احيا الناس جميعا عند المستنقذ من
بن عباس ومن

العقول في تقديرات الدية

عين بن وغيره في الصحيح ومنها ان معناه يجب عليه في القصاص لقتلها مثل الذي يجب عليه لو قتل الناس جميعا ومن عفى
عنها وقد وجب القود عليها كان كما لو عفى عن الناس جميعا في الحسن وابن زيد وانما قال احيا على سبيل المجاز كما على
في غرور انه قال انا احيي واميت **واما القول** في الدية وتقديرها فقال الشهيدان في المحتين
في النفس دية العمد احد امور الستة فيخير الجاني في دفع ما شاء منها وهي مائة من مسان الابل وهي الثنايا فصاعدا
او مائتا بقرة او مائتا حلة بالضم كل حلة ثوبان في بردود اليمن هذا القيد للتوضيح فان الحلة لا تكون اقل في ثوبين
كل مرة في محلها او الف شاة او الف دينار او مثقال ذهب خالص او عشرة الاف درهم وتستادى دية العمد في سنة
واحدة لا يجوز تاخيرها عليها بغير رضاء المستحق له ولا يجب عليه المبادرة الى اداءها قبل تمام السنة وهي من حال الجاني حيث
يطلبها الولي **فائدة** ولو وقع قتل على غيره فاصد المقتول عليه ولم يقصد القتل فقتل فهو شبيه عمد يلزمه الدية
في ماله اذا كان الوقوع لا يقتل غالبا والا فهو عامد **واما القول** في دية الشبيه بالعمد فثانية في الابل ايضا
الا انها دونها في السن لانها اربع وثلثون ثنية منها خمس سنين فصاعدا طروقة الفحل حوامل وثلثة وثلثون بنت
لبون قد ثنت وثلثون حقة او احد الامور الخمسة المتقدمة وتستادى في سنتين يجب في كل حول النصف منها في مال الجاني ايضا
واما القول في دية خطاء شبيه العمد فرواية اخرى وهي صحيحة عبد الله بن سنان عن امير المؤمنين ع قال فيها ان يقتل
بالسوط او العصا او الحجر فان دية ذلك تغلظ وهي مائة من الابل منها اربعون خلفة في ثنية الى بازل عامها وثلثون
وثلثون بنت لبون وهذه هي المعتمد لصحة طريقها وعليها العلامة في الف والتحرير وهو في غيرها على الاول فالمراد ببازل
عامها ما فطر نابها ان الشق في سنته وذلك في السنة التاسعة وربما نزل في الثامنة **واما القول** في دية الخطاء
المحض فقد مر في باب الخطاء والاشارة في تكرارها **تتمة** ولو قتل في الشهر الحرام وهو احد الاربعة ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
ورجب في الحرم الشريف الحق زيد عليه ثلث الدية وفاي الاجناس كان المغلظ الاصلي تغليظا عليه لانها كرحمتها اما
تغليظها بالقتل في الشهر الحرام فاجماعي وبه نصوص كثيرة واما الحرم فالحقه الشيخان وتبعهما جماعة لاشتراكهما في الحرمة و
الخيار الى الجاني في السنة في العمد والشبيه به لا الى ولي الدم والتخيير من الستة الى العاقلة في الخطاء ودية المراة
النصف في ذلك كله **واما القول** فيما يثبت به القتل فهو ثلثة الاقرار به والبينة عليه والقسامة بفتح القاف
وهي الايمان تقسم على اولياء الدم قاله الجوهري كما مر في القسامة **ومما مسائل الاولى** في قتل الولد لا قال الامام ع ولو
دمره والمطالبة بالقود في العمد او الدية في شبهه الصحيح في الخطاء بل خلاف فتوى ورواية واعتبارا وهي الى العفو عنها
المروي في الصحيح لا وهو المشهور من الاصحاب بل كاد ان يكون اجماعا واما لو اكره على القتل فالقصاص على المباشر كما مر تحقيق
ذلك مع مسائل عديدة في باب القصاص فليراجع ثمة كما مر في شرح **الثانية** ولو هلك قاتل العمد فالمروي عن الباقر والصادق ع
اخذ الدية في ماله والا يلتفت الى مال في الاخر بل هو قريب انما نسب الحكم الى الرواية لقصورها عنه في حيث السند لكن عمل بها
جماعة بل قيل انه اجماع ويؤيده قوله ص لا يطل دم امرء مسلم وذهب ابن ادريس الى سقوط القصاص الى بدل الفوات محله
بل ادعى عليه الاجماع وهو غريب واعلم ان الروايتين دلتا على وجوب الدية على تقدير هرب القاتل الى ان مات والعبارة جملة
متعلق المرور ملائكة مطوعة وليس لذلك مع انه في الشرح اجاب عن حجة المخالف لوجوب الدية في حيث انه فوت العوض مع مباشرة

لغات

فيجعل فيها ماء القلة بالضم الكوز وقال في الواقع في الحديث لا بأس بشراء جرار الماء والروايا ولا بأس بالقلة والقلتين القلة نفي اللبس
بالضم الجب العظيم او الجرة الكبيرة والكوز الصغير عند لما كان بين هذه الاشياء مما يتفاوت افراده فيتوهم عدم جواز
معاوضتها بسبب عدم حضور ما نفي اللبس عن ذلك في الحديث اذ استقل البعير والدابة بحملها فصاحبها فيها في بعض
النسخ اذا استبرك وفي بعض اذا استبرك وقد مر تقديره في باب برك بروك وعليك الرجوع ثمة وقوله استقل الرجل الطعام اراه
قليلا وفي الحظيرة وان كان في المال قل وهو بالضم القليل وهو نقيض الكثير قال الله تعالى شهر فلائل وصف الاشهر بالقلائل
لتاكيد القلة فان افعلا في جموع القلة قوله واذكروا اذ انتم قليل او قليلون جمعه قلل مثل سبب وسبب وقوله قليلا ما تشكرون
نصبه على الظرف لانه في صفات الاحيان وبالتوكيد منع القلة والعامل ما يليه كذا ذكره صاحب الكشاف قوله وما آمن معه
الا قليل قيل كانوا ثمانية وقيل كانوا اثنين وسبعين رجلا واجراه كذا ذكره الشيخ الوعاء رحمه في الحديث الرجل
ينتهي الى الماء القليل هو في العرف لطيق ويستعمل فيما دون الكر وقد جاء قلائل قال بعض المحققين الوصف لتاكيد القلة فان
افعلا في جموع القلة وليس في المشركات بين الجمعين كادرع رجال ليكون الوصف موت الحي مشهورة فكلما كانت اقرب
الى القلة في العشرة وقد قيل الشيء يقل قلة بالكسر وقلالة في عينه اراه اياه قليلا قوله وقيل ماء قليل وماء مرنة للابهام
والتوجيه في ظنه ومنه الحديث اخذ الرجل اختصر ومنه الحديث افضل الصدقة جهد المقل والمقل القلة كالمذل والذل يقال
الحمد لله على القل والكثر ايضا والقلة بالضم العلا على الجبل والجمع قلل وقلة كل شيء علاه ومنه قلة الرمح في حديث علي
لاصحابه وقلطوا السيوف في اغمادها في سلها وكان ذلك ليسهل سلها عند الحاجة اليها وهو منقول من راحلة حملة والاستقلال
بالشيء الاقلال به وهو الاستبداد به لاطلاقه كما هو الغالب في باب الاستفعال على ما قال الغصب هو الاستقلال باثبات اليد
على مال الغير عدوانا ومنه قولهم سيئة قوم في بعد يستقلون ذلك وفي قولهم يجب الاستقلال في القيام للصلوة المراد به الاقلال
وهو الابتداء في غير متين لاطلاقه لان الاستقلال في القيام الابتداء وللقيام حالتين استقلالي واستنادي وستقلال لا يتسند
بشيء والاستنادي ما لم يستند بعصا او جدار ونحو ذلك كما حقق في باب فعل يفعل والقلقل بفتحين القرس و
الخفيف في الرجال وبالكسر في النبات فيه حب العود غليظ الصيعب دقيق ومنه المثل ذاك حب القلقد والقلقال وقفلة دواء
بالكسر الصياح والتحريك كالقلقلة وبالفتح المجتمل التحرك والقلق بالفتح والكسر وتشديد اللام القليل وبالكسر الاضطراب معروف عند الاطباء
ونواة التمر اذا بقيت واحدة والذكر الشر والضعيف القلال جمع القلة وهي عرق الكرم وما يتعلق به قمل قوله
والجراد والقمل والضفادع والدم والجراد هو المعروف والقمل بضم القاف وتشديد الميم اختلف فيه فقيل هو كبار القردان
في شبثن وقيل الدباء وهو صغار الجراد الذي لا اجنحة له والجراد الطيارة التي لها اجنحة وقيل القمل بنات الجراد وقيل
البراغيث وقيل دواب سود صغار وقيل دواب تصغر متولدة في الوسخ والعرق قال في مجمع البحرين القمل بالتشديد كالقردان
وقيل كبس وقيل دواب تصغر في الزرع كالجراد واختلف العلماء في القمل المرسل على بني اسرائيل فقيل هو السوس الذي يخرج في الحنطة
وقيل غير ذلك وقال ابو عبيدة القمل كبار القردان وهو الحمنان واحدته حمنانة وحمانة والقمل بفتح القاف وتخفيف دويبة
الميم معروف في دقيقة التي تتولد في العرق والوسخ يقال بالفارسية شپش الهاء وقال في القصيم لم يطلق النبي صلعم لبس الحرير الا
لعبد الرحمن بن عوف لكانه كان رجلا قملا اراد قمل والمراد الدويبة المتولدة في الوسخ والعرق وفي حديث النساء

منهن

منهن غل قتل الاصابة فانهم كانوا انهم ياخذون الاسير فشدونه بالعقد الذي على الشعر فاذا حبس قتل في عنقه فيجتمع عليه
وصفان الغدر والعقد ضرب مثلا للامراة السيئة الخلق مع زوجها الكثيرة المهر لا يجد بعلها منها مخلصا او رجل قمل
الراس كفرح اذا كثر قمله وقد قمل راسه بالكسر وقمل الزرع دويبة كالجراد حلقه الحلو والقمل بالتحريك هو البطين و
العود الغفل بالفاء ين مكيال ضخم وساج الكسر في الملوك العجم باب القاف مع الميم قام قيام
قام قوله تعالى خلقه الانسان في احسن تقويم هذا جواب القسم وارد احسن الانسان وهو ادم وذريته
خلقهم الله في احسن صورة وقيل في احسن تقويم اي منتصب القامة وسائر الحيوانات مكب على وجهه الا الانسان ومعنى
التقويم في اللغة تصيير الشيء على ما ينبغي ان يكون عليه في التاليف والتعديل يقال قومه واستقام وتقوم وقوله ايضا
واذا اظلم عليهم قاموا اي وقفوا قوله لم يسترفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما والقوام بالكسر من الاسراف
والاقتار لا اسراف يدخلون به حد التبذير ولا تضييقا يصيرون به حد المانع للواجب والقوام التعديل
والقوام في العيش ما تقوم به اجسامكم وقيل القوام بالكسر ما يقيم الانسان في القوت والقوام بالفتح العدل و
الاستقامة وقيل القوام بالكسر ما يقوم به الامر ويستقر وفي الحديث قال ابو عبيد الهروي القوام هو الوسط وقوام
الرجل بالفتح قامته وحسن طوله والاستقامة قوة في الانسان ملازمة للنهج واصل الاستقامة في اللغة الاستقلال في الامر
وعند الفقهاء والاصوليين يقال للفقيه ان يكون له طبيعة مستقيمة ان يتميز فرد الفروع الى الاصول وارجاع
الجزئيات الى الكليات والترجيح عند التعارض ما يقابلها الاعوجاج واما الاستقامة في الحديث في كتب الفقهاء
فمعناها ان تمر ثلثة حيض متوالية على نهج واحد كما يستفاد في الاخبار وقوله تعالى ابدا هذا الصراط المستقيم المتوى
الذي لا اعوجاج فيه وهو ولاية علي بن ابيطالب في ذرية الطيبين كما فسر في بعض الاخبار والقوام العماد ومنه
قوله تعالى وافوم قيلا اراصوب للقراءة واثبت للقول الفراغ البال فالاقوم الاخلص والاستقامة الاستقلال
وقوام الامر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقيامهم هو الذي يقيم شانهم وفي الحديث ارايته لا
يستجاب لهم دعوة رجل فاتح جالس في بيته يقول يا رب ارزقني فيقول له الم اعرك بالطلب فرجل كان له مال فافسده
فيقول يا رب ارزقني فيقول له الم اعرك بالاقتصاد ورجل كانت له امراة يدعو عليها يقول يا رب العرض منها فيقول
الم اجعل امرها بيدك ورجل كان له مال فادانه بغير بينة فيقول الم امرك بالاشهاد عليه والقوام هو الوسط قال الله تعالى
ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما قوله الا ما دمت عليه قائما اراد تطالبه بالحاح وهذا قوام الامر بالفتح
والكسر اي عمادة الذي يقوم به وينتظم وتقلب الواو ياء جوازا مع الكسرة بل منهم من يقتصر على الكسر ومنه قوله تعالى عروجل
جعل لكم قياما كشاد قوله لا يسخر قوم من قوم ولا نساء من نساء والقوم بالفتح في كلام المحققين من اللغويين الرجال
دون النساء كما دل عليه الاية لانه واحد له من لفظه وهو اسم جمع بني اسم جنس جمع لا الافراد وقال في الصحاح في جمع الجوين
القوم كالنوم الرجال دون النساء كالرهط والملاء والنفر وقيل القوم الجمع الذي يقوم بالامر سموا بالمصدر
وقال نهير وما ادري وسوف اخال وادري اقوم ال حصين ام نساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاويم

ونحو على ذلك الجوهري وغيره كما عرفت ويسمون بذلك لقيامهم بالعطاء والمهمات وغير الصنعة ونحو ذلك النساء تغليبا وتبعا لان قوم كل نبي رجال ونساء وقوم الرجل أقرباؤه والذين يجتمعون معه في حد واحد وقديم الرجز في الاجانب فيقيمهم قوم نوح للجماعة ورد قال الله تعالى وقوم المرسلين فيكون قيما لهم ولم يكن منهم وقيل كانوا قومه ويذكر القوم ويؤنث يقال قام القوم وقامت القوم قال في المصباح وكذلك اسم كل جمع لا واحد له من لفظه كرهط ونحوه **وفي** قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلوة الآية قال المفسرون قيام القيام في اللغة الاستقلال وفي الشرع هو ركن في الصلوة وهو قسمان قيام الدخول فيها وقيام الانتهاء لها والمراد هنا الثاني والا لزم تأخير الوضوء عن الصلوة وهو باطل اجماعا فذلك قيل اذا اردتم القيام كقوله تعالى واذا قرأت القرآن فاستعذ بالله عبر عن الارادة الفعل الفصد بالفعل المسبب عنها فهو من باب اطلاق المسبب على السبب كقولك كاتبني تداين وقيل المراد اذا قصدتم الصلوة لان القيام الى الشيء التوجه اليه ليستلزم القصد اليه فيكون من اطلاق الملزوم على اللازم وقيل كل ذلك يخرج عن موضوعها الحقيقي وهو كونها للغاية الزمانية او المكانية والحقيقة اولى وذلك مستلزم لتقدير زمان هي موضوعة لغايته فيكون التقدير اذا قمتم زمانا ينتهي الى الصلوة فيكون القيام على حقيقته والمقدر هو على الزمان الذي يقتضيه لفظ الى والفعل معا له الطرفين واعلم ان القيام في الصلوة على قسمين مستقل واستنادي والاستقلالي هو الذي لا يستند بشيء من العصا والجدران والاستنادي هو ما يستند بشيء من عصا او جدار والمراد بالقيام الركن هو الاستقلالي ومنه قالوا في الشرح القيام في اللغة الاستقلال وفي الشرع هو ركن في الصلوة متى اخل به مع القدرة عمدا او سهوا بطلت صلوته وقال هو في الفرائض ركن مع القدرة عليه تبطل الصلوة بالاخلال به عمدا بالاجماع العلماء كافة المجتهد والمقلد وغيره وهو الحجة محافظا الى الاجماعات الاخر المحكية حد الاستفاضة والكتاب والسنة المستفيضة بل المتواترة بوجوبه المستلزم لركنيته بناء على ان الاخلال بما مع القدرة عليه يوجب عدم الاتيان بالمأمور به على وجهه فيبقى تحت عهدة التكليف الى ان يتحقق الامتثال به وفي الصحيحين لم يقم صلبه فلا صلوة له والكتاب قوموا لله قانتين والقيام هو الاستقلال بغير عماد على شيء بحيث لو رفع الساند لسقط فيمكن ان يقال بتخصيص الركن بما قارن الركوع خاصة انتهى كلامه **كش** قوله تعالى والمؤمنون يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك والمقيمين الصلوة والموتون الزكوة قال الشيخ ابو علي ره المقيمين بالصلوة نصب على المدح لبيان فضيلة الصلوة وقيل هو عطف على ما انزل اليك يؤمنون بالكتب وبالمقيمين الصلوة هم الانبياء قوله تعالى والمقيمي الصلوة بالنصب على تقدير النون وانما حذفت تخفيفا وقراءة ابن مسعود والمقيمين على الاصل قوله تعالى فاستقيموا اليه في التوجه دون الآلهة قوله جعل البيت الكعبة البيت الحرام قياما للناس قال المفسرون قرئ ابن عباس قياما والقاتون قياما مصدر كالصيام والعياذ والمعنى ان الله جعلها ليقوم الناس بالتوجه اليها في متعبداتهم ومعاشهم اما متعبداتهم فواضح واما معاشهم فانهم عندها في الحل والحرم في اذن الظالمين ويتحصل الرزق عندها بالمعاش والاجتماع العام عندها بجملة الخلق الذي هو احد اسباب انتظام معاشهم الى غير ذلك وقام ليقوم قياما نصب

وفي الدعاء

في الدعاء وانت قيام السموات والارض قال في مجمع البحرين القيام والقيوم والقائم بامور الخلائق والمدبر العالم بجميع احوالهم وقام خلاف قعد وقام على باب داره وقف وفي الدعاء بسمك الذي قام به العرش والكرسي ارتبت واستقر وشبهه ما قامت للمؤمنين سيوف في اقاموا وقف الكتاب اثبتوها واحدوا بها وفي الحديث فختم له بقيام الليل ثم مات فله الجنة يريد بذلك التهجد وعبادة الليل ومنه الدعاء طال تهجدي اي نومي وقد قيل قياما وأي طاعة لك عبادة اياك وقوله ع في زيارة جده ع بابي انت وامي يا باب المقام قيل فيه نعوان اتيان مقام ابراهيم الحج البيت واعتماده الا بولايتك فمن لم يأته بولايتك فكأنه لم يأت البيت في غير بابه او باب المقام عند رب العالمين للحساب كناية عن باب الخلق اليه وحسابهم عليه فكأنه لا بد من المرور على الباب كذلك لا يأتيه احد ليقوم للحساب الا بعد ان يلقاه صلوات الله عليه بما هو آت في البشارة والانتساب اقام بالبلد اقامة اتخذه وطنا فهو مقيم والهاء عوض في عين الفعل واقام الشيء ادامه ويقيمون الصلوة مثله ويقال اقامتها ان تؤتى بها بحقوقها كما فرض الله عز وجل في قام بالامر واقام اذا حافظ على حقوقه قوله واقام الصلوة اراد انها فالقاعة الاقامة عرض في العين الساقطة اذ الاصل اقوام فلما اضيفت اقيمت الاضافة مقام حرف التعويض وحذفت في الماضي والاصلية قولان مشهوران الاول قول سيبويه والثاني قول الاخفش واقاموا الصلوة اراد هو نحو مواقيتها في قولهم اقام الشيء اراد ادامه والقيام الجماعة في الناس ومنه حديث وصية النبي ص بلالي لا تمنع امرأتك اخذ درهم في شبعان فانه يكون هلاك قيام في الناس على بدعة والقومة بالفتح المرة في القيام والمرة في النهوض النهوض في الحديث ان قمتم على رؤسكم وانتم تأكلون فلا تقوموا حتى تقرغوا قال الشارح القيام على الرأس كناية عن شدة احوال الانسان فان ضعف حالاته ان يقوم على رأسه لغيره على اي حال كنتم وانتم تأكلون فلا تقوموا حتى تقرغوا انتهى **كش** قوله تعالى عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا المقام هنا البعث هو مصدر غير جنسه اريد بعثك يوم القيمة بعثا ذا محمود فيه قوله تعالى ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين قل انما العلم عند الله والمراد بالوعد الحشر وهو يوم القيمة قوله تعالى ولمن خاف مقام ربه جنتان المراد بالمقام على ما قيل موقف الذي يقف فيه العباد للحساب وهو مصدر بمعنى قيامه على احوالهم ومراقبته لهم والمراد مقام الخائف عند ربه قوله يوم يقوم الناس لرب العالمين يقيم الناس به في قبورهم للامر رب العالمين في الجزاء والحساب بقوله ولا تقم على قبره اراد لا تقف على قبره للدفن او الزيارة والقائم يكنى به عن صاحب الامر محمد بن الحسن العسكري ع الذي يملاء الارض قسطا وعدلا كما ملئت ظلما وجورا فهو يقوم بامر الله وفي الحديث في القائم ع انه القائم اذا قام بمكة وارادان يتوجه الى الكوفة ونادى منادية الا لا يحملن احد طعاما ولا شرابا ويحمل حجر موسى بن عمران وهو قدر فلا ينزل منزلا الا انبعث عين منه فمن كان جائعا شبع ومن كان ظمآنا روي فهو زادهم حتى ينزلوا النجف الاشرف في ظهر الكوفة وفي الصادق ع ان منا اماما مستترا فاذا اراد الله اظهاره امر مناديا فينادي بامر الله قال الله تعالى الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما قال المفسرون قيما بمصر وليس بحال في الكتاب لان قوله ولم يجعل له عوجا معطوف على انزل فهو داخل في خبر الصلة وذلك غير جائز والتقدير ولم يجعل له عوجا قيما لان اذا نفي عنه العوج فقد ثبت له الاستقامة وجمع بينهما للتأكيد وفي الحديث سألني عن القيم للايتام في الايل ما يحل له فلت اذا لاط حوضها وطلت فصاتها وهنأ جربانها فله ان يصيب من البانها في غير نهك بضرع ولا فساد للنسل قوله لاط حوضها اي طينه وهنأ جربانها طلاها بالطلاء وهو بالطين

وقدما وقدمين في هذا وفي هذا فتى هذا وكيف هذا وقد يكون الظل في بعض الاوقات نصف قدم قال انما قال ظل القامة ولم يقل قامة الظل وذلك ان ظل القامة يختلف مرة بكثرة ومرة بقلة والقامة قامة ابدا لا تختلف ثم قال ذراع وذراعان وقدم وقدمان فصار ذراع وذراعان تفسيرا للقامة والقامتين في الزمان الذي يكون فيه ظل القامة ذراعا وظل القامتين ذراعين فيكون ظل القامة والقامتين والذراع والذراعين متفقين في كل زمان معروفين بمقدار احدهما بالاخر مسددة ورد به فاذا كان الزمان يكون فيه ظل القامة ذراعا كان الوقت ذراعا في ظل القامة وكانت القامة ذراعا في الظل فاذا كان ظل القامة اقدار اوالكثر كان الوقت مخصوصا بالذراع والذراعين فهذا تفصيل القامة والقامتين والذراع والذراعين قال

بيان لابد في هذا المقام من تمهيد مقدمة يتكشف بها ما قفى الارتياب في هذا الحديث وفي سائر الاحاديث التي تقوم عليك في هذا الباب وما بعده في الابواب الى شاء الله تعالى

نقول وبالله التوفيق ان الشمس اذا طلعت كان ظلك طويلا ثم لا يزال ينقص حتى تزول فاذا زالت زاد ثم قد تقرر ان قامة كل انسان سبعة اقدام باقدامه وثلث ذرع والنصف في ذراعه والذراع قدمان فلذلك يعبر عن الشخص الذي يحدد مقياسا لمعرفة الوقت ذراعا كما يأتي اشارة الى ما ورد في حديث الزوال انه شخص وكان رجل يسوي الدين الذي كان يقيس بالوقت ايضا ذراعا فلاجل ذلك كثيرا ما يعبر عن القامة بالذراع وعن الذراع بالقامة وربما يعبر عن ظل القامة عند الزوال في الشخص بالقامة ايضا وكانه كان اصطلاحا معهودا وبناء هذا الحديث على ارادة هذا المعنى كما ستطلع عليه ثم ان كلا فرهذه الالفاظ قد يستعمل لتعريف الاول وقد يستعمل لتعريف الاخر فالمراد به مقدار سبع الشخص وكما يستعمل لتعريف الاخر فالمراد به مقدار تمام الشخص فهو الاول يراد بالقامة الذراع وهذه الثلثة بالعكس وربما يستعمل لتعريف الاخر لفظ ظل مثلك وظهر مثليك ويراد بالمثل القامة والظل قد يطلق على ما يقع عند الزوال خاصة وقد يطلق على ما يزيد بعد ذلك فحسب الذي يقال له الفي فرفا يفي اذا رجع لانه كان اولا موجودا ثم رجع وقد يطلق على مجموع الامرين ثم ان اشتراك هذه الالفاظ بين هذه المعاني صار سببا لاشتباه الامر في هذا المقام حتى ان كثيرا من الاصحاب مني عدوا هذا الحديث مشكلا لا يحدد وطايفة منهم عدوا منها فاذا خلوت وانت بعد اطلاعك على ما اسلفناه لا يحبك لتشريبا بمعناه الا انه لما صار على القول خايفا فلا بأس ان نشرحه شرحا شافيا فنقول بعون الله وعباراته ونكشف به عن رموزه واشاراته فنقول والهداية في الله تفسير الحديث على وجهه والله اعلم ان يقال ان مراد السايل انه متى ما جاءه الحديث في تحديد اول وقت فريضة الظهر واول وقت فريضة العصر تارة بصيرورة الانظر قامة وقامتين واخرى بصيرورته ذراعا وذراعين وفي حدى قدما وقدمين وجاء في هذا القبيل في تحديد مرة وفي هذا اخرى تحير في الوقت الذي يعبر عنه بالفاظ متباينة المعاني وكيف يصح التعبير عن شيء واحد بعبارات متعددة مع ان الظل الباقي عند الزوال فلا يزيد على نصف العدد فلا يبقى مع هذه مدة حتى يصير مثل قامة الشخص فكيف يصح تحديد اول الوقت بمضي مثل هذه المدة الطويلة في الزوال فاجاب بان المراد بالقامة التي تحدد بها اول الوقت الظهر بازاء الذراع ليس قامة الشخص الذي هو شيء آخر غير مختلف على المراد به مقدار ظلها الذي يقع على الارض عند الزوال الذي يعبر عنه بظل القامة وهو يختلف بحسب الازمنة والبلاد مرة بكثرة ومرة بقلة وانما يطلق عليه القامة في زمان يكون مقداره ذراعا فاذا زاد الفي اعني الذي يزيد في الظل بعد الزوال بمقدار ذراع صار مساويا للظل فهو اول الوقت للظهر واذا زاد ذراعين فهو اول الوقت للعصر واما قوله ﷺ فاذا كان ظل القامة اقدارا والكثر كان الوقت مخصوصا بالذراع والذراعين فمعناه ان الوقت انما يضبط بالذراع والذراعين حاضرة دون القامة والقامتين واما التحديد بالقدم فالمراد ما جاءه الحديث فانما جاء بالقدمين وارتفاعهما وهو مساو للتحديد بالذراع والذراعين وما جاء ناذرا بالقدم والقدمين فانما اريد بذلك تخفيف الالفاظ وتحصيل الفريضة بأقلها لقضاء اول الوقت فالاول والله الامام ﷺ انما لم يتعرض للقدم عند تفصيل الجواب في تبيينه لما استشعر في السايل عدم اهتمامه بذلك

وانه انما كان اكثر اهتمامه بتعجيل القامة وطلب العلة فيه اخيرا اول الوقت الى ذلك المقدار وفي التهذيب فسر القامة في هذا الخبر بما يبقى عند الزوال في الظل سواء كان ذراعا او اقل او اكثر وجعل التحديد بصيرورة الفي الزايد مثل الظل الباقي كما بانا ما كان وعرض عليه بعض مشايخنا طاب ثراهم بانه يقتضي اختلافا فاحشا في الوقت يقتضي التكليف لجهالة يقصر عنها الوقت كما اذا كان الباقي شبرا يسير احدا يستلزم الخلو في الوقت بالفي اليوم الذي تساوت الشمس فيه رءوس الشخص للاقدام الظل الاول جميعا وليس بالبعيد لان هذا التفاوت غير لازم وذلك كان كل بلد اوزمان يكون الظل الباقي فيه للاتيان بها كما ستقف عليه

اقول انا الاختلاف الفاحش غير لازم ولذلك كان كل بلد اوزمان يكون الظل الباقي فيه شيئا يسيرا فانا نريد الفي فيه في زمان طويل بالطول حتى في الزايد وكل بلد اوزمان يكون الظل الباقي فيه شيئا يسيرا فانا نريد الفي فيه في زمان قصير بالقصر حتى في الزايد وكل بلد اوزمان يكون الظل الباقي فيه شيئا يسيرا فانا نريد الفي فيه في زمان طويل بالطول وفي

والاكثر يستعمل هذا اللفظ بكثير لا كما قال سبحانه وتعالى فلا صدق ولا صلى اى لم يصل ولم يصدق ويقال هو على وجه الدعاء عليه بان لا يفتح العقبة كما يقال لا غفر الله له ولا نجى ولا سلم والمعنى لا نجاة في العقبة ولا نجاة ولا مقتحمات في الذنوب من العظائم مهلكة يستحقها بها صاحبها دخول النار وفي الحديث قوله عز وجل فلا اقتحم العقبة وما ادريك ما العقبة ثم يقول انه ليس كل انسان يقدر على عتق رقبة فجعل لهم السبيل الى الجنة قال الشارح اقتحام العقبة رمى نفسه فيها فجاءة بلا روية والعقبة سبيل الجنة والزهد من ذلك الرقبة والاطعام في يوم المجاعة وضع في الله سبيل الجنة ان لم يقدر على العتق والفحمة بالضم كالجمع واحدة الفحم كغرفة وغرف وتفحموا في النار ارتفعوا فيها وقع مفحم والفحم كعضد هو الكبير الهدم ومنه حديث الغلام لاسهم للفحم اى الكبير الهدم والفحم بالضم مراد في الاقتحام وفحم الطريق صعب سلكه

قدم قوله تم هذا افك قديم اراد الكذب متقادم او ما تقادم وجوده وفي عرف المتكلمين هو الموجود الذي لا اول لوجوده والقديم في اسمائه تم وهو الموجود الذي لم يزل وان شئت فسرته بالموجود الذي لم يزل وليس لوجوده اول ومن دعائه اللهم انت المقدم وانت المؤخر اى الذي تقدم في نشاء فخلقك الى رحمتك بتوفيقك وانت الذي توخر في نشاء في ذلك بخذلانك والمقدم بضم الميم وكسر الدال والمؤخر مثله هما في اسمائه تم ايضا فاقدم تقدم في باب تفعيل اسمه على مقدم بكسر الدال واسم مفعول بفتحها والمقدم ومعناه فيها ترتيب الاشياء مقاديرها وترتيبها في التكوين والتفضيل وغير ذلك مما يقتضيه قيد الجمع بين هذين الاسمين احسن في الفرقة قال الله تم لا تقدموا بين يدي الله يقال قدم تقديما واقدم اقداما واستقدم وقدم وكل ذلك يعني التقدم بمعناه لا تتقدموا في قدم بين يديه وقيل لا تتعجلوا بامر ونهي قبله والقدم بضمتين يعني المقدم بفتح الدال والتشديد ونقيضه المؤخر بضمتين ايضا يعني المؤخر ومنه الحديث مسح مقدم راسه ومنه المقدم بكسر الدال والتشديد نقيض الموخر كما مر في اسماء الله وقوادم الطير مقاديم ريشه الواحدة قادمة وهي القدامى كما في الصحاح وقال في المصباح قوادم الطير مقاديم الريش في كل جناح عشر الواحدة قادمة وقدامى ايضا ومنه الحديث كان النساء الاول يمشطن المقاديم الاسنان هي ضد المؤخر وكل مقدم الانسان راسه والجمع قوادم واصل الباب السبق والتقدم والقادم في السفر وهو الذي اقدم الركب واقبل وقال في الصحاح اقدم على الامر اقداما اذا اسبق قال الله تم بالنواصي والاقدام هي جمع قدم بالتحريك فيهما هو العضو الذي يقعد صاحبه للوطء به على الارض وهي الرجل الخ ما يطاء عليه الانسان في لدن الربع الى ما دون ذلك كبيت وكتاب قوله تم هذا اخت قدم وهي مؤنثة في الابطال والاهدار والقدم بالتحريك ايضا المسابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة ومنه الدعاء اثبتنا قدم صدق في البهجة والمقدام بكسر الميم الرجل الكثير الاقدام على العدو والشجاع ومثله المقدمة بكسر الميم والتخفيف قال في الصحاح اقدم على الامر اقداما والاقدام بكسر الهمزة الشجاعة والقدام والقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال هو جرئ المقدم بضم الميم وفتح الدال ارجل عند الاقدام في حديث الميت يخرج مع الموتى يقال لقدمه بجزان يقرا على وزن يكرم اريقويه وتشجعه قال في الاقدام في الحرب وهل الشجاعة وعدم الخوف فيجوز ان يقرا على وزن نصر وماضيه قدم كنصر ار يتقدمه كما قال الله تم يوم يقدم قومه وامامه امامه تاكيد كذا ذكره بعض الافاضل والقدم كعنب وجوذ ثلاثة الاول والاقدم بالتجريد الموجود قبل غيره قال الله تم وآثارهم الاقدموا

واما القول في المقدمة عند الفقهاء والاصوليين فاختلف في المقدمة الواجب المطلق على مذاهب اصحها انه يجب مطلقا وغير عند الفقهاء بقولهم ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب سواء كان بسبب ام شرطا وسواء كان ذلك السبب شرعيا كالصيغة بالنسبة الى العتق الواجب ام عقليا كالنظر المحصل للعلم الواجب ام عاديا كجز الرقبة في

القول في المقدمة الواجب

القول في القدم والقادم

قدم في الحديث في زيارة وبكير وهجر والعجلة قالوا قال ابو جعفر ع وابو عبد الله عليهما السلام وقت الظهر بعد الزوال قدما ووقت العصر بعد ذلك قدمان وفي رواية اخرى بقدم صدق عند علماء صدق وقيل المرتبة الرفيعة قوله في قدم لنا هذا الرسته قوله لقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستاخرين اي لقد علمنا من استقدم ولادة وموتا ومن تاخر في الاولين والاخرين او في خروج في اصلاب الرجال وفي رحم النساء كقوله اذا جاء اجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يستاخرون كما قدمنا بيانا نافذ الامر ومقدمة الجيش بكسر الدال والتشديد اوله وهم الذين يقدمونه ومقدم العين بكسر الدال حمايل الانف وموخرها كموفي حمايل الصدغ يعني ذبالة جثمه ومقدم العين كخ جثمه واقدم زجل للفرس كانه يؤمر بالاقدام ومنه اقدم جروم في زجر فرس جرئ كامر في الجزم واقدم هنا بفتح الهمزة وقدم وتقدم تقيض تاخر وقدم الرجل البلد في باب نصر قدوما ومقدما بفتح الميم والدال وقدمت البشر خلاف اخرته وقدمت القوم قدما في باب قتل مثل تقدمتهم وتقدمت اليه بكذا امرته به وقدمته اليه الى كذا فرفعه اليه

كتر في صحيح النجاري عن ابي الزناد بإسناده الى ابي هريرة قال ان رسول الله ص اختتن ابراهيم ع بعد ثمانين سنة واختتن بالقدوم مخففة فيهما اختلاف فقيل القدوم كرسول الالة التي تنحت بها النجار قال بالفارسية تيشه كانه النصاب وهو مؤنثة وعن ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد وفي الزمخشري والمطرز التشديد لغة وقال ابو الزناد القدوم اسم موضع ولعل هذا القول اقرب بهذا المعنى الامامية ان قلنا بفضيلة الحديث والا فعندنا الانبياء والائمة اذا بولدا كان مختونا بطن امه وفي كتاب المحاسن وعلل الشرايع باسناده الفطر في الحسن بن محبوب عن مهزم عن ابي عبد الله عليه السلام ان في قبلنا يقولون ان ابراهيم ختن نفسه بقدوم فقال سبحان الله ليس كما يقولون كذبوا على ابراهيم ع فقال كيف ذلك قال ان الانبياء كانت تستفط عنهم علفهم مع سرهم اليوم السابع فلما ولد لابراهيم ع اسمعيل ع اجر عقط عنه غلفته مع سرته وعيرت بعد ذلك سارة ع هاجر بالغيرة الاماء قال فبكت هاجر وشهد ذلك عليها قال فلما راى اسمعيل ع بكاءها فخرج ابراهيم ع الى المصلاة فناجر ربه فسال ان يلقي ذلك عن هاجر فالقاه الله عنها فلما ولدت سارة اسحق وكان اليوم السابع عقط عن اسحق سرته ولم تستفط عنه غلفته فجرحت سارة في ذلك فلما دخل ابراهيم ع قالت له يا ابراهيم ما هذا الحادث الذي حدث في آل ابراهيم واولاد الانبياء هذا اسحق ابن قد عقط عنه سرته ولم تستفط عنه غلفته فاوحى الله

فجرحت

والتخفيف

وفي تخفيف اللغة ثم حصن في النحو وجيب بالمدينة

القول في القدم والقادم

القول في المقدمة الواجب

القدم اذا كان واجبا وهذا الشرط ايضا كالوضوء والعقل كترك الضداد المامور به والعادي كغسل جزء من الراس في الوضوء للعلم بحصول غسل الوجه ومثله مقدمات الصلوة وهي ستة الاول معرفة الوقت الثاني معرفة القبلة الثالث لباس المصلي بان لا يكون غصبيا ولا نجسا الرابع المكان الغير الغصبي الخامس السجود على الشيء الصحيح شرعا كالتراب والخشب والقرطاس الابيض السادس العلم بعدد ركعات الصلوة كما في الشرح

واما القول في المقدم الثالث فعرف المنطقيين فاعلم ان المقدم بكسر الدال والتشديد يعرف هو في القضية الشرطية المبداء والثالث الخبر كقولك ان كانت الشمس طالعة وهي المقدم فالنهار موجود هو الثالث وفي قولهم وضع المقدم ورفع الثالث نحو ان كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه انسان فهو حيوان للكنه ليس بحيوان فليس بانسان

كتر في الحديث في زيارة وبكير وهجر والعجلة قالوا قال ابو جعفر ع وابو عبد الله عليهما السلام وقت الظهر بعد الزوال قدما ووقت العصر بعد ذلك قدمان وفي رواية اخرى بقدم صدق عند علماء صدق وقيل المرتبة الرفيعة قوله في قدم لنا هذا الرسته قوله لقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستاخرين اي لقد علمنا من استقدم ولادة وموتا ومن تاخر في الاولين والاخرين او في خروج في اصلاب الرجال وفي رحم النساء كقوله اذا جاء اجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يستاخرون كما قدمنا بيانا نافذ الامر ومقدمة الجيش بكسر الدال والتشديد اوله وهم الذين يقدمونه ومقدم العين بكسر الدال حمايل الانف وموخرها كموفي حمايل الصدغ يعني ذبالة جثمه ومقدم العين كخ جثمه واقدم زجل للفرس كانه يؤمر بالاقدام ومنه اقدم جروم في زجر فرس جرئ كامر في الجزم واقدم هنا بفتح الهمزة وقدم وتقدم تقيض تاخر وقدم الرجل البلد في باب نصر قدوما ومقدما بفتح الميم والدال وقدمت البشر خلاف اخرته وقدمت القوم قدما في باب قتل مثل تقدمتهم وتقدمت اليه بكذا امرته به وقدمته اليه الى كذا فرفعه اليه

كتر في صحيح النجاري عن ابي الزناد بإسناده الى ابي هريرة قال ان رسول الله ص اختتن ابراهيم ع بعد ثمانين سنة واختتن بالقدوم مخففة فيهما اختلاف فقيل القدوم كرسول الالة التي تنحت بها النجار قال بالفارسية تيشه كانه النصاب وهو مؤنثة وعن ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد وفي الزمخشري والمطرز التشديد لغة وقال ابو الزناد القدوم اسم موضع ولعل هذا القول اقرب بهذا المعنى الامامية ان قلنا بفضيلة الحديث والا فعندنا الانبياء والائمة اذا بولدا كان مختونا بطن امه وفي كتاب المحاسن وعلل الشرايع باسناده الفطر في الحسن بن محبوب عن مهزم عن ابي عبد الله عليه السلام ان في قبلنا يقولون ان ابراهيم ختن نفسه بقدوم فقال سبحان الله ليس كما يقولون كذبوا على ابراهيم ع فقال كيف ذلك قال ان الانبياء كانت تستفط عنهم علفهم مع سرهم اليوم السابع فلما ولد لابراهيم ع اسمعيل ع اجر عقط عنه غلفته مع سرته وعيرت بعد ذلك سارة ع هاجر بالغيرة الاماء قال فبكت هاجر وشهد ذلك عليها قال فلما راى اسمعيل ع بكاءها فخرج ابراهيم ع الى المصلاة فناجر ربه فسال ان يلقي ذلك عن هاجر فالقاه الله عنها فلما ولدت سارة اسحق وكان اليوم السابع عقط عن اسحق سرته ولم تستفط عنه غلفته فجرحت سارة في ذلك فلما دخل ابراهيم ع قالت له يا ابراهيم ما هذا الحادث الذي حدث في آل ابراهيم واولاد الانبياء هذا اسحق ابن قد عقط عنه سرته ولم تستفط عنه غلفته فاوحى الله

فجرحت

والتخفيف

وفي تخفيف اللغة ثم حصن في النحو وجيب بالمدينة

اليه ان هذا لما عيرت سارة هاجر فاليت ان لا اسقط ذلك على احد من اولاد الانبياء بعد تعييرها هاجر فاخص بحق
بالحديد فاذ وجد الحديد قال فحسبته ابراهيم بالحديد فجرت السنة بالختان ٥ وبحق بعد ذلك قاله الشيخ الطرطوشي هذا الحديث والقدوم
بالفم الاثاب وقيل مخفف قدوم بضم الدال لم يعرج ولم يثقل ومثله ومعصوا قدوما ارمعصوا ولم يعوجوا على شيء وكانوا على الطريقة المستقيمة
ويقال غير ما كان على قدم اي غير حيان ضعيف من التقديم يقال لفلان قدم في العدو اذا جبن وفي حديث الائمة ماض
نصرتهم قدما غير مقول دبرا والقدم بالكسر خلاف الحدوث كامر والقدام بضم القاف نقيض وراء وهما يؤنثان ويصغران
بالهاء والملك وتريقا القوم والقديم وتفتح القاف سهم قرس وفي الحديث حتى يضع رب العزة فيها قدمه القدم كعنب
الطريقة في الاشرار والاخيار الذين يدخلهم الله تعالى النار والجنة سابقا ومتقدما والقديم بالتخفيف نقيض الجديد و
قرم بكسر القاف والتشديد المطاع والرئيس والملك قرم في الحديث وقد قرموا اليه اجلالا قرم عرق في عنق نسمة القرم محركة
والراء المهملة نبذة شهوة اللحم لا يصبر عنه ومنه الحديث ايضا البيض يذهب بقرم اللحم ومنه حديث النصر انه مرضت
فقرمت الى اللحم يقال قرمت الى اللحم بالكسر اشتهيته والقرام بكسر القاف الرقيق من الستر او المنقش او الاحمر منه والقرم
بالفتح السيد والمطاع والحاشية في الابل وبضم القاف شجر غليظ كشبه القتاد ينبت في البحر والجمع قروم كفلس وفلوس
قرم القرم بالجام الزار رذل الناس كالقرام وقرم الرجل بالضم قراما صار رذيلا ورذيلا قرم القرم كقنفذ والراء المهملة
حب العصفر وهو نبات الذي يصبغ به فلزم القلزم كقنفذ والزاء المعجمة بلد بين مصر ومكة قرب جبل الطور وايلة يضاف بحر القلزم
لانه على طرفه وايلة بلد بين ينبع ومصر وعقبتها مشهورة قسم قسم الله تعالى فلانا قسم مواقع النجوم قال المفسر لانا بدة والمعنى فاقسم
ويجوز ان يكون لا ردا لما يقوله الكفار في القرآن فانه سحر وشعر وكهانة ثم يستأنف القسم فقال اقسم وقيل ان لا بزائدة للقسم
فيقال لا والله لا افعل قال امرؤ القيس لا وابيك ابنة العامري لا يدعي القوم اني اقره والمعنى وابيك وقيل ان المعنى لا اقسم
والحليف كالجليس على هذه الاشياء فان امرءا ظهر والدي ان يحتاج فيه الى اليمين القسم محركة في اللغة جملة في الكلام يوكد بها الخبر بالجملة في قسم
وهو الحالف ملك الصواب دون الخطاء القسم والحلف واليمين والايلاء نظائر وفاريها سواء كقوله فلا اقسم بما تبصرون وما لا تبصرون وفيه
كاية في باب الولاء وجوه ايضا احدها ان يكون قوله لا يرد الكلام الى المشركين فكانه قال ليس الامر كما يقول المشركون اقسم بالاشياء كلها ما يبصر منها
وما لا يبصر وبدخل فيها جميع المكونات انه لقول رسول كريم يعني محمدا وثانيها ان لا مزيدة مؤكدة والتقدير فاقسم بما ترون
وما لا ترون وثالثها انه نفي لنفسه ومعناه لا يحتاج الى القسم لوضوح الامر انه لقول رسول كريم فانه اظهر من ان يحتاج في اثباته الى قسم ورابعها انه لقول العائب لا والله لا افعل ذلك ولا والله لا افعل ذلك وقيل انما اراد انه لا يقسم بالاشياء المخلوقات
ما يرى وما لا يرى وانما يقسم بربها لان القسم لا يجوز الا بالله قوله لا اقسم يوم القيمة قيل كان لا صلة ومعناه اقسم يوم
القيمة وقيل ان لا رد على الذين انكروا البعث والنشور من المشركين وكانه قال لا كما تظنون ثم ابتداء بالقسم فقال اقسم
بيوم القيمة قوله ولا اقسم بالنفس اللوامة اقسم بالاول ولم يقسم بالثاني فقال علي بن عيسى وهذا هو ضعيف لانه يخرج ان تشاكل
الكلام والاولى ان يكونا قسمين وهو قول الاكثرين وجواب القسم محذوف تقديره وما الامر على ما يتوهمونه او انكم
تبعثون او لتبعثن والنفس اللوامة الكثيرة اللوم وليس في نفس برة ولا فاجرة الا وهي تلوم نفسها يوم القيمة ان كانت
عملت خيرا قالت هلا ازددت وان كانت عملت سوءا قالت يا ليتني لم افعل وهو المروي قوله ثم وقاسمهما ان حلف لهما قوله تقاسموا
اي تحالفوا فالقسم بالتوكيد هو الحلف اذا عرف ذلك فاعلم انه لا يحلف احد الا بالله ثم باسمائه خاصة ولو كان الحالف كافرا

فقر

فقل صحيح لا يحلف البتور ولا الفراز ولا المجوس بغير الله ثم وفيه لا يصلح لاحد ان يحلف الا بالله ثم وعليه الاصحاب عدا ابا حنيفة رضي القسم
فانه جوز الحلف بالطلاق والعتاق والنذر والمشي الى بيت الله ثم وفيه لا يصلح لاحد ان يحلف الا بالله ثم وعليه الاصحاب عدا ابا حنيفة ط

وان ادعى ذلك بثلثة حلف يمينين او هو واخوه وهكذا كما مر مزيد تمام البحث في مبحث الاعضاء **ثم** اعلم ان القسامة وقعت
بمعنى البينة كما في حديث ابن يعفور عن الصادق عليه السلام اذا ارض صاحب الحق يمين المنكر يحقه كما تحلفه فحلف ان لا حق له قبله
وان اقام بعد ما استحلفه يمينين قسامة فانا نمين قد طلبت كذا وادعاه وبه قال في اللمعتين حيث قال لا يسمع البينة
في المدعى بعد حلف المنكر على الاصح لصحيحة ابن ابي يعفور قد ذكر هذا الحديث ومنه الصحيح ان القسامة على ستة اجزاء الحديث
كتش قوله تعالى اذا حضر القسمة اولوا القربى واليتامى والمساكين فارزقوهم منه اراد اشهد قسمة الموارث ولو الفرق ان قرأ
قراءة الميت ويتاماهم ومساكينهم فاعطوهم من التركة قبل القسمة شيئا واختلف في الآية كما يأتي في الميراث انتهى والقسم
كعدل الحظ والنصيب والحصة ومنه في الدعاء بقسمك لاحيائنا والجمع اقسام والقسم بالضم الاجزاء والتقسيم التفريق
والقسيم مجرة الحليف يقال اقسمت اي حلفت كما مر والقاسم والمقسم بالتشديد وكسر السين اسم فاعل في القسمة
والتقسيم والقسمة بالكسر وهي غير الاحد العشرين فيما عدا في الاخر والقاسم ايضا العامل على الصدقات والمقاسمة
الخراج في حاصل الزرع والفرق بين الخراج والمقاسمة انها يكون جزءا في حاصل الزرع والخراج مقدار في النقد يضرب عليها
اي على الارض سميت كلاهما بالقبالة لغوية وقسمنا له قسمة ان فرضنا له فيما بلغنا شيئا وقسطناه على الفسقية وفي حديث
عبد المطلب احفر تغنم وجد تستغل والا ذهب فنرى للقسم غير الميراث كما مر تمام الكلام في الجود وقاسمته الشيء اخذ كل قسمته
ومنه حديث الحسن بن علي عليه السلام انه قاسم ربه ثلث مرات جعل نعلا ونعلا والقسيم بالجر يمين اليمين وهو اسم في اقسم به
اقساما اذا حلف ومنه حديث التحليل تحلف حلفة عذاك رجلا قال اقسمت اقسمت وبقي شيء لم يعرف ما هو
لعل المراد بقوله اقسمت اي حلفت لا اعطي رجل للتقييد والتكرار للتاكيد قوله وبقي شيء لعل المراد منه التقييد بين اليمينين
كما ورد به الرواية والتكرار للتاكيد ايضا كسابقه قوله تعالى وان تستقسموا بالازلام موضوع رفع ارجوحه عليكم الاستقسام
بالازلام وهو طلب قسم الارزاق بالقداح التي كانوا يتقالون بها في اعمالهم وابتداء امورهم والاستقسام طلب
القسمة والقسم لغة مصدر يقال قسمته قسما في باب ضرب جزءته جزوته اجزاء وفرقته والموضع مقسم كمسجد والعامل
قاسم وقسام بالتشديد للمبالغة والاسم القسيم بالكسر ثم اطلق على الحصة والنصيب كما يقال هذا قسمي والجمع اقسام
ومنه الدعاء واعوذ بك في الذنوب التي تحبس القسم كعنب وهي كما جاءت به الرواية عنهم اظهار الافتقار والغرم
في صلوة العتمة وفي صلوة الغداة وسقاهم الغيم وتكون المشهود تم والاقتسام بمعنى القسمة على ما في الاساس والمقاسمة الخراج
للسلطان في الحاصل وقيل المقاسمة لا يكون الا بين اثنين وقيل ان في جميع ذلك معنى المقابلة فالمعاقبة مقابلة بالجزاء
وكذلك المعاقبة مقابلة المرض بالسلامة وكذلك المقاسمة مقابلة في المنازعة بالميمن والمقاسمة والخراج المقدار المعين
في المال بمنزلة الاجرة في الارض الخراجية المعمورة المفتوحة عنوة باذن النبي صلى الله عليه وآله او الامام عليه السلام على المشهور والماخوذة
بالصلح ان يكون الارض للمسلمين ولهم السكنى وهي المصالح للمسلمين والامر في مالهم والمقاسمة الحصة في حاصل ذلك
الارض قوله تعالى المقتسمين الذين جعلوا القرآن عضين على غضب رسول الله صلى الله عليه وآله وقيل على تكذيبه قيل المقتسمون هم قوم من اهل الشرك قالوا
لاصحابهم نفرقوا على اعقاب مكة حين حج الناس اذا سألوكم عن محمد صلى الله عليه وآله فليقل بعضكم هو كاهن وبعضكم هو ساحر وبعضكم
هو مجنون فمضوا فاهلكهم الله سموا المقتسمين لانهم اقتسموا طرق مكة وقال المحدثون ان المقتسمين هم ستة عشر رجلا من قوم
صالح عليه السلام عقاب مكة يوم الحج على طريق الناس على كل عقبة اربعة منهم ليصدوا الناس عن النبي صلى الله عليه وآله اذا سألهم الناس عما انزل على رسول الله صلى الله

قالوا

قاتلوا احاديث الاولين والباطلهم **كتش** في حديث المتعة ولا اقسم لكم ان فسخه الليلة **ومنه القول** في القسمة للازواج ومنه
الحديث سالته عن رجل له اربع نسوة فهو يبيت عند ثلث منهن في ليالين وعند منهن في ذا بات عند الرابعة ليلتها
لم يمسها فهل عليه في هذا اثم فقال انا عليه ان يبيت عند ما في ليلتها ويطئ عند ما صبيحتها وليس عليه اثم ان لم يجامعها اذا لم يرد
ذلك وفي رواية اخرى الرجل يكون عنده المراة فيتزوج اخرى يجعل للتي يدخل بها قال ثلثة ايام ثم يقسم وفي الرجل يتزوج
البكر قال تقيم عند ما سبعة ايام وعن الرجل يكون عنده امراتان احديهما احب اليه في الاخرى قال ان باتها ثلث ليال والاخرى
ليلة فان شاء ان يتزوج اربع نسوة كان لكل امراة ليلة فذلك كان لها ان يفضل بعضهن على بعض بما لم يكن اربعا وفي رواية
اخرى سالته عن الرجل يتزوج الامة على الحرة قال لا اذا كانت تحته امراة حرة فتزوج عليها حرة قسم للحرة مثلي ما يقسم للمملوكة
وفيه سالته هل يفضل الرجل لنسائه بعضهن على بعض قال لا ولكن لا باس بهن في الاماء اذا عرف ذلك منه علم انه اختلف الفقهاء في
ان النبي صلى الله عليه وآله هل يجب عليه القسم في نسائه بمعنى انه اذا بات عند واحدة منهن ليلة يجب عليه ان يبيت عند كل واحدة من
الزوجات الباقيات تلك ام لا يجب عليه ذلك فقيل بالاول وان الحكم بالبنية اليه صلى الله عليه وآله كثيرة لعموم الادلة الدالة على وجوب القسم
ولانه قد علم في سيرته صلى الله عليه وآله انه كان يقسم بينهم حتى انه في مرضه كان يطاف به عليهن وكان يقول هذا قسمي فيما املك فلا تلمني فيما تملك وانت اعلم بما
لا املك يعني قلبه وقيل بالثاني لقوله تعالى ترجي من تشاء منهن وتؤوي اليك من تشاء ومن ابتغيت ممن عزلت فلا جناح عليك كما مر في قسمته
في تفسير الآية في باب الارجاء والايواء وتسمى آية التخيير ومن ظاهره في عدم وجوب القسمة عليه والقسم بالفتح والكان السين مصدر قسمت
البيت والتقسيم والتجزئة والاسم القسم بالكسر القسمة والعام منه على العالم والقسام بالتشديد للمبالغة وبالتخفيف الحسن في القسامة
لذلك والقسم الشريك في القسمة والاباية على القاسم في لغة العرب **قصم** قوله ثم قصمنا في قرية اراد اهلكنا وقيل عذبنا القصم
بفتح القاف وكان في الصحاح القصم الكسر مع الابانة والقصم بالفاء الكسر مع عدم الابانة والفرق بين
القاف والفاء الشدة والرخاوة وفي الحديث استعوذ بالله من قصم الاعمار اي كسرها منه بقدر ما يستبك به وفي الحديث
في الفواصم الفواتر التي تقصم الظهر اي تكسره والقصم الشجاع الذكر الحيات وفي الدعاء بقصمه البرطمة وانا قصم الشجر
بالضم فصامة المكسر والشجاع المكسر المجذوذ بالتحريك لكسر الاسنان وقصم الاسد بالضم قصمة كقتيء باتيه كسره والمقصوم فيعول للقتع
القاف والكان التحتانية وهو بنت سميت بذلك وفي رسيه لو بار دان وفي حديث الحديبية لا بس ان تشتم الاذخر والمقصوم **قضم**
في حديث مانع الزكوة قوله فقصمها كالقضم الخبيث يصير طوقا في عنقه والقضم بالمعجمة الاكل باطراف الاسنان اذا اكل بالسنا
وقضف الدابة تشتير بالفم وفي باب العنب وفي باب عرب لغة كسرية باطراف بهائها وقضم البسر بالضم قضما اكل ما لا راه والقضيم **قطام**
في الجلد الابيض الذي يكتب فيه وعلف الدواب **قطام** القطم بالفتح وكان في الطاء المهملة العض بالاسنان والذق باللسان
حتى يعلم طعمه والقطم بالتحريك شدة الشهوة في اللحم والجماع وقطام بكسر القاف وفتح الميم معدولة عن قاطمة وقطام اسم لامراة في
الجبل ينبتونه على الكبر في كل حال واهل نجد يجرونه بجر ما لا ينصرف وفي بعض اللغة بفتح القاف والقطام بالضم اسم رجل **قعم** **قلم**
القعم الاعوجاج في الانف وكان في العين المهملة والرطب قعم غير الفرمح قلم قوله تعالى ن والقلم وما يسطرون قد مر تفسير
النون في كتابها واما القلم بالتحريك فهو لغة الذي يكتب به لا بسر قلما الا بعد البري وقيل قسمه اقسم به لمنافع الخلق به اذ هو
احد لساني الانسان لو درى عنه ما في جنانه ويبلغ البعيد عنه ما يقلب القريب بلسانه وبه يحفظ احكام الدين وبه يستقيم امور
العالمين وقد قيل ان البيان بيانان بيان اللسان تدرسه الاعوام وبيان الاقلام باق على مر الاعوام وقيل ان
قوام امور الدين والدنيا بثلثين القلم والسيف تحت القلم قال الله تعلم بالقلم ما لم يعلم الكتابة تبيان بالقلم او علم الانسان

البيان بالقلم امتن سبحانه على خلقه بما علمهم من كيفية الكتابة بالقلم لما فى ذلك من كثرة الانتفاع فيما يتعلق بالدين والدنيا وقيل اراد سبحانه ادم لانه اول من كتب وقيل اول من كتب ادريس ع وكذلك اقوال المفسرين والمشهور فى تفسير قوله ن والقلم وما يسطرون انه ما يكتبون والضمير للقلم والتقدير اقسم بالنون والقلم وبتحريم كما مر فى الجيد وفى حديث عبد الرحيم القصير عن ابى عبد الله ع قال سالته عن ن والقلم قال ان الله تعالى خلق القلم من شجرة فى الجنة يقال لها الخلد ثم قال للنهر كن مدادا فجرى النهر وكان اشد من الثلج واحلى من الشهد الحديث ثم قال للقلم اكتب قال وما اكتب قال اكتب ما كان وما هو كائن الى يوم القيمة فكتب القلم فى رق اشد بياضا من الفضة واصفى من الياقوت ثم طواه فجعله فى راس ركن العرش ثم ختم على فم القلم فلم ينطق بعد ولا ينطق ابدا الحديث واما القلم فى عرف الحكماء فهو العقل العقل الكلى كما مر فى حقيقة العقول والقلم كفلس القطع ومنه تقليم الاظفار ومنه الحديث جئت فدلك يقال ما استزل الرزق بشئ مثل التعقيب فيما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس قال الاجل ولكن اخبرك بخير فى ذلك اخذ الشارب وتقليم الاظفار فى يوم الجمعة والمراد بالقلم القطع وزنا ومعنى بل ناخن كرفتن وفى حديث اخر تقليم الاظفار يوم الجمعة يورث فى الجذام والجنون والبرص والعمى وان لم يجئ فيها حقا وفى رواية اخرى فى اخذ شاربه وقلم اظفاره يوم الجمعة ثم قال بسم الله وبالله على سنة محمد ص وال محمد صلى الله عليه واله كتب الله له بكل شعرة وكل قلامة عتق رقبة ولم يمرض مريضا يصيبه الا مرض الموت قال الشارح ثم ههنا للتشريك فى الحكم مخصص للتراخى كما يستفاد فى الاخبار الاخر والقلامة والقلومة بالفتح هى المرة فى طرف الظفر اذا قطعتم يقال قلمته قلما من باب ضرب قطعته وقلمت الظفر اخذت ما طال منه وقلمت بالتشديد مبالغة وتكثيرا والقلم فعل بمعنى مفعول كالخفر والنقض قوله تعالى يلقون اقلامهم ايهم الخ كانوا يكتبون بها التورية تبركا واما بقلمون فهو اسم طاير معروف ولها خرطوم كالديك يخدر منه الوان مختلفة فارسى وذلك تقدير العزيز الحكيم وقد يقال للدهر بوقلمون لتلونه واما القليم فى الاقليم فهو معروف ماخوذ فى قلامة الظفر لانه قطعة من الارض واختلف فى كونه عربيا والاقاليم جمعه وهى عند اهل الحساب فى اهل الجهة سبعة كل اقليم يملاء فى المغرب الى نهاية المشرق طولا وفى العرف ما يختص باسم ويتميز به عن غيره مصر اقليم والشام اقليم واليمن اقليم واذا اطلق الاقليم حمل على العرف كما فى مجمع البحرين واعلم ان اهل الجهة يقولون مساحة الارض ثمانية الاف فرسخ والحديث وكلام العرف بخلاف قولهم كما قدمنا الاشارة اليه فى بحث القبلة ولا ثمرة فى ذكراره وقد يطلق القلم فى بعض اللغات للالات الحرب كالسيف والخنجر وكل ما يقطع به فهو قلم والقلم ايضا السهم الذى لا ريش عليه والجمع قلام بالكسر واقلام والقلام بالضم والتشديد نوع من الحشيش الذى ينبت فى الملح فى الارض يقال ارض قلمة كثيرة القلام

قسم سورة كيا ه فى الدعاء باين القاصعة الاكرمين القماع كسحاب السيد المطاع وهو لفظ رومى معرب والجمع القماقم والعدد الكثير وفى الحديث لا يبقوا القماعة بتونكم من بعض القاقم الكافرة فى خاكروبه والجمع خام يقال قم البيت فهو قاع وباب ضرب نصر والقعام ايضا البحر العميق والصغير الخلق وفى القلع والجمع خام بالقاف المضمومتين وفى الحديث كنت عند ابى عبد الله ع فلى رفع الخوان ليقوم استقط منه ثم القاه الى الكلب فقمت خبث الفتات ما سقط فى الخوان ويقول اما ان فيه شفاء من كل داء القماعة الكناسة والقمة بالكسر وتشديد الميم اعلا الراس كما فى الحديث الحمرة التى ترتفع فى المشرق اذا جاوزت قمة الراس ارتفاعا

قسم قان قوله ولكنه كذب يوم الدين هى اناك اليقين اراد انا الموت على هذه الحالة وقيل هى جاءنا العلم اليقين مع ذلك بان عاينا ه واليقين العلم الذى لا يوجد بعده علم اخر ينسخه او يرفعه او يقوم مقامه او يكون ما بعده اقوى منه او يكون ما بعده مخالفا له والعين بمعنى الذات او بمعنى الرؤية بالبصر او بمعنى الادراك بالحواس الخمس الظاهرة او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الشك او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الظن او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الوهم او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الجهل او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الغفلة او بمعنى العلم الذى يوجد بعد النسيان او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستدلال او بمعنى العلم الذى يوجد بعد التفكر او بمعنى العلم الذى يوجد بعد التدبر او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستبصار او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستبانة او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستخبار او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستعلام او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستكشاف او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستفهام او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستقصاء او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستظهار او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستيضاح او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستثبات او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستعلام او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستكشاف او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستفهام او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستقصاء او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستظهار او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستيضاح او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستثبات

قسم قان قوله ولكنه كذب يوم الدين هى اناك اليقين اراد انا الموت على هذه الحالة وقيل هى جاءنا العلم اليقين مع ذلك بان عاينا ه واليقين العلم الذى لا يوجد بعده علم اخر ينسخه او يرفعه او يقوم مقامه او يكون ما بعده اقوى منه او يكون ما بعده مخالفا له والعين بمعنى الذات او بمعنى الرؤية بالبصر او بمعنى الادراك بالحواس الخمس الظاهرة او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الشك او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الظن او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الوهم او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الجهل او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الغفلة او بمعنى العلم الذى يوجد بعد النسيان او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستدلال او بمعنى العلم الذى يوجد بعد التفكر او بمعنى العلم الذى يوجد بعد التدبر او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستبصار او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستبانة او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستخبار او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستعلام او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستكشاف او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستفهام او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستقصاء او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستظهار او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستيضاح او بمعنى العلم الذى يوجد بعد الاستثبات

عم بقول القتبة الامة المغنية كانت اذ غير مغنية والادلة على تعميمه وتخصيص الامة البيضاء واما القين فهو العبد فقد جاء على الاطلاق
والجمع قيان والقين هو الحداد وصانع الحديد وسمي قرنة بالزين والقيام السير وتحسين الشيء والقيان بالكسر الماء المغتسل
والواحدة قينة وهذا قول محض اللغويين **قين** القيون بالياء الموجدة الذباب الحاشية والقيان معرب كيان وهو
قتن قتن والميزان الذرة لغة واحدة بتقديم القاف وتشديد الباء وحمار القبان جوال صغير وقال في الصراح وهو الانحص والمراد
قرن ويقال القين كالبطين القليد الاكمل وهو وصف يقع على المذكر والمؤنث فيقال رجل قين وامرأة قينة
بالهاء المشاة الفوقانية من قرن الكبد والقين العظم والقرآن **قرن** قوله قال خمايل القرون الاولى الخ
الماضية فانها لم تقرأ به ولم تقرون الاولى منذ قوم نوح وعاد وثمود والقرن بالفتح اهل كل عصر فيهم نبي او امام او عالم
يقتدى به فان لم يكن واحد منهم لم يسم قرنا والدليل عليه قول النبي خير كم قرني ثم الذين يلونهم ثم يلونهم وقيل القرن ثلثين
سنة وقيل سبعين سنة وقيل القرن بمعنى المتقدم ماخوذ من قرن الدابة وهو عظمان الذبابان في رأسها يقال بالفارسية شاخ
والقران بالكسر الجبل بالحاء المهملة ولكن الباء الموجدة والقرن بالتحريك نبت فيه قال الثعالبي لا يقال للجبل قرن حريقرون
فيه غيران قال الله تعالى مقرنين بالاصفاد اي مصفدين ومطبقين بعضهم على بعض في القوة قرنت يديه الى اعناقهم وفي الحديث
مقرنين ماخوذ في القرن وهو الحبل الذي تشد فيه البعران او البقرة ثم يستعمل في كل مجتمعين في الاقران ايضا الاطاقة يقال اقرنت
لهذا البعير اي اطقته وفي الحديث فقال الحمد لله الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين اي مطيقين الفارة القوة واقرن له اطاقه
وقوي عليه قال الله تعالى وقيضنا لهم قرناء فسماء قرناء اي وفق لهم الشيطان لاصحابها وخلينا فيكس القرين الشيطان
والقرون كعلوس الضفائر الشعر الذوائب ومنه في الدعاء مسحن في زين الرجال باللحى والنساء بالقرون ومنه قول ابي
سفيان ولا الروم ذوات القرون اراد بالقرون شعورهم لانهم كانوا يطولونه واما القرن بسكون الراء وفتحها
فهو عند الفقهاء العظم الذي كالسن يكون في الفرج يمنع الوطء كما هو احد تفسيريه فلو كان لحما فهو العفل وقد يطلق
عليه العفل ايضا كما قال بعضهم القرن والعفل واحد وفي الحديث المراة تردد في اربعة اشياء في البرص والجذام والجنون
والقرن وهو العفل لم يقع عليها فان وقع عليها فلا وفي رواية اخرى ان علم بها قبل ان يجامعها جامعها فقد رضي بها
وان لم يعلم بها الا بعد ما جامعها فان شاء بعد امسك وان شاء سرحها الى اهلها ولها ما اخذت منه بما يستحل في فرجها
كما قدمنا تحقيق ذلك في باب العيوب وفي الحديث بالت اباعبد الله ع عما تضع النساء في الشعر والقرون فقال
لم يكن هذا المشطة انما كن يجمعنه ثم وصف اربعة امثلة ثم قال بيانغن في الغسل القرن شعر المراة خاصة والجمع قرون
كما مر واما القرآن والكشنين فهما عند العامة مثل الديوث او قريب منه وقيل القرآن في قذف البنات
والكشنين في قذف الاخوات كما تم الكلام في كشخ انشاء الله تعالى **كتن** قوله تعالى ويسئلونك عن ذي القرنين الاية اعلم
انه اختلف في ذي القرنين لقب الاسكندر الرومي كان في الفترة بعد عيسى ع فقيل في شانه كان عبدا اعطاه الله
العلم والحكم وملكه الارض وقيل كان نبيا فتح الله على يديه الارض وقيل كانت امه اذينة وكان ابوه
في الملائكة كما قدمنا هذا القول في قصة خروجهم وقيل قوله تعالى ياذا القرنين دليل على انه لم يكن نبيا لان
امر الله تعالى لا يعلم الا بالوحي والوحي لا يجوز الا على الانبياء ويجاب ان الله تعالى قد اوحى بالنحل كما مر في بابه وقيل ان
الله تعالى لم يوح اليه وقال ابن الانباري كان ذو القرنين نبيا فعلى هذا لان الالهام ثبوت في الوحي وقال ابن جبان
واوحينا الى ام موسى الهمنا قال قتادة قصص ذو القرنين فيما يقضاء الله وكان عالما بالسياحة كل ذلك

اقوال المفسرين

قال المفسرين واما الاخبار ففي حديث علي ع وقد سئل عنه انبي هو ام ملك فقال عبد صالح احب الله فاحبه ونصح لله و
نصح له فقيل سمي بذي القرنين لانه لما بلغه ان قومه ضرب على قرنه الايمن فاماته الله خمسمائة عام ثم بعثه بعد ذلك
فضرب على قرنه الايسر فاماته مائة عام ثم بعثه بعد ذلك
ملكه مشارق الارض ومغاربها وحيث تطلع الشمس الى حيث تغيب فقال ملك الدنيا مومنان وكافران المومنان
سليمان بن داود وذو القرنين والكافران نمرود وبخت نصر وما يؤيد الوجه المذكور في حديث علي ع
حيث قال عند ذكر قصة ذي القرنين وقيل مثله لنفسه ع لانه ضرب على راسه ضربتين يوم الخندق وضربة ابن ملجم
فقيل سمي بذلك لانه كان ذو ظفرتين وقيل لانه بلغ قطر الارض وقيل لانه كان كريم الطرفين في اهل بيت شرف
في قبايله وامته وقيل لانه انقرض في وقته قرنان في الناس وهو حي وقيل لانه دعا قومه الى النور والظلمة وقيل لانه على
علم الظاهر والباطن وحكي انه قيل ان اباه كان اعلم اهل الارض بعلم النجوم ولم يراقب احد الفلك مراقبته وكان قد
علم انه لا يعمر الا الاجل فقال ذات ليلة لزوجته قد قتلني السهر فدعيني الرقد ساعة والنظر في السماء فاذا رايت
قد طلع في هذا المكان نجم واشار الى موضع طلوعه فانبهني حتى اراك فتعلقي بولد بعيني الى اخر الدهر وكانت اختها تسمع
كلامه ثم نام ابو الاسكندر فجعلت اخت زوجته تراقب النجم فلما طلع اعلمت زوجها بالقصة فوطئها فعلقت منه بالخضر
ابن خالة الاسكندر فلما استيقظ ابو الاسكندر راى النجم قد نزل في غير البرج الذي كان يرقبه فقال لزوجته الا
انبتيني فقالت استحييت والله فقال اما تعلمين اني اراقب هذا النجم منذ اربعين سنة والله لقد ضيعت عمري في غير شيء
ولكن الساعة يطلع نجم في اثره فاطلبي فتعلقي بولد يملك فلذا الشمس فالبثت ان طلعها فوطئها فعلقت
بالاسكندر وولد الاسكندر وابن خالة الخضر في ليلة واحدة **كتن** قوله تعالى ولقد ارسلنا موسى باياتنا وسلطان
مبين الى فرعون وهامان وقارون فقالوا ساحر كذاب وفي هذه الاية دلالة ان قارون كان في عصر فرعون
كما سياتي وقوله ان قارون كان من قوم موسى ع فبغى عليهم وفي نبز اسرائيل ع وابن عم موسى ع وهو ابن خالته
وهو المروي عن ابي عبد الله ع قال للفسر قارون اسم اعجمي فضرب بالمثل في الغنى وكان ابن عم موسى ع وهو ابن خاله لانه كان
قارون بن يصهر بن قاهث وموسى ابن عمران بن قاهث فبغى عليهم الرسطال عليهم بكثرة كنوزه وكان يسمى المنور لحسن صورته ولم يكن في بني اسرائيل اجمل منه وقراءة منه للتوراة وعلى هذا القول فاشتقاق قرون من القراء ظاهر ولكن عند العامة
ناقوس السامري فبغى عليهم وقيل كان عاملا لفرعون على بني اسرائيل وكان يبغي عليهم وينظلهم وهذا القول مطابق للاية السابقة
في صدر البحث وقيل انه زاد عليهم في الثياب شبرا في الطول فامنه فولد فخر على قومه بزيادته كما فخر قارون على بني اسرائيل في
زينته الى ان كان ما يتزين بها وحشمه ومنهم وقيل انه خرج في اربعة الاف فارس عليهم وعلى صدورهم وآبهم الارجوان وهو صبغ
احمر معرب ارغوان وقيل خرج في جواد ابيض على سرج من ذهب وقيل خرج في بعض الفاخر عليهم المعصفرات وقيل ان موسى ع
علم قارون الثلثين في ضمة الكيمياء وعلم يوشع الثلث منها وعلم ابن هارون الثلث منها فحدعها قارون حتى علم ما عندهما
وعمل بالكيمياء فكثر ماله قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض الضمير يرجع الى قارون وكان سبب هلاكه انه لما خرج موسى ع
بني اسرائيل من مصر وانزلهم البادية انزل الله عليهم المن والسلوى والحجر لهم في الحجر اثنتا عشرة عينا بطر وا وقالوا لن نصبر
على طعام واحد فادع لنا ربك يخرج مما تنبت الارض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها قال لهم موسى
استبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير اهبطوا مصرا فان لكم ما سالتم فغضب الله عليهم دخولها وحرمها عليهم

اربعين سنة يتيهون في الارض فكانوا يقومون في اول الليل ويأخذون في قراءة التوراة والدعاء والبكاء
وكان قارون معهم وكان يقرئ التوراة ولم يكن فيهم احسن صوتا منه فلما طال الامر على بني اسرائيل في التيه
والتوبة وكان قارون قد امتنع منهم في الدخول في التوبة فكان موسى عليه السلام يجيئه فدخل اليه وقال له يا قارون
ادخل مع قومك في التوبة والا أنزل بك العذاب فاستهان به وتهاون بقوله فخرج موسى عليه السلام من عنده مغتما
فجلس في فناء قصره وعليه نجيبة ونعلان من جلد شراكهما من خيوط وبيده العصا فامر قارون ان ينضب عليه ماء
فخلط بالماء فغضب عليه فغضب موسى عليه السلام عضبا شديدا وكان في التوراة سبعون عقوبة فمن عقوبته
وقال موسى يا رب انك لم تغضب قبل هذا على بني فاوحى الله اليه قد امرت الارض ان تطيعك فمرها بما شئت
وقد كان قارون امر ان يغلق باب القصر فاوحى موسى عليه السلام الى الابواب فانفتحت فدخل عليه فلما نظر اليه قارون
علم انه قد اذن العذاب فقال يا موسى اسئلك بالرحم التي بيني وبينك فقال موسى يا بن لاوى لا تزدني
يا ارض خذيه فخذته الى ركبتيه ثم قال يا ارض خذيه فابتلعته الى ركبتيه وبكى وحلفه بالرحم فقال موسى يا بن لاوى لا تزدني
في كلامك يا ارض خذيه فابتلعته الى حقويه فهلك وروي ان الله تعالى عير موسى عليه السلام بما قاله لقارون فقال يا
موسى يا رب انه دعاني لغير ركب ولو دعاني لبيك لاجبته فقال الله تعالى ما قلت لا تزدني في كلامك فقال موسى يا رب
لو علمت ان ذلك لك رضى لاجبته فقال الله تعالى يا موسى وعزتي وجلالي وجودي ومجدي وعلو مكاني لو ان قارون
دعاني كما دعاك لاجبته **كتن** واحد القرآن اخذ من قرن الشخص لمسايرة اذا جمع له غير بن من قرن بالقرن وهو الحبل
ومنه الحديث الايمان والحياء مقرونان اي قرن احدهما بصاحبه والقرن مصدر قولك جاء القوم قرانين
القرن وهو قرون الحاجين وقرن بين الحج والعمرة في باب تتفق جميع فيهما الاحرام والاسم القران والقاعد قارن والقارن
فرقهم كصيغة الحروف في تقرن بين الحج والعمرة واما القارن عند الفقهاء فهو في الحج والمفرد في صفتهما واحدة الا ان القارن
يفضل المفرد بسياق الهدي فالقارن والمفرد في كيفية الحج وشروطه واحدة كما مر في كيفية المفرد في بابه الا انه يضم الى احرامه سياق الهدي
ومنه الحديث في القارن الذي سوق الهدي عليه طوافان بالبيت وسعي واحد بين الصفا والمروة وينبغي له ان يشترط على ربه ان لم يكن
حجة فعمرة وفيه ايضا لا يكون قران الا بسياق الهدي وعليه طواف البيت وركعتان عند مقام ابراهيم عليه السلام وسعي بين الصفا والمروة وطواف
بعد الحج وهو طواف النساء وذكره ما مر بزيادة قوله لا بعد المفرد وليس في المفرد الا بسياق الهدي والتقرب فيها حصر افعال القران
فيما ذكر فيها فيكون افعال العمرة خارجة عنه وجعل ابن سيده القران في الافراد بسياق الهدي خاصة فلا يكون غيره معتبرا وبها القسم ايضا القران
بالكسر انواع الحج فرض حاضر مكي بخلاف التمتع كما مر في المفرد كذا في الشرح ويقال قارنه قرانا صاحبه وليس اقرن ذو قرن حسن وصفيه
لانه الحد وحسن صورة والانثى قرناء والقارن اسم لولد كاوة الحداد من موسى بن سيار بن قريدين في ملوك كيان **كتن** قوله ثم وقضيتا
لهم قرناء اي للعمرة اذا في الشياطين قرناؤهم يستولون عليهم يستيلاء القيض على البيض وهو القشر والقرن الشجاع وغيره وقارنه
قرانا صاحبه والقرن الذيم والجليس والكفو والجمع قرناء والقرن بالكسر كعول الشجاعة ورجل اقرن بين القرن وهو قرون الحاجبين
والقرن بالفتح جانب الرأس والقرن بفتحتين ابو قبيلة في اليمن ثم اويس القرني والقرون الحاجبين اي قارن احدهما على الاخرى
بالعارضة يوصفه ابو عبيدة والقرون الجمع كما مر في صدر الباب والقران بالكسر اجتماع الكوكبين في مربع واحد بدرجة والقرون بالفتح الفاقة
الصغيرة الرائحة اجتمعت اللبن في ضرعها والقرائن جمع القرنة وهي الجمع والضم ايضا ومنه القرنة الجارية تشد بدرع فارة وقرنية كمرحبة
الشجاع والقرنية فسطاط صغيرة ومعتبة وقرنية الرجل امراته **وما** قوله تعالى الم يروا كم اهلكنا قبلهم في قرن الخ امة وكل طبقة منهم قرن
ة وقد قرن وكم تنصب باهلكنا لا بقوله يروا لان الاستفهام له صدر الكلام فلا يعمل فيما قبله وهو تعليق ومنع التعليق وان الاستفهام

البطل

ابطل عمل ما يجري في اللفظ وقد عرف معناه وتعلق في الخبر الا المخاطبة في قوله الم تكن لكم استعانة الكلام والخبر الم يروا اي الم يعلموا
هؤلاء الكفار كم اهلكنا من قرن والقرن اهل كل مدة كان فيها نبي او كان فيها طبقة من اهل العلم فلت السنون او كثرت والدليل عليه
الآية وما بعدها وقد اختلف في مقدار القرن فقيل مائة سنة وقيل ستون وقيل سبعون وقيل غير ذلك **قطن** **قطن** قوله ثم اثبتنا عليه شجرة من
يقطين وهو القرع وهو كل نبت يبسط على وجه الارض ولا ساق له وان تعلق بالعرش كالدباء يقال له القرع والقد والقيد هو التين و
قيل هو شجر الموز قال المفسرون وجد يونس في بطن الحوت كهيئة فرخ ليس عليه ريش فاظله الشجرة من الشمس والبقطين كل شجرة تبقى في الشتا
والصيف ليس لها ساق وهو بفعيل من قطن بالمكان اذا اقام به اقامة زائدة لا اقامة راسخة يقال قطن بالمكان يقطن اذا اقام. **يثبت ج**
وقوطنه فهو قاطن وقطان ارض مقيم منكر ولا فعل له وقطن يقطن كنصر في الثقة مع انه كان وزير البني العباس وجلالة محاله معروفة
عند الامامية والقطين على فعيل المقيم والخادم والقطون بالضم الاقامة والقطن بالضم والكسر ما يلي الماء الملحة الابيض الذي تعمل
منه الملبوس ويقال بالفارسية بنبه والقطنة الخصلة منه ومنه بذر القطونا والمقطن والقطن بالضم وقضبان كغراب زرعه وبالتحريك
فرجة بين رجلي الطائر وغلظ طرة الوركين وكتف ذنب الطائر واسم جد في الحديث قال امير المؤمنين عليه السلام البسوا ثياب القطن
فانها لباس رسول الله صلى الله عليه وآله وهو لباسكم والقطوان بضم القاف شقائق وفي القطا كما مر بابه والقطاة في الحبوب التي تقع في البيت
مثل الحمص والعدس والخبز واحدة قطينة وقضيتة وقال في القاموس القطينة بالضم والكسر حب يلي الارض كالسمسم والخنطة والزبيب
والتمر ونحو الحبوب التي تطبخ اسفار العدس والخبز والفول والحمص والجمع القطائن وقال الشاعر رأيت ذوي الحاجات عند بيوتهم **قمن**
قطائن شتى ينتحون ربيعها يقال فلان قمين ان يفعل كذا فهو قمين ان يفعل وحقيق وليستعمل للفظ واحد
فقط فطيفا لهم ان يقتلهم **قمن** يقال فلان قمين ابن حدير بهذا من قمن ان يفعل كذا بالضم قمانة وقمنا وقمنا وقمنا
مطلقا فيقال هو وهي وهم وهن ويجوز قمن بكسر الميم فيطابق في التذكير والتانيث والافراد والجمع ومنه القمين قال الجوهري فان كسرت **قعن**
الميم وفتحت قمين ثنيت وجمعت ومعناه بالفارسية كزاوز ولايق **قعين** قعين كقمين جاء في قرن اسد بالهال العين **قلن** **قلن**
القلون بضم القاف واللام المخففة جمع القلة **قنن** في حديث علي كنت للدين لها وهو على الاستعارة وقنة راسها وحصنا
والقنة بضم القاف وتشديد النون اعلى الجبل مثل القلة والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنان والقوانين الاصول قال
الجوهري القانون اصله وليس بعربي كما مر في بعض المتطفين القانون لفظ يونناني اوسرياني موضوع بمسطر الكتابة وفي الاصطلاح عبارة
عن قضية كلية يستنبط منها احكام جزئيات موضوعها كقول النحاة كل فاعل مرفوع فانه حكم كلي يعرف منه احوال جزئيات الفاعل الذي هو
موضوع قضية المذكورة فيستنبط منها احكام زيد وعمرو وغيرهما وقولنا جاء زيد وضرب عمرو وهما فرجئيات موضوع تلك القضية
وانا القن بالكسر وتشديد النون فهو العبد الذي ملك هو والاباه والمراد المملوك الخالص غير المتشبث بالحرية جدير ولا كتابة ولا استيلاد
والجمع اقنة وقنان اسم جنس يستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث والمذكور وربما يقال للجمع عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة وقنن القيض
كميت والقنان بالفتح جيل ببزاسد وبضم القاف النتن وكم القيض والقنفذ بالقاف والفنفذ بالفاء والفنفذ بالقاف والفنفذ بالفاء والفنفذ بالقاف والفنفذ بالفاء
قاه في البداء **باب القاف مع الهاء** **قاه** في الحديث عاد القيض فوق الفوهي ثياب بيض
وفوهستان بالضم كورة بين نيسابور وهراة وقصبتها قاين وطرس والثياب البيض نسبة الى الفوهة بالقاف **قمه**
المضمومة اليها **قمه** القمة بالفتح الارتماس في الماء وقمهت الابل اذا رفعت رؤسها من الماء وهي قامهة **قه** القه
بالضم والتشديد جمع القوة وهي طعم اللبن والفهفهة في الضحك مالها صوت يقال فهفه ارضحك وقه قه كدجج وندجج
تفقهته بنى واصلها في فها يفقها كما قدمناه في بابه **كتا** **الكاف** المفردة في حروف المعجم وهي عند القراء في حروف الفم ومخرجها من اخر الفم ملتصقا بالحنك الاعلى وقيل من اصل
وعند النحاة واللغويين وهي في حروف الجارة التي تدخل على الاسم فقط ولها استعمالات ومنها للتشبيه نحو مثل

وهو كثير نحو زيد كالاسد والتشبيه نحو واذكروه كما هداكم وكقوله تعالى انه لا يفلح الكافرون كما ارسلنا فيكم رسولا
منكم اي لاجل ارسالنا فيكم رسولا منكم وتلخيصها ماء الكافة نحو قولك شاعر اخ ماجد لم تخرج ذي يوم مشهد كاسيف
عمرو لم تخنه مضاربه والمصدرية نحو فلما اصبح الشر فارس وهو عرياض فلم يبق سوى العدوان دناهم كما دانوا
اركد نزهم والزائدة نحو زيد اخرج كان عمرا اخوك وتكون زائدة كقوله تعالى ليس كمثله شئ وتدخل الضمير
على قلة نحو ما انت الا كاذبا وقيل للاستغلاء نحو قول القائل كيف اصبحت فقال كخير ان على حين معناه خير
بخير ولم يثبت وقيل هي للتشبيه على خلاف مضاف لصاحب خبر وقوله كما انت على ما انت عليه ان على ما انت عليه وللنحويين
هنا اعاريب احدها ان ما موصولة وانت مبتدأ حذف خبره العائد اي انها موصولة وانت خبر حذف
مبتدأه اي الذي هو انت وقد قيد بذلك في قولهم اجعل لنا الها كما لهم الهة اي كالذي هو لهم الهة الثالث
ان ما زائدة ملغاة والكاف جارة كما في قولهم وتمرون مولينا ونعلم انه كالناس مجزوم عليه وجازم وانت ضمير مرفوع
انبنى على الجوار الرابع ان ما كافة وانت مبتدأ حذف خبره اي عليه او كائن الخامس ما كافة ايضا وانت
فاعل والاصل كائنا كنت وقد تكون الكاف للتوكيد وهي الزائدة نحو ليس كمثله شئ قال الاكثرون اذا لم يقدر
زائدة صار المعنى ليس مثل مثله شئ فيلزم المحال وهو اثبات المثل قاله الطوفي ثم قال تشبيه كثيرا ما تقع كما بعد
الجمل صفة في المعنى فتكون نعتا للمصدر او حالا في اسم مذكور ومحتملها كما قيد وقيد قولهم كما بدانا اول خلق
نعيده اول نعت لمصدر محذوف او حال في اسم مذكور وهو لنعيده او نعيده اول الخلق اعادة مثل ما بدانا او لنطوي
او لننظر اي نعيد هذا لفعل العظيم كفعلنا بدا الفعل وان قدرته حالا قدرته والحال مفعول نعيده مماثلا للذي بدانا اه
انتهى تميم الكاف الغير الجارة نوعان ضمير منصوب ومجرور نحو ذلك وذوك بك وحرف معنى لا محل له ومعناه هو
الخطاب وهي اللاحقة لاسم الاشارة نحو ذلك وتلك والضمير المنفصل المنصوب في قولهم اياك واياي كما وبعض
اسماء الافعال نحو جهدك ورويدك ورايت عمر اجزه نحو ارايتك هذا الذي كرمت على فالتاء فاعل لكونها
المطابقة للمسند اليه كما ذكره بعض النحويين

باب الكاف مع الالف كوا

قوله تعالى كي لا يكون دولة
بين الاغنياء اي الغني الذي حقه ان يعطى الفقراء ليكون لهم بلغة يعيشون بها قوله دولة اريد بها ولة الاغنياء بينهم
قال الطوفي كي مختصة وهي حرف سؤال لم فعلت كذا فتقول كي يكون كذا وهي للعاقبة كاللام ونصب الفعل
المستقبل بعدها وقال ابن هشام كي تكثر اوجه تكون بها مختصرة في كيف كقوله تعالى كي نعبدك كثيرا ونسبح كثيرا
وللتعلي

بعد زوال معنى الاشارة والتنبيه وجعل كناية عما يرادفه وهو معرفة وما جرى مجراها من النحويين كذا المطلق العدد اصلها كاف التشبيه و
اسم الاشارة ثم ان العرب لطفوا ما في ذلك فاستعملوها في العدد وغيره وتصب غالبا وهي في سماع نكرات تنصب اسم نكرة على
التمييز نحو عندي كذا درهما وقد تجر بالاضافة نحو عندي كذا درهم وقد ترفع ما بعده على البدل نحو عندي كذا درهم وقد تكون كناية عن
مقدار الشيء وعدته فينصب ما بعده على التمييز يقال اشتريت كذا وكذا عبدا وقد تكون كناية عن غير العدد نحو خرجت يوم كذا فهو مضاف اليه
وقال ابن هشام وترد كذا على ثلثة اوجه احدها ان تكون كلمتين ما فتين على اصلهما وهما كاف التشبيه وذا الاشارة تفعول
رايت زيدا كاضلا ورايت عمرا كذا الثاني ان تكون كلمة واحدة مركبة كنى بها عن العدد فتوافق كائن في ازيد امور التركيب
والبناء والابهام والافتقار الى التمييز وتخالفها في ثلثة احدها انها ليس لها صدر الكلام الثاني ان تميز بمن وجب النصب
فلا يجر خرجه بمن اتفاقا ولا بالاضافة خلافا للكوفيين ولهذا قال فقهائنا انه يلزم بقول القائل له عندي كذا درهما مائة و
بقولهم كذا درهما ثلثة وبقوله كذا كذا درهما احد عشر بالعشرون وبقوله كذا وكذا درهما احد وعشرون حملا
على نظائرهن في العدد والصحيح الثالث لاستعمال غالبا الا مسطوفا عليها لان كذا كناية عن الشيء فمع الرفع يكون الرفع اي نحو
الدرهم بدلا منه والتقدير شيء درهم ومع النصب يكون تمييزا ومع الجر بتقدير الاضافة بيانية تفسير المحصور والتقدير شيء هو درهم
او يجعل الشيء جزء الدرهم اضيف اليه على جزء الثاني ومع تكريره يكون الثاني تاكيدا للاول ومع عطفه يكون الاول مبهما
والثاني معطوفا عليه ومميزا او ابدالا او بيانا او اضيف الجزء الى الجزء ولو قال على كذا وكذا فهو كقوله شيئا ومثله الواوي
له بكذا وكذا بالجميع ما ذكر في التفصيل ومنه كذا بالفارسية بهجه وكذلك في الهندية بهجنين

كرا في الحديث الابتر فذ يجب عليهم التمام في السفر
كانوا او في المحمر المكارى والكرى والراعي والاشتقان لانه علم قال ابن ادريس في سرائره الكرى في الاصداد وكانه
اراد بالكرى هو الذي يكري قضيته المشي يعني منقذ والكرى لغة الكثير المشي ونقل في كتاب العين الاضداد انه يكون بمعنى
بمعنى المكارى ويكون بمعنى المكرى بالتشديد وهو كثير المشي وهو في يكري دابته غيره ويذهب معها والمكارى بفتح الميم في باب
قتل فاعل المكارات وهو في يكري دوابه والجمع مكارون والكرى بالفتح على فعيل المكرى بمعنى مفتعل وان جاء بمعنى مكرى الدواب
كالقتيل بمعنى المقتول ظاهر العطف واصالة عدم الترادف ومنه قال في الصحاح الكروة والكراء بالكسر اجرة المتاجر وهو مصدر في الاصل
وفي كلامهم عطف الكرى والكروة اي كراء واجرة ومنه الحديث الجعالة اربعة للابق دون المكارى والكرى وفي رواية اخر المكارى
اذا جذبه البعير فليقصر قال ابو عبد جذبه البعير يحمل متزلا وقد مر في ضمان المكارى في اخبار اخر في حديث البروك فليراجع ثمة
وفي الحديث بالفتوى في رجل اكترى دابة لامكان معلوم فجاوزه قال يكتب له في الاجر بقدر ما تجاوز وزمان عطف الجار
فهو ضعيف العطف الهلاك وقال في المكر بالكسر بيع فرس سنة ثلاث وفي الحديث يجب على الامام ان يحبس الفساق في الجلاء وفي
الاطباء والمقاليس الاكرياء بفتح الذين يدافعون ما عليهم في الحقوق واكريت الدار فهي مكراة واسكنت وفي كاريت
رواية اخر كنت الماء جيفة في امرية وانه لا يجد احد امثلك فلا تظن في ذلك بي قال رسول الله ص لولا ان الله تم خلق فاطمة لعلق
مرتضون خلقه ودينه فروجوه ان لا تفعلوه تكن فتنة في الارض وفساد كبير وقال رسول الله ص اذا جاء احدكم
ما كان لها على وجه الارض لغوا ثم فروجوه والمجد الاكفاء قال الله تم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ان الله
سبحانه يكفيك يا مهرام يقال كفى يكفي كفاية اذا قام بالامر وكفاه كفيه هذا الامر حسبك ورايت رجلا كافيك في رجل اكفاه به
رجلا قال الله تم اليس الله بكاف عبده في قولهم كفى يكفي كفاية اذا حصل به الاستغناء عن غيره ومنه كفى الله المومنين
على القتال اراغناهم عنه ومنه التفت بالشر اكتفيت به وفي الحديث المسلمون تتكافوا دماؤهم اي تتساوى في الديات والقصاص

كسا

كسا قوله تم وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن اي على الاب الاطعام والادام والبسهن والمراد ارزاق
الام وكسوتها ما دمت في حضانة الرضاع على الازمنة وذلك في المطلقة غير على قدر اليسار والكسوة بالكسر مصدر كسوته
ثوبا اي البسته والكسى اريس والكسوة اللباس ومنه الحديث ما في مسلم كسر اخاه على عرى الاكساء البيض
خصر الجنة وفي الحديث ليسلم في الغنم ثغبان وجذعان الجاحظ مسمر قال لابن الى ان قال والاكسية الخيامات
الخيطة والشعير والزغبران والغنم والظاهر المراد بالاكسية الملبوس والمتاع وهذا الحديث طريق قال
الشارح ما هو في الفقيه فانه فيه موصول به ونظر وجهه في الحديث عند ذكر الخيطة والشعير والزغبران قوله
ويا خذون دون شعرهم لغير في الغنم ولفظة دون ليست في بعض النسخ وهو الاظهر ومع وجوده محمول على الجوار
دون الجز في الحديث لا يمسح احدكم ثوبه ما لم يكسه لعل المراد بالمسح المسح في الغير وشبهه سواء قبل الغسل او بعده
ولم يكسه في عد الاب والولد والمملوك ونحوهم مما يتفق عليه ويكسوه والكسوة بالكسر اللباس في كسى يكسي
وفي باب علم يعلم ولحق بافعال القلوب يكسوت في العمل نحو كسوته جبته واهل الكساء هم الخمسة الاشياخ الذين
نزلت فيهم اية التطهير محمد ص وعلي وفاطمة وحسن وحسين يقال لهم ايضا لان الكساء هو العباء كما
قدمنا في اهل البيت صلوات الله عليهم اجمعين والكساء بالمد واحد الاكسية واصله كساء ولا تقل كسوت يقال

كفا

كسوته ثوبا والكسى والكسوة بالضم والكسر اللباس والجمع كسى كمدى والكساء اسم رجل من علماء النحو منهم سيبويه

كفا قوله ثم فاستعار سلفنا عليهم ريحا وهي الصبا ارسلت عليهم حتى كفاءت قدورهم وشرعت فيها طيطهم الكفاء
يقال يقال كفا في باب نفع كبته وقال في القاموس كفاء رحم ولونه تغير ومنه الحديث ان المسلمين كانوا
اجهد ما كانوا خيبر فاسرع المسلمون في دوابهم فامرهم رسول الله ص بالكفاء القدور اي كبها وقلبها قوله فاسرع وزنه وزان اجهد والامر وقوله
المسلمون في دوابهم اي في ذبحها والكفاءة بالفتح والمد لغة وهي التساوي والمماثلة كفوهم لكفاهم اي القوم اي
تماثلوا وشرعا التساوي في الزوجين في الاسلام والايمان الا ان يكون المؤمن هو الزوج والزوجة
المسلمة في غير الفرق المحكوم بكفره مطلقا او كتابية في غير الدايم وقيل يعتبر مع ذلك ليسار الزوج بالنفقة قوة
او فعلا وقيل يكتفي بالاسلام فقط وفي الحديث في حايط له فخرجت الصلوة فترح دلوا للوضوء فرمى له فخرج عليه
الصلوة قطعة عذرة يابسة فالكفاء راسه ونوضا بالباقة قوله الكفاء راسه اي قلبه والراق حماقة شيئا وفي الحديث
في الصلوة في السفينة يقال اذا كانت محملة ثقيلة اذا قمت فيها تحرك فصل قائما وان كانت خفيفة تكفا فصل قاعدا
قوله تكفا تقلب وفي تزويج الابكار وحديثه قيل رسول الله ص فمن نزوج قال الاكفاء قيل وفي الاكفاء قيل المومنون بعضهم اكفاء بعض وفي
رواية اخر كنت الماء جيفة في امرية وانه لا يجد احد امثلك فلا تظن في ذلك بي قال رسول الله ص لولا ان الله تم خلق فاطمة لعلق
مرتضون خلقه ودينه فروجوه ان لا تفعلوه تكن فتنة في الارض وفساد كبير وقال رسول الله ص اذا جاء احدكم
ما كان لها على وجه الارض لغوا ثم فروجوه والمجد الاكفاء قال الله تم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ان الله
سبحانه يكفيك يا مهرام يقال كفى يكفي كفاية اذا قام بالامر وكفاه كفيه هذا الامر حسبك ورايت رجلا كافيك في رجل اكفاه به
رجلا قال الله تم اليس الله بكاف عبده في قولهم كفى يكفي كفاية اذا حصل به الاستغناء عن غيره ومنه كفى الله المومنين

ماخوذ من الكفاف وهو الاستواء وقولهم ولم يكن له كفوا أحد أي ندا ومثلا وشريكا احد كقولهم ليس كمثله شيء أي عديلا ونظيرا
والكفو بالضم والكفء بهما واحد وهو المثل والنظير قال الشيخ ابو محمد قراءة نافع وحمزة وخلف كفوا ساكنة الفاء ومهموزة
وقراءة حفص كفوا مضموما الفاء مضموزة الواو وقراءة الباقون كفوا بالهمز وضم الفاء وقد وصفه ص كان اذا مشى تكفأ
تكفيا اي تمايل إلى قدام وقال بعضهم معناه يتمايل يمينا وشمالا وخطا بذا القايل لان التمايل يمينا وشمالا في الخيلاء وهو مما
لا يليق بحاله

كطا في الحديث لقد لقينا من صهر كطاء قوم بالطايف فوضعنا وسع على قدميه كطاء بكسر الكاف وفتح الطاء المهملة
بئر المجتهما بئرة في بطن الوادي

كلا قولهم قل من يكلؤ كم بالليل والنهار اي يحفظكم والكلاءة بالهمزة الحفظ والحراسة بكسر الكاف
ومنه الحديث ان رسول الله ص عرس فغلبه نعاسه وقال من يكلؤنا فقال بلال انا وقول الشاعر ان سليمى والله يكلؤها
ضنت بشيء ما كان برزاها والله كلاءة بلا خلاف اسم قلته متنية في خمسة معروفة والكلاء جمع الكلية بالياء المثناة وفتحت
والكلوة بالضم والهمز ويجوز بالكسر قال ابن السكيت وهو عرب قليلة بالضم والحيوان ومنه الكليتين تثنية الكلية والجمع كلى
بالضم وفي الدعاء اللهم اجعلني في كلاءتك اي في حفظك وحمايتك وقال الطرمحي الكلية والكلوة بضم اولهما هي للانسان معروفة
والجمع كلاء مثل سبب وفي الحديث ان الحمام يذيب شحم الكليتين قال الازهري الكليتان للانسان ولكل حيوان
وهما لحمتان حمراوان لازقتان بفقار الصلب عند الخاصرتين وهما منبت نزع الولد وكلا بالكسر والتخفيف اسم مفرد ومعناه
ومنه قال الشهيد مشى يقال لغة تاكيد الاثنين فظير كل والجموع وكلتا مؤنث كلا والكلاء بالضم والقصر العشب ومنه الحديث سالته عن بيع الكلاء
نهى عنه اهل مكة والمدينة والمراد بيع الكلاء قبل ان يحتش ويقطع وقد يطلق على الحشيش المقطوع ومنه الحديث لا يحتش كلاؤها
والكلاءة لغة فيه

كلا في حرف الكاف مع الهمزة

كلا حرف ردع وزجر وانكار ومعناه الانكار لما قبله والزجر عن الاقدام على ما بعده وقد يكون بمعنى حقا كقولهم كلا والله
وبمعنى الا التي للاستفتاح كقوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى وبمعنى ربما كقولهم كلا لعمري لقد كان كذا وبمعنى الردع
والزجر لا غير قال الجاحظ ربما توهم الاعراب ان كلا اسم لها عند هذه الاذلك حتى قال احدهم منهم متى
سمعت كلا في سورة واحكم بانها مكية لان فيها ذكر التهديد والوعيد وذلك في مكة لان اكثر العتو كان بها قال ابو علي الفارسي رحمه الله ايضا
وفيه نظر اذ لا يظهر من ذكر الزجر في كلا المسبوقة بخوف ان صورة ما شاء ربك يوم يقوم الناس لرب العالمين ثم ان علينا
بيانه كلا ان الانسان ليطغى الاية فتضمن الكلام ونحوه من الايات الواردة في الكتاب العزيز ردع لمحمد ص في تلاوة التنزيل
وتلقين موضعا كلها في النصف الاخير قال وزار الكسائي ابو حاتم وفرغ واقفهما ان معنى الردع والزجر ليس مستمرا فيها فرادا وازدواجا
منع ما نابيا السمع عليه ان يوقف عليها ويبتدأ بما بعدها فتقول في كلا لمن منع حقا اقال احد ما ان يكون بمعنى حقا الثاني
ان يكون بمعنى الا الاستفتاحية الثالث ان يكون حرف جواب بمنزلة اي ونعم وحملوا عليه قولهم كلا والعمر فقال معناه اي
والعمر الثاني قال وقرأ الكسائي كلا سيكفرون بعبادتهم بالتنوين كما مر في صدر الباب الثاني

كلا قولهم ولقد حببتك كلا الموء وعلا قولهم الموء
فهو بفتح الهمزة وسكون الكاف وضم الميم وفتح الواو وهمزة جمع كاف على وزن فلس وهو واحد كامة على وزن فعلة على العكس في باب
تمر وتمرة والكاف الشجاع يقال تجرع فلان كاف الهيجاء بفتح الكاف وتشديد الياء اي شجاعها المتكفل اي المستر في سلاحه والجمع
الكماة لقضاء ولكم فلان شهامة اذا كنتها الكمي الستر والكماة بفتح الكاف وضم الميم وفتح همزة والعامة للاتمر وهو شر من
مثل الشحم ينبت في الارض يقال لشحم الارض بالفارسية كلاه ديوان ودنبلان وهو شاروغ ايضا بوحدة وعدة السحاب
وليس هو المن على بني اسرائيل فارسي كان يسقط عليهم ومنه الحديث السلوى الغنم تشتوى وحدة كان الاجاص مسمى قال الاباس
الجان قال والاسبستة الجاف مثل الخطمة والشعير والزعفران والغنم وقال ابو حنيفة الكمأة في المن والمن في الجنة وماؤه

كنا شفاء للعين قال في النهاية الاثرة فسر المن بالاحسان اي مما منّ الله به على عباده وقد شبهها بالمن وهو العسل المحلوب الذي
يترل في السماء عفوا بلا علاج وذكر الكمأة لانها تنبت فيها بغير بذر ولا سقي

كنا في حديث كنية الولد ان النبي ص نهى عن الرجل كني
ابنه عيسى وعن ابي الحكم وعن ابي مالك وعن ابي القاسم اذا كان الاسم محمدا والكنى بضم الكاف وتشديد النون مقصورا جمع كنية كعلية
اسم غلب ابا ان كان الوالد والام ان كان النساء كام كلثوم وام حبيبة قال الطرطوشي لطيف الكنية على الشخص للتعظيم
كابي القاسم وابي الحسن والجمع كنا بضم الكاف والمفرد والجمع والتسكين فيهما لغة شنيدة ورد في الحديث اذا حبلت يا بنا ظلا تقولن
ابو مرة وهي كنية ابليس اللعين وفي رواية اخرى في الكنى وليس له اسم فهو ابو الجوهر الجوهر ومنه

القول في كنى الائمة ع
فكنية علي ابو الحسن والحسين وكنية الحسن ابو محمد وكنية الحسين ابو عبد الله وكنية علي بن الحسين ابو ابراهيم وقيل ابو الحسين
والباقر وكنية محمد الباقر ابو جعفر الاول وكنية موسى الكاظم ابو الحسن الاول وقيل ابو ابراهيم وكنية
علي الرضا ابو الحسن الثاني وكنية محمد الجواد ابو جعفر الثاني وكنية علي الهادي ابو الحسن الثالث وكنية الحسن العسكري ابو محمد الثاني وكنية محمد
القائم ابو القاسم وقد مر ذكر ما يتعلق باسم الائمة ع

واو القول في الكناية والتعريض خلاف التصريح والفرق بين الكناية
والتعريض ان الكناية العدول عن الذكر الاخص بالذكر مثل عليه شنيع ليس فيه ذكر له كما مر والتعريض وحده ما دل على معنى بحوز
حمله على جانبي الحقيقة والمجاز وصف جامع بينهما ويكون في المفرد والمركب بخلاف التصريح والفرق بين الكناية بالكسر الكلام

كاب في باب الكاف مع الباء كاب قولهم لطاف عليهم
المستروح رسمها سر وشنيده بخش نفس
يصحى في ذهب والجواب ان الكبريت الاحمر لها وقيل بانيته مستديرة قال الله تعالى وابارين كالجواب في اباريق كالكأس فهي
مبين والاكواب هي القداح التي لا خراطيم لها والدليل عليه ايضا والجواب كانت قوارير والاكواب جمع الكوب
اناء على صورة الابريق الا اذن له ولا خرطوم وقيل اناء كالكأس للشراب قال الشاعر صرفته طيبا طعمها لها نارد من كوب وذن
قال في القاموس الكوب بالضم اناء للعروة له ولا خرطوم والجمع اكواب وكاب شرب بكاب كتب في النهاية الاثيرية الكاب الكتابة

تنبيه النفس بالانكسار في شدة الهم والحزن يقال كاب يكاب كابة والكآب فهو كئيب وكيئب ومنه الدعاء اعوذ بك من كآبة المنظر
والكآب والكآبة والاكآب الغم وسوء الحال والاكتئاب مثله ومنه الدعاء اعوذ بك من كآبة المنقلب كما مر في باب الانقلاب
والمعنى اعوذ بك من منظر يعتصب الكآبة عند النظر اليه وانما الكآب بدون الهمز فهو سهم فاعل من كبا يكبو كبوا اذا سقط
فهو كاب كما قدمناه في كبا يكبو وفي الحديث انهم من الكوبات والكبرات الكوبة بالضم يقال للنرد والشطرنج كما في القاموس
والطنبور والطنبور والعرطبة والعود كما في مجمع البحرين والربط والعود الصغير والطنبور والكبر محركة الطبل كما في الصحاح وقال الشارح
قوله ثم والكواب موضوع عند ارباب حانات العيون الجارية كلها اربار وطلومن شربها وجدها مملوة وليشربون بها ما شهوته نفوسهم في
الاشربة ويتمتعون بالنظر اليها لحسنها كذا في مجمع البيان ٥ وفي الحديث الكواب بين الكوثر عدد نجوم السماء وما انتقص من الحوض
وفي رسول الله انه قال انها كم من الكوبات عدة الجبان الله حرم الخمر والكوبة قيل هي النرد كما مر

كبب قوله ثم فكبكبوا فيها هم
والغاوون على صيغة المجهول ارد القوا على رؤسهم وانظر جهنم في قوله كبت اللماء في بابه قال اذا قلبته على رأسه ومنه
الحديث وهل يكب الناس في النار على مناخرهم الا حصائد السنتهم وحصائد السنتهم ما قيل في الناس وقطع به عليهم واصل الحصد قطع
الزرع فاستعمل فيها على وجه الاستعارة في قولهم اكب عليه اذا قبل ولزم كالكب ومنه عليك بالاكباب على صلوتك اذا لزمها والاقبال
عليها وكبكبوا اصله كببوا الا انه ضعف تكرير الفاء كزلزل في الزلزال وهو ما وطرحوا فيها بعضهم على بعض جاءته جاءته وقيل
الكبكبة بالياء الموحدتين جبل معروف وهو المطل على عرفات وهو عند بعض اهل الكتابة وهو منظم الحرف وكذلك كبيبة الماء للمعظم منها
وجاهيها ويكفي ان يكون اشتقاق لكبكب من الكبكبة وهو المجمع المتلون ومنه الكوبكبة للسلطان لاجتماع جنوده ومنه تحت لوائه ومنه كبكبة
الخيل الكوكب وهو النجم والجمع كواكب لاجتماعها وتلونها في السماء وذلك تقدير العزيز العليم كما مر في الآية قال الله تعالى فكبت على وجوههم في النار
يقال كب يكب بالتشديد وكبا يكبو كبوا بالتخفيف بمعنى ان القاعد على وجهه ومنه الحديث كان علي بن الحسين ع اذا سجد لم يكب
وهو كبر ومنه قوله تعالى أفمن يمشي مكبا على وجهه اهدى امن يمشي سويا على صراط مستقيم قال الله تعالى فكبت على وجوههم في النار
هل يكبون الا ما كسبت ايديهم اي هل يجزون الا بما عملوا ومنه الحديث ما يكب الناس على مناخرهم في النار الا حصائد السنتهم
والكبة بالضم الجماعة من الناس وغيرهم يقال جاءوا من كبة واحدة اي من جهة واحدة وكبة الشعر والوبر والصوف ما جمع منه
وكبة اللحم ما اجتمع منه وكبة الرمل ما ارتفع منه والجمع كبب وكبات وكبة الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها وقد مر مزيد البحث في الزنبقة

واما القول في الكواكب

الفصل الاول في الكواكب السبعة السيارة وافلاكها فهذه رموزها ☽ القمر ☿ عطارد ♀ الزهرة ☉ الشمس ♂ المريخ ♃ المشتري ♄ زحل
القمر كل واحد منها على فلك وافلاكها على الترتيب المذكور بعد ما في الارض زحل واقربها فلك القمر وعلامات
حروف اواخر اسمائها وسير الشمس والقمر بالبديهة الشمس اعظمها والقمر اصغرها والباقية بالخمسة المتحيرة لان كل واحد منها
استقامة ثم وقوف ثم رجوع ثم وقوف ثانيا ثم عود الى الاستقامة ولا يكون للبديهة غير الاستقامة وسير الثلثة الاول العلوية
وزحل والمشتري منها بالعلويين والزهرة وعطارد بالسفليين وباقي الكواكب التي على السماء غير هذه السبعة يسمى
بالثوابت وهي على فلك ثامن وفوق فلك تاسع يسمى فلك الافلاك والفلك الاطلس والفلك الاعظم محرك الجميع
في المشرق الى المغرب والكواكب عليه وكل واحد في السبعة تتحرك حركة خاصة مخالفة لفلك الحركة

الفصل الثاني في بيان سير الكواكب الشمس تتم دورة في سنة وليس كل برج في شهر تقريبا والقمر تتم دورة في سبعة وعشرين يوما و
ثلث يوم وليس كل برج في اربع ليلتين وانقص في ثلثة ايام وزحل تتم دورة في قريب من ثلثين سنة وليس برجا في سنتين
ونصف وبرج في كل اثنى عشر شهرا ونصفا اربعة اشهر ونصف والمشتري تتم دورة في اثنى عشر سنة وليس برجا في سنة
وبرج في كل ستة عشر شهرا اربعة اشهر والمريخ تتم دورة في سنتين الا شهرا ونصفا وليس برجا اذا كان سريع السير في شهر
ونصف وبرج في كل سنتين ونصف شهرا ونصف في يوم وشهرين ونصف والزهرة تتم الدورة في حدود سنة ونقطع برجا اذا كانت
سريعة السير في سبعة وعشرين يوما وتكون في كل بعة في سبعة اشهر ونصف راجعة شهرا ونصفا تقريبا وعطارد تتم الدورة
في حدود سنة ونقطع برجا اذا كان سريع السير في ستة عشر يوما وتكون في كل مائة سنة عشر يوما راجعا اثنين وعشرين
يوما واما الثوابت فتتم الدورة في اربعة وعشرين الف سنة وتقطع برجا في الفي سنة ودرجة في سنة وستين سنة تقريبا

الفصل الثالث في الجوزهر وعرض القمر واعلم ان للشمس مدارا تمر به وسط طالع البروج ويسمى منطقة البروج وللقمر مدارا
اخر اتقاطع مدار الشمس في موضعين متقابلين يسميان الجوزهرين والعقدتين فيكون نصف مدار القمر في الجانب
الشمالي في مدار الشمس ونصفه الاخر في الجانب الجنوبي منه والعقدة التي اذا جاوزها القمر صار في الشمال في مدار الشمس يسمى
بالراس والتي اذا جاوزها القمر صار في الجنوب يسمى بالذنب وبعد القمر في مدار الشمس يسمى عرض القمر وتقويمها غير بعيد في راس الجلد

اذ رأيت بي احد عشر كوكبا قال ابن عباس ان يوسف رأى في المنام ليلة القدر احد عشر كوكبا نزلن في السماء فسجد والله
ورأى الشمس والقمر نزلا في السماء فسجد له فالشمس والقمر ابواه والكواكب اخوته الاحد عشر في قصة ابراهيم الخليل ع
قوله ثم ولما رأى كوكبا فقال هذا ربي قيل هو المشتري وقيل هو الزهرة قال بهذا ربي يقال لما اراد الله تعالى الايات
بين ثم كيف يستدل بها لقومه وكيف عرف الحق في جهتها فقال ذلك كما قدمنا تحقيق ذلك في البزوغ والفائدة للتكرار ع
قوله ثم انا زينا السماء الدنيا بمصابيح عن امير المؤمنين ع انه قال هذه النجوم التي في السماء مدائن مثل المدائن التي
في الارض مربوطة كل مدينة بعمود من نور طول ذلك العمود في السماء مسيرة مائتين وخمسين سنة وعنه ع ايضا
الكواكب كالاعظم جبل على الارض وكواكب الشير معظمة وكواكب الروضة نورها وقد مر مزيد البحث في الزنبقة

القول في معرفة التقويم

في بيان علم النجوم ومعرفة التقويم بعون الملك القديم فنقول هنا فصول **الفصل الاول** في الكواكب
السبعة السيارة وافلاكها فهذه رموزها ☽ القمر ☿ عطارد ♀ الزهرة ☉ الشمس ♂ المريخ ♃ المشتري ♄ زحل
القمر كل واحد منها على فلك وافلاكها على الترتيب المذكور بعد ما في الارض زحل واقربها فلك القمر وعلاماتها
حروف اواخر اسمائها وسير الشمس والقمر بالبديهة الشمس اعظمها والقمر اصغرها والباقية بالخمسة المتحيرة لان كل واحد منها
استقامة ثم وقوف ثم رجوع ثم وقوف ثانيا ثم عود الى الاستقامة ولا يكون للبديهة غير الاستقامة وسير الثلثة الاول العلوية
وزحل والمشتري منها بالعلويين والزهرة وعطارد بالسفليين وباقي الكواكب التي على السماء غير هذه السبعة يسمى
بالثوابت وهي على فلك ثامن وفوق فلك تاسع يسمى فلك الافلاك والفلك الاطلس والفلك الاعظم محرك الجميع
في المشرق الى المغرب والكواكب عليه وكل واحد في السبعة تتحرك حركة خاصة مخالفة لفلك الحركة

الفصل الثاني في بيان سير الكواكب الشمس تتم دورة في سنة وليس كل برج في شهر تقريبا والقمر تتم دورة في سبعة وعشرين يوما و
ثلث يوم وليس كل برج في اربع ليلتين وانقص في ثلثة ايام وزحل تتم دورة في قريب من ثلثين سنة وليس برجا في سنتين
ونصف وبرج في كل اثنى عشر شهرا ونصفا اربعة اشهر ونصف والمشتري تتم دورة في اثنى عشر سنة وليس برجا في سنة
وبرج في كل ستة عشر شهرا اربعة اشهر والمريخ تتم دورة في سنتين الا شهرا ونصفا وليس برجا اذا كان سريع السير في شهر
ونصف وبرج في كل سنتين ونصف شهرا ونصف في يوم وشهرين ونصف والزهرة تتم الدورة في حدود سنة ونقطع برجا اذا كانت
سريعة السير في سبعة وعشرين يوما وتكون في كل بعة في سبعة اشهر ونصف راجعة شهرا ونصفا تقريبا وعطارد تتم الدورة
في حدود سنة ونقطع برجا اذا كان سريع السير في ستة عشر يوما وتكون في كل مائة سنة عشر يوما راجعا اثنين وعشرين
يوما واما الثوابت فتتم الدورة في اربعة وعشرين الف سنة وتقطع برجا في الفي سنة ودرجة في سنة وستين سنة تقريبا

القول في الجوزهر

الفصل الثالث في الجوزهر وعرض القمر واعلم ان للشمس مدارا تمر به وسط طالع البروج ويسمى منطقة البروج وللقمر مدارا
اخر اتقاطع مدار الشمس في موضعين متقابلين يسميان الجوزهرين والعقدتين فيكون نصف مدار القمر في الجانب
الشمالي في مدار الشمس ونصفه الاخر في الجانب الجنوبي منه والعقدة التي اذا جاوزها القمر صار في الشمال في مدار الشمس يسمى
بالراس والتي اذا جاوزها القمر صار في الجنوب يسمى بالذنب وبعد القمر في مدار الشمس يسمى عرض القمر وتقويمها غير بعيد في راس الجلد

على توالي البروج ليسير طوله وللرأس والذنب سير معكوس كذا في الكواكب الراجع تتميما للدورة في كل تسعة عشرة سنة والبروج في كل تسعة عشر شهرا والدرجة فيكمل لتسعة عشر يوما تقريبا ويورد موضع الرأس في التقويم بعد تقويم عطارد فيثبت برجه ودرجته ودقيقته ويكون موضع الذنب في اليسر السابع من ذلك البرج بمثل ذلك الدرج والدقائق بعينها وذلك لا يورد موضعها وربما يورد عرض القمر في جدول تحت تقويمه في سطرين احدهما للدرج والثاني للدقائق ولا يزيد عرض القمر على خمسة ويكون العرض في الربع الذي يليه لموازنة الرأس جنوبيا جنوبيا صاعدا نقصا ويكون للخمسة المجتمعة ايضا عرض وربما يوضع عرض كل كوكب تحت تقويمه ولا يكون للشمس عرض لان عروض الكواكب يرتفع في مدار الشمس والشمس لا ترتفع في مدارها وعلامات الشمال والجنوب والصاعد والهابط عروف احايلها وعلامات الرأس والذنب والزايد والناقص عروفان في احاد حها

الفصل الرابع في نظر الكواكب ومناظر بعضها الى بعض اما النظر فاذا اجتمع كوكبان في درجة واحدة في برج كان ذلك قرانهما او مقارنتهما فان كان ذلك في غير الشمس والقمر يسمى اجتماعا وان كان بين الشمس وواحد في المجمرة يسمى احتراقا لذلك الكوكب واذا تساوت درج كوكبين ودقايقهما في برجين احدهما ثالث الاخر يسمى ذلك تسديسا لان البعد بينهما يكون سدس الفلك وان كان احدهما رابع الاخر يسمى تربيعا وان كان احدهما خامس الاخر يسمى تثليثا وان كان احدهما سابع الاخر يسمى مقابلة ومقابلة النيرين يسمى استقبالا وان كان احدهما تاسع الاخر او سادسه او ثامنه او ثاني عشره لم يكن بين الكوكبين نظر فظاهر ان لكل كوكب تسديسين وتربيعين وتثليثين في جانبيه ومقارنة واحدة ويكون للجميع ثمانية انظار ولا يعتبر للرأس والذنب مع الكوكب الا المقارنة وتسمى مجامعة ولا يكون للزهرة وعطارد مع الشمس الا الاحتراق ولا لاحدهما مع الاخر الا القران والتسديس وذلك لانهما لا يبعدان عن الشمس بعد سايار الكواكب واما الزهرة فلا تبعد عنها في جانبيها اكثر من سبع وعشرين درجة والكوكب انما كان متوجها الى اخر احد الانظار كان متصلا واذا زال منه كان منفصلا ويثبت في الانظار للكواكب غير القمر على خمسة اقسام القسم الاول في جانب اليمين وتسمى بالاتصالات الكلية ويثبت معها كواكب ادبار الشهور والايام المشهورة في كل برج تاريخ وتحويل الكواكب في برج المبروج واما التناظر فعلى وجهين احدهما بين كوكبين تكونان في جزئين متساويين في طول النهار اعني في جزئين متساويين عن جنبتي اول السرطان والجدي متساويين في البعد عنه مثلا يكون احدهما في عشرين درجة في الثور والاخر في عشر درجات في الاسد كان بعد كل واحد منهما اما في اول السرطان فبرج وعشرون والثاني يكون كوكبين في جزئين متساويين كان بعد كل واحد منهما اما في اول السرطان فبرج وعشرون والثاني يكون كوكبين في جزئين متساويين كان بعد كل واحد منهما اما في المطالع اعني في جزئين عن جنبتي اول الحمل والميزان متساويا البعد عنه كما يكون احدهما في عشرين درجة في الحمل والاخر في عشر درجات في الحوت فان بعد كل واحد منهما في اول الحمل عشرون درجة وفي اول الميزان خمسة عشر درجات ويثبت التناظرات مع الاتصالات الكلية وعلامات الانظار ويثبت فيها هذه المقارنة والقران التسديس والتربيع التثليث المقابلة الاتصال الاجتماع الاحتراق المجامعة التناظر التحويل النهار الليل

الفصل الخامس في مراجعات القمر بالكواكب في مقابلاته ومسايرة احواله بيداء في صفحة الخ في جانب ليسار التقويم لكل شهر بإعادة ايامه وايام الاسابيع اما باسمائها واعدادها او بعلاماتها في جدولين ومحل القمر في البروج التي يحل فيها القمر ويكون في نصف نهار ذلك اليوم فيه جدول ثالث وساعات انتقاله في ذلك البروج بالرقوم وعلامة نهارها لانتقال الليلة في جدول رابع ثم يوضع نظر القمر الى الكواكب الستة الباقية بخمسة جداول متوالية

نهار الانتقال

بيداء

بيداء بالشمس ثم بزحل والمشتري على الترتيب ويوضع بازاء كل يوم تبع فيه ذنبة الليلة التي تتلوه اتصال علامة ذلك الاتصال وعدد ساعة ودقيقة النهار او الليل وبقي بازاء كل يوم للقمر فيه ولليلة التي تتلوه اتصال في الجدول الستة خاليا ويسمى هذه الاتصالات بامتزاجات القمر للكواكب او ممازجاته بها ويوضع على الصفحة اليمنى عين الاتصالات الكلية جدول دقيق ويثبت فيه الاجتماع والاستقبال الواقعان في ذلك الشهر وتعين فيه ايامهما وليلهما والساعات الماضية في اي واحد منهما الفوت الاتصال فيه ويثبت برج الطالع والعاشر بدرجتها ودقايقها والطالع هو الجزء في الفلك الذي يطلع في الافق الشرقي في ذلك الوقت والعاشر هو الجزء الذي يكون في ذلك الوقت على وسط السماء بين المشرق والمغرب ويثبت ايضا الجزء وهو البرج والدرجة والدقيقة التي تقع فيه الاجتماع والقمر فيها والشمس فيها في الاستقبالات الليلية ويثبت الحالات الاربع في جدول مفرد واربع اثناء جداول المزاجات والحالات خمس اولها مجامعة القمر مع الرأس والثانية مجامعة مع الذنب والثالث وصوله الى اول درجة هبوطه والرابع وصوله الى درجة شرفه والخامس وصوله الى اول درجة هبوط الشمس وهو اول الطرقة المحرقة والطرقة المحرقة هي درجتا هبوط البروج مع ما بينهما في الدرجات ومجموعها بقدر نصف برج ويسمى ذلك مواضع الاشراف والهبوطات وهوم يضيفون اليها حالتي اخر من احدهما وصول القمر الى موضع بعد البعد بينه وبين الشمس اثنتا عشرة درجة وهو مبداء دخول تحت الشعاع وما بينهما مجامعة القمر مع سعد بلع وسعد الذابح ومع سعد السعود وسعد الاخبية

الفصل السادس في منازل القمر وهي ثمانية وعشرون وهذه اسماؤها الشرطين البطين الثريا الدبران الهقعة الهنعة الذراع النثرة الجبهة الزبرة الصرفة العوا السماك الغفر الزبانا الاكليل القلب الشولة النعايم البلدة سعد الذابح سعد بلع سعد السعود سعد الاخبية القرع المقدم القرع المؤخر الرشا والبسقط منها الفاظ السعدين والقرع بتصغيرها والقمر يكون كل يوم في منزل ويثبت بازاء كل يوم المنزل الذي يكون القمر فيه في نصف نهار ذلك اليوم في جدول بعد المزاجات وربما يزيد بسير القمر على مقدار كل منزل فيطوى منزل لم يواجه القمر في نصف النهار المتقدم وجاوزه في نصف النهار المتاخر وربما ينقص سير القمر عنه فيكرر منزل يكون القمر فيه اولا في نصف النهار المتقدم وفي اخره في نصف النهار المتاخر وربما يوضع جدول يحسب جدول منازل القمر يثبت فيه لارقام ساعات انتقاله من منزل الى منزل وعلامة النهار والليل الذي يقع فيه وكون الدور منقسما بالبروج الاثني عشر بالمنازل الثمانية والعشرين فيكون قسط كل برج في المنازل منزلين وثلث منزل والشمس تقطعها جميعا في مدة السنة واذا جاوزت من الاظهر ذلك المنزل قبل طلوع الشمس فيثبت بازاء ذلك اليوم طلوع ذلك المنزل في اثناء الاتصالات الكلية ومع طلوع كل منزل يكون سقوط الخامس عشر منه وهو رقيبته الفصل السابع في ظهور الكواكب واختفائها وسايراحوالها العلوية بحقيقة المغرب قبل اخر اختفائها بايام وبظهورها في المشرق بعده بايام ويكون اخر اختفائها في وسط ايام اختفائها وسط ايام رجوعها فيما بين تثليث الشمس والسفلى بخمسة ايام وعلى رجوعها واختفائها بحقيقتان في المغرب في اوايل رجوعها وبظهورها في المشرق في اواخره وبحقيقتان في المشرق قبل اخر اختفائها الذي بعد اختفائها وبظهورها في المغرب بعده ويثبت جميع ذلك في التقاويم القائمة على الحاشية في اثناء الاتصالات الكلية واما روية الاهلة وجهاتها واحوالها فتورد في صفحة مفردة غير الاوراق الاثني عشر وربما تورد احوال مسيرات الكواكب فيعلم لسيرها زيادة مسير تم على الوسط لابطائها او لنقصانها منه ولسيرها ان وسط ولاة منها والاستقامة منها ورجوعها والاختفاء منها والظهور منها والصاعد لكل كوكب لابتداء نطاقات في فلك الادوج وابتدائه في فلك الدبر فيعلم للنطاق الاول الادوج قا والثانية قب

والثالثة فجر والرابعة قد والخامسة تقدير والسادسة دبر والسابعة قبو والثامنة فجر والتاسعة قد والعاشرة فلك ولا يكون للشمس نظائر

الفصل الثامن في بيان بيوت الكواكب وبالاتها الجدي والدلو بيتا زحل والقوس والحوت بيتا المشتري والحمل والعقرب بيتا المريخ والثور والميزان بيتا الزهرة والجوزاء والسنبلة بيتا عطارد والسرطان بيت القمر والاسد بيت الشمس ومقابل بيت كل واحد وبالا فبيتا النيرين وبال زحل وبيتاه وبال المشتري وبيتا المشتري وبالا عطارد وبيتاه وبالا المشتري وبيتا المريخ وبالا الزهرة وبيتاها وبالا المريخ وليس للرأس والذنب بيت ولا وبال

الفصل التاسع في شرف الكواكب وهبوطها شرف الشمس في الدرجة التاسع عشر من برج الحمل وشرف القمر في الدرجة الثالثة من الثور وشرف المريخ في الثامنة والعشرين من الجدي وشرف الزهرة في السابعة والعشرين من الحوت وشرف عطارد في الخامسة عشر من السنبلة و شرف الرأس في الثالثة من القوس وبرج الشرف كله شرف لها الا ان تلك الدرجة اقوى وما دام الكواكب متوجها اليها يكون قوة الشرف في الازدياد واذا جاوزها يكون في الانقاص وهبوط كل كوكب يقابل شرفه ودرجاتها واحدة وحال الهبوط كحال الشرف وقد ذكر ان الطريقة المحررة بين هبوط النيرين فهي في اول الدرجة التاسعة عشر في الميزان الخ واول الدرجة الرابعة في العقرب

الفصل العاشر في حدود الكواكب كل كوكب في المنجرة درجات معدودة فيختلف برجه وحده والكنه فيها اختلاف واشهر الحدود حدود المصريين وقد وضعنا نسختها في هذا الجدول

الفصل الحادي عشر في وجوه الكواكب وهي اجزاء في الحضيض اما الوجوه فهي ان يقسم كل برج بثلاثة اثلاث ويبدء في الحمل فيعطي الاول منه في الثور للذي دونه وهو عطارد والثاني للذي فوق الكل وهو زحل ثم يبدء بالجوزاء والمشتري وهكذا الى تمام البروج فيكون الوجه الاخير في الحوت للمريخ ويتوالى له وجهان للكون اول الحمل متصلا بالحوت ايضا له وبسبب وجوه صورة ايضا وربما يقسم البروج بالاثلاث فيعطي الثلث الاول لصاحب البرج والثاني لصاحب البرج الذي يكون في مثلثته والثالث لصاحب البرج الثالث في المثلثة مثلا اول الحمل للمريخ وهو صاحبه وبرجه للشمس وهي صاحب الاسد واخره للمشتري وهو صاحب القوس وهكذا في البروج الاخرى ويسمى هذه القسمة بالدرجان والبعض ربما يقسم البروج بالاثناء ويعطي القسم الاول في الحمل للمريخ وهو صاحبه والقسم الثاني لصاحب البرج الذي يليه الحمل اعني الزهرة والثالث لصاحب الجوزا وهو عطارد والثاني تم الحمل يبدء بالثور فيكون اول الصاحب الحمل وهو زحل وثانيه لصاحب الاسد وهو الشمس وثالثه لصاحب الحوت وهو المشتري ورابعه لصاحب الحمل وهو المريخ وهكذا الى اخر البروج ويلزم ان يكون صاحب المثلث ممتدة مثلا صاحب اول الثور والسنبلة والجدي ثلثها زحل و هكذا الى الاخر وتسمى هذه القسمة بالنهدة وربما يقسم ايضا البروج باثني عشر قسما فيعطي الاول لصاحب البرج والثاني لصاحب البرج الذي يليه الى الاقسام الاثني عشر وتسمى بالاثني عشرية واذا كان كوكب او دليل في برج وقد قطع منه درجات ودقائق يعطي درجاته درجتان ونصف درجة لذلك البرج ودرجتان ونصف درجة للذين يليه الى ان يبقى اقل من نصيب برج فيعطي كل درجة في الباقية للاثني عشرية درجة وكل درجة للاثني عشر دقيقة فحيث انتهى الحساب فالوان اثني عشرية ذلك الكواكب او الدليل مثاله كوكب في احد عشرية درجة وثلثي درجة في الثور يعطي في هذه الدرجات الدقائق اثني عشر درجات لاربع درجات هي الثور والجوزاء والسرطان واللاسد وثلثي درجة واثنا درجة يعطي للدرجة الثلثية عشرة درجة والثلثين ثمانية درجات ويكون الجميع عشرين درجة فيكون موضع الاحد عشرية ذلك الكواكب في عشرين درجة في السنبلة

الفصل الثاني عشر في ادوار الكواكب وحضيضها وعلى هذا القياس ادوار الكواكب وحضيضها انها اذا كانت الشمس والمحرة متفقتين في كل الف سنة فرجع الى برج والشمس في كل مائة سنة بخمسة درجات وخمس دقائق وحضيضها انها يكون مقابلة لاوجاتها الا الاسد عطارد فاوج زحل في التاسع وهو ستمائة

وتسع وخمسون في البحوة وعشرة القوس واوج المشتري في الدرجة الاخيرة في السنبلة واوج المريخ في السابعة عشرة في الاسد واوج الشمس في الثالثة والعشرين في برج الجوزا واوج الزهرة في الثامنة عشرة في الجوزا واوج عطارد في اول العقرب وحضيضاتها بهذه الدرجة وحضيضها انها كالحطارد

الفصل الثالث عشر في احوال الكواكب زحل والمريخ نحسان اكبرهما زحل والمشتري والزهرة سعدان اكبرهما المشتري وعطارد سعد مع السعود ونحس مع النحوس والشمس مع النيران سعد ونحس في التثليث والتسديس ونحسان في المقابلة والتربيع والمقارنة والرأس سعد والذنب نحس والبدر نحسان والبعض المعلومة والشمس ذكوران والزهرة والقمر انثيان وكذا زحل والمريخ وكذا اثر الطالع وظهر بارد يابس والمريخ والشمس حاران يابسان والمشتري والزهرة حاران رطبان باعتدال والقمر بارد ورطب وعطارد مع كل كوكب يأخذ طبيعته وخاصته

الفصل الرابع عشر في اجزاء الكواكب وما يشبهها فرح زحل في الثاني عشر وفرح المريخ في السادس وفرح المشتري في الحادي عشر وفرح الزهرة في الخامس وفرح الشمس في التاسع وفرح القمر في الثالث وفرح عطارد في الطالع ومقابلة الفرح تسمى رجاء والكواكب النهارية بالنهار فوق الارض وبالليل تحتها والليلية بالعكس كون في خيره وايضا الكواكب الذي في الربع المذكور المذكر وهو الذي بين العاشر والطالع والرابع الذي يقابله له قوة والكوكب الانثى في الربعين المؤنثين له قوة وكذلك الكواكب الذي في دركة البيوت المذكرة وهي التي اعدادها فرد كالطالع والثالث والخامس والكوكب المذكر في بيوت المؤنثة وهي الباقية له قوة

الفصل الخامس عشر في احوال الاطوار التثليث والتسديس لنظر المودة واقواها التثليث والمقابلة والتربيع نظر المبغضة واقواها المقابلة ونظر الصداقة الى السعود محمود ونظر العداوة منها غير مذموم ونظر العداوة الى النحوس مكروه ونظر الصداقة اليها ليس بتلك الكراهية والمقارنة والمجاورة مع السعود في السعادة ومع النحوس شهد النحوسة والتفاوت يعرف مما النظر وحد النظر للكوكب السيار جرمه وجرم العلويين تسع درجات قدامها وتسع درجات خلفها وجرم السفليين سبع درجات وفي جانبها وجرم المريخ ثمان درجات وجرم الشمس خمس عشرة درجة وجرم القمر اثنتا عشرة درجة كذلك يقرب في ذلك جرم الرأس والذنب وانور الاقمار عندما يكون بين الكوكبين قدر نصف جرمهما اذا صار بقدر نصف اظلمها وما بلغ النهاية وقس عليه الانفصال والقران اذا تفاوت الجرم ولم يكن متصلا بالكوكب لكنه متصل فيه يكون بعيد الاتصال واذا انفرد ولم يتصل فيه بكوكب اخر يكون خاليا السير واذا لم ينظر فيه الى كوكب اصلا يكون وحشي السير

الفصل السادس عشر في دلالات الكواكب السبعة زحل كوكب المشايخ والاذاقين والارباب البيوتات القديمة والمشتري كوكب القضاة والعلماء والاشراف واصحاب المناصب والمريخ كوكب الامراء والاتراك وارباب السلاح والشمس كوكب الملوك والعظماء واصحاب الامر والنهي والزهرة كوكب النساء والمغنين واهل الطرب والمعاشين وعطارد كوكب الكتاب واصحاب الدواوين والعمال والاركياء والقمر كوكب ابناء السبيل والبرد والفتوح والمسافرين

كتب قوله تعالى لا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين اللوح المحفوظ قد جمع الكل الاشياء في هذه الاية لان الاجسام كلها لا تخلو من احد هذين وفيه تنبيه للمكلف وهو انه اذا عرف ان ذلك وان اعماله مكتوبة في اللوح المحفوظ قويت دواعيه الى الافعال الحسنة وترك الاعمال القبيحة كما قدمنا تفسير هذه الاية في رطب لانه قيل لا يهمنا عاطفه والتقدير ما تسقط من ورقة ولا من رطب ولا يابس الا في اللوح المحفوظ وهو كتاب مبين وقوله كتاب مسطور قيل هو التوراة وقيل هو صحائف الاعمال وقيل القرآن قوله كتاب معلوم اي اجل معلوم قوله تعالى كتب عليكم الصيام الفرض واصل الكتابة الخط الدال على معنى فسمي به ما دل على الفرض والكتاب بكسر الكاف اما مصدر كتب يكتب كتابا او مصدر بمعنى المكتوب واصله الجمع من قولهم كتبت القربة اذا جمعتها وقولهم كتب اليه

ة فلو بهم ارجيه ويقال للخرز الكتب لانه يجمع بعضها على بعض وكتبت القربة خرزتها قال الله تعالى الى ذلك الكتاب لا ريب فيه
قال المفسرة الكتاب مصدر غير المكتوب واصله الجمع من قولهم كتبت القربة اذا خرزتها والكتيبة الخرزة وكتبت البغلة
اذا جمعت بين شفريها بحلقة ومنه قيل للجند كتيبة لانضمام بعضهم الى بعض قال المفسر فان قلت اخبرني عن تاليف ذلك مع
الم قلت ان جعلت الم اسما للسورة ففي التاليف وجوه ان يكون الم مبتداء وذلك مبتداء ثانيا والكتاب خبره والجملة
خبر المبتداء الاول ومعناه ان ذلك الكتاب هو الكتاب الكامل وكان ما عداه في الكتب في مقابلته ناقص كما يقول هو الرجل
ار الكامل في الرجولية وان يكون الكتاب صفة معناه هو ذلك الكتاب الموعود وان يكون الم خبر مبتداء محذوف اي هذه
الم وذلك خبرا ثانيا او بدلا على ان الكتاب صفة وان يكون هذا الم جملة وذلك الكتاب جملة اخرى وان جعلت الم بمنزلة
الصوت كان ذلك مبتداء خبره الكتاب اي ذلك الكتاب المنزل هو الكتاب الكامل او الكتاب صفة والخبر ما بعده
او قدر مبتداء محذوف اي هو المؤلف في هذه الحروف ذلك الكتاب قال الطاعن قوله تعالى ولا تعزموا عقدة النكاح حتى
يبلغ الكتاب اجله الا بعد العقد واعقدة النكاح في العدة حتى ينقضي العدة بلا خلاف فيقال الكتاب هو القرآن والمعنى حتى
يبلغ فرض الكتاب اجله ما فرض في القرآن في العدة والاجل المضروب لها وقد حتى يبلغ الفرض كما قال الكتاب الذي فرض قوله كتب
عليكم القتال وكتب عليكم الصيام ان فرض ومنه صلوة المكتوبة ار المفروضة كقوله ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا
موقوتا والكتاب مصدر كالقتال والضراب في المصدر وقد يراد به المفعول ار المكتوب وهو يراد في الفرض قال الله تعالى واتل ما
اوحي اليك من كتاب ربك وفي الميزان وفي الصادق هو القرآن والكتاب الاسم الاكبر الذي يعلم بعلم كثير الذي كان مع الانبياء ومنه قوله تعالى قال الذي
عنده علم من الكتاب انا اتيك به كما تقدم بيانه في علي ع والكتبة الطائفة من الجيش والجمع الكتاب والكتاب المكان الكتابان
الحسنات والسيئات والكتبة الصحائف فلقوله في خير نجوه النضر وفي الحديث لما اجارا بكت وقد سالته ان اسالك
عن علي قال مره اذا دفع اليه الغلام ان يقول لاهله اذا اعلم الكتاب والحساب وانجز عليه بتعليم القرآن حتى يطيب له كسبه قال
الشارح يكتب في الالواح والكتبة بمعنى تعليم الخط هنا بمعنى الخط وانجز عليه ار الآخرة قوله تعالى كتب ربكم على نفسه الرحمة
ار قضى الله وكتب بمعنى قضى قوله فيهم في الكتاب ليهم في العذاب **واما القول** في المكاتبة **كتب** قوله تعالى
كاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا ار والذين يبتغون الكتاب ار يطلبون المكاتبة مما ملكت ايمانكم في العبيد والاماء فكاتبوهم
ومن المكاتبة مفاعلة ان كتابة الانسان عبده على مال يجبره عليه ليؤديه اليه في هذه النجوم المعلومة فاذا اداه فهو حر
وهذا امر ندب واستحباب وترغيب عند جميع الفقهاء كالامر في النكاح بقوله تعالى فانكحوا الايامى وهو كذلك امر ندب وعند اهل الظاهر امر حتم
وايجاب اذا طلبه العبد وعلم فيه الخير قال الشارح الخير صلاح الدين او المال والكسب وفي الحديث في عبد الله بن قوله كاتبوهم ان علم
فيهم خيرا قال ان علمتم لهم مالا وفي حديث اخر عنه ع قال ان علمتم فيهم دينا ومالا والمراد بالعلم هنا الظن المتاخم للعلم وفي عطاء وعمرو
دينار والظاهر انه امر حتم وايجاب اذا طلبه العبد وقال اصحابنا المكاتبة ضربان مطلق ومشروط فالمشروط ان يقول لعبده في حال
الكتابة متى عجزت عن اداء نجم من نجومك فانت رد في الرق فان كان كذلك جاز له رده في الرق عند العجز والمطلق يعتق منه
عند العجز بحساب ما ادى من المال ويبقى مملوكا بحساب ما بقي عليه ويرث ويورث بحساب ما عتق وفي الحديث سالته ع عن قوله الله
عز وجل كاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا قال الخير ان علمت ان له مالا قلت والتوهم في مال الله الذي اتاكم قال يضع عنه من نجومه اي قد
لم يكن يريد ان ينقصه منها شيئا ولا يزيد فوق ما في نفسك فقلت كم قال وضع الربع ثم عجز عنه مملوك الكافي ستة الاف
وفيه سئل عن مكاتب عجز عن مكاتبته وقد ادى بعضها قال يؤدي عنها فان الصدقة ان الله تعالى يقول في كتابه وفي الرقاب الحديث

وههنا

وههنا **مسائل** في اخبار الائمة عليهم السلام **منها** حديث سلمان الفارسي كاتب مولاه بثلاث اشجار نفسك منه تجتبي او اكثر
وفي قصته قد تقدم في سلم ليسلم **منها** حديث القصاص عن مكاتب قتل رجلا خطاء قال ان كان مولاه حين كاتبه
اشترط عليه ان عجز فهو رد في الرق فهو بمنزلة المملوك يدفع الى اولياء المقتول فان شاؤا قتلوا فان شاؤا
عفوا وظاهر الحديث يقتضي الدفع وهو شاذ الآن يحمل كونه على وجه الخيار لكن يشكل ما فيه في الحكم بالقصاص
في الخطاء الا ان يحمل الخطاء فيه ما يقابل الصواب لا العمد قال في الشرح المكاتب ان لم يؤد في مكاتبته شيئا
او كان مشروطا كان كالرق المحض بلا خلاف للصحيحين من احدهما في جناية العبد خطاء وفي الثاني فان لم يكن ادى
في مكاتبته شيئا فانه يقاص العبد منه ويغرم المولى كل ما جنى المكاتب فانه عبده ما لم يؤد في مكاتبته شيئا الحديث وان
كان مطلقا وقد ادى شيئا تحرر منه بقدر ما ادى فان قتل حر امكافيا له في الحرية ولو كان عبدا في جهة ما لم تنقص
حرية عن حريته والا فلا يقتص له منه ما لم يتساوى حريتهما او يزد حرية المقتول على حرية القاتل عمدا فقتله فان قتل فتعلقت
مملوكا فلا قود عليه لفقد الكفاءة المشترط فتعلقت الجناية حينئذ بذمته وبما في الرقبة متعينة ويسعى في نصيب الحرية
في قيمة المقتول وما بازائها منها ويسترق ولي الدم الباقي منه او يباع في نصيب الرق في قيمته ولو قتل حرا او
مبعضا خطاء فعلى الامام ان يؤدي عنه بقدر ما فيه من الحرية ان لم يكن عاقلته عاقلته بلا خلاف وللمولى الخيار
بين ذلك فكل ما فيه في نصيب الرقبة بالارش وبين تسليم حصة الرق الى المقتول او ليقاص الجناية ويظل الكتابة
ولا تعرف فيه كيف شاء انتهى كلامه واعلم ان المكاتب بفتح الميم وفتح التاء اسم مفعول وهو العبد المعتق كتابة
على نفسه بثمنه فاذا ادى واداه عتق والمكاتب بكسر التاء اسم فاعل لانه كاتب فالفعل منه في كتابة العبد يقال
كاتب الرجل عبده فهو مكاتب والعبد مكاتب بفتح التاء والاسم الكتابة والمصدر المكاتبة على المفاعلة
والاصل في باب المفاعلة ان يكون بين اثنين فصاعدا يفعل احدهما بصاحبه ما يفعل هو فكل واحد فاعل
ومفعول من حيث المعنى والمكاتبة المشتقة مع العلم بخيرية المملوك ومشتركة بين العمل الصالح وبين المال فمن حمل
مشتركا على مفهومية جملة عليهما وفي لا فلا كما مر **منها** الحديث الرجل المسلم اذا باع زوج المكاتبة الفقرات بضعف
مكاتبتها قال فقال ان كان سيدها حين كاتبها شرط عليها ان هي عجزت فهي رد في الرق فلا يجوز نكاحها حتى تودي
جميع ما عليها **كتب** قوله تعالى وكل شيء احصيناه كتابا ار وكل شيء في اعمالهم او بيناه في اللوح المحفوظ والكتاب هو اللوح
المحفوظ كما تقدم في صدر الباب قوله كراما كاتبين ار الملائكة يحفظون عليكم وكرامهم على ربهم كاتبين اعمال بني ادم في
خير او شر وفي الحديث قلت يا رسول الله كم انزل الله في كتابه قال مائة وار بعة كتب كما فصلنا في باب الصحف
والائمة في تكرارها وعليك الرجوع ثمة قوله تعالى وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله كتابا موجلا ار ما كان لنفس ان
تموت الا باذن الله كتب اليه لكل حي اجلا وقتا لحيوته ومماته لا يتقدم ساعة ولا يتاخر كتابا نصب على المصدر
لفعل محذوف دل عليه اول الكلام مع العلم بان كل ما يكون فقد كتبه الله فقدره كتب اليه ذلك كتابا وقال الاخفش
اللام في قوله وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله متعلقة بما دخلت اليه الى غيره وتقديره وما كان لنفس ان تموت
ار الا لموت وفي الحديث ان اليل الصبيان يمد فيضا للكتاب وهو بضم الكاف وتشديد التاء المكتب قاله الجوهري

قيل اول من كتب بالقلم آدم ع وقيل ادريس ع وفي الحديث كتب في الذكر كل شيء اي قدر كل الكائنات واثبتها في اللوح المحفوظ
يقال كتب الرجل بالقلم كتابة فهو كاتب والخط مكتوب وكتاب بكسر الكاف والكتاب قد يطلق بمعنى المكتوب وجمع الكتاب
كتب بضمتين وجمع كاتب كتاب بضم الكاف والتشديد في جميع المبالغة والكتيبة الخط والجيش والجمع كتائب و
المكتب مكان تعليم الخط وأهل الكتاب النصارى واليهود والمشركين الذين هم عبدة الاوثان في العرب و
غيرهم وهم الذين لهم كتاب **ومنه القول** في اهل الكتاب **كتب** قوله تعالى لا يعلم اهل الكتاب انا لا يقدرون
على شيء في فضل الله قيل هولاء اربعة عشر رجلا قدموا في اليمن على رسول الله ص لم يكونوا يهودا ولا نصارى وكانوا على دين
الانبياء فاسلموا فقال لهم ابو جهل بئس القوم انتم وكان قد بعث على الوفد ليقتلهم فردوا عليه ما قال فانزل الله تعالى
فجعل الله لهم والمؤمنين اهل الكتاب عبد الله بن سلام وصحبه اجرين اثنين فجعلوا يفتخرون على اصحاب رسول الله ص عليه والله
ويقولون نحن افضل منكم لنا اجران ولكم اجر واحد فنزل لئلا يعلم اهل الكتاب الى اخر السورة اي لان يعلم ولامزيدة
اهل الكتاب بفتح الذين لم يؤمنوا بمحمد ص وحسدوا المؤمنين منهم ان لا يقدرون على شيء في فضل الله وان هذه
الخفيفة والمثقلة والتقدير انهم لا يقدرون ومعناه جهلنا للآخرين لئلا في تحريم ليعلم الذين لم يؤمنوا انهم لا اجر
لهم ولا نصيب لهم في فضل الله قال الله تعالى والمحصنات في النساء الا ما ملكت ايمانكم كتاب الله عليكم اي كتب الله
تحريم ما حرم وتحليل ما احل عليكم كتابا فلا تخالفوه وتمسكوا به وقوله اليوم احل لكم الطيبات وطعام الذين
اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم اراد احل لكم الطيبات كلها مفصلا في باب الطيب وهذا يقتضي تحليل كل
مستطاب في الاطعمة الا ما قام الدليل على تحريمه وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم اختلف في الطعام المذكور
في الآية فقيل اراد به ذبائح اهل الكتاب وهو اكثر المفسرين واكثر الفقهاء وبه قال جماعة فراحوا بذبائحهم
فمن قال اراد به ذبائحهم كل بقيد من انزل عليه التوراة والانجيل ومن دخل في ملتهم ودان بدينهم من بني عباس وجماعة وجازوا
ذبائح نصارى بني تغلب ومنهم من قال عنى به من انزلت التوراة والانجيل عليهم اوكان في ايديهم منها شيء فاما من كان دخيلا فيهم
في سائر الامم ودان بدينهم فلا تحل ذبائحهم على ذلك الربيع والشافعي ذبائح بني تغلب من النصارى وروي ذلك عن علي ع
وقيل المراد بطعام الذين اوتوا الكتاب ذبائحهم وغيرها في الاظهر عن ابي الدرداء عن ابن عباس وجماعة وقيل انه
مخصص بالحبوب وما لا يحتاج فيه الى التذكية وهو المروي عن ابي عبد الله ع وبه قال جماعة من الزيدية فاما ذبائحهم فلا تحل
كما مر مزيدا التحقيق في باب الطعام وما وقفت في الاخبار في هذا المضمار **الاول** قوله تعالى وطعامكم حل لهم معناه وطعامكم
تحل لهم ان تطعموهم **الثاني** مسألة عن طعام اهل الكتاب وما يحل منه قال الحبوب **الثالث** مسألة عن ذبيحة الذمي
فقال لا تاكله ان سمى وان لم يسم **الرابع** مسئلة عن اليهود والنصارى فقال لا تقربها **الخامس** قوله تعالى والمحصنات
في الذين اوتوا الكتاب في قبلكم وهم اليهود والنصارى واختلف في معناه فقال قوم هن العفائف من الرجال والنساء
عربيات كن او ذميات وقال قوم هن الحرائر دون الاماء اوجب بذا قال اصحابنا لا يجوز عقد النكاح الدوام على الكتابية
الا ان يكون محصنة بالاسلام لقوله تعالى ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن ولقوله ولا تمسكوا بعصم الكوافر فاولى هذه الآية بالمراد بالمحصنات في
الذين اوتوا الكتاب اللاتي اسلمن منهن والمراد بالمحصنات في الموضعات التي كن في الاصل موضعات بالزنا ولدن
على الاسلام قالوا ويجوز وطئهن بملك اليمين على الوجهين على انه قد روي ابو الجارود فاتن عقد نكاح يجوز عن ابي جعفر ع انه منسوخ

بقوله

هل احس بشرط وجوب الحج على ما قال الملك المتعال مفقودة اذ في حلتها تخلية السرب وظاهر انها ليست حينئذ موجودة ولم يكن الحج في هذه الصورة واجبا ولا مثل هذا السفر سايغا فلا جرم قد صدر عن موقف السلطانية العظمى الحكم بمنع القوافل والوفود وسد الطرائق الصدود امتثالا لامر الله وشفقة على خلق الله حماية للرعية لا رعاية للحمية انهى هذا وطويل يطول ذكره **الفصل الثاني كتوب الى بعض المشايخ** الذي الى امداء ما يتيسر فرهين الدعاء البالغ كعبة الاجابة والتمتع باوفر حظ من الذكر في مقام التبتل ومآب الانابة فرانه بالسلام الواصل الى مشعر العلم وعرفة العرفان وموقف الوقوف على حقايق المعاني ودقايق البيان سالك مسالك الحق في تحقيق مزايع الاسلام ماسك مسالك الصدق في الارشاد الى قواعد الاحكام العارف المؤيد الذي ايده الله تعالى بالتوفيق لرفض العقايد الهمية و هداه الى سواء الطريق ويحيى فرحي غيبته بزوغ شمس الولاية وقمر البراءة البدر كل منها عن الافول حار مشرق الشمس وبجميع العلم الصاعد كلمة الطيب مع العمل الصالح المرفوع الى عرش بلغ مجمع البحرين قرة باصرة البصيرة في الدين غرة ناصية الاهتداء الى منصة التحقيق بالنص المبين عالم معالم الفروع والاصول واقف مواقف المعقول والمنقول صديقنا الاوه الاواه وشقيقنا الاحب الاعز الشيخ فلان لازال مضيره المنير الوهاج نور الايمان مشكوة المصباح علوم الدين ومبارح قبلة المستنير المحق المتحن للايمان زجاجة لدري كوكب الحق واليقين **اما بعد** فقد اتانا في اشرف الاوقات واغر الساعات في جانب الخاب المخوف بصنوف البركات كتاب طيب الكلم بديع العبارات الذي لا يحصر اسرار بلاغته بحصر البيداء ولا تعد فرايد فصاحته بحار الغيطل تقطع بورود وورد الالقه الناشئة عن التعارف الروحاني والتآلف لوصوله كشجرة الوصلة الدانية في شجير روض الاخاء الايماني فلقد ازداد بهذه المروحة الروحانية هواء الارتياح لعزيز لقياه واضطرم بها في وطايس المدارك الوجدانية نايره وجد القلب الضريم وشتاقه الى وميض رؤياه والمامول منه دام ظله العالي بدوام الايام والليالي تاكيد بناء الولاء بارسال رسالة الود كل عام الى ان يفهم الاناء الحضور في معين اللقاء متعنا الله تعالى بادراكه في تلك المشاعر العظام وشرفنا بطواف بقعة العتيق وزيارة بنية الملك المدقق عليه وآله الشرايف الصلوة والسلام **الفصل الثالث في اجوبة المكاتب**

المكتوب سقاه رام المرام وروض المرام لمن ظلل علينا الغمام في تية البعاد بارسال كتاب كريم افاض علينا بارجاء الرجاء فرشحات الانبساط والسرور ما لا يعد بقطرات الامطار ولظم لنا في سلك الارتجاء في فرايد النشاط وجواهر الحبور ما لا يحصر بحصى الآلة البحار وهو عالي حضرت السيد الشريف الكريم ومولى الجليل الخبر لوطايف التجميد والتكريم الذي يفوق سامك سنام مجده السماكين سموا ويجر ذيل فخار تجدده في النهامة على ائمة المجرة علوا وسر مر الفقيين في مسر الفتوة فبلغ صفا صفايا الصفات ومروة المروة تأيدت معاقد العز لوجوده وتأبدت معاقل المجد ببره وجوده مشكوة انوار البركات للابدية مرآة وجوه الفضايل الصورية والمعنوية مشعر العز والكرامة موقف الفضل والشهامة ثمرة نجوة السيادة الحسنية ونجوة ثمرة السعادة السنية صديقنا المحترم في ذلك

الحرم الامين

وطي العزيز اذا فرمزه وكسره بكافره

الحرم الامين كهف الحاج والمعتمرين السيد فلان وقاه الله تعالى في حمى حمايته عن المحن وحماه بتطنيب غمامة برد العيش عن كوارح الشرور والفتن **وبعد** بتحرير صحيفة الدعوات وتحبير حبرات بطراز التحيات والتسليمات فالم تتم في مراة ذلك البصر المنير والخاطر العاطر العطران صبح كتابه المبين قد انفلق في افق المنى وازال بنور ظلمته بهيم ليل النور فانجلى في ذيل وذيلته اللامعة صورة خلوص مودة الجنان الغني ظهورا عن مؤنة الاظهار وارتفع بسطوره الساطعة مراتبها الرفيعة في ربع العيان ارتفاع درجات الشمس في رابعة النهار ولقد اثار بارج ورد الورود شوقا ثبر اثاره البارقة على خلوص الوداد وتبنى اخباره الصادقة عن صدق محبة الفواد لا يتشفى عليله الا بدواء صحبة ذلك الجناب في لقياه ولا يبرؤ غليله الا برواء مراه المستطاب ورؤياه كيف اشكوه على ذلك الاحسان واحصر ثناء عليك وقد كل دون الوصول اليه كل لسان ولو انزاوتيت كل بلاغة واقتبت بحر النطق في النظم والنثر لما كنت بعد الكد الا مقصرا ومعترفا بالعجز عن واجب الشكر خلد الله تعالى ايام سعده في رفعة محمودة الرواق وايد قواعد فضله ومجده في نعمة مشمولة النطاق **الفصل الرابع كتوب الى بعض الفضلاء استفسر العارف مولانا محمد مسيح الفسنكي دام فضله** العجب كل العجب عن حلاوة رياض الكمال والفضيلة جامع جملة الاخلاق ومجمع الادب الجميلة اعني الاخ الخير الصديق السمح العاقل العارف السنبر الدهر البليغ الدحت الجهل الزربر الالمعي الصحيح البديهة الذكي ابو اسحاق بهاء الشارحين عن شرح كيفية مشروح العاقد ابو حميد الباقي للحرث ابو الزرعة براعته وقصر باع اللابع عن الايمان بناقة مثل ما يات به برشاء براعته يفر الفري الى ان فر الفراء في علوم ادبه فعند اذ الفروة يات بفروته ليتال في فيض محاضرته ويكاثر جايذة الآداب فسيكفيهم لباس العجز عن بذ كسائه حتى صار الكسائي كسائه الفرار في مضمار معارضه نقاب كامل النقيضة اذا تقارض في ملاء الشعراء ملا مفارض تقابهم فلذ يذ طيسل الفريض لنخ الكثخ شعرا منهم فينا قض كلا في اثبات النقيضة بمسك وجوه اطيب في الانقيض وتيمم ابو التمام بتمام كلمات القامات بتاريخ الاكفار وبرؤم ابن الرومي ان يراود وراد شعاره كل آن الفمره كالنهار لوذاق ذوالدجاج وديك الجن عرابا في خندريس غراب معانيه الصافية في فروس الالفاظ لمعلة الغريد صار اكبدين كالدجاجة والانيس في انيسته الانة عدا في لب لطايفها فرصيد الغريب لطايف في فهة الحديد وان صادف ابو الطيب فيها في طابة مطايب اشعاره وحدها بابلية لتحلى الامين وعلم ان في البيان لسحرا ينقطع منه سحر اكفاره طرايف الكفاة العدنانية مضاعفة في عنا قيد عقود اقوالة الحسان ولطايف الفريات الصاحبية عثمرة في غريب اغرابه في رياض البيان نابغة الشيبانية يلتقي بمنجل فكره دقيق الدقايق وقصارته هي التي اتت بها النوابغ ويفتضح انوار التحقيق في مطالع نظره ولا تراكض النجيم منها طاهر ونابغ اذا تصدر للافاضة كاسحاب تترى سحبان جرافا يجرف ما فيض في سماء بلاغته ومتى افتن تجده فن علم البلاغة بفنونها المحيطة لو صار عمه

البستم لم يكن صرعه وكان في ايانه بمجراع بيت خوف رياغته اذا اوسن نهض الوفراس كالفراس ليفترس طي مثاليج
افكاره ومتى فتح ابواب رياض الفتحة تونس الونوس ليستفيد عذقا في نواس حدايق انظاره كم بستر بر جوان يكون
لبستان كاله هو البستق والبستقان وترب تعليس بروغ الارياض قواله كالرواغ ليتعطف البرويغة حلو فواكه القصر
والبيان مسيح بحر مبت العلوم باعجاز انفاسه ويجدد رسوم الفضايل بفيض اقلامه وانفاسه لازال فياضا لذوارف
العوارف متكئا على اراكك افاضة الحقايق والمعارف اذا الف الف قبول في شم خرمة اوراد ادعيته
تفتحت في ضيعة الجنان بنسايم صدق الولاء وحزب يجدد متين الاخلاص وارسلت اليه غالية عن لون التكلف
ورايحة الرياء فما تحمل على بريق جواب الكاتب المرقوم مع علمه بفرط حذاقته وشدة حبه الاشرف ورود
الذر هو حسن في الورد واشرف في نثار ف الزرجون ولقد غض منه الكلكال وغض في ذلك في صدر البال
ولم لا اغض ولم ازل انسج في منسج القلب مر الابردين ابرد انفاقه والحتها في خايد ودقايد الاخلاص
ودقايق حسن وفاقه مذ تقبا خلد راقيته خلود الولاء والوداد والشرف لشرافة دوام الاخلاص والاعتقاد
لم ينزع تلك اليلاق الباهرة في النوم فضلا في اليقظة ولم تخلع تلك الحلاء الفاخرة قبب طرفة العين وقاب
اللحظة ومنذ حومت في فضي صحبته ذلك الجهة الهاجرة وبليت بها جا البعد الصور وهاجرة البين الظاهري
كان تزود طول السفر زاد ذكره واعتيادي عرض مهمة الجوان في خياله وفكره ولم يكن عن ذكراه مذ عرورفيق ولم
يصح حديث وفاة سواه سميري ورفيق ومع ذلك كله سلك به سلوك ابناء الزمان ووضع كتاب التذكرة
على طاق اللماعة ناسيا عليه ستور النسيان وسد ابواب التذكر وضرب عليها معلاق التناسي وامر حقوق
المودة الطاهرة القاهرة رسائر الاطواد الروسي وكانه سري ذلك منه الى سايرها بلا بد رياض الايتلاف
وعناد ل حدايق مكارم الاخلاق وفضايل الاوصاف اغر صاحب قنوة الاتفاق الذين قبات قبسيات
قلوبهم في دراق الود وهم لسقيها بنوق بناء ولا يزالون على ترب عتيق الالفة وصرخد الحب بنماء فتخلقوا
باخلاقه وتبوءه في تلك الشيمة كالتوابع وتقطعوا بطباعه وحلوا رتايم التذكر في الاصابع حتى تقاعدوا عن القيام
بوظايف المحبة وتقاعسوا في التقدم الى الوفاء بوثايق عهود الاحبة يا ايها الملاء القدس ما لكم تستمرئون
كذا عهد الاحباء اجلكم ان اقول الغدر وشيمتكم او الجفا بحر منكم اجلالا فالم جوهنك ومنهم ادام الله تقم
ايام بقائكم وزرر قر التشرف لشرف صحبتكم ولقائكم بعد ذلك مدارك ما مضى وستدراك ما فات واداء
ما قضى وفتح الواب التلاقي بمفاتيح ملاقيط التعاهد والتدلغ والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الخامس جواب مكتوب للسيد عبد المحسن الحلي

ان الكرم كتاب يحكي عن المحبة ويحتوي على الاشعار
بسلامة ذات الاحبة هو ما تفتق وردوروده في حديقة الاتيان وتفتح نوره وحصوله في هذا الاوان مثمر الثمرة
الكشف عن دوام بقاء السيد الاريد الجليل النبيل والمولى الاجل الحري بكل تكريم وتجميل المتحلي بحلية الشرف و
المجد

المجد والكرامة والمتوج بتاج وجوه الشريف هامة النجد والتهامة صاعد مصاعد الفضل والبراعة عارج معارج
الرفعة والمنافعة شمس فلك النجابة بدر سماء النبرين برقيه كواكب الشيم المستطابة حاوي فضايل الاداب جامع
مكارم الاخلاق في كل باب ذي المجد والمحاسن سيدنا الاغر الاكرم السيد عبد المحسن وفاه الله عن كل بلية وحماه
عن الافات الدنيوية والاخروية فكم في سروراداه ذلك الكتاب الكريم وحبورا فاده ذلك الفوز العظيم والمامول
في مكارم اخلاقه الفاضلة ومراحم الطافه الكافلة اعادة هذه العايدة مرارا والمن على الداعي بخالص الدعاء
البالغ بغبة الاجابة في تلك الاماكن الشريفة سرا وجهارا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته **الجواب من جواب**

مكتوب اخر جيد في مطرقات اقلام جناب المولى العالم الفاضل البارع الذرقف البراعة سهام الفضل
وقداحه واداره على مشرب ذلك المشرب الهنى كؤوسه واقداحه ومحمد وجهات مكارم الاخلاق مجد واثار
المآثر والمحمد على الاطلاق فرع دوحة المجد الباهر والشرف الناصر محمد ومنا الماجد الشريف الشيخ ناصر نصره الله
تعالى بالفضل وكرمه وفتح عليه ابواب اياديه ونعمه اذا الف القلم البياني وكر الولاء القديم بنضة انيقة في كتابه الكريم
فانطقت كالصبح الصادق مخبرة عن ظهور سلامة تلك الذات الكريمة ذات مكارم الصفات عما اقر العين وسر سرة الفؤاد فساعده الرقم لكل سعادة ومن علينا بطول بقائه الذي هو اعلى **السابع**

جواب مكتوب اخر ابهى سلام سمت في سماء القبول شموسه وافاره ودارت في فلك البلوغ والوصول ثابتة كبواره
وانمى دعاء جرت في رياض الاجابة انهاره واغرت في حديقة الاستجابة اشجاره يهدي الى الجناب العالم الفاضل النبيه
الكامل مهذب الاخلاق المستصاغ في الحضرة الفقيه بحر علم اغترف منه حداق شبايب العلوم الجامة انهارا وشمس
فضل اصبح بافاضة حقايقه الاموه ليل الفضايل نهارا فاضل نضاهي الصبح عمودا كاله وعالم اورق بالعرفان عود افضاله
المولى الحكم الاديب والصاحب المستغني عن الاطالة بالالقاب فلان والمرجو ممن يجيب دعوة الداع اذا دعاه وينادى في
كل ناد لبسط فضله ونداه ان يتطول على الداعين فيطول العريض الدعاء جعل ميتين عمره الفاخر ويمد الراجين فيمد بطويل الرجاء
مدى مديد وجوده السامر **اما بعد** فان الحب المشتاق وان العدة تطارق البعاد عن النظر الى مجالس الحضور
وصرفة صوارف الهجر عن الاكتفاء بنور لقاء المحبوف لصفوف البهجة والسرور لكن مناظر النظر النظر بالشاء على اللسان
مشدودة سايلا منه سجايا ان يرفع مراتبه الفاخرة ويسبغ مطالبه في الدنيا والاخرة ثم الملتمس منه دام فضله ان يذكرني بصالح
الدعاء ولا ينساني في تلك الاماكن الشريفة التي يستضئ بنور زمزم في الارض نجوم السماء وان يؤكد الاركان الولاء في اكثر
الاوقات بارسال صحايف الوداد المشتملة على حقايق الاحوال والاظهار بالتفق في المهمات والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
الثامن جواب مكتوب بعد ابن السعيد رفع الله تقم بمسك السيادة الى سواء في طيبة الشرف والحسب وغرس
شجرتها الطيبة في روض فضل كريم المحتد الشريف النسب برقة تمكن السيد المولى الخليل الذي تحت لواء شبانه اعلام الورى
وتخضع لصغرى فلايد حسبانه رقاب اولي النهمة الكبرى شريف في عوارفه في الاعناق اطواق وفي معارفه في الافاق بالشهد
بعد حضرة الوفاق كريم حر صيب السماء رعدته الشديدة في هوى درة المجارة في البطاء فيصيبه المتقاطرة اقطار الارض
هوا الرخاء وحسب همته السحاب صيبا والوان الجواهر حصبة باديه فراياد المعادن بيداويها بالقضي على الاحباء والاعداء
بغرف السحب السوالب في بحر نداه ويغرف سايرا لمواهب بعصوره عن نداه الكم فرع تفرع في جرثومة الرسالة وارومة النبوة

وشرف ماسس بترع جلباب الكرم والشرف والمجد والفتوة رفع قصر الدولة الكريمة بدعايم الرماح وسقى روض الابادى العميمة
بغمايم الغدر والسماح اذا خلق ليطلع نور صدق الصداقة فى افق بهائه ومتى كتب بحبر رونق تزور الفاقة فى مرايا ظرفه وبهائه
شبل اشرف الشرفاء الاغرة العظام ونخبة اسعد الموالى الاجلة الكرام الجناب الشامخ والعلم الباذخ قرة عين الشهامة
درة التاج الفضل والكرامة مولانا الكريم المجد شمس فلك الجلالة سعيدة الشريف السعيد دامت معاليه التى هى لمنزل
طوق على جيد العلى مرزور مانال منزل سعده بزيادة نصر يرفل لواؤه المنشور **اما بعد** فحجاب السلام فالدعا
الافصد عروق السطور بياضع الاقلام استقراع بعض مواد الشوق والغرام واحتباس صحة الوداد المتزايد يصبى نيف الولاء
اذكل منها لتنوع ثناء لاعراض الاكام ويمتد عناء الدعاء البالغ لجنة الاجابة فرد هى محاربة البالغة المستطابة بان بلزمه
عند البيت والمتزم وخلف المقام ولكدى زمزم وفى مواقف عرفة ومزدلفة ولما كانت اقامة البرهان
على خلوص الوداد ورشوح الاشتياق ومكابدة الاكباد مرارة النوى وحرارة الفراق مشعرة بحصول الريبة فى صدق المحبة
وتطرق الجفاء الى مرايا قلوب الاحبة اعرض البراع عن طرى بساط البسط المقال وطوى الكشح عن قطع مسافة الاحتجاج على ذلك
والاستدلال واقسم بالبيت الرحيب فضاؤه وبالحجر الملثوم والحجر والركن لانت الى عنبر اهب من الكرى وذكر اجلى
فى فؤادى من الامس فالمأمول فى ذلك الجناب العلى الانزال مختفيا بكعبة المفاخر والمعلى والابرح قائما بالقسط بين الورى
ناثلا بذلك فى جبين ثوار السعى وجوه بشاير الانجاز ان يطفى غليل الاكباد بارشحات سحاب الانعام ويشفى عليل
فؤادها بنفحات رياح مسك الارقام مشيرا الى ما يسنح لساحة هذه الحدود فى المهام ليقام فى الجائزة على ساق كمال الجد ونهاية
الاهتمام وادكار الاطناب زيادا على ذلك موجبا للاسهاب طويا بساط البسط الحديث مقتضاه حديقة الولاء على
هز نخلة الدعاء التى اصلها ثابت وفرعها فى السماء ابقاه الله تعالى عارجا معارج مدارج المجد وماهى مناهج السعد
ووقاه فى اصحابه عين الكمال انبل الاماجد سعيد الورى وادا الاجانب خير آل **القاسع جواب مكتوب الشيخ ناصر الاحسائى**
ايده الله تعالى لبقاء جناب المولى الفاضل الصديق الوفى لفتوة الاكارم والاماجد واقف مواقف الفضل والكرم
عالم معالم الهداية بهدى للذرى اقوم جامع الشمايل المجيدة حاوى الفضايل العديدة رافع الوية الفتوة والسماحة ناصب
رايات البلاغة والفصاحة الاديب الساطع نوره فى افاق محاسن الادب والارب المتفق نوره فى رياض محامد الالقاب
امتدت البراعة باعده وبرع فى طرق الكرامة حتى عثر على فرام شق غباره اتباعه جامع شتات المآثر مولانا الالمعى الشيخ
ناصر رغم الله تعالى مقامه بمشهد ياعانة المؤمنين ليالية وايامه **اما بعد** فقد طلع فى سرى فى الولاء الكافى فى حديقة السويداء
كالدر المكنون بارق ابتهاج يجلى كنور الشمس فى مرايا العيون خير برهة فى الاوقات وحسن ايات يجرى الساعات اذ تقع فيه ورد
ورود لقايم الكريم الذرايا فى محفوظ ياعلى بديع البيان والمعانى فكم فى مودتهم منيفة قد اعطانى وبجهة مونقة قد اراقنى فتمتع
شوق الوصال بجملة وصوله دمع ذوق الليال بنعيم طوله والمرجو فى طيب خلايقكم الحسان تكرير مرهم الاحسان فانه المسك ما كررته
يتضوع وعصين الاخاء بنكر محلى بانف الولاء بتورق واصله بتفرع غم المكشوف على ذلك الصبر المنير والمشهور لدى ذكر الراى
المستنير ان ما اشعرتم به فى طى تلك البطاقة الكريمة فى امر الحج والسعى فى ارسالها فى ذلك المنهاج قد حصل بايدى طريق نافذ وتحايف
مراة المحبوب على احسن وجه وجوه بشى كانه زبر فيها كتب الى جناب المولى الاجل الاكرم ناشر لواء المجد والكرم ناسك مناسك الفضل
والاحسان الشيخ سعدان متعه الله بالعيش البهيج والعانه بغاية طوايف المعتمرين والحجيج والمأمول فى صدوع عهودهم السعى فى صفاء
المحبة والاهتمام بوفاء بما عاهد عليه الاحبة فان ناصر سلالة بيت السيد الاخير حسنا تهز والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته **العاشر**
صورة مكتوب فى ظهر كتاب ترجمة مفتاح الفلاح الحمد لله الكبير المتعال ذى العزة والبهاء والجلال والجمال الذى
جعل

جعل الصلوات رياحا تفتح بابها الى الجنات عالية وعبر الدعوات اوراد الفلك الرياض والنوار الدواح طاعات قطوفها دانية
وصلاه على نبينا ناصح الامين محمد ترجمان الوحى بلسان عربى مبين ومفتاح الفلاح لمن امن به وعزروه بحيث شفاعته المتين
وعلى اله الذين فى تمسك بذيل ولايتهم فقد تمسك بالعروة الوثقى لانفصام لها ولا انقطاع وفى توليه عن طريق هدايتهم فقد ضل
عن سواء السبيل ويوم القيمة ماله فى قوله ولا شفيع يطاع **اما بعد** فهذه النسخة الشريفة التى هى روح الارواح ترجمة الكتاب
لكتاب مفتاح الفلاح لمغالق ابوابه ومفاتح لكفاته مصباح يتضح بنوره دقايق فصوله وغوامض توضيحاته يفضح بتبيانه
مخجقة اوراد رياضه ويتفلق فى الفتق فى توضيحه غرايض اغراضه نقلت فى نسخة كانت بلوارق انار التصحيح فى هوامش
اوراقها بارقة وشوارق انوار التصحح فى مشارق صفحاتها شارقة وقد تشرفت تلك النسخة بنظر اصلاح
المترجم العريف فى ترتيب جواهر قيود كتبها عليها بخطه الشريف وهو عالم تحضرت المولى العالم الفاضل الحاذل
للاخلاق الجميلة البالغ منتهى مراتب الكمال والفضيلة ميزان منطقه قانون تمييز صواب الافكار عن خطائها
وبديع بيانه لتسنيم يكشف عن وجوه المعانى نقاب غفائها غرة ناصية الفضل والسداد قرة باصرة البصيرة
والاستعداد العارف المورع المسدد اقا جمال الدين محمد اعانه الله تعالى على جميع الحالات بمجده وبلبته وبلغه اقصى
مراتب الكمالات فظل رافة عاطفة حضرت ابيه اعنى جناب المولى الاجل الاعلم الاكمل الذرا الاصل الى ذيد ارتفاع شانه
ابدر الفضلاء والنقاوة ثابين علو قدره العلى وسمو مكانه السامى المتعالى فى الارض الى السماء لانحوم الشبهات
حول جرم باله ولا انظاء الجهالات لبساط علمه وكماله حسر الفاطرون فى رويته فضايله مع ان عيونهم عن ادراك مدارك
فضله وبصيرته حسيرة وتقاصرت اكفاية القاصرون عن الوصول الى مرتبته يدهم عن تناول ذيل علمه وحكمته قصيرة فوايد
تهذيب اشاراته اللايحة مقتبسة لمن استرشد بارشاده المفيد وبيان شرح درر وسيلة الشارحة ذكرى لمن كان له قلب
او القى السمع وهو شهيد فصر طول مجلط الكلام عن الاحاطة ببعض محاسن صفاته ولا يسع رحيب البيان وصف
كالة مراتب العلم والفضيلة فضر تناهى الكلام لقصور كلماته وهذه واحدة فى الوف مرتبة حاله وقصيرة فى طويل
مجتهد الزمان وعلامة العصر والاوان عين الانسان وانسان العين عن اعلم العلماء وافضل الحكماء اخا خلان ادام الله **كتب**
تعالى ايام بركاته اليوم الدين وافاض شآبيب افاضته على رؤس العالمين والطالبين بالنبى واله المعصومين صلوات الله عليهم
اجمعين اليوم الدين **كتب** قوله تعالى وكانت الجبال كثيبا ارملا سايلا متناثرا قوله مهيلا ارسايلا والمهيل السايل
ويقال للرمل الذى لا يتماسك فى يدك فى رمل اوتراب او نحو ذلك قد مهلته يعنى ان الجبال قد فتتت فى زلزلة القيامة حتى صارت **كثب**
كالرمل المنهزر يقال كثب الشئ كثبه كثبا جمعته والكثيب بالياء المثلثة الجمع والدقو والمثلث الرمل اجمع والجمع الكثبان بضم
الكاف وهى تلال الرمل وقيل الكثيب الرمل المستطيل وقد تكرر فى الحديث ذكره ومنه حديث ثلثة يوم القيمة على كثبان **كذب**
المسك احدهم مؤذن كثبان جمع الكثيب وهو الرمل المستطيل المجدود وفى الحديث اذا بلغ الكثيب الاحمر فى مسيل الطريق يقول
اللهم ارحم موقفى وزد فى عملى الماحو الدعاء والكوثر فى الفرس جمع كاثبة فهى مجمع كتفيها ومنبت رقبتها على كوثب **كذاب**
خيولهم قوله تعالى وكذبوا بايانا كذابا اى تكذيبا وهو احد المصادر المشددة اى كذبوا بما جاءه به الانبياء
وقيل بالقرآن وقيل بحجج الله كذابا تكذيبا واصل الكذب بكسر الكاف الانصراف عن الحق وكذلك الافك كما مر فى بابه

وقيل الكذب بالكسر هو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو فيه سواء العمد والخطاء اذا لم يطابق بين الصدق والكذب
على المشهور والتكذيب يفعل في الكذاب بالتشديد فعال وهو مبالغة في الكذب اكثر الكذب ومنه الحديث
النبوي ص كثرت على الكذابة بالتشديد مبالغة والجار والمجرور متعلق به او بكثرت على القولين اجتمعت ونحوه واعلم
ان الكلام ثلثة صدق وكذب واصلاح فالاصلاح لا يوصف بالكذب البتة وليس مبعوثا صاحبه ولذا
قال الصادق ع في قول يوسف ع ايتها العير انكم لسارقون والله ما سرقوا وما كذب يوسف وقول ابراهيم ع
بل فعله كبيرهم هذا والله ما فعل وما كذب في ذلك انما اراد الاصلاح والله احب الكذب في الاصلاح وابغضه
في غيره وفي حديث اخر في ابراهيم ع انه كذب ثلث كذبات بفتح الذال جمع كذبة بسكونها وهو قوله اني سقيم وبل
فعله كبيرهم وسارة اختي وانما عدل عن زوجتي قيل لان ذلك الجبار كان مجوسيا وعندهم ان الاخت
اذا كانت زوجة كان اخوها احق بها من غيره فاراد ابراهيم ع ان يعتصم بدينه فاذا هو لا يراعي دينه وفي كلام
النبي ص انا النبي لا كذب فيه انا ابن عبد المطلب اي انا النبي حقا لا كذب وذكره جده عبد المطلب دون ابيه تنبيها
على اشتهار سودته وبجاحته قوله ثم وجاء وبدم كذب اي مكذوب فيه بفتح الكاف وكسر الذال فعيل الدم بالمصدر
لان الكذب مصدر وفي الحديث ثلث يحسن فيهن الكذب المكيدة في الحرب وعدتك زوجتك والاصلاح
بين الناس كما يقال كذب الحكيد في الشجاعة في قصة علي ع مع عمرو بن عبد ود انشتم والكذب بفتح الكاف
والتشديد جمع كاذب كراكع وراكع والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبور والشعر داخل في الكذب كما يظهر في الاخبار
كما مر في قصة الشعراء وقيل الكذب بالكسر والفتح مصدر كذب الرجل فهو كاذب والكذوب والكذاب بالتشديد
واما الكلام في قوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة حاطمة هو اسم لوضع موضع المصدر كالعافية والعاقبة والباقية
قوله ناصبة كاذبة خاطئة اي صاحبها كاذب خاطئ قوله المنظن اصدق تام كتب في الكاذبين الكاذب
خلاف الصادق كما مر واما الكذب فقد يطلق بمعنى الوجوب واللزوم ويكون كذب بمعنى وجب ومنه
الحديث ثلثة لا يقار كذبت عليكم ان يجب عليكم ومنه كذب عليكم الحج اي وجب والمصدر الكذب بفتح الكاف
واما قوله ثم والله لا يجب الكاذبين فمعناه هو الكاذب في الكلام خلاف الصادق وربما يذم الكذب بعنوم في
الشرع كما مر ومنه قوله ثم وفي الناس ومن يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله والمراد الاباطيل والقصص الكاذبة
كما مر في اللهو واما الحديث في الجعفريات ع انه قال ذكر علي بن ابي طالب عبادة وفي علامات المنافق ان يتفكر
في ذكره ويختار استماع القصص الكاذبة وسخاطير المجوس على فضايله ثم قرء ص واذا ذكر الله وحده اشمأزت قلوب
الذين لا يؤمنون بالاخرة واذا ذكر الذين من دونه اذا هم يستبشرون فسئل عن صلوات الله عليه في تفسيرها قال اما تدرون ان
رسول الله ص كان يقول اذكروا عليا بن ابي طالب في مجالسكم فان ذكره ذكري وذكري ذكر الله فالذين اشمأزت قلوبهم
عن ذكره واستبشروا عن ذكر غيره اولئك الذين لا يؤمنون بالاخرة ولهم عذاب مهين فقد مر مرارا البيان
في مادة كثر شعيرة وفي الصدوق في كتاب الاعتقادات سئل ع عن القصاص الجيد الاستماع لهم فقال لا وقال في اصغى
الى ناطق فقد عبده فان كان الناطق عن الله فقد عبد الله وان كان ناطق عن ابليس فقد عبد ابليس الحديث

كعثب

كعثب المرأة عظم كعثبها الرفرفها الكعثب بالثاء المثلثة وسط العين والباء الموحدة في آخره و
يقال ركب كعثب اي ضخم والركب محركة العانة ومنه حديث اخر شئ ليتها والظرب الكعثبها فان دوم
كعثبها عظم كعثبها كما مر في باب النكاح **كرب** قوله ثم ونجيناه وآله في الكرب العظيم اي التغير قوم فرعون اياهم
واستعبالهم الاعمال الشاقة وقيل في الغرق والضمير راجع الى النوح ع والكرب كفلس هو الطوفان واصله
الكرب بالتحريك والالم والكربة الغم الذي يأخذ بالنفس بغم الكاف ولذا لكرب الكرب كالضرب والجمع كرب كعرفة و
غرف ومنه الدعاء يا مفرج عن المكروبين وفي حديث الجنة كربها رهب الكرب بالتحريك اصله السعف وقيل جيد الدلو
ما يبقى اصوله في النخلة بعد القطع كالمرقة الواحدة كربة بمثل قصبة سمي بذلك لانه يبس وكربلة لقطع اي
حان له ذلك ومنه الحديث اعطر رسول الله ص فاطمة ع كربة وقال انعتي ما فيها وكان فيها كفاية والكروبيين في الملائكة
كما في الحديث وجبرئيل رئيس الكروبيين بتحقيق الياء وهم سادة الملائكة كما في مجمع البحرين والمقربين منهم وفي حديث
وصف النساء وكريب تحتمع الرئيسة الخلق مع زوجها والكرائب كذا في جميع الكرب وهو اثارة الارض للزرع
كالرائب في قولهم هذا البقر ومشانه ان يثير الارض بالكرائب يقال كرب الارض كحرثها **واما القول** في كرب
بفتح الراء في افعال المقاربة كاد وأوشك لدنو الخبر للاسم رجاء وحصولا او اخذا نحو كرب زيد ان يقوم
واما اشتقاق كربلا فيأتي تفصيله في مادة كربل انشاء ثم **كرنب** الكرنب كجعفر زيادة النون وهو في البقول ما
هو معرب الكلم بالتحريك وهو قسمان قنبط وهو رومي معه الورق والكرنب بدونه كما مر في قنبط **كسب** قوله ثم
والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا اي بغير جناية اكتسبوها فقد احتملوا بهتانا واثما مبينا قال
البيضاوي وقيل انها نزلت في المنافقين يؤذون عليا ع وقيل في اهل الافك وقيل في زناة كانوا يتبعون النساء
وهن كارهات قال الله ثم ووبيل لهم مما يكسبون اي عذاب لهم مما فعلوا في تحريف الكتاب وبيل لهم مما يكسبون
في المعاصي والرشا يأخذونها في العوام قال المفسر اصل الكسب في اللغة العمل الذي يجلب به نفع او يدفع به ضرر وكل
عامل عملا يثاب عليه او يعاقب فهو كاسب له وقيل العمل الكسب عبارة عن عمل يجر نفعا او يدفع به مضرة ومنه قيل
للجوارح في الطير كواسب وفي الحديث كسب الحجام خبيث في الذرية قيد عليه انه يباشر قوله ثم ولا تزر وازرة وزر اخرى
ويمكن الجواب بان كسب الحجام له تاثير في الذرية بسبب التربية منه فيفعلون الافعال القبيحة او هو التوبيخ والتحذير وخصص
عمم شاذ له قوله ثم لها ما كسبت في الخير وعليها ما اكتسبت في الشر والاكثر تخصيص الكسب بالخير والاكتساب بالشر لان الاكتساب
فيه اعتمال والشر تشتهيه النفس فكانت في تحصيله اجدر واعمل بخلاف الخير قوله ثم ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم اي افترقته
في اثم القصد الى الكذب في اليمين وهو ان يحلف على ما يعلم انه خلاف ما يقوله وهو اليمين الغموس كما مر في باب وفي الحديث
في العلم يكسب الانسان الطاعة هو بضم حرف المضارعة وكسر السين من الكسب والمراد يكسب الانسان طاعة الله او يكسبه طاعة
العباد له واما الكسب بفتح فضيلة ذهن السمسي ومنه الحديث قلت ليوكل فهو ذهن الطبع والكسب الجزر ومنه الحديث
سئل عن حل عذا بلبن خنزيرة قال فيذروه ويعلفوه الكسب قال الشارح الكسب بالضم عصارة الدهن وهذا الخبر محمول على
ما اذا لم ينبت اللحم ولا اشتد العظم وفي رواية اخرى ثلث يوكل وبذرين اللحم اليابس والجبن والطبع وفي حديث اخر

كعثب

الجزر والكسب كالمنع وقال في القاموس كسب اصاب وكسبه جمعه وفي الحديث جملة الرجل في باب مكسبه بفتح يكون بتدبيره في باب كسبه حتى يحصل له منه ثمر اوليكون ما يحصل منه حلالا ويجتمل ان يكون بمعنى الانشاء بفتح ينتفعون ليكون كذلك وفي رواية اخرى في النفس في جعل رزقه في تجارة ومنهم في جعل رزقه بالسيف ومنهم في جعل رزقه في لسانه وفيه ان اطيب ما اكل المرء من كسبه وان ولده من كسبه ومنه قولهم كل نفس بما كسبت رهينة اي مرهونة بعملها بما كسبت في طاعة او معصية وكل ما يجلب به نفع او يدفع به ضر فهو كسب ويدخل فيه الفعل والانفعال ومنه قولهم انفقوا من طيبات ما كسبتم اي من حلال ما كسبتم بالتجارة ومنه الحديث اي كسب الرجل اطيب قال عمل الرجل في كسبه كما مر حديث اخر في قصته داود عم في سرد ويسرد قال الله تعالى للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن فيه وجوه احدها ان المنفي لكل حظ في الثواب على حسب ما كلفه الله سبحانه في الطاعات يحسن تدبيره ولا تتمنوا خلاف هذا التدبير لما فيه من رجحان الحظ الجزيل وثانيها ان لكل فريق في الرجال والنساء نصيبا مما اكتسبن من نعيم الدنيا بالتجارة والزراعات وغير ذلك في انواع المكاسب فينبغي ان يقنع كل منهم ويرضى بما قسم له وثالثها ان لكل منهم نصيبا في الميراث على ما فسره الله تعالى عن ابن عباس فالاكتساب على هذا القول بمعنى الاحراز كما مر في قصته سليمان عم والكسب بالفتح اسم كلب كعب قوله تعالى وكواعب اترابا الكواعب جمع كاعب هي المرأة التي بدت ثديها للنهود ومعنى اترابا بالفارسية دختران نارستان والجمع كعوب ايضا واترابا اي اقرانا والكعاب بالفتح كذلك قوله تعالى وامسحوا برؤسهم الى الكعبين قال الزمخشري وجمهور الفقهاء على ان الكعبين هما العظمان الناتئان في جانبي الساق وقالت الامامية وكل من ذهب الى وجوب المسح ان الكعب عبارة عن عظم ظهر القدم وهو مستدير عند كعب الغنم والبقر موضع تحت عظم الساق حيث يكون مفصل الساق والقدم وقيل هما العظمان الناتئان في ظهر القدم بفتح ظهرا وقد اجادا ما عرفه الاستاذ البدل المحسن حيث قال الكعب هو عظم زورقة بين المفصل والمشط وهو مذهب الشيعة وقيل قبة القدم التي هي معقد الشراك ومنه الحديث في الهدي علي بن ابان عن الحسين عن احمد بن حمزة والقاسم بن محمد عن ابان عن بسير عن ابي جعفر عم قال الا احكي لكم وضوء رسول الله ص ثم اخذ كفا من ماء فصبها على وجهه ثم اخذ كفا اخر فصبها على ذراعه ثم اخذ كفا اخر فصبها على ذراعه الاخر ثم مسح رأسه وقدميه ثم وضع يده على ظهر القدم ثم قال هذا هو الكعب قال وامر بيده الى العرقوب ثم قال ان هذا هو الظنبوب قال الشارح العرقوب عصب غليظ فوق العقب والظنبوب بالمعجمة والنون ثم الموحدة طرف الساق وهذا الحديث ايضا صريح في ان الكعب هو المفصل انتهى ويؤيده حديث التزويج قال اذا اراد احدكم تزويج امرأة فلينظر اليها وليقل للمغيرة والنظر الى كعبها فان درم كعبها عظم كعثبها قوله درم كعبها اي كثر لحم كعبها والكعثب الفرج بالثاء المثلثة وبجتمل ان يراد بها الغطاء الناتئ في جانبي الساق والاول اوضح بقولهم امرأة درماء اذا كانت كثيرة لحم قدميها والكعبان التثنية والجمع كعاب وكعوب والكعبان ايضا بالتثنية كعب كلاب وكعب بن ربيعة ابو قبيلتان فالكعب عند العامة وجمهور الفقهاء فارسية شتالنگ وعندنا هو قبة القدم بالفارسية قبة پا ومنه الكعبة والقبلة هي بيت الله الحرام سميت الكعبة كعبة لانها مربعة وصارت مربعة لانها بحذاء البيت المعمور وهو مربع مصور البيت المعمور مربعا لانه بحذاء العرش وهو مربع وصار العرش مربعا لان الكعبة التي يبنى عليها الاسلام اربع وهي سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر وقيل سميت الكعبة لتربعها وانما قيل للمربع كعبة لتوهم الاربع والكعوبة ومنه كعب

الانسان

الانسان لنتوه وارتفاعه وكعب المرأة اذا نهد ثديها وكعب عبيناه والعرب تسمي كل بيت مربع كعبة وقيل سميت الكعبة لانفرادها في البنيان وهذا يضعف رجع الهاء الاول الى المنفرد في البنيان كعبة لنتوه في الارض قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس اي جعل الحج الكعبة قياما لمعاش الناس ومكاسبهم وكعب الاشرف من علماء اليهود وهو ملعون وطاغوت كما مر به الطيالسي نا كما مر في طاغوت وكعب الاحبار باهمال الحاء ار من علماء اهل الكتاب اسلم في عهد امير المؤمنين ع واحبار في فضلاء التابعين واضافه كزيد الخير وفي قضاياه قصة ارم ذات العماد كما مر في ارم والكعب بمعنى الشرف والرفعة ومنه قولهم لا يزال كعبك عاليا وهو الارتفاع وقيل الكعب من عقد بين وكل شيء علا وارتفع وهو كعب وبه سميت الكعبة كعبة لانها وسط الدنيا او لانها مربعة كما مر والكعبة البيضة الفرقة وامرأة درم كعبها اذا كانت كبيرة لحم القدم كما في مجمع البحرين وامأ الكعيب فهو كعب بن لوبن غالب لعدد اجداده التي ضبطوها وكعوب الرماح النواشئ في اطراف الاثابيب غير ناهدة وحروب بتيرة والكعيب كشعيب وهو العذيب بالعربية والكعوب ايضا جمع الكعب وهو بفتح في الدهن وخرز منه كلب قوله تعالى وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد قال ابن عباس ان اهل الكهف مروا بنهر فعبروا منه فتبعهم ملكهم ليلا فرموا براع مع كلب فتبعهم على دينهم وتبعه كلبه وقيل كان ذلك كلب صيدهم وقيل كان ذلك الكلب اصفر اللون وقيل اسمر وانه قطمير وقيل قطور وقيل حمران وقيل انه كان سهلا وسير الاسد كلبا والكلاب جمع الكلب بالفارسية سگ قال الله تعالى قل احل لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح مكلبين تعلمونهن مما علمكم الله قال الفضل الجوارح الكواسب وما علمتم ارسلتموهن صائدا علمتم والمكلب بكسر اللام صاحب الكلب المؤدب له وقد كلب على ع في الآية على ما علمكم الله مما الهمكم الله وطرق الصائد وفي الدعاء اعوذ بك من جهد البلاء وسوء القضاء ودرك الشقاء وشماتة الاعداء قال ابن الاثير وقيل هو ان يشقى الانسان بعمله الذي يسعد به غيره وقيل هو ان يعمل عملا يسخط به ربه ومنه حديث علي ع الا ابن عباس حين اخذ مال البصرة فلما رأت الزنان على ابن عمك فدكلب على العدو فدوبه وكلب بالتشديد رجل في رواه الحديث بسر بذلك لانه لم يجن شيئا في اهل البيت ع الا سلمه فسمي كلب تسليم ترجم عليه المصادق ع قال لا صحابه مذمومون ما التسليم هو والله الاجتناب قال الله تعالى الذين امنوا وعملوا الصالحات واخبتوا الى ربهم ولكلب القوم مجاهدا وبالعداوة و قال في القاموس الكلاب كغراب قبيلة وكلاب بن مرة في قريش وكلاب بن ربيعة في هوازن كذا في الصحاح ويجوز ان يكون جمع الكلب الكليب كالنفر والنفير كما في مجمع البحرين ويخرج لموت الكلب في البر مائها اربعون وفاء يحتبا كما في الشرح و في الحديث بالقول في ليلة النصف من شعبان قال يغفر الله عز وجل فيها بعدد شعر معز كلب الغزى المغز وكلب ابو قبيلة وقيل معنى كلب هو حي من قضاعة وكلب الحامي معروف وفي قضاعة ايضا بمعنى حيوة الحيوان وهو حيوان مشهور من اهل الماء في رجليه بلغ بدنه بالطين يجيء المتساح طيشا ثم يدخل جوفه فيقطع امعاءه فيأكلها ثم يمزق بطنه فيخرج وفي الحديث اهل المنية يورث الكلب وهو بالتحريك الوحي والشدة والاكل الكثير بلا شبع وعلة تشبهه بالجنون وقيل هو داء يعرض للانسان في عض الكلب وربما يهلكه ومنه قول الشاعر احلامكم لسقام الجهل شافية كما دماكم للتشفي من الكلب بفتح اللام شبه جنون من عض الكلب وفي حديث بعض الائمة ع لكم بنا عبد الزمان الكلب الرشيد الصعب والكلب الغاضي تعال كلب كلب ار وجس عقور والكلبة بالضم الشدة في البرد والمحتر في البيت عقيرة والكلاب كسحاب خشبة او حديدة معوجة الرأس ومنه الكلوب بفتح الكاف وضم اللام المخففة وتضم الفاء وتشدد اللام مشددة وقيل هو الكلوب الحديدة المعوجة لحداد ونحوه والكلاب بالضم والتشديد والجمع كالسبب وكليب مصغر الصغير الكلب واسم رجل تعال له كليب بن وائل انتهى

القول في اقسام الكلب

القول في ذم الكلب وقتله

كنب **كهب**

باب الكاف مع التاء

كيت

في الرواية في الهند باء قال وما الدرجاء عنا قلت له انه قيل عنكم انكم قلتم انه يقطر عليه في الجنة في كل يوم فطرة قال فقال على الكراث اذن سبع قطرات قلت فكيف اكله قال اقطع اصوله واقذف رؤسه وفي رواية اخرى كلوا الكراث فان مثله في البقول كمثل الخيز في سايز الطعام وفي بعض النسخ الادام بدل الطعام وفي محاسن البرقي الشك منى وكان التغيير من النساخ وفي رواية اخرى راى ابا الحسن عليه السلام يخرج هان باكر الكراث في البستان كما هو فقيل له ان فيه السماء فقال ما لا يعلمون به منه شيء وهو جيد للبلغم يكثر الكراث كرمان وكان يقل معروف يقال بالفارسية كندنا وبعد يقال له هليون تجدون منه الادام واسم شجر عظيم ينبت في جبال الطايف وفي الحديث كان امير المومنين عليه السلام يكره الكراث بالملح الجريش والاكرات الاعتراف يقال الرجل اكرث بنبه اذا عرف ويقال لا يكرثون الحساب اي لا يعبئون به ومنه حديث اهل الكتاب في الجزية كيف يكون صاغرا ولا يكرث لما يؤخذ منه ولا يستعمل الانف النفور وقد جاء في الاثبات على شذوذ وكرثه الغم يكرثه شق عليه وبلغ المشقة ومنه حديث على عليه السلام ان افصد الناس فركان العدل الحق احب اليه وان نقصه وكرثه في الباطل اي اشد غمه

باب الكاف مع الجيم

كج الكج بالفتح وتشديد الجيم اللعب بالكجة بضم الكاف وتشديد الجيم شيء في قطعات الكرسف تدور يلعب بها الصبيان كما قيل

كوج الكوج محركة كورة وقرية بدينور وبضم الكاف معرب كرد

كسج الكوسج معرب كوسه وهو سمكة في البحر له خرطوم كالمنشار يفترس ربما التقم ابن آدم وقسمه نصفين وقيل هو نوع سمك شبيه الاسد في الماء يقطع الحيوان في الماء بسنانه كما يقطع السيف الماضي قال وراثيه وهو سمكة مقدار ذراع او ذراعين وسنانه كاسنان الناس يقرض فيها الحيوانات البحرية واما الكستيج فهو بزيادة التاء المثناة

كلج الفوقانية والخفانية معرب كستي بضم الكاف وبكاف بين فارسي اليهود كما في الصحاح وهو دون الزنار وقال في القاموس الكستيج بالضم خط غليظ يشده الذمي فوق ثيابه دون الزنار معرب كستي والكوسج ايضا البليد في الافراس

كلج في اوزان المكيال الكيلجة بكيال والجمع كيالج وكيالجة بالباء الخفانية والهاء للعجمة كما في المصباح وفي مجمع البحرين في مزن الجريب اثنا عشرة اقفزة والقفيز ثمانية مكاكيك والمكوك ثلث كيلجات والكيلجة مناوسته اثنان مناء والمنا رطلان كما في الصحاح والجمع كيالج كما مر في باب الجيم في كتاب الهاء والكلج محركة الشجاع

كنج كاكنج بكسر الكاف والنون هو بنت كلال له بالفارسية عروس وبربره وقال في القاموس وهو صمغ شجرة يوجد في جبال هرات

باب الكاف مع الحاء

كبح الكبح بالفتح وبكان الباء الموحدة مد العنان في الفرس للكمكث في الجري والضرب بالسيف والتوقف في الحرب والمساهلة فيها ونوع في الاقط

كبح الكبح بالضم مرادف القبح وهو الخالص

كدح قوله تعالى يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كدحا خلافيه اي ساعيا اليه في عملك قوله تعالى يا ايها الانسان انك كادح خطاب لجميع المكلفين من ولد ادم قوله خلافيه اي ملاقي جزاء لقاء جزاء العمل وقيل معناه ملاق ربك لا محالة وصائر اليه حكمه حيث لا حكم الا حكمه وتقديره لا قة الانسان كدحا فحذف الجار وايصل فنصب او اخذ شه والكدح السعي الشديد يقال كدح الانسان في امره

قال في الصحاح الكدح بالدال المهملة العمل والسعي والكسب وفي الجوهري

امره وكدح وفيه كدح اي اثار في شدة السير ويقال هو كدح ويكدح فذكر انه يكد ويعمد ويكدح ويكتدح لعياله اي يكتسب لها

جبنه منه القطع وفي جبهته كدوح هو بالضم جمع كدح وهو كما اثر فوق خدش او عض وقيل هو بالفتح كصبور في الكدح الجرح والمكادحة السعي العمل كالمكاسبة ومنه في صفات المومن مكادحته اكله في الشهداء على وسع العلم في المومن احله في العمل

كسح في حديث فاطمة عليها السلام البيت حتى اغبرت بيتها بما يقال كسح البيت اذا كنسه والكساحة بالسين والحاء المهملتين وضم الكاف الكناسة وهي ما يكنس ومنه المكنسة بكسر الميم وفتح النون ما يكنس به في الالة وفارسيها جاروب وقد يستعار الكسيح للشقيقة البرد والنهر وغيره فيقال كسحه البرد اذا فتته والكساح العاجز ومرض يحدث في الابل بضم الكاف في الحديث فرفعت كسحة المائدة فاكلت قال الشارح والظاهر كساحة المائدة اذا كان فيها فضلة تضيع او تحقر والكسيح على فعيل العاجز

كشح في الحديث اذا كان الصدقة افصد قال على ذي الرحم الكاشح اذا اضمر العداوة والكشاح بالكسر واهمال الشين البغض والوسم بالجنب والكشوح كصبور اسم سيف في السيوف السبعة التي ورثتها بلقيس لسليمان بن داود عليهما السلام والكشم بالفتح الخصر وهو موضع شد الازار وقال بالفارسية بهتكاه وقال الجوهري الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف ومنه طوى فلان عني كشحا اذا قطعك والعداوة الخفية دون الظاهرة وشر القوم والجماع ووجع الجنب يقال اضر كشحه اذا ضمره واذا اضمره وان شئت قلت هو العداوة والذراع عنك ولا كشحة وطويت كشحا على الامر اذا اضمرته بسريرته وفي حديث علي عليه السلام في امر الخلافة فسدلت دونها ثوبا وطويت عنها كشحا فولوت عنها كشحا كناية عن امتناعه وعراضه عنها كالماكول المعاف الذي يطوي البطن دونه ويقال راد النفث عنها كما يفعل المعرض عمن الى جانبه كما يقال طوى كشحه عني اعرض عني جانبا

كفح الكفح نفس الدفع في المكافحة وهي المدافعة بالسيف تلقاء الوجه يقال كافحه اذا استقبلته بوجهه وعطيف محمد الفاها اكثر في الاشياء في الدنيا والاخرة والمكافحة وهي مصادفة الوجه للوجه بغير روية ولا ندم يقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه وفي حديث حسان لا تزال مؤيدا بروح القدس ما كافحت عن رسول الله او دفعت عنه في المكافحة وهي المدافعة تلقاء الوجه يقال كافحه اذا استقبل بوجهه وكافحوهم على الحرب اذا استقبلوهم بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره وكلمه كفاحا اي مواجهة وفي غريب الحديث في الحديث لا كفاحا ولا صياحا اي بغير مجاوبة ولا مخاطبة والكفاح الضرب بالسيف والطعن بالرمح والمكافحة وهي المصادفة بالوجه والكفح بالكفاح المصادفة والتقبيل والضرب بالعصا وكف الدابة في الجري

كلح الكلح تقبيض في الوجه والكفوح والكفح للمراة والضيف والمضجعة

كلح قولته وهم فيها كالحون اي عابسون وقيل هو ان تتقلص الجبهة في الناس والكفوح والزوج للمراة والضيف والمضجعة

كلح قولته وهم فيها كالحون اي عابسون وقيل هو ان تتقلص شفاههم وتبدو اسنانهم كالرؤس المشوية وذو الكلوح في اللغة تقلص الشفتين عن الاسنان حتى تبدو والاسنان قال الاعشى ولا المقدم لا مثله ساعة الصدق في الضرب بالكلح وقرى كلحون ايضا وفي الصحاح الكلوح تكمير العبوس وقد كلح الرجل كلوحا وما اقبح كلحته يراد به الفم وما حوله وقيل كلح كمنع كلوحا وكلاحا بالضم كثيرة العبوس لغير شر يراد به وقد كلح الرجل كلوحا وما اقبح كلحته محركة اذا رئي منه الثغر اذا تبسم والتكلح التبسم والتكلح والعبوس والتقطيب لظاهر وعدة الطاقة والبشاشة وقيل الكلوح هو الذي تبدو منه الثنايا كما تتقلص شفاههم عن اسنانهم

باب الكاف مع الخاء

كخ الكخ بالضم بيت في قصب بالكوفة والجمع الكواخ والكخ بالفارسية الخوان والقصر وقد يستعار للدير قال الشاعر

ولا تاكلن كاخ مجوسي كرما ... ولا تاكلن خاك بازر

كرخ الكرخ بالفتح كرخان كرخ سامرا وكرخ بغداد وابراهيم الكرخي منسوب اليها

كشخ الكشخان بالمعجمتين والقرنان والقرطبان والديوث لفظا بمعنى والفرق بينها ان الكشخان فى بلد على اخواته والقرنان فى بلد على بناته والديوث اعم منهما والقرطبان فارسى او معرب وقال ثعلب لم اسمعها فى الكلام العربى منذ دهر وهى عند العامة مثل الديوث او قريب منه وقيل الكشخان فى قذف الاخوات والقرنان فى قذف البنات كما قدمنا تحقيق ذلك فى باب

كمخ الديوث للمرة للكرارة كمخ فى الحديث لا يابس كموخ الجوس ولا يابس يصيدهم السمك قال الشارح الكاموخ بالعين المعجمة الذى يوتدم به كانه معرب كامه اداموخ معروف يقال هو شئ طبيخ يضرب بالحموضة وقال فى الكمخ بالكسر كاموخ بالعين وفى الحديث سألته عن الكمأة فى الرى والكمخ فقلت انه يعنى الخضر والشعير وناكلها فقال نعم حلال ذكر ناكلها وهو لفظ اليمن وربما كسرت واليمن كواخ وفيه لا يابس بقليد السيف فى الصلوة فيه الغزاة والكمخت بالفتح فالسكون فضم المعجمة الثوب الملوح وقيل هو الساغرى المشهور وقال فى الضباب كمخت وصرم وجرم والكمخ بالفتح ضفادع الكمخت والكمخ يقال لمخ الرجل بالفتح اذا تكبر والكمخ بالضم الكبر والعظمة وبالفتح كورة فى الروم

كاد الكاف مع الدال كود قوله تعالى فالذين كفروا هم المكيدون اى هم المجزيون بكيدهم وتدبيرهم والكيد بالفتح هو المكر وقيل هو فعل ما يوجب الغيظ فى خفية وشله قولهم كيد بين الكيد السعى الفساد الحال على وجه الاحتيال يقال كاده يكيده كيدا فهو كايد وكره فهو مكيود وفى الصحاح الكيد بضمتين المشقة فى المكايدة للشئ وهو تحمل المشاق فى فعله والكيد من المخلوقين احتيال وفى الاستشهاد بالذى يقع به الكيد والمكيدة اسم فى الكيد ولهذا سميت الحرب كيدا لاحتيال الناس فيه كذا فى مجمع البحرين والمكايدة المزاولة وقيل كدت افعل معناه فعلت بعد البطاء قال الازهرى وهو كذلك وشاهده قولهم قد نجوت وما كدت وما كادوا يفعلون معناه ذبحوا بعد البطاء لتعذر وجدان البقر عليهم وفى الصحاح كاد وضعف لمقاربة الشئ فعله ولم يفعل قوله تعالى كاد يزيغ قلوب فريق منهم اى قارب وهم ولم يفعل قال ابن السكيت كاد من عسى ولكاد ان عسى لمقاربة الامر على سبيل الرجاء والطمع تقول عسى الدار ان يشفى مريضك يريد ان قرب شفاءه يرجو فى عند الله تعالى وفيه وكاد لمقاربة على سبيل الوجود والحصول تقول كاد الشمس ان تغرب يريدان قربها فى الغروب وحصل التهيؤ وحوريا الخوئون كاد فى افعال المقاربة كرب وادا شكل نونه الجزم للاسم رجاء او حصولا او اخذا وكثير ان ذا منك وقلت فى كاد وكرب ثلثة وصفة تم لا يكاد وصنع شئ كان ان لا يشق عليه يقال كاده ذهذه وكاده ذه على تفعل وتفاعل شق ومثله الدعاء لا يكاد ذك عفو فى مذنب ان لا يصعب عليك فى الدعاء اعوذ بك فى كيد الشيطان ان احتياله او خدعه وكره قال الله تعالى لم يكد يراها ان الا رؤيته ثم لا مقاربة لها قوله كدنا ليوسف كدنا له اخوته حتى ضمنى اخاه اليه وعلمناه الكيد على اخوته وفى الحديث لم يكد يراها ان يريد انه رفع فى الكيد وهو السوق وكادت المراة بليتها كيدا حاضت ومنه نظر ليلة الجوار وقد كدن فى الطريق الحضن بكيد بفتحتين ايجدن بها بريدن الرفع فى الكيد وهو السوق وكادت المراة بليتها كيدا حاضت ومنه نظر ليلة الجوار وقد كدن فى الطريق الحضن فيه والكيد فى الكوكب هو سم كوكب نحس وفى الحديث اتيت انا ورسول الله صه رجلا فى الانصار فاذا فرس له يكيد بفسه فقال له رسول الله صه اخوه يضف لك به اجوان يجوك اياه وحسنا بك له فقال يا رسول الله منه شئ قال نعم كما واطعن فاهد بالنبى صه فخذ منه فاكل منه واطعن قال الشارح يكيد بفسه يجودها يجوك اياه تنتفع بجريها وتخلصه فى الموت حتف انفه واحتسابك له ارجاك لثواب يحتسبك به والمراد بالنحر الذبح اذ النحر فى غير البعير والليب السعى فسادا الحال على وجه الاحتيال تقول كاده يكيده فهو كايد اذا عمل فى النفع الضرر به على وجه الحيلة فيه كتر قوله تعالى جدارا يريد ان ينقض فاقامه معناه اراد اخفيها وكما جاز ان يوضع يريد مكان اكاد فى قوله جدارا يريد ان ينقض فاقامه كذلك اكاد اخفيها كاتيل والكود العقبة التى تصعب صعودا ومنه حديث ابى الدرداء ان بين ايديكم عقبة كودا هى شاقة المصعد والكود فى رزنة قبول الصعب والكود بالفتح القرب الدنو والكيد الفى والنيق الغراب عددا كيد قوله تعالى لقد خلقنا الانسان فى كبد اى فى نصب وشدة والمكابد ما الناء الموجعة مصاب الدنيا ورزاياها والاخرة وقال ابن آدم لا يزال يكابد احد اثنين يفارق الدنيا وفيه شدة فى حلوه ولادته ورضاعه وفطامه ومعاشه وحيوته ومماته ثم ان سبحانه لم يخلق خلقا يكابد فى فرجه ما يكابد ابن آدم وهو مع ذلك اضعف الخلق وقيل فى كبد اى قائما على قدميه منتصبا وكل شئ خلق فهو يمشى مكبا على وجهه الا الانسان فانه خلق منتصبا فالكبد الاستواء ومنه كبد السماء ومنه الحديث ان الشيطان يقارن الشمس ثلثة احوال اذا زالت واذا كبدت واذا غربت فاذا زالت فارقت واذا كبدت قارنت واذا غربت قارنت وفى الحديث ثم الكبد للعبد وان اشتدت جهده وعظمت حيلته واكثر مكابدته بالباء الموحدة اى مشقته وتعبه وكبدت الشمس السماء حان وسطها ومنه الكبد بفتح الموحدة للحيوان معلوم القلب كالطحال والكبد يقال بالفارسية جكر لانه وسط البطن يذكر ويؤنث وهو مسلطة على اللبن والدم فى العروق وسائر الاصناف التى ذكرنا تفصيلها فى باب الغرف فيقيمها على الوجه الذى اقتضاه التدبير الالهى من الله سبحانه لئلا ينكر البغض فى قدر على اخراج لبن بعض سائغ فى بعض الفرث والدم ان يختلط بها فاقدر على افراج المولد فى الارض فى غير ان يختلط شئ فى ابدانهم بابدان غيرهم والكبد فى اللغة شدة الامر واجمع اكباد ومنه يكبد اللبن اذا غلظ واشتد ومنه الكبد للحيوان لانه دم يغلظ ويشتد وتكبد الدم اذا حار كالكبد وفى الحديث لا تغبق الماءة فانه يورث الكباد وهو بالضم جمع كبد وهو وجع الكبد وفيه الكبد وفى الكعب وفى الحديث لا يشترط فى اكبد رطبة كناية فى الحيوان والكبد ايضا وجمع الكبد ايضا اكبد والقوس مقبضها ومجرى السهم منها وفى حديث بلال كبدهم البرد اى شق عليهم وضيق فى الكبد بالفتح وهو الشدة والضيق واحصاب الكبد وهم فى الكبد ايضا وقد ذكر انه ما يكون البرد لان الكبد مورد الحرارة والدم لا يخلص اليها الا اشد البرد وفى الحديث ان الشيطان اذا دارت واذا كبدت تنفس وتغط فى السماء وقد ذهب اليها وكبد كبش وسطه والكبد فى الامعاء معروف وفى الحديث فى وضع يده على كبد اى طرف خنصر يديه الكبد وفيه انه يجب ايراد الكبد الحرى اجر وفيه انه يجب ايراد الكبد الحرى غير الماء لان الكبد معدن الحرارة وفيه فى وجد برد حنطة على كبده فليعد الماء اذا ذاقه حبنا خلط كبده فسئل قليه فى اختيار الائمة هم كبده واعدونا بالورع معدن الحرارة وفيه فى وجد برد حنطة على كبده فليعد الماء اذا ذاقه حبنا خلط كبده فسئل قليه فى اختيار الائمة هم كبده واعدونا بالورع

كتد الحديث ان امير المؤمنين ع اعتق الف مملوك من كد يمينه الكتد بالتشديد المشقة والتعب ومنه الحديث بعثكم الله اراد خلوا الشدة عنهم الكتد الكتد محركة مع التاء المثناة الفوقانية الصلبة فى الارض ويقال فلان اعرب الكتد اى اعرب الكتد وغيره

كدد الكدد محركة مع التاء المثناة الفوقانية اسم كوكب وفى الانسان مجتمع الكتفين فى القوس كذلك كالكدة والكتف او ما بين الكاهل الى الظهر والجمع الكتاد والكتود كذا فى القاموس وقد قيل

كدد الحديث ان امير المؤمنين ع اعتق الف مملوك من كد يمينه الكدد بالتشديد المشقة والتعب ومنه الحديث الكاد على عيالها كالمجاهد فى سبيل الله الكاد بالتشديد الدال المهملة اسم فاعل من الكدد وهو شدة الكسب والعمل والحاجة وطلب الكسب لمن تلزمه نفقته وكد فلان باصبعه شار والكد بالفتح والتشديد للاشارة بالاصبع والكديد فى الارض المدفوقة والكدد فى البئر ما تصيب الدلو فيه من الطين والحمأة

كدر الكدر بالضم فالسكون ايضا فى كردا القوم ارضعهم وردهم وكدر بعضهم بعضا فى الحرب فى الماء كما عرف

كدر فى الحديث سألت ابا عبد الله ع عن الكدر فقال ان عندنا قوما فى الاكراد وانهم لا يزالون يجيئون بالبيع فمتى نطعم ونبايعهم فقال ايما الربع لان الطعام فان الاكراد ممن احيا الجوع كشف الى عنه الغطاء فلان الطعام الاكراد جمع الكردى وهم الجيل المعروف فى اصناف الناس كغضن واقعال والمى البطن والقبيلة وقال الشارح الكدر بالضم فالسكون ايضا فى كردا القوم ارضعهم وردهم وكدر بعضهم بعضا فى الحرب فى الماء كما عرف

كدر فى الحديث سألت ابا عبد الله ع عن الكدر فقال ان عندنا قوما فى الاكراد وانهم لا يزالون يجيئون بالبيع فمتى نطعم ونبايعهم فقال ايما الربع لان الطعام فان الاكراد ممن احيا الجوع كشف الى عنه الغطاء فلان الطعام الاكراد جمع الكردى وهم الجيل المعروف فى اصناف الناس كغضن واقعال والمى البطن والقبيلة وقال الشارح الكدر بالضم فالسكون ايضا فى كردا القوم ارضعهم وردهم وكدر بعضهم بعضا فى الحرب فى الماء كما عرف

كدس فى الحديث ان الشيطان يجئ حتى يدس بين المرء وبين اهله فى الشئ يصلحه او بين الرجل وبين دابته فى علفها يقال كدس الطعام يكدسه كدسا اذا جمعه بعضه على بعض والكدس بالفتح المتاع مالا رواح له وهو كما رد وكسيد والكساد خلاف الرواج

كدك الكدك دقيق وكر يدان والجمع كراديد

كمد الكمد بالفتح الحزن والغيظ وقد كمد كمدا فهو كمد وكميد ومكمد ومكماد وكمده غيره فاكتمد وتكمد وكامده مكامدة وكماده مكمدة

كمد فى حديث على ع بعد وفاة فاطمة عليها السلام لقد ان يرفع راسه وهذا القرن مصمت فى الاصل حاد الكراش يقاتل به الفيل ولد فرن واحد غليظ فى وظهر راسه خلقة يستطيع لشدة المصمت وهو عدة الفيل وهو دون الجاموس وقيل انه متولد من الفرس والفيل وله قرن واحد غليظ فى وظهر راسه خلقة يستطيع

كسد فى الحديث ان الشيطان يجئ حتى يدس بين المرء وبين اهله فى الشئ يصلحه او بين الرجل وبين دابته فى علفها يقال كدس الطعام يكدسه كدسا اذا جمعه بعضه على بعض والكدس بالفتح المتاع مالا رواح له وهو كما رد وكسيد والكساد خلاف الرواج

كدك الكدك دقيق وكر يدان والجمع كراديد

كمد الكمد بالفتح الحزن والغيظ وقد كمد كمدا فهو كمد وكميد ومكمد ومكماد وكمده غيره فاكتمد وتكمد وكامده مكامدة وكماده مكمدة

كمد فى حديث على ع بعد وفاة فاطمة عليها السلام لقد ان يرفع راسه وهذا القرن مصمت فى الاصل حاد الكراش يقاتل به الفيل ولد فرن واحد غليظ فى وظهر راسه خلقة يستطيع

فى ما يلى بدا ابن آدم

كمد يكمد وهو كمد مهيج الكمد بالفتح وقيل بالتحريك الحزن المكتوم يقال كمد الشيء بكمد فهو كمد وكميد مثل حزن وحزين ومعناه حزن دائم غير مفارق والكمدة تغير اللون بالغم وذهاب صفائه والحزن الشديد ومرض القلب وفي الحديث فكمده بحرقة التكميد هو ان تشحن خرقة توضع على الوجع وتتابع مرة بعد مرة ليسكن والكمد بالكسر كذلك **كلد** الكلد محركة الموضع الخشن لا يكون فيه حجارة **كنعد** الكنعد كجعفر والكنعث بالعين والنون ضرب في السمك له فلس ضعيف يحك بالرمل كما يأتي في كنع انشاء الله **كند** قوله تعالى ان الانسان لربه لكنود اي كفار للنعم وجحاد هذا جواب القسم والكنود الكفور والجحود وزنا ومعنى وقيل هو بلسان كندة وحضرموت العاصي وبلسان مضر وربيعة وقضاعة الكفور يقال كندة النعمة اذا كفرها فهو كنود وكندة محركة اسم قبيلة في الزنج ومنها زوجة النبي ص زينب بنت ابي الجون فكندة بالتحريك واما بالسكون فهو احد ابواب مسجد الكوفة في يمين القبلة لمن دخل المسجد مستقبلا ولعله ط الذي في كندة بسكونها هناك فنسب اليهم واما الكند كفلس فهو بمعنى القطع واسم قرية بالري معروفة وامرأة كنود ورجل كنود ويقع للمذكر والمؤنث ارجحود النعم وفي الحديث قال النبي ص انذرون ما الكنود قالوا الله ورسوله اعلم قال الكنود الذي يأكل وحده ويمنع عبده ويضرب عبده وباتي مزيد البحث في باب الكفر انشاء الله والكنود في اللغة الكفور ومنه الارض الكنود وهي التي لا تنبت شيئا والاحد فيه منع الحق والخير وقيل انما سميت كندة لقطعها ايانا وفي الحديث اصبحنا في رفح كنود اي لا خير فيه والكند القطع **باب الكاف مع الفال كذ** الكذ بالذال المعجمة والتشديد الحجر الرخو كانه مدر وربما كان نخرا والواحدة كذانة كما قيل **باب الكاف مع الراء وما معهما كور** قوله تعالى يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل اي يدخل كل واحد منهما على صاحبه بالزيادة والنقصان وقيل يغشى هذا ذا كما قال يغشى الليل النهار ويولج النهار والتكوير في اللغة طرح الشيء بعضه على بعض يقال كور المتاع اذا القى بعضه على بعض ومنه كور العمامة قال في المصباح المنير كار الرجل العمامة كورا من باب قال ادارها على راسه وكل دور كور بضمتين بالمصدر والتكوير اللف واللي ومنه سورة التكوير في القرآن كقوله تعالى اذا الشمس كورت اي ذهب ضوءها ونورها فاظلمت وقيل التكوير تلفيف على جهة الاستدارة ومنه كورت العمامة اذا لففتها بفتح رفعتها لان الثوب اذا اريد رفعه لف كورت العمامة على الرأس اكورها كورا وكورتها تكويرا والكفة بضم الكاف كورة وكوره اذا القاه مجتمعا ونعود بالله من الحور بعد الكور بالفتح اي من الرجوع او النقصان بعد الزيادة والكور الرحل الباقة بادارتها وهو كالسرج للفرس وقد جاءت في الحديث المكارة في الثياب بالجمع وتشدد ويحمل على الظهر والجمع كارات وطنفسة كورة اذا القاء مجتمعا والكورة كالنورة والبلدة والمدينة بفتح والناحية كذلك والجمع كور مثلثة وغرفة والكير على وزن القير ما ينفخ فيه الحداد وبه فسر حديث الحديد الكير كير الحداد وهو زق او جلد غليظ ذو حافة ينفخ فيه و يقال ايضا المنفخ وفارسيه دم واما المبني في الطين فكور لا كير والجمع كيران وكيرة واكيار كعنبة واقفال وينران والكير ايضا اسم جبل قال بعض الشارحين يروى خيثها مفتوحة الخاء والباء الموحدة ويروى مضمومة الخاء وساكنة الباء وعلى الاول ما تبرزه النار في الجواهر المعدنية التي تصلح للطبع فيصلها على تميزه

عنها

كير عنها في ذلك وعلى الثانية فخبيثه الشر الخبيث والمعتد به هو الاول لانه اكثر وشبهه بالصواب لمناسبة الكير والمساواة لمعنى المراد فيه **كير** قوله تعالى وكبره تكبيرا اي عظمه تعظيما لائقا وبتعظيم ولائق رازي والكبر بكسر الكاف وبكان الباء الموحدة العظمة له تعالى وكذلك الكبرياء وكبار الشيء معظمه ومنه قوله تعالى انها لاحدى الكبر كتب هذا جواب القسم اي ان سقر التي هي النار لاحدى العظائم والبلايا والكبر كتب جمع الكبرى والكبرى بالضم تانيث الاكبر لاحدى الدواهي ومفردها واحدة منها ويقال في صفة الله تعالى اكبر بفتح اعظم والله اكبر معناه الكبير فوضع افعل موضع فعيل وان جعلته اسم التفضيل فلا يجوز في صفة الله ولا بد لاسم التفضيل من مفضل عليه فهو محمل يدركه موجود ذاك دليل في جنب عظمته وكبريائه وقال النحويون الله اكبر وكل شيء فحذف في لوضوح معناه والله اكبر كلمة يقولها المتيمن عند التزام الخصم فالكبر بالكسر العظمة في صفات الله وكذلك الكبرياء وكبار الشيء معظمه ومنه قوله تعالى المتكبر الجبار المستحق لصفات التعظيم وقيل هو ذو الكبرياء والكبرياء الملك وقيل هو الكبير عن كل شيء والكبار الكبير جدا يقال كبير كبار ومثله عجيب وعجاب وحسن وحسان والاستكبار طلب الكبر وغيره استحقاق فذلك جائز في صفة الله تعالى ومنه الحديث العذير الكبرياء ردائي والعظمة ازاري وقد مر توضيح الحديث الكبر ان يرى لبعض صفة الله كبرا قيل نصب كبيرا على القطع في اسم الله تعالى وهو معرفة وكبيرا نكرة خرجت في معرفة وقيل نصب باضمار فعل كانه اراد كبر تكبيرا كما مر في حمدا لا اية قال الله تعالى فكبروا الله على ما هديكم فسره الصادق ع بالتكبير بعد خمس عشر صلوة اولها صلوة الظهر في يوم النحر يقول الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر الله اكبر ولله الحمد الله اكبر على ما هدانا والحمد لله على ما ازرقنا في بهيمة الانعام واما الكبر في اخلاق المذمومة في الانسان فعلاجه بما يعرفه الانسان نفسه فان كان ذا ولظفة مذرة واخوه جفنة قذرة وهو فيما بين ذلك يجمل عذرة وان اخوه الموت وانه يعرض للسباب والعقاب وان كان ذا بهار النار فاحقر من خير منه في ان يليق به الكبر وهو عبد مملوك لا يقدر على شيء ومنه الدعاء اعوذ بك من سوء الكبر بكسر الكاف وفتح الموحدة اراد به ما يورثه السن في ذوي العقل والتخليط في الراي وغير ذلك مما يسوء به الحال ورواه بعضهم بتسكين الباء وهو غير صحيح قال الطريحي وفي الحديث لا يدخل الجنة فركان في قلبه مثقال حبة من خردل قال في الكبر هو بسكون الباء المجد والشرف كما جاء تبيانه في الروايات وبتكبر الرجل رفع نفسه فوق مقداره ما والمكابرة هي الكفار الضروري والبديهيات قوله تعالى ثقل الضعفاء للذين استكبروا ان تكبروا واغلى الايمان فلم يؤمنوا وهم القادة في الدنيا وهم الاكابر في الدين والرؤساء والاكابر طلب الكبر وغير استحقاق والتكبر والتجبر بمعنى واحد وهو رفع النفس فوق مقدارها بالوصف **كبر** قوله تعالى والكبرياء في السموات وهو العظيم وروى حفص لما رايته كلهن في الاكبار وهو الجبيض ومنه اكبرت المراة اذا حاضت وقال في الكشاف وحقيقته دخلت في الكبر لانها بالحيض تخرج في حد الصغر للاحد الكبر قوله تعالى لنوئد كبرهم بالكسر ائمتنا وقرئ في الشواذ كبره بضم الكاف اي معظمه قوله تعالى وتكون له الكبرياء في الارض الملك وسمي الملك كبرياء لانه اكبر المطلب في امر الدنيا قوله تعالى اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما الكبر كعنب كبر السن قوله تعالى كبر ما تقولون كبر مقتا عند الله وكبر عليك ما تدعوهم اليه اي عظم عليهم ما تدعوهم اليه من التوحيد وترك عبادة الاصنام وقيل كبر عليهم ما تدعوهم اليه من الايمان بالله وحده لانهم كانوا يعظمون الاصنام ويعبدونها قوله تعالى كبرت كلمة تخرج من افواههم ان يقولون الا كذبا كبرت كلمة نصب على التمييز اي عظمت كلمة هي مقالتهم اتخذ الله ولدا **كتن** الحديث انها كم من الكبرات هي جمع الكبر محركة البطر له وجه واحد وجمعه كبار مثل جبل وجبال فارسي معرب وقال في المصباح وقد يجمع على الاكابر مثل سبب واسباب وقد جاء الكبرات كما في الحديث ولهذا قال الفقهاء لا يجوز ان يدا التكبيرة الفجر لئلا يق

ان المراد بالتكبير اكبر وكل شيء واكبر فان يوصف به اصطلاح الفقهاء قول الله اكبر ومنه تكبيرة الاحرام لانه بها يحصل الدخول في الصلوة ويحرم ما كان محللا قبلها في الكلام وغيره والدليل قوله ﷺ تحريمها التكبير وتحليلها التسليم فخص الاول بالعقد بها والصلوة فالزيادة عليها لتشريع محض وتحليلها هو التسليم الواجب السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين لان تحليل الصلوة هو التسليم فاذا قلنا هذا فقد سلمت ومنه التحليل مناعبارة عن انقطاع الصلوة وخروج منها وانقطاع الصلوة عبارة عن تمامية افعال الصلوة وواجباتها الداخلة والخارجة ومنه الحديث في ابي عبد الله ع قال لا يقال في التشهد الاول السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين لان تحليل الصلوة هو التسليم فان قلت هذا فقد سلمت كلمة في بحث السلام وقد فصلنا تحقيق ذلك في المبتداء والخبر وحديث الاخماس والحاصل قال في الشرح في بحث تكبيرة الاحرام وهو ركن في الصلوة بنظر بتركه مطلقا اجماعا منا وفي اكثر العامة بل جميع الائمة الا ما ذر منهم وصورته الله اكبر مرتبا بين الكلمتين بتقديم الاولى على الثانية فان المغايرة المعتبر بالتكبير مبنى على البنية المشهورة في كلامهم الظاهر عبارة في التصور الفكري وهو ما يرجع قول المصنف لصلوة فرض الظهر مثلا اداء قربة لله تعالى ثم يقارن بها التكبير والمصنف الخيرة في تعيينها ان تكبيرة الاحرام فراي التكبيرات التسع التي يستحب التوجه بها وفي الصحيح اذا فتح فارفع كفيك ثم اسبطها بسطا ثم كبر ثلث تكبيرات الحديث وقريب منه اوفقه الرجل تفتتح اول تكبيرة في الافتتاح وهذه اصح في تلك سندا واكثر عددا ومقتضى الجمع بينها التخيير كما ذكره انتهى كتش قوله ثم اذن لكم انه لكبيركم الذي علمكم السحر معناه انه لاستاذكم وانتم تلامذته وقيل انه لرئيسكم ومقدمكم في الكساء الصغير الجاز اذا جاء في عند معظم قال جئتني في عند كبير والكبير في اللغة الرئيس ولهذا يقال للمعلم الكبير ومنه قوله ثم بل فعله كبيرهم هذا فاسئلوهم ان كبير الاصنام قال الصادق ع والله ما فعله كبيرهم وما كذب ابراهيم ع فقيل كيف ذاك قال ع انما قال فعله كبيرهم هذا ان نطقوا فان لم ينطقوا فلم يفعله كبيرهم هذا شيئا وفيه دلالة الى حجية مفهوم الشرط كما مر في المفاهيم وفي الحديث لم ينزل بنو اسعيد ولاة البيت يعيبون للناس حجهم وامرهم حتى بوار ثوته كابرا عن كابر حتى كان زمان عدنان ومثله في حديث الاقرع والابرص ورثته كابرا عن كابر انا كبيرا عن كبير الغرة والشرف وجمرة الكبرى هي جمرة العقبة اخر الجمرات الثلث بالنسبة الى المتوجه من مكة وفي ان انها للكبيرة الاعلى الخاشعين الصبر للصلوة الكبيرة اشاقة لفضيلة الاعلى الخاشعين للمتواضعين لانهم هم الذين يتوقعون ما اوعد الله الصابرين على مشاقها فيتهونون عليهم

العقول في الكبائر

واما القول في الكبائر فقال الله تع ان الذين يجتنبون كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم ان تتركوا اجانبا واعظم انه قد اختلف كلمة الاخباريين في الكبائر وعددها فقال قوم هو كل ذنب توعد الله تع عليها بالعقاب في الكتاب العزيز واوجب فيه في الدنيا حدا فهو كبيرة وقيل كل ما نهى الله عنه فهو كبيرة والى هذا ذهب بعض اصحابنا رضه وهو المختار كما مر في المعاصي فانهم قالوا المعاصي كلها كبائر في حيث كانت قبائح لكنها تتفاوت بالكبر في بعض وليس في الذنوب صغيرة وانما تكون بالاضافة الى ما هو اكبر والحق العقاب عليه اكثر والقولان متقاربان واما تعديد الكبائر فقد ورد به الروايات ومنها المروي عن عبد العظيم الحسني عن ابي جعفر محمد بن علي عن ابيه علي بن موسى الرضا عن ابيه ع انه قال دخل عمرو بن عبيد البصري على ابي عبد الله ع فلما سلم وجلس وتلا هذه الآية الذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش الا اللمم فقال اكبر الكبائر الشرك بالله لقوله تع وجل ان الله لا يغفر ان يشرك به وقال وفي الشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة وماواه النار وبعده اليأس من روح الله لان الله يقول ولا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون ثم الامن في مكر الله لان الله يقول ولا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرون ومنها عقوق الوالدين لان الله عز وجل جعل العاق جبارا شقيا في قوله وبرا بوالدته ولم يجعله جبارا شقيا ومنها قتل النفس التي حرم الله الا بالحق لانه سبحانه يقول ومن يقتل مؤمنا متعمدا جزاؤه جهنم خالدا فيها الآية ومنها قذف المحصنات

لان الله

لان الله عز وجل يقول ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم ومنها اكل مال اليتيم ظلما لقوله تع وجل ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما الآية ومنها الفرار من الزحف لان الله تع عز وجل يقول ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفا لقتال او متحيزا الى فئة فقد باء بغضب من الله وماواه جهنم وبئس المصير ومنها اكل الربا لان الله يقول ان الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ويقول فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله ومنها السحر لان الله عز وجل يقول ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة من خلاق ومنها الزنا لان الله تع يقول ومن يفعل ذلك يلق اثاما يضاعف له العذاب يوم القيمة ويخلد فيه مهانا ومنها اليمين الغموس لان الله تع يقول ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا اولئك لا خلاق لهم في الآخرة الآية ومنها الغلول قال الله تع ومن يغلل يات بما غل يوم القيمة ومنها منع الزكوة المفروضة لان الله تع عز وجل يقول يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم الآية ومنها شهادة الزور وكتمان الشهادة لان الله تع يقول ومن يكتمها فانه اثم قلبه ومنها شرب الخمر لان الله عز وجل عدل عبادة الاوثان ومنها ترك الصلوة متعمدا او شيئا مما فرض الله لان رسول الله ص يقول من ترك الصلوة متعمدا فقد برئ من ذمة الله وذمة رسوله ومنها نقض العهد وقطيعة الرحم لان الله تع يقول اولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار قال فخ عمر وله صراح في بكائه وهو يقول هلك من قال برائه ونازعكم في الفضل والعلم الحديث واما قوله في الآية الا اللمم الا قليل في المعاصي قيل هو الذنوب التي يتوب العبد كان الله يغفرها كتش واما القول في الحج الاكبر فقد مر بيانه في الحج وفي الحديث اعز في كبريت الاحمر وهو مثل قولهم اعز من بيض الانوق والكبر كعنب معظم الشيء ومنه الهم والهم كتش الكثر بالفتح وكان القاء المثناة الفوقانية سنام البعير كتش قوله ثم وان تطع اكثر من في الارض يغن الكفار واهل الضلالة والفرق بين الاكثر والاعظم ان الاعظم قد يوصف به واحد ولا يوصف بالاكثر واحد ولهذا يقال في صفة الله عظيم وعظم ولا يوصف باكثر وانما يقال اكبر بمعنى اعظم والكثير نقيض القليل ولفظ الاكثر افضل تفضيل في احد الوضع قال الشهيد وفي فروعه ما لو قال المريض اعطوه اكثر ما كان لي وجبته بما فوق النصف ويرجع الى الورثة فيما زاد وفي نذران تصدق دراهم كثيرة فانصرف الى ثمانين لان الآية نزلت في غزوات الرسول وهي ثمانين موطن كما في الصحيح عن الصادق ع وفي الحديث في ابي عبد الله ع فيما يقع في البئر فيموت فاكثره الانسان ينزح منها سبعون دلوا واقله العصفور ينزح منها دلو واحدة وما سوى ذلك فيما بين هذين قال المحقق في المعتبر اورد الشيخ في هذه الرواية بالباء المنقطة تحتا في مقابلته تكثا واورد ابو جعفر بن بابويه في كتابه بالباء المنقطة في تحتها بواحدة وقال في مقابلته واصغره وكل منهما محتمل وقال بعض شراح الحديث ان الانسان نصابه العددي في النزح اكثر من النصاب العددي في سائر الحيوانات فان النزح العددي لغير الانسان في الحيوان دونه ونزح الكر او جميع الماء للحمار والبعير وليس عددها انتهى واما في حديث الصادق ع في حجرين زايدة وعامر بن جذاعه والله لكثير عزة احدق في مودته منها حيث لا ازعمت بالغيب الا احبا اذا انا لم يكرم علي كريمها وكثير عزة بضم الكاف وفتح الثاء المثلثة وكسر الياء المشددة اسم شيعي وعزة بفتح العين المهملة والزاء المعجمة والمشددة

كثير عزة

وكثر الرجل كثورا اذا غلظ وغضب وسلط وكثيرة عدده نفر الكاف والكثار والكاثر والكثير على فعيل والكثرة كمنبر كما ذلك خلاف القلة
والقليل قال الله تعالى واذكروا اذ انتم قليلا فكثركم اكثر وزاد عددكم قال ابن عباس فتناسلتم وذلك مدين بن ابراهيم تزوج بنت لوط
فولدت حتى كثروا اولادا وفي الحديث لا تقطع الكثرة بمرة ولا الكثر محركة والكثاف الثاء المثلثة لغة وهو جمار النخل وطلعها والكثرة بالضم والسكون
والكثير الواحد وبقدر بالتضعيف النمرة ويقال كثرة وكثيرة وكثيرا ما ينصب على الظرف لانه صفة الاحيان وما لتأكيد معنى الكثرة والعامل
ما يليه كقولهم قليلا ما تشكرون والكثرة تقبض القلة وستكثره عدد ته كثيرا في الحديث ترة وحوافل مكاثرتكم الامم غدا في الفقه قوله
مكثرا غالب بكثرة يقال كاثرته فكثرته اذا غلبته وكنت اكثر منه وفي بعض النسخ اثرة وبابا لولد اكاثركم الامم كما مر في حديث السقط قوله ارشغلكم
الهيكم التكاثر اشتغلكم في طاعة الله التكاثر بالاموال والتفاخر بكثرتها والتكاثر التفاخر بكثرة المناقب يقال تكاثر القوم اذا تعادوا ما لهم
في المناقب كثر قوله انا اعطيناك الكوثر اختلفوا في تفسير الكوثر فقيل هو نهر في الجنة وهو المروي في الخصائص قال هو نهر في الجنة
اشد بياضا من اللبن واحلى من العسل في القدح حافتاه قباب الدر والياقوت ترده طير خضر لها اعناق كاعناق النجب قالوا يا رسول الله
ما انعم تلك الطير قال اكلتها انعم منها قالوا ان لنعم قال طير مرعاها في الجنة فارس رضوان الله وفي لبد عبد الرحمن قال انه نهر في الجنة اعطاه
الله نبيه عوضا عن ابنه ابراهيم وقيل هو حوض النبي الذي كثر الناس عليه يوم القيمة بساحة امير المؤمنين ع كما مر في الامامة والكوثر محركة فوعل من
الكثرة وهو البئر الذي في غاية الكثرة والكوثر الخير الكثير ومنه الكوثر في الرجال هو السيد الكثير الخير واما الاعطاء فيطلق بوجهين احدهما اعطاء
عليك والاخر اعطاء في غير عليك فاعطاء الكوثر اعطاء التمليك كاعطاء الاجر واصله في عطاء يعطوا ذا تناول والثاني البعض كذر
قوله ثم واذ النجوم انكدرت اي انتثرت وتناثرت يقال انكدرت الطير في الهواء اذا انقضت وقيل تحيرت في الكدورة والاول
اولى قال الشاعر يا خاطب الدنيا الدنية تترك الرئ وقرارة الاكدار وامر مغر الكدورات ومثله قوله ثم واذ الكواكب انتثرت لا ان تقول
ذهب ضوئها والانكدار انقلاب الشيء حتى يصير اعلاه اسفله كما لو كان ما تكدر واصله الانصباب واصل الكدر ما يخالف الصفو يقال
ما بقارستيه تبركه وكدر الماء مثلثة الدال كدارة وكدورة ضد صفا وكدر عيشي فلان وتكدرت معيشته والاكدر
الذرق لونه كدرة والكدر محركة ايضا هم شجر طيب الحمل يقال له بالهندية كيوره وتتخذ منه شربة نافعة للجذام والجدري والحصبة وسائر الامراض
السوداوية ويقال للماء الشراب الكدر وبه قول النوري ياجر فتش اتش جر شراب كدر امر ومكسر الدال وبكسانها خلاف صفا كندر
الكندر كقنفذ بالذال الساكنة هو اللبان الذي يمضغ كالعلك وهو نافع لقطع البلغم جدا كور قوله ثم ارجع البصر كرتين ارادوا
النظر مرتين لان في نظرة الثنية مرة بعد اخرى بان له ما لم يكن بانيا وقيل فاكرم والنظر والتقدير ارجع النظر مرة بعد مرار غير كلا دعوى
فانا ذو اجابة وذو ثبات يمكان بعد ثبات في قولهم لبيك بالمكان والباء اثبت واقام وهو نصب على مصدر ارجع لانك اجابته بعد اجابة
قال الله ثم رددنا لكم الكرة ارالدولة واصل الكرة مصدر الرجع والدولة وقيل جعلنا لكم الظفر والغلبة عليهم ومنه يقال كرة الحرب اذا رجع
اليها مرة بعد اخرى ومنه قيل وصف على انكرار غير فرار والكر بالفتح والتشديد نقيض الفر وسهم جيد الغليظ وقيل شديد الفقار والجمل
الذي رشد على البرذعة والماء الذي كان في الرمث والجمع كرور واما الكر بضم الكاف فغلط قال عند اهل اللغة واهل الشرع فثقيل هو ما يسع ستين مكوكا
مكيال عند العرب اثنى عشر ربعا وكل ربع ستين صاعا فيكون بجملته الف ومائة رطل وقال في مجمع البحرين الكر بالضم احد اكرار الطعام
وهو ستون قفيزا والقفيز ثمانية مكاكيك والمكوك صاع ونصف فانها ضبطه الى اثني عشر ربعا والوسق ستون صاعا وفي الشرع
عبارة عن الف ومائة رطل بالعراقية واختلف الروايات في تقديره بالمساحة فقد بعضها ما هو في الصادق ع مثلثة اشبار في مثلثة اشبار
وفي بعضها عشر في اربعة عشر في سبعة عشر اذا كان الماء ثلثة اشبار ونصف في مثله ثلثة اشبار ونصف في عمقه
في الارض قدر ذلك في الماء وقد عمل بهذه جمهور متاخري الاصحاب وعمل القميون بالاول وادرد عظ رواياتهم خلوا في البعد الثالث

واجيب

وجيب بان سوق الكلام دال على المراد وهو نفي المجموع كثيرا في الاشعار كما تحيفه ثلاثا فثلثهم في البعيد وثلث في موالها ردى
في النصه ازقال اجب في دعاكم ثلثا الطيب والنساء ولم يدخل القسم الثالث الذي هو الصلوة في هذا الباب مع كونه مرادا وادرد
على رواية الجمهور انها خالية عن مقدار العمق ووجهها بعض الافاضل بامكان اعادة الضمير في قوله ع في عمقه ان في عمق ذلك المقدار انتهى
واما عند الفقهاء فهو ما بلغ كل في طوله وعرضه وعمقه ثلثة اشبار ونصف وقال في الشرح في تقدير الكر روايات بشهرة وزنا
المنقول عليه الاجماع المستفيض الذي كاد يصير من الضروريات في العادة الكر من الماء الذي لا يجسه شئ الف ومائتا رطل وصفره الرطل المشهور ومنهم
الشيخ العراقي الذي وزنه على المشهور مائة وثلثون درهما ومساحة ما بلغ كل في طوله وعرضه وعمقه ثلثة اشبار ونصفا وهذا موافق
اقوى والظاهر ان ارطال الكر الذي هو الف ومائتا رطل بالعراقية اذا قسمت عدده على عدد المن التبريزي يصير مائة من و
ثمانية وعشرون منا الا اثنا عشر درهما وهذه صورتها ١٢٨ في الدفتر واما المساحة فهكذا اذا ضرب الثلث في
الثلث يصير تسعا فاذا ضرب النصف في الثلث صار واحدا ونصفا واذا ضرب الثلث في النصف فصار واحدا ونصفا
فالمجموع ثمانية عشر فاضرب النصف في النصف يكون ربعا فالمجموع ثمانية عشر وربع فاضرب ثلثة الطول في ثمانية عشر فصارت ستة وثلثون
فاضرب النصف في الطول ثمانية عشر فصار مجموعا اثنين واربعين فاضرب الثلث في الاربع صار ثلث ربع فهو ستة اثمان فاضرب
النصف في الطول في الربع فيحصل ثمنا والمجموع اثنين واربعين وبقية اثمان في تبر مستور المخلقة وقال في الحدايق بتقسيم
المن والرطل وانت خبير اذا قسمت عدد ارطال الكر الذي هو الف ومائتا رطل على عدد المن التبريزي المذكور ظهر لك ان مقدار الكر
بالمن التبريزي مائة من وثلثة عشر منا وثلثة ارباع من وثلثون مثقالا صيرفيا وخمسة اجزاء من ستة عشر جزء من مثقال وهذا القول يقارب
ما ذكرناه كما حققناه في ابواب المن والصاع والرطل والوسق في الحديث فاشدد حيازيم ان يحط عنه في كل كرة كذا وكذا فقال هذا
لا خير فيه ولكن يحط عنك جملة والمراد بالكر ما في ارز الطعام وجمع الكر ايضا الكرار وكرارير كنز في الحديث ليس منا من لم يتوق مكرتنا
ويستعمل متقنا الكرة الرجعة وهي شارة الى ما ثبت عنهم ع في رجوعهم الى الدنيا جماعة في زمن القائم ليبصره ويتمتع غير النغي
مجزوما معطوفا على يوقن ومنه حديث علي ع اني لصاحب الكرات ودولة الدول والمعنى اما الافتخار في الشجاعة والرجوع الى القتل
الاعداء مرة بعد مرة او اشارة الى الرجعة زمان ع خروج صاحب الامر ع وبناسب قوله دولة الدول في الحديث هي خروج الحسين ع في
سبعين فارسا عليهم البيض المذهبة لكل منهم وجهان يؤذن الى الناس ان هذا الحسين ع قد خرج حتى لا يشك المؤمنون وانه ليس بدجال
ولا شيطان والحجة القائم ع بين اظهرهم فاذا استقرت المعرفة في قلوب المؤمنين انه الحسين ع جاء الحجة الموت فيقبض الله نفسه
وبكفنه ويحنطه ويدفنه في حفرته ولا يلي الوصي الا الوصي والدليل قوله ثم رددنا لكم الكرة كما مر سابقا واما الكرار في كلام العرب
فهو الرجوع مرة بعد اخرى للتاكيد ووجه التكرار في القرآن كقولهم لا اعبد ما تعبدون ولا انتم عابدون ما اعبد الا اخر السورة
ان القرآن تنزل بلغة العرب وفي عادتهم تكرير الكلام للتاكيد والافهام فيقول المجيب بلى بلى ويقول الممتنع لا لا ومثله قوله ثم
كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون والتشديد وكابن وكما عند فتح وصيغة اناد تنوينا على واجيبوا والتشديد كم نعمة كانت
لكم كم كروكم وقال اخر نعق الغراب بين له عذوة كم كم وكم بفراق لبنى بنعق وقال اخر اردت لنفسي بعض الامور فاولد لنفسي
اولا لها ومثل ذلك كثيرة في كلامهم والكرة في الضحك مثل القرقرة وفي الحديث يا معشر من قد اسلم بلسانه ولم يخلص الايمان الى قلبه لا تؤذوا

كزبر

والكزور بضمتين الرجيع وجمع الكزة وهي اصطلاح الفرس خمسمائة الف دينار والكربر والكركرة صوت الحلق كما مر وهو القرقرة

كزبرة الحديث كل التفاح الحامض والكزبرة يورث النسيان الكزبرة بضم الكاف وسكون الزاي الموحدة المضمومة ثم الراء المهملة ما يقال بالفارسية كشنيز قال الجوهري واظنه معربا وفي الحديث في امتع العروس في اياها في الكزبرة والتفاح الحامض فان الكزبرة تثير الحيض في بطنها والتفاح الحامض يقطع حيضها

كسر

كسر في الحديث ليس في الكسور شيء بفتح زكوة والكسرة الحساب بغير تمام كالنصف والثلث والربع وغير ذلك والجمع كسور مثل فلس وفلوس وكسر الشهوة تموينها وكسرت له جارية مراده صرفته عنه وكسرت القوم هزمتهم والكسر بفتح الصحة والكسر جمع الكسرة بالكسر وهي الخبز المنكسرة البالية او القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر كقطعة وقطع ومنه الحديث خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من عند بعض نسائه فاتي بكسرة خبز فقال ما اراني الا جائعا ثم اكل منها وقال ما من بيت لا كسر فيه الا جاع اهله او كاد ان يجوع اهله والكسر بالكسر الجبر والكسير والمكسور المجروح والكاسر اسم داء ويقال للطبيب الذي يسمى العقاب المجروح وفي فارسيه كرسكن وكل ما يكسر شيئا فهو كاسر والمكسور كصبور المرتفع في الارض والكسار العقاب في الحطب وفي الحديث الخناس تنقبض عليه الجنين كانه عقاب كاسر العقاب بكسر خاصيه يريد الوقوع يقال كسر الطائر بكسر كسورا اذا خفض جناحيه حين ينقض وكسرى بالفتح لسكرى اسم لملك الفرس كما يقال لملك الروم قيصر وكسرى معرب خسرو والنسبة كسروي ومنه الحديث جبته كسروانية وجمع كسرى كاسرة على غير قياس لان قياسه كسروان

كشر

بفتح الراء مثل عيسون كشر في حديث فاطمة لم تر كاشرة ولا ضاحكة الكاشر المتبسم في غير صوت وان كان معه صوت فهو ضحك ومنه اخوان المكاشرة في كاشره اذا تبسم في وجهه والبسط معه وكاشرت الابل كشرا بدت بياض اسنانها

كشمر

كشمير كقطمير بلاد معروفة في الهند

كفر

كفر قولهم يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار هي الزراع هنا لان الزراع يغيظ البذر وكفر عظيمة فقد كفرته واصل الكفر بالفتح الستر والتغطية يقال قد كفرت الشيء اكفره بالكسر كفرا ستره قوله كشد عيش اعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وهو مثل لهاذه سرعة تقضيها وقلة جدوى بحال نباته الغيث فاستوى اعجب به الحراث او الكافرون بالله لانهم اشد اعجابا بزينة الدنيا

الليل

وقال في الصحاح الكافر الليل ومنه قول الشاعر القت كاعيمتها في كافر بجر وكفر النجوم لغروبها فهو كافر فلانه يستر كثيرا بظلمته وكفر النخوم عماها والكفار العمر واريد به هنا اهل الرس بخ وقال في النهاية الاثيرية قوله ٢ فيه الا اترحن بعدي كفارا يضرب بعضكم قيل اراد لابس السلاح يقال كفر فوق درعه فهو كافر اذا لبس فوقها ثوبا كانه اراد بذلك النهي في الحرب وقيل معناه لا تفعلوا افعال الكفار من قطع الارحام واستعراض الناس فتكونوا مثلهم وقال الشاعر في ليلة كفر النخوم عماها اي ستره وقال في فق الكفر بالتوبة ودعا طلع النخل كالكافور والكفر بتثليث الكاف والفاء وتشديد الراء كم النخل لانه يستر ما في جوفه ومثله في المغرب والكفر بضم الكاف الفار ومنه حديث محمد ٥ محمد الكفر وكفرة اي مطفي شرارة النار ومنه قيل في قول لا اله الا الله فهو كافر اي محمد الفار والجاحد والخامد مطفي النار والكفر الجرار الكبيرة في الاناء والكفر ضد الايمان كما يأتي تفصيله والكفر خلاف الشكر والكفر ستر النعمة واخفاؤها والشكر نشرها واظهارها وكل ما ستر شيئا

فقد كفره

القول في الكفر

القول في اقسام الكفر

فقد كفره والمكفر مجود النخل مع جسامته ومنه الحديث المأثور كفر والتكفير ان يخضع الانسان لغير الله ومنه حديث النصراني لابي الحسن حيث قال ان اذنت لي كفرت الله وكفر في الذنب محاه ومنه الكفارة وهي فعالة من الكفر وهي التغطية لانها تكفر الذنوب في الانسان اي تجحده ولستره وتغطيه ومنه العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما قيل ان المكفر هو الثانية لا الاولى لان التكفير قبل وقوع الذنب لا معنى له وتكفل كونها كفارة مع اجتناب الكبائر كما في ويكفي الجواب بان تكفير العمرة خاص وتكفير الاجتناب عام وفي الحديث كفارة الجنبة ان تستغفر له وقيل ان بلغته فالطريق ان تستحق منه فان تعذر لموته او بعده والاستغفار وهل يشترط بيان ما اغتابه به وجهان واما التكفيرة اللغة فهو الخضوع وان يخضع الانسان ويطأطأ راسه قريبا من الركوع كما يفعله من يريد ان يعظم حاجة فعل القاموس فسره بان يخضع الانسان لغيره وفي النهاية الاثيرية هو ان يحني الانسان المرء ظهره ذكر وقد اختلف الاصحاب في تفسيره فالمشهور ان عبارة عن وضع اليمين على الشمال وقيده العلامة في المنتهى والتذكرة بحال القراءة وقال الشيخ زه لا فرق بين وضع اليمين على الشمال او بالعكس وبه قال ابن ادريس والشهيدان وقيل التكفيرة الصلوة وضع احد اليدين على الاخرى وعضون الاقوال المتقدمة الاخبار المتظافرة منها الحديث قلت لرجل يقنع يده في الصلوة البسرى قال ذلك التكفير فلا تفعل منها الحديث ولا تكفر انما هو يصنع المجوس وبهذا المعنى اخبار كثيرة يطول ذكرها واما قوله ان الابرار يشربون في كاس مزاجها كافورا هو اسم عين ماء في الجنة وبدل عليه قوله عينا يشرب بها عباد الله اريد انه الشراب الذي يجري بها اولياء الله وخصهم بها عباد الله تشريفا وتجميلا وقيل انه بالكافور الذي له رائحة طيبة والمعنى يمزج بريح الكافور وليس كالكافور الدنيا وقيل يمزج بالكافور ويختم بالمسك والكافور ما يجلب في الرياح وهو دويبة كما مر في بابه والكافور العضاه وعاء طلع النخل كالكفر بالتحريك كما في القاموس وطلع النخل ودواء معروف الجيد جيده الارتجة كتب قوله انما اعتد بالكافرين سلاسل واغلالا يعيرا معفاه انا اعد لهم ذلك في الدنيا والسلاسل فيها يقادون واما الاغلال فيها يقيدون واما السعير فيها يحرقون ومثله في آية اخرى ان الذين كفروا وظلموا لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم طريقا الا طريق جهنم خالدين فيها ابدا وكان ذلك على الله يسيرا واعلم ان الكفر في اللغة الستر كما مر وفي عرف الفقهاء هو انكار الالهية والرسالة او بعض ما علم ثبوته في الدين ضرورة والشك والكفر تقابل الايمان والكافر هو من لم يقر بالله ورسوله في الظاهر والباطن فيدخل في ذلك جميع فرق الكفار وهم اصناف احدها الكفر جحود الايمان وهو جحده والاخر الكفر نوع من النفاق وهو ان يقر بلسانه ولا يعتقد بقلبه فقد كفر هنا بايمانه ولا يدين به حسدا او بغيا كفر ابليس وكفار قريش واضرابه الرابع كفر نفاق وهو ان يقر بلسانه ولا يعتقد بقلبه كما قد مر بيانه في بحث المنافقين لقوله ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار ولن تجد لهم نصيرا وكما مر في بابه ويقال لهذا قسم خامس النفاس كفر النعمة كقوله ٢ ولئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد الكفر هنا خلاف الشكر كما ان الحمد خلاف الذم فالكفر هنا ستر النعمة واخفاؤها والشكر نشرها واظهارها كما يفهم من قوله ٢ فاما بنعمة ربك فحدث وكما مر في الشكر ومثله قوله ٢ ان الانسان لربه لكنود وامثاله كثيرة في القرآن والكنود الكفور وفسر بالذي يعد المصائب ويذهل عن الشكر في النعم وقيل هو الذي يأكل وحده ويمنع رفده ويضرب عبده وقيل هو الذي لا يشكر الله على ما انعم عليه من نعمة العافية وقيل هو الذي يعد ما عنده من النعم ولا يعد النعم التي عند غيره ومثله قوله ٢ فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى وقوله ٢ ومن يكفر بالايمان فقد حبط عمله وقوله ٢ ومن يكفر بالله واليوم الآخر فقد ضل ضلالا بعيدا وقوله ٢ ومن كفر فان ربي غني كريم وقوله ٢ ومن كفر فان الله غني عن العالمين وقوله ٢ ومن كفر فلا يحزنك كفره وقوله ٢ ومن كفر فلا كفران له وقوله ٢ ومن كفر فلا يكفر الذين كفروا وقوله ٢ ومن كفر فلا يكفر الذين كفروا وقوله ٢ ومن كفر فلا يكفر الذين كفروا

خمسة اوجه كفر الجحود وهو على وجهين جحود بالربوبية وان لا جنة ولا نار كما قاله صنف في الزنادقة والدهرية الذين يقولون وما يهلكنا الا الدهر والوجه الاخر في الجحود هو ان يجحد الجاحد وهو يعلم انه حق وستقر عنده كما قال تعالى وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم والثاني كفر النعمة قال الله تعالى ولئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد الرابع ترك ما امر الله به وعليه قوله تعالى افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض الخامس كفر البراءة وعليه قوله تعالى في قول ابراهيم عليه السلام لقومه كفرنا بكم انتهى كامر في الارتداد **واما** قوله تعالى قل يا ايها الكافرون فيقرأ بالهمز يا ايها الكافرون فيريد قوما معينين لان الالف واللام للعهد كامر في بحث الدين **واما** القول في ديته فحكم الكفار في الدية حكم اهل الذمة من اليهود والنصارى والمجوس في اصناف الكفار كامر تحقيق ذلك في اهل الذمة فليطلب ثمة **واما** الحديث تارك الصلوة كافر فقد بين الصادق عليه السلام الفرق بين تارك الصلوة وفاعل الزنا بعدم تسميته كافرا لحصول الاستخفاف عند ترك الصلوة دون الزاني في الصلوة **واما** قوله تعالى ولا تكونوا اول كافر به فقيل بالقرآن وقيل بالنبي صلعم وكلا القولين حسن لان قريشا كانت كفرت به بمكة قبل اليهود وقيل المعنى ولا تكونوا السابقين لاهل الكفر فيتحمل الناس ان لا يكونوا ائمة في الكفر به **واما** الحديث الاسلام يجب ما قبله اي قبول الاسلام حين هو كافر فمعنى يجب بالتشديد يقطع الاسلام ما عمل قبله **واما** قوله تعالى وكان الشيطان لربه كفورا فمعناه كما قاله الشيطان في قديم مذهبه كثير الكفر بكفرة بعد اخرى وقوله فلما نجيكم في البحر اعرضتم وكان الانسان كفورا اكثر الكفران والكفور الجحود الواحدة كفر شديد بارد وبرودة في الحديث لا يتبغي نكاح اهل الكتاب قلت جعلت فداك وابن تحريمه قال قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر وقد مر مزيد البيان في باب الاحصان لقوله تعالى في رواية اخرى سالته عن قول الله عز وجل والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب في قبلكم قال هذه منسوخة بقوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر يرجع الكافرة كالفاجرة والفواجر كفن في الحديث في كفارة الظهار ان يتصدق اذا كان في اوله بدينار وفي وسطه بنصف دينار وفي اخره بربع دينار قلت فان لم يكن عنده ما يكفر قال فليتصدق على مسكين واحد والا استغفر الله ولا يعود فان الاستغفار توبة وكفارة لكل ذنب لم يجد السبيل الى تبرئ من الكفارات **واما** الكفارة في يمين الاعقاد فقوله تعالى لا يؤاخذكم بالله في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الايمان فكفارته طعام عشرة مساكين في اوسط ما تطعمون اهليكم او كسوتهم او تحرير رقبة فمن لم يجد فصيام ثلثة ايام ذلك كفارة ايمانكم اذا حلفتم الاية ان كفارة ما عقدتم اذا حنثتم واستغفر غير كفارة لانه مدلول عليه لان الامة قد اجمعت على ان الكفارة لا تجب الا بعد الحنث فاطعام عشرة مساكين و اختلف في مقدار ما يعطى كل مسكين فقال اصحابنا يعطى كل واحد مدين اوسطا وقوله اوسط ما تطعمون اهليكم وفيه قولان احدهما الخبز والادام والاخر انه الاوسط في المقدار لا نظيرها كما تطعم اهلك في العسر واليسر وقوله او كسوتهم قيل لكل واحد منهم ثوب وعند اصحابنا ان لكل واحد ثوبين مئزرا وقميصا وعند الضرورة يجزئ قميص واحد قوله وتحرير رقبة معناه عتق رقبة عبدا او امة والرقبة يعبر به عن جملة الشخص وهو كل رقبة تسلم في العاهات صغيرة وكبيرة مؤمنة كانت او كافرة لان اللفظة مطلقة بمنزلة الاذن المؤمنة افضل وبدنه الثلثة واجبة على التخيير وقوله ذلك كفارة ايمانكم اذا حلفتم وحنثتم لان الكفارة لا تجب بنفس يمين وانما تجب باليمين والحنث بشرط تقدم اليمين قبل الحنث كما في مجمع البيان قال الله تعالى لم تكفرون بآيات الله وانتم تشهدون وقوله ولو ان اهل الكتاب امنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم ولادخلناهم جنات النعيم والتقوا الكفر والفواحش لكفرنا عنهم سيئاتهم اذ سترناها عليهم وغفرناها لهم واصل التكفير التغطية ومنه يكفر في السلاح كامر **واما القول** في الكفارات ما ورد في الفقهاء فهي تنقسم الى مغلظة ومرتبة ومخيرة وما جمعت الوصفين وكفارة جمع فالمغلظة هي كفارة بعض مناسك الحج وهي كفارة الاوام وفيه بحثان **الاول** في كفارة الصيد فهو انه متى قتل في البدنة

لو تعددت

لو تعددت على البر واطعام ستين مسكينا والفاضل في قيمتها غرم ذلك له ولا يلزم الاتمام لو اعوزه صيام ستين يوما ان لم يقدر على الفضل صيام ثمانية عشر يوما لو عجز صوم الثنين وما بعده والمدفوع الى المسكين على تقدير الفضل نصف صاع وهو مدان ثم الفضل للقيمة على البر لو تعذر ونصف ما مضى في الاطعام والصيام مع باقي الاحكام فيطعم ثلثين ثم الصوم ثلثين ومع العجز تستقر في الظهر والقتل والاربع شاة ثم الفضل المذكور ولو تعذرت الشاة وسدس ما مضى فيطعم عشرا ثم الصوم عشرة ثم ثلثة ويقتضي تساوي بقية الفضل والصوم ان قيمتها لو نقصت في عشرة لم يجب الا كمال وينبغي هذا ايضا في التظيم خاصة اما الاخران فاحتمالهما جماعة فلا مستند له ظاهر الا نعم ورد فيها شاة فمع العجز عنها يرجع الى الروايات العامة باطعام عشرة مساكين لكل عجز عنها ثم حكم صيام ثلثة وهذا هو الاقوى وفي تساوي بعض الغنم لكل بقية بكرة في الابل للنص ان تتحرك الفرخة في البيضة والا تحرك ارسل فحولة الابل اناثا منها بعدد البيض فالنتاج هدي بالغ الكعبة لا كيزه في الكفارات فان عجز عن الارسال فشاة عن البيضة لصيقتها مع العجز في الشاة اطعام عشرة مساكين لكل مسكين مد ثم صيام ثلثة ايام لو عجز عن الاطعام وفي كسر كل بضعة القطا والقبج والدراج في صغار الغنم او بحركة الفرخ في البيضة والا تحرك الفرخ ارسل في الغنم بالعدد كما تقدم فان عجز عن الارسال فكبيض النعام وفي الحمامة ومن المطوقة او ما قرب الماء اي لشربه في غير مض شاة على الجوفة الحر ودرهم على الجوفة الحر على المشهور ويجتمعان الشاة والدرهم على الجوفة الحمام وفي قرنها حمل بالتحريك في اولاد الضان ما كمل سنة اربعة اشهر فصاعدا وبنصف درهم عليه او على الجوفة الحمام وبتوزعان على احدهما فيجب الاول على الجوفة الحر والثاني على الجوفة الحر وفي بيضها درهم وربع على الجوفة الحمام وبتوزعان على احدهما وفي كل واحد من القطا والحجل والدراج جمل مفطوم وعن قد كمل سنة اربعة اشهر وفي كل من الغفد والصفير والبروع جدي على المشهور وقيل حمل فطيم والمروي الاول وان كان الثاني مجزيا بطريق اولى وفي كل من القبرة والصعوة والعصفور فطام وهو ما يوكل من الحبوب وفي الجرادة تمرة وعن قد كفى فطام وهو مروي الصفار فتجبر منها جمعا وفي كثير الجراد شاة والمرجع في الكثرة الى العرف ويحتمل اللفة الثلثة فيكون الثلثة كثيرا ويجب لما دونه في كل واحدة تمرة او كف ولو لم يكن التحرز في قتله بان كان على طريقه بحيث لا يمكن التحرز منه لا بمشقة لا تحتمل عادة لا الامكان الحقيقي فلا شئ وفي القفلة يقوم فان قوته او بعضه كف فطام والا شئ في البرغوث وان منع قتله وجميع ما ذكر حكم الجوفة في الحمار المحرم الجوفة في الجميع والا بعد فمن كل واحدة شاة على المشهور ومستنده غير معلوم فمقتضى القواعد وجوب القيمة ولو اغلق على حمام وفراخ وبيض فكلا الاتلاف مع جهل الحال او علم التلف فضمن الجوفة في الحل كما في حمامة للشاة والفرخ بحمل والبيضة بدرهم والجوفة في الحرم الحمامة بدرهم والفرخ بنصفه والبيضة بربعه ويجتمعان على جميع الوصفين والاقرب بين حمام الحرم وغيره الاعلى الوجه السابق ولو باشر الاتلاف جماعة او تسببوا او باشر بعض وتسبب الباقون فعلى كل واحد من الفعلين موجبه وفي كسر قرن الغزال نصف قيمته وفي عينيه او يديه او رجليه القيمة والواحد الحساب فعينه نصف القيمة ولو جمع بينه وبين اخرى اثنين فتمام القيمة وكذا ما هو المشهور ومستنده ضعيف والاقرب وجوب الارش في الجميع لانه نقص حدث على الصيد فيجب ارشه حيث لا يعين يعتمد عليه ولا يدخل الصيد في ملك المحرم بحيازة ولا عقد ولا ارث ولا غيرها في الاسباب المملكة كندرة له هذا اذا كان عنده واما الثاني فالاقوى دخوله في ملكه ابتداء اختيارا كالشراء وغيره كالارث وعدم خروجه بالاحرام والمرجع في اليه العرف وفي تنفر البيضة في حمام الحرم فعليه جدته وتملك الله

الجنابة وجزاء الصيد يجب في اجزائه بمكان وقع في احرام الحج وبمكة في احرام العمرة **البحث الثاني** في كفارة بقية المحرمات في الوطي
والاجنبية عامدا عالما بالحرام قبلا او دبرا قبل المشعر وان وقف بعده على اصح القولين بدنة وبيضة بها فرق فورا ان كان الاصل
كذلك وان كان الحج نفلا ولا فرق في ذلك بين الزوجة والاجنبة والامة وفي الغلام كذلك في اصح القولين دون الدابة
في الاشهر وعليها بطاوعته مثله كفارة وقضاء وتفترقان اذا بلغا موضع المخطئة بمصابحة ثالث محرم في حج القضاء الماضي
المفسد وقبل يفترقان في الفاسد ايضا ولو كان مكرها لها تحمل عنها البدنة لا عزان لا يجب عليها القضاء منها لعدم فسادها بالاكراه
ويجب البدنة في دون الافساد بالجماع بعد المشعر الا لاربعة اشواط في طواف النساء والاولى بدل الاخيرة بعد خمسة ارباع الخمسة اما
بعدها فلا خلاف في عدم وجوب البدنة ولو كان قبل طواف الزيارة او قبل كماله وتجزئ في البدنة تجزيها وبين بقرة او شاة
ولو جامع امته المحرمة باذنه تحملا فعليه بدنة او بقرة او شاة فان عجز فالبدنة فشاة او صيام ثلثة ايام هكذا ورد الرواية
واقربها الاصحاب ولو نظر الى اجنبية فانزل في غير قصده له لا عادة فبدنة للموسر وبقرة للمتوسط وشاة للمعسر والمرجع في المفهومات
الثلثة الى العرف ولو نظر الى زوجته لشهوة فانزل فبدنة وفي الدروس جزور والظاهر اجزاؤهما وبغير شهوة لا يشترط ان همزا لقصده
او لقصده ولو مسها فشاة ان كان لشهوة وان لم يعن وبغير شهوة لا يشترط ان همزا بحسب احد الوصفين وفي تقبيلها بشهوة جزور
انزل ام لا وبغير شهوة شاة ولو نهض بالاستمناء او بغيره وفي الاسباب التي تقدم عنه فبدنة وهي تفسد به الحج مع تعمده والعلم
بتحريمه قبل نفع وهو المروي ولو عقد المحرم والمحل المحرم على امراة فدخل على كل منهما ارالعاقد والمحرم المعقود له بدنة والحكم بذلك مشهور
بين الاصحاب بل لا يعقل فيه خلافا ومستنده رواية سماعة والعمرة المفردة اذا افسدها بالجماع قبل اكمال سعيها او عمرة قضاء في الشهر الداخل بناء
على انه الزمان بين العمرتين ولو جعلناه عشرة ايام اعتبر بعده وعلى الاقوى في عدم تحديده وقت يمكنها فيه قضاؤها وتحللها بعدا تمامها وان
الافضل اقتران قضيتها بليس المحظور وما يكفر بشاة فان اضطر وكذا الجبيرة شاة لبس المخيط او احدها او الشمشك بضم الشين وكسر الميم
او البطيط وحلق الشعر او قص الاظفار بدية وحلية جميعا في مجلس او بدية خاصة في مجلس وحلية كذلك والا فمن كفر ظفرا او قطع
شعرة في الحرم صغيرة غير ما ينتشر او اذى من بعوض ولو ضرورة وما عدا غير المتعيب فلا شئ فيه وان اثم او قطع ضرير مع عدم الحاجة اليه
في المشهور والرواية مقطوعة وفي الحاق السن به وجه بعيد وعلى القول بالوجوب لو قلع منهما فمن كل واحد شاة وان اتحد المجلس
او تخلل التعدد وحلقهما في احدهما اطعام ثلثة مساكين او افتقار الظفرة دون المستوية والظاهر انه لا يشترط كون المقتلع بالاطلاق
النص ولا كونه مجتهدا او جاهلا بان حلف باحد اليمينين ثلثا صادقا في غير ضرورة اليه فكفارة ثلث شاة او واحدة كاذبا وفي التخيير
كاذبا بالبقرة وفي الثلث فصاعدا بدنة ولا كفارة في قلع الحشيش وان عجز في الشاة تعين كفارة الصيد الا في الاعلى على بدلها فعليه اطعام
عشرة مساكين لكل مسكين مد فان عجز صام ثلثة ايام وليس في الرواية التي هي مستند الحكم تقييد بالصيد فتدخل الشاة الواجبة لغيره في
المحرمات وتخيير من الشاة الحلق لاذى او غيره وهي عشرة مساكين لكل واحد مد او صيام ثلثة ايام وفي شعر نقط في لحيته او رأسه
قل او كثر بمسه كف في الطعام ولو كان في الوضوء فلا شئ والحق به المصنف في الدروس الغسل وهو خارج عن مورد النص وتتكرر الكفارة
بتكرر الصيد عمدا وسهوا وتتكرر لبس المخيط في مجالس وتتكرر الحلوق او قص مكثرة ولا كفارة على الجاهل والناسي في غير الصيد اما
فيه فيجب مطلقا حتى غير المكلف على الاقرب في ماله الا على الولي ويجوز تخليته الابل وغيرها في الدواب المدعى في الدروس اتباعه مباشرة
فطره على المكلف عمدا وغيره انتهى كلام الشهيدين **الثالث** في كفارة المرتبة فهي ثلث كفارات الظهار وقتل الخطاء وخصالها
المرتبة خصال كفارة الافطار في شهر رمضان العتق اولا فالشهران مع تعذر العتق فالستون او اطعام الستين لو تعذر الصيام

والثالثة

والثالثة كفارة في افطار قضاء شهر رمضان في اجود القولين وكفارة جزاء الصيد وهو الثلث الاول في الثلثة الاولى مما ذكر
في الكفارات لا مطلق جزاؤه خلافا لمن مر آنفا مخيرا والمصنف اختار فيما سبق الترتيب وهو اقوى ومبنى الخلاف على دلالة
ظاهر الاية العاطفة للخصال بأو الدال على التخيير ودلالة الجزء الاخير على ان مفاد القران بأو هو على التخيير وما روي الصادق انها على
الترتيب هو مقدم والى جمعت الوصفين كفارة اليمين وهي اطعام عشرة مساكين او كسوتهم او تحرير رقبة مخيرين
الثلث كما مر في تفسير الاية في صدر المبحث فان عجز فصيام ثلثة ايام **واما** كفارة الجمع فهي قتل المؤمن عمدا ظلما وهي
عتق رقبة وصيام شهرين متتابعين واطعام ستين مسكينا واعلم ان الافطار في شهر رمضان على محرم مط يوجبها
ايضا فهذه جملة الاقسام وبقي ههنا انواع اختلف في كفارتها اتبعها بها فقال والحالف بالبراءة من الله ورسوله والائمة عليهم
على الاجتماع والانفراد ياثم حانثا كان ام كاذبا وفي الخبر انه يبراء منهم صادقا وكاذبا واختلف في وجوب الكفارة به
مط او مع الحنث فنقل المصنف رحمه ههنا قولين وفي غير ترجم وكذا في الدروس وهو انه يكفر كفارة ظهار فان عجز فكفارة
يمين على قول الشيخ رحمة النهاية وجماعة ولم نقف على مستنده وظاهرهم وجوب ذلك مع الحنث وعدم سبق الصدق
وفي الكذب في توقيع العسكري مع الحنث يطعم عشرة مساكين لكل مسكين مدا ويستغفر الله ثم في جز المراة شعرها
بالمصاب كفارة ظهار وقيل كبيرة مجزئة وفي نتفه ازء في نتف شعرها او خدش وجهها او شق الرجل ثوبه بموت ولده
او زوجه كفارة يمين على قول الاكثر وقيل في تزوج امراة في عدتها فارقها الفر بخمسة اصواع دقيقا لرواية لا تصريح فيها
بالوجوب فالقول بالاستحباب لعدم وفي نام عن صلوة العشاء تجوز نصف الليل اصبح صائما ظاهره كون ذلك على
وجه الوجوب بالنذر مقتضى الامر لا الاستحباب بالقوى وكفارة ضرب العبد فوق الحد الذي وجب عليه عتقه مستحبا عند الاكثر
وقيل وجوبا وتردد المصنف في الدروس مقتضى على نقل الخلاف وكفارة الايلاء كفارة اليمين لانه يمين خاص
ويتعين العتق في المرتبة بوجدان الرقبة ملكا او تسببا ويشترط فيها الاسلام وهو الاقرار بالشهادتين مط
على الاقوى والسلامة في العيوب الموجبة للعتق وهي العمى والاقعاء والجذام والتنكيل العصاد رعن مولاه و
الخلو عن العوض فلو عتقه وشرط عليه عوضا لم يقع عن الكفارة لعدم المحض القربة والنية والتعيين
ومع العجز يصوم شهرين متتابعين ومع العجز عن الصيام يطعم ستين مسكينا اما اشباعا في اكلة واحدة او تسليم
مد الى كل واحد على اصح القولين واذا كسى الفقير فثوب في الصحيح ولو عسيلا اذا لم يخرق او لم يبق جلدا في كل
في وجب عليه ثوم شهرين متتابعين فان عجز عن صوم احد صام ثمانية عشر يوما وان قدر على صوم ازيد منها فان
عجز عن صوم الثمانية عشر اجمع تصدق عن كل يوم مدا من الطعام فان عجز عن طعام القدر المذكور استغفر الله ثم كان في اللقيط
وقال في الشرح وتجب الكفارة بقتل الجنين الا دم المؤمن وان ولجته الروح ولا يجب بقتل الكافر
مط ذميا كان او معاهدا بلا خلاف ولو قتل المسلم مثله في دار الحرب عالما عامدا لا لضرورة التترس ونحوه
فعليه القود والكفارة بلا خلاف بيا جماعنا ولو ظنه حربيا فقتله فلا دية له وعليه الكفارة بلا خلاف انتهى كلامه
في الحديث كلما كان على الانسان او معه مما لا يجوز الصلوة فيه وحده فلا بأس ان يصلي فيه وان كان
فيه قذر مثل القلنسوة والدكة والكمرة والنعل والخفين وما اشبه ذلك يقال الكمرة كيس الذكر شد عليه الليل

ينقر به النهاية ان تصيب الثياب في كلام بعض اللغويين الكمرة بالتحريك كيس ياخذ ع صاحب السلسل وقال بعضهم
هي صرة للقضيب وقيل الكمرة حشفة الذكر وربما اطلقت على جملة الذكر مجازا والجمع كمر كقصبة وقصب

كمش في الحديث كلوا الكمثرى فانه يجلو القلب ويسكن اوجاع الجوف باذن الله تم وفي رواية اخرى الكمثرى بزيغ
المعدة ويقويها هو والسفرجل سواء وهو على الشبع انفع منه على الريق وفي اصابه خلط فليطبخ كله بلين على الطعام

كنهر والكمثرى بضم الكاف وفتح الميم والثاء المثلثة المشددة في الفواكه ما يقال له بالفارسية امرود الكنهور

كهر كعصفور العظيم في السحاب ومنه الحديث ولم يهم وميضه رضياء ه كنهور يابه **كهر** قوله تم واما اليتيم
فلا تكهر فلا تقهر في بعض القراءة وقال الكسائي كهره وقهره بمعنى

باب الكاف

كاس مع السين كاس قوله تم يطاف عليهم بكاس من معين اراد الاناء بما فيه قال الشراب في خمر فان الاغلب كون الكاس
في القرآن فالمراد به الخمر وقال في المصباح المنير الكاس بهمزة ساكنة ويجوز تخفيفها القدح محلوة في الشراب لا
يسمى كاسا الا وفيها الشراب ه هي مؤنثة والجمع كؤوس مثل راس ورؤوس وفلس وفلوس وكياس مثل سهام واما
للدرهم

الكيس بالكسر البيت الصغير والبيت في الطين وما يخاط به فرق مثل حلي واحمال وما يصنع وزاديم فلا يقال لها كيس
الطلف الوافر بل هو خريطة والجمع الكياس وقال بعض العرب الكاس بالالف هو الخمر وليس في اللفظ بالصبح بمفرد ولا جمع معروف واما
الكوس بالفتح هو الذي يمشي على رؤوس الاصابع والمكث النهي للانسان وبالضم الطبل معرب كوس والكيس بالفتح وكان
الياء التحتانية العقل والفطنة ه وجودة القريحة وقيل الكيس مخفف كيس مثل هين وهين كجيد وجياد ه ج اكياس فاعلم ه كاس
كباع والكيس بالتشديد اسم فاعل وجمعه الكاس والمكايسة مفاعلة في الكياسة بكسر الكاف مصدر ومنه الحديث الكيس من
دان نفسه وعمل لما بعد الموت وقيل الكيس في الامور كجيد الذي يحرز الرفق فيها والكيس ضد العجز ومنه الحديث كل شيء
يغذر حتى العجز والكيس حتى النشاط ويسمى الغدر والمكر عند بعض العرب كيسان ولعل منهم قوله ع ما زال سرنا مكنونا حتى صار
فولد كيسان فيحمد ثوابه والكيسانية بفتح الكاف قال ابانة محمد بن الحنفية وقد الصحاح هم صنف من الرافضة وهم اصحاب
المختار بن عبيده يقال ان لقبه كان كيسان وقد ورد في الاخبار قال امير المؤمنين ع له يا كيس يا كيس اراد الفطن والزكي
وقال في مجمع البحرين الكيس بالتشديد في دان نفسه وعمل لما بعد الموت والكيس كجيد العاقل وقيل الكيس مخفف كيس مثل
هين وهين والاول اصح لان الكيس مصدر كاس كباع وفي الحديث ايما رجل شتر طعاما فكيسه اربعين صباحا فلك فيها على
ربك يقال كوسته على راسه اذا قبلته وجعلت راسه اقل **كيس** في الحديث ايما رجل شتر طعاما فكيسه اربعين صباحا الكيس
الحبس وزنا ومعنى وقيد العصر لانه قيد معه انه يتحرك قال الجوهري وهو معتدل الصرع وفي الدعاء يا من يكيس الارض على الماء اي
اوقفها عليه وحبسها به وارد خلها فيه في قولهم ليس راستي توبيا اخفاه وادخله فيه وجمعها فيه ومنه انا نكيس الزيت في السمن
يطلب فيه التجارة اي نخونه والكيس الظرف يقال ليست الدراهم بكيسها حكمية بالتراب وقال الشارح نكيس بذر فيه والكيس وهو
بالكسر البيت الصغير والبيت في الطين وقوله الكيسة اراد اخفاه وليس الثوب بالغسل عصره وفي مجمع البحرين الكابوس بالباء
الموحدة نوع من الجن يقع على الانسان في المنام لا يقدر معه ان يتحرك قال الجوهري وهو معتدل الصرع والكباسة بالكسر
هي الشماخ وهو ما يكون فيه الرطب والكباس بالضم العظيم الراس وقال في الكنز كيس كسكر كباس كشديد واما السنة
الكبيسة كشريفة التي يستقر منها يوم وذلك في كل اربع سنين كما تحقيقها في الشهور العربية ومثله الكبيسة الملكشاهية كما

تقدم في تاريخ الجلالي

كدس في تاريخ الجلالي كدس بسالته ع كدس طعام مطين اصله فوقه فقال لا تصدر فوقه قل فانه مثل السطح مستو فقال لا تصل عليه

كرس الكدس بالضم بالجمع من الطعام في البيدر حفرة الهند يبنى على الكراهة والاول على الرخصة والكدس بالفتح اسراء الماشية في العدو
عند نقل الحمل والكدس لغرائب عطسة الدواب والكادس النقال بالعطسة والغزال الذي يخدر في الجيد وهو عندهم تطير وهو
الشوم في الفال كما مر في طائر يطير **كرس** قوله تم والقينا على كرسيه جسدا اراد ميتا لا روح فيه والكرس بضم الكاف البعر والعلم
واصله في التدليس وهو الاجتماع ومنه الكراسة لاجتماعها والتكدس والاكداس واجتماع بعضه الى بعض والتكدس والكدس البدان
بمعناه قال الله تم وسع كرسيه السموات والارض اختلف فيه على اقوال احدها وسع علمه بالسموات والارض هو المروي عنهما ع ويقال
للعلماء كرسي كما يقال اوتاد الارض لان بهم قوام الدين والدنيا وثانيها ان الكرسي ههنا العرش فانا نسمي كرسيا لتركب بعضه على
بعض وثالثها ان المراد بالكرسي الملك والسلطان والقدرة كما يقال الجعل لهذا الحائط كرسي اراد ان عماده يعتمد به حتى لا ينقع ولا
يميل فيكون معناه احاط قدرته بالسموات والارض وما فيهما وراجعها ان الكرسي سرير دون العرش وقد ورد ذلك في الخبر عن ابي عبد الله ع وقرب
منه ما روي عن علي عليه السلام انه قال السماء والارض عند الكرسي الا كحلقة في فلاة وعنهم ع قال ان السموات والارض جميعا على الكرسي والكرسي
تحت الارض كالعرش فوق السماء والمروي عنه ع انه قال السمرات والارض وما فيهما في مخلوق في جوف الكرسي وادرجة اطلاك كجلوة
باذن الله منهم ع صورة الاديمين وهو كريم الصور على الله وهو يدعوه وتضرع اليه ويطلب الشفاعة والرزق لبني آدم والملك الثاني ع
صورة الثور وهو سيد البهائم وهو يدعو الله ويتضرع اليه ويطلب الشفاعة والرزق للبهائم والملك الثالث ع في صورة الطير وهو
سيد الطيور وهو يدعو الله ويتضرع اليه ويطلب الشفاعة والرزق لجميع الطيور والملك الرابع ع في صورة الاسد وهو سيد السباع و
هو يدعو الله ويتضرع اليه ويطلب الشفاعة والرزق لجميع السباع قال لم يكن في جميع الصور صورة احسن من الثور وانه تعالى بانه منه حتى
اتخذ للملاء من بني اسرائيل العجل وعبده ومخصص الملك الذي في صورة الثور براسه بخياء في السماء اربعة وفي دون ليشبهه ويخوف
ان ينزل به العذاب وهذا كله اقوال المفسرين وفي الحديث في قراءة الكرسي مرة صرف الله عنه الف مكروه من مكاره الدنيا والف مكروه
من مكروه الاخرة ايسر مكروه الدنيا الفقر وايسر مكروه الاخرة عذاب القبر وفي رواية اخرى قال رسول الله ص يا علي سيد البشر ادم و
سيد العرب محمد ص وسيد الفرس سلمان وسيد الروم صهيب وسيد الحبشة بلال وسيد الجبال الطور وسيد الشجر السدر وسيد الشهور
الشهر الحرام وسيد الايام يوم الجمعة وسيد الكلام القرآن وسيد القرآن البقرة وسيد البقرة اية الكرسي يا علي ان فيها خمسين كلمة في
كل كلمة خمسون بركة وفي هذا الحديث يظهر ان اية الكرسي اولها الله لا اله الا هو الحي القيوم الى قوله وهو العلي العظيم كما صرح به مجمع البيان
ايضا وفي حديث اخر في قراءة اية الكرسي عند منامه لم يخف الفالج وفي قراءة دبر كل صلوة لم يمنعه من الجنة الا الموت والمداومة عليه
يضرب بها الزنود والجنة ونحو ذلك بليغ بها ورد في حق ابراهيم ع ابيه ع الحسين بن خالد انه قال قراءة ابي الوليد الخ الرضا ع الله لا اله الا هو الحي
القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم في الذي يشفع عنده
الا باذنه الماء الاخر الله وقيد الكرسي جسم بين يدي العرش محيط بالسموات والارض وما بينهما وما تحت الثرى وسمي كرسيا لاحاطته ومنه الحديث
يا فضيل كفى بالكرسي عظمة ع الكرسي وسع السموات والارض والعرش وسع كثيف وسع الكرسي وقيل وسع كرسيه في علمه وقيل ملكه
تسمية بالمحل لان الكرسي مكان الملك كما مر مزيد البيان في بحث العرش وسماء الاعظم و **كرس** الكرس بضم الكاف وتشديد الراء الجزع الواحد يقال
هذا الكتاب سبعين كراسا اي سبعين جزءا وقال في القاموس الكراسة ان يضم اللؤلؤ والخرز في خيط ثم يفصل بفصول نخرز كبار وصغار
قول الشاعر يا صاح هل ترى برسما مكرسا واصل الكرس في اللغة كل اصل يعتمد عليه قال الشاعر تخشف بهم بعض الوجوه وعصبت
ان علما بحوادث الامور وكل شيء تراكب فقد تكارس ومنه الكراسة لتراكب بعض ورقها على بعض ورجل رؤوس عظيم الراس ويقال كرس الملك

كرنبس

كردس

كرفس

كلس

كنس

كشاورز

كبش

كدش

كوش

كمس

كبس

كندس

كهمس

كوز

وفي مكان كذا الملكذا ارملكه مشبه بالكرس المعروف واصل الكرس تراكب الشيء بعضه على بعض والكرس بالكسر السرجين لبعضها على بعض والكرس بالكسر والكرباس بكسر الكاف في الباء المثناة التحتانية الساترة الذي بين يدي الباب والقصر **كرنبس** في الحديث اعتم بعمامة في كرابيس جمع كرباس بالكسر وهو القطن في الثوب الذي تغتسل وتغزل من القطن ومنه بعث عمي الى كربسة فشقها وقد الكرباس القطن الابيض معرب والنسبة كرابيسي كما يشبه بالانصاري والاقاليسي كرمر **كردس** في حديث صفة صفح الكراديس هي رؤس العظام جمع كردوس بالراء المهملة والدال وقيل هي ملتقى كل عظمين ضخمين كالركبتين والمرفقين والمنكبين اراد انه نعت صفح الاعضاء والكردوس بالضم القطعة العظيمة من الخيل قال ابن الكرد ومن كلمة بزرك الزبان **كرفس** في الحديث قال رسول الله صلعم عليكم بالكرفس فانه طعام الدياس والبسيس ويوشح بن بون وفي رواية اغرنيق يشهوه وليس في دابة الا وهي تختك به ان تكلفتها عليه الكرفس على وزن درفش البقلة المعروفة سميت بالمجلبات وبلسان اهل مدين يقال له اجمود وفي مجمع البحرين هو بفتح الكاف والراء بقل معروف عظيم المنافع مدر محمد للمزاج والنفخ منق للكلى والكبد والمثانة يفتح سدد ملهو للماء لا سيما بزره مدوة بالسكر والسمن كذا في القاموس وفي بعض اللغات وخواصان اكله مزيلة لعسر البول **كلس** الكلستر بالضم الكلون الكدرة كالصارو يقال ذئب كلس واصل الكلس بالكسر والسكون الصاروج الذي يبنى به واما الكيموس والكيلوس فهما عند الاطباء بفتح الكاف فيهما الاول اسم لاخلاط الاربعة والثاني وهو الكيلوس اسم لمنتهاء هضم الغذاء في المعدة بحيث يصير كالغراء الذي يسيل من الكشك ويجذب الصفاء منه الى الكبد فيدفع في طريق العروق المساء كما سار يقاً وخلط في الكبد فيحصل منه شيء كالرغوة وشيء كالربوب **كنس** قوله ثم الجوار الكنس بضم الكاف وتشديد النون السيارات في كنس الوحش اذا دخل كناسه والكناس هو بيته المتخذ في اغصان الشجر وقيل هي الخشب لانها تكنس في المغيب كالظباء او هي كل النجوم لانها تبدو ليلا وتخفى نهارا كما مر في خنس والجوار صفته للخنس والكنس بالضم والتشديد جمع كانس من اكنس واصلها الستر وكناس الطير والوحش بيت يتخذه وتحقيق فيه والكوالف تكنس في بروجها كما تكنس الظباء تدخل في اكناسها والكناس بالكسر موضع في الشجرة تكنس فيه الظباء او موضع النوم للظباء كالوجار للضبع والجمع كدايس والكناس الصغار جمع كنيسة وهي معبد اليهود والنصارى مذكر يذكر ويؤنث في الحديث لا يركب الخمر في الكنيسة وهي للنساء جائز يقال الكنيسة هي التي يقرن فيها الحمار او الرطل ويلقى عليه ثوب ينطل به الراكب ويستتر به والجمع كنايس والكنسة بالضم القمامة واسم موضع بالكوفة حصلت فيه زيدين علي بن الحسين ع والدليل على الاول الحديث قال ع لكنس البيت بنفي الفقر يقال لكنس ارطهر ولكنس تطهر منه الكناسة وهي القمامة فيخرج روبه وفي الحديث لا تصدق باعطاء الا بعد الا ان يخالف على متاعك الضعيف فاكنسه ورشه بالماء وصل ارطهره ومنه المرافق جمع مرفقة المكنسة هي المجرة وقد يراد بها المرفق والكناسة مثل الكنسة والمكنسة بالكسر يقال كنست البيت بالمكنسة فيجاروب **كمس** الكيموس فيعول وهو عند الاطباء اسم لاخلاط الاربعة وهي الدم والسوداء والصفراء والبلغم **كبس** الكبيس بالسينين المهملتين البيذق الذي تجذف فيه التمر والياس في اللحم بابسه على الجمار للمسافر لزاده وهو نوع من لحم القديد خاص للمسافر **كندس** الكندس لقشة اصول النبات التي توصف بالصفرة واظهرها اسود ويحدث منه القي وابهال البطن ومزيد البهق والمساحقة منه في الاذى يحدث العطسة ويجلو البصر وقيل بالجيم الشين والكندس في الفواكه معروف في طبرستان وهو ثمر حلو وحامض **كهمس** الكهمس بالكاف ثم الهاء ثم الميم ثم السين المهملة القصير والبوصيلة في العرب وابو كهمس في رواة الحديث في اصحاب ابي عبد الله ع

باب الكاف مع الزاي كوز

كوز في الحديث فاغتسل فكز ايراجع فيه **كوز** الكوز كنيز بهم وهو جرة جوا والكوز بضم الكاف العارس العود وكراز خراسان والخنزير **كوز** في الحديث فاغتسل فكز فحات قال له قتلوه الكوز بالضم ثمرة شوكة البرد او العرعة منها وقيل هو نفس البرد وقد كز بالضم فهو مكوز والكوز الكنوز اسم مصدر وهو تولد حبوب في شدة البرد وقيل هو نفس البرد وقيل الكوز ازة الانقباض واليبس وقد كز الشيء فهو مكوز وازاه انقبض في البردة قال الشاعر ز احتساب تو ان بكير فرد ز اجتناب تو ايمان طاق دهن جام را كشاده كراز كلوخ شيشه را كوز فخاق **كنز** قوله ثم وعيون والكنوز اراموال مخباة وخزائن ودفن والكنوز في اللغة الاموال المخباة في مواضع غامضة في الارض بعضها على بعض ومنه كنز التمر وغيره مما يجعل بعضه على بعض والكنز الفلس مصدر والجمع الكنوز ومنه قوله تم واتقناه في الكنوز قال عطاء احتاب كنزا في كنوز يوسف والكنز ايضا الكنز الاعلى وقال الكلبي هو ما ادى زكوته ليس بكنز وان كان مدفونا وكل ما لم تؤد زكوته فهو كنز وان كان ظاهرا للعيون فيه صاحبه يوم القيمة قوله وكان تحته كنز لهما قال المفسر الكنز لوح من ذهب فيه مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله عجبت لمن يعلم ان الموت حق كيف يفرح عجبت لمن يوقن بالقدر كيف يحزن عجبت لمن يذكر النار كيف يضحك عجبت لمن يرى الدنيا وتقلبها باهلها حالا بعد حال كيف يطمئن اليها ومنه في الاحاديث ومنه فيما جمع في معونة بن حارث ع لابيه عبد الله ع قولوا والذين يكنزون الذهب والفضة الآية ان يجمعوها ويدعوها ولا ينفقوها في الحديث الصلوة كنز فكنوز الجنة ان اراد ما ندخر لها عليها والمتصف بها كما مر فخر كنزا **كشاورز** الذي هو الفعل مواله ومنه لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة وفي بعض اخبار الكنوز ديوان الذي يشتمل فيه اعمال الخلق للعباد والكنز ايضا الكنز الاعلى وقيل الكنز والكنوز والكن

باب الكاف مع العين

كوع في الحديث لو اهدي الي كراع لقبلت او كان هذا الدين متين فاغلوا فيه برفق ذلك في الدين الكراع كوراع شاة في الساق من الغنم والبقر والوعل جل يعير والجمع اكرع كما قيل للكلاع بالفارسية پاچه وفي رواية اخرى قال لو اهدي الي كراع لقبلته وفي رواية اخرى لو دعيت الي كراع لاجبت ولو اهدي الي كراع لقبلت الكراع في الاول فيذكر كراع الشاة وفيذكر كراع الغنم وهو اسم موضع بين مكة والمدينة على ثلثة امال في عسفان والاول اعلاها وفي الكراع والساق في البعد وكراع في الماء وفي بعض نسخ بغيه وان شرب بكفيه فليس بكرع وفي ذلك كرع رابد القارة وحياضه الشرب وكرع كرعا فهو كارع في الارض اطرافها وكرع في الاناء اما اذا غمسه فشرب منه وفي المصباح الكراع وزان غراب قبل لجماعة الخيل خاصة والاكرع الممنوع في الجنك قال الشاعر زينم دعاء الرجال تداعيا كازبد في عرض الحميم الاكارع وفي المغرب الكراع عادون الكعب في الدواب وبه دون الركبة في الانسان ثم سمي به الخيل خاصة ومنه كراع الجيش لطائفة منه تقدم بها وعلى المسلمين في دوابهم وكراعهم الزامها بها الجنون والدواب ماسواه وقيل الكراع الخيل والبغال والجمع كرع الكوع بضم الكاف والواو وظرف الزند الذي يلي الابهام والجمع الكوع كقعود وقفال والكاع لغة فيه وفي الازهري الكوع طرف الطعم الذي يرفع اليد المحاذي للابهام وهو غلظ ان متصلا صفان في الساعد احدهما ادرق في الاوظ طرفها ملتقيان عند مفصل الكف في الذراع المخصر بفعال الكرسوع والذي يلي الابهام يقال له الكوع وهو غلظ ساعد الذراع والكوع بالتحريك مصدر فيهما تقول منه كوع كنع كنعا اعوجاج الكوع والاكوع المعروف الكوع وفي حديث صفات الموتى يكبح في الجباه والجمال اي تنهاها وتجزعها يقال كبحته عن الشر فانكبح وجنت عنه ومنه حديث علي بن الحسين وقد قال الناس في مكة لطيب لغتنا ان يأخذ جرة فيه غمسكها حتى تطفأ فقال فكاع الناس كلهم اراد ابو ذلك كنع في الدعاء وعن ابن السكيت يقال كنع يكنع كنوعا اذا وقع في داء او الكنع الاشر وكنع يده كنعا اشلها وكنعت اصابعه بالكسر كنعا اذا تشنجت وليست بالكنع التقبض في المنع لمنع المشنج اليد وعطوها والكنع المكسور اليد وفي القاموس كنعت كجعفر نوع من الكوت وفي منه الحديث ما تقول في الكنعت يقال لا بأس به اي لا شر فيه قال ابن الاثير هكذا جاء في الحديث ولم يفسر وقال الخطابي لعله اراد الكنع وهو الشلل في اليد وانما ظننت ذلك لانه ليس في الكنعت معنى يتعلق بالكوت وانما هو من صفة اليد وحديث قوله لخنث كلهن خنث في الحديث عجبت لبعض نسائك كلهن خنث اي كن كنع الاصابع قيل الكنع في رجعت اصابعه الى كفه وظهرت رواجبه وهي مغارس اصول الاصابع والكنعان والدعرود وبن كنعان هو نوح وبن كنعان وهم بلد بقنوب قال الشاعر قد عرف الاك حمير قارة وبعوضة قتلت بن كنعان والمراد نوح وفي الحديث كنعان ولد نوح غرق في الطوفان قال ابن الصباح هام بن نوح غرق في الطوفان **كسع** في حديث زيد بن ارقم ان رجلا كسع رجلا من الانصار اي ضرب دبره بيده ما خوذ من المسع وهو ان يضرب بر الانسان بيدك او بصدر قدمك **كرسع** الكرسع بالراء ثم السين المهملتين طرف الزند الذي يلي المخصر وهو الذي عند الرسغ قال الجوهري الكرسوع رأس اليد محاذي الابهام

باب الكاف مع الفاء

كاف كيف قوله تعالى كيف يهدي الله قوما كفروا بعد ايمانهم اي كيف يسلك الى هدى سبيل الهدى وقيل لا طريق يهديهم به الى الايمان وكيف اي التي تسال بها عن الوصف واصل الاستفهام والمراد به الانكار لان نفي الهداية عن الله لا يهديهم الله بنفسه لانك كيف يكون للشرك سبيل عهد الا يكون فقد سئل عن غير المعنى للتوبيخ ما يظهر في معنى الجواب في السؤال وقد يسئل بها يظهر فيه الانكار وقد جوزه النحويون كيف وكيفما في الجزاء ومعناه بالفارسية چون واما الجزم بكيفما فشاذ وكيف للاستفهام الحال ويقع حالا وخبرا ومصدرا نحو كيف سرت راكبا اور اجلا وكيف انت وكيف قرات شيئا او جهرا قوله تعالى فكيف اذا توفتهم الملائكة اي كيف تفعلون والعرب تكتفي بكيف عن ذكر الفعل معها لكثرة دورها في الكلام قوله كيف تكفرون بالله قيل كيف منها جهة التوبيخ والانكار والتقبيح وكيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك لاجل التقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء قال الجوهري وهو للاستفهام عن الاحوال تقول كيف تفعل افعل وفي حديث شق الكيف عنه شق كيف اصف بكيف وهو الذي كيف الكيف جزء من اركيف فعرف الكيف بما كان بالفاء في الكيف وفي ان الدين الان وكيف الكيف بلا كيف اراد بعد الكيف الذي يقول كيف كائن في بحث الاين **واما القول** في الكيفية عند الحكماء فانهم قالوا الكيفية هيئة قارة لا توجب لتصورها تصور شيء خارج عنها وفي حاملها ولا تقتضي قسمة

قال ابو نصر يكرع في الماء وفي الاناء وفي الحوض وهو اردأ ويقال كرع في الاناء اذا غمسه فشرب منه وكرع في الحوض اذا شرب بفيه فليس بكرع حتى يغمس فيه فمه وكرع في زرع رابد القارة وحياضه الجند خاصة والاكرع الممنوع في الجنك قال الشاعر زينم دعاء الرجال تداعيا كازبد في عرض الحميم الاكارع وفي المغرب الكراع عادون الكعب في الدواب وبه دون الركبة في الانسان ثم سمي به الخيل خاصة ومنه كراع الجيش لطائفة منه تقدم بها وعلى المسلمين في دوابهم وكراعهم الزامها بها الجنون والدواب ماسواه وقيل الكراع الخيل والبغال والجمع كرع الكوع بضم الكاف والواو وظرف الزند الذي يلي الابهام والجمع الكوع كقعود وقفال والكاع لغة فيه وفي الازهري الكوع طرف الطعم الذي يرفع اليد المحاذي للابهام وهو غلظ ان متصلا صفان في الساعد احدهما ادرق في الاوظ طرفها ملتقيان عند مفصل الكف في الذراع المخصر بفعال الكرسوع والذي يلي الابهام يقال له الكوع وهو غلظ ساعد الذراع والكوع بالتحريك مصدر فيهما تقول منه كوع كنع كنعا اعوجاج الكوع والاكوع المعروف الكوع وفي حديث صفات الموتى يكبح في الجباه والجمال اي تنهاها وتجزعها يقال كبحته عن الشر فانكبح وجنت عنه ومنه حديث علي بن الحسين وقد قال الناس في مكة لطيب لغتنا ان يأخذ جرة فيه غمسكها حتى تطفأ فقال فكاع الناس كلهم اراد ابو ذلك كنع في الدعاء وعن ابن السكيت يقال كنع يكنع كنوعا اذا وقع في داء او الكنع الاشر وكنع يده كنعا اشلها وكنعت اصابعه بالكسر كنعا اذا تشنجت وليست بالكنع التقبض في المنع لمنع المشنج اليد وعطوها والكنع المكسور اليد وفي القاموس كنعت كجعفر نوع من الكوت وفي منه الحديث ما تقول في الكنعت يقال لا بأس به اي لا شر فيه قال ابن الاثير هكذا جاء في الحديث ولم يفسر وقال الخطابي لعله اراد الكنع وهو الشلل في اليد وانما ظننت ذلك لانه ليس في الكنعت معنى يتعلق بالكوت وانما هو من صفة اليد وحديث قوله لخنث كلهن خنث في الحديث عجبت لبعض نسائك كلهن خنث اي كن كنع الاصابع قيل الكنع في رجعت اصابعه الى كفه وظهرت رواجبه وهي مغارس اصول الاصابع والكنعان والدعرود وبن كنعان هو نوح وبن كنعان وهم بلد بقنوب قال الشاعر قد عرف الاك حمير قارة وبعوضة قتلت بن كنعان والمراد نوح وفي الحديث كنعان ولد نوح غرق في الطوفان قال ابن الصباح هام بن نوح غرق في الطوفان **كسع** في حديث زيد بن ارقم ان رجلا كسع رجلا من الانصار اي ضرب دبره بيده ما خوذ من المسع وهو ان يضرب بر الانسان بيدك او بصدر قدمك **كرسع** الكرسع بالراء ثم السين المهملتين طرف الزند الذي يلي المخصر وهو الذي عند الرسغ قال الجوهري الكرسوع رأس اليد محاذي الابهام

باب الكاف مع الفاء

كاف كيف قوله تعالى كيف يهدي الله قوما كفروا بعد ايمانهم اي كيف يسلك الى هدى سبيل الهدى وقيل لا طريق يهديهم به الى الايمان وكيف اي التي تسال بها عن الوصف واصل الاستفهام والمراد به الانكار لان نفي الهداية عن الله لا يهديهم الله بنفسه لانك كيف يكون للشرك سبيل عهد الا يكون فقد سئل عن غير المعنى للتوبيخ ما يظهر في معنى الجواب في السؤال وقد يسئل بها يظهر فيه الانكار وقد جوزه النحويون كيف وكيفما في الجزاء ومعناه بالفارسية چون واما الجزم بكيفما فشاذ وكيف للاستفهام الحال ويقع حالا وخبرا ومصدرا نحو كيف سرت راكبا اور اجلا وكيف انت وكيف قرات شيئا او جهرا قوله تعالى فكيف اذا توفتهم الملائكة اي كيف تفعلون والعرب تكتفي بكيف عن ذكر الفعل معها لكثرة دورها في الكلام قوله كيف تكفرون بالله قيل كيف منها جهة التوبيخ والانكار والتقبيح وكيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك لاجل التقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء قال الجوهري وهو للاستفهام عن الاحوال تقول كيف تفعل افعل وفي حديث شق الكيف عنه شق كيف اصف بكيف وهو الذي كيف الكيف جزء من اركيف فعرف الكيف بما كان بالفاء في الكيف وفي ان الدين الان وكيف الكيف بلا كيف اراد بعد الكيف الذي يقول كيف كائن في بحث الاين **واما القول** في الكيفية عند الحكماء فانهم قالوا الكيفية هيئة قارة لا توجب لتصورها تصور شيء خارج عنها وفي حاملها ولا تقتضي قسمة

اولا نسبة اجزاء حاملها وقيل بعض الحكماء على انها تنقسم الكيفية على اربعة اقسام **الاول** الكيفيات المحسوسة **الثاني** الكيفيات المختصة بالكميات **الثالث** الكيفيات المختصة بذوات الانفس الحيوان **الرابع** الاستعداد الشديد نحو الانفعال او الفعل او لا **الكيفية** الملموسة بعض انواع المحسوسات وهذا الفعل للكيفية على مذهب الاطباء يستقيم فانهم يقولون كيفية الحار تكسر سورة كيفية البارد وكذا كيفية البارد تكسر سورة كيفية اذا امتزجا واما الحكيم فانه يسند الفعل الى الصورة النوعية التي هي مبدأ الكيفيات في الانفعال الى الحالة الحاصلة بالكيفية انتهى قاله السيد قال الحكيم الكيف في اقسام العرض هو هيئة غير قارة تقتضي لذاتها قسمة خارج به الكم ينقسم الى كيفيات محسوسة كالاقوة العقل والموضع والجوهر وسيس الانفعالات وغير انتحة محركة الغير وصفوة الوجود وسيس الفعالات نفسانية وهي حالات لا تكون راسخة كالكتابة في ابتداء الخلقة وطال تكون كانت راسخة كالكتابة بعد الرسوخ والعلم والى كيفيات مستعدة بها نحو الدفع والانفعال كالصلابة وسيس ترة ونحو الانفعال كاللين وسيس ضعفا ونحو ذلك **كتف** وقد تكرر في الحديث ذكر الكوفة بالفتح وهي مدينة مشهورة في العراق قيل سميت الكوفة لاستدارتها يقال تكوف القوم اذا اجتمعوا وتجاوروا وقيل الكوفة هي الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وفي حديث عمر لما اراد ان يبني الكوفة قال اكوفة هذا الموضع اجتمعوا فيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قديما كوفان وفي كلامهم تركتهم كوفان اي امر مستدير فقيل الكوفة فال اكوفة هذا الموضع اجتمعوا فيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قديما كوفان وفي كلامهم تركتهم كوفان اي امر مستدير فقيل الكوفة **كتف** في حديث الذبيحة ولا تكتف ولا تقتل السكين الكتف بفتح الكاف وكسر التاء والشاة ذات اليدين الاخلف الكتاف وهو جيد وسيرة قال في القاموس كتف كفرح كتفا فهو اكتف ويقال للاشد تقيد يديه الاخلف بالكتاف وهو جيد شديد به والكتف مثلثة كذب وكذب في الجميع الكتاف كقتال وكتف كنصر كتفا فهو مكتوف وكتيف وكتفه تكتيفا ش

السماء كانزعت علينا كسفا قال المفسر وقراء كسفا مثقلا جمع كسفة هي القطعة والبسفة وفي قراءة كسفا على التوحيد
مجمعة الكسائي وكسوفا كان قال ابو سيقطها طبقا علينا وشقا قد في كسفت الشيء اذا قطعته والكسفة القطعة من الشيء والجمع كسف كشف
وكسف وجمع الجمع الكسائي وكسوف وكسفه بكسفه قطعه كشف قوله تعالى يوم يكشف عن ساق هو مثل يضرب به عند اشتداد
اشتداد الحرب والامر المخيف يوم يشتد الامر ويتفاقم ولا ساق ثم ولا كشف وانما هو مثل قوله ليس لها في دون الله كاشفة
اي ليس لها نفس منفقة وليس لها نفس قادرة على كشفها اذا وقعت الى الله وقيل يجوز ان يكون مصدرا كالعافية والعاقبة
اي ليس لها في دون الله كشف لا يكشفه غيره ولا يظهرها سواه والكشف كفعل ضد الخفاء والكشف بضمتين جمع الكشف
وهو الذي لا ترس معه والحرب والكشف بالتحريك بلغة فارس وهو السلحفاة بالعربية وفي الحديث شاياكم والكواشف النساء
وهي اللاتي هو بهن معلومة وبرين قوله ويكشف السوء اي يدفع الشدة وكل ما يسوء وفي الحديث وعليك بالبصر وطلب الحلال
وصلة الرحم واياك ومكاشفة الناس المكاشفة المعاداة ظاهرا يقال كاشفه بالعداوة اذا بارزه بها وقوله وان يمسسك الله
بضر فلا كاشف له الا هو اي وان يصبك بفقر لا مزيد ولا مفرج له عنه الا هو والكشوف في الفاقة التي تضر بها الفصد وهي حال
والاكشف الذي ينبت له شوارب فضاض حاشيته كانها دهرة ينبت صعدا ولا كفاء له والتكشف التعرض والعرب تستثقل مذكرا ومنه حديث كشف
الصادق في العصب ابن زيد وقد مر به الجيش وانه ما اكشف بالرزق لكان بك تطلب لنفسك مجاز اخذ من كشف الغم عنها
الدين الجلبي على بن عيسى الاربلي كشف قوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس الا للناس جميعا الا ارسالة عامة لهم وقال ابو اسحاق فقد تقدم قال الازهري ايضا كافة منصوب على الحال وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعاقبة ولا يثنى ولا يجمع كما لو قلت قاتلوا المشركين عامة وخاصة
لا يثنى ذلك ولا يجمع فيكون كافة منصوبا على الحال ايضا لازما لا يستعمل الا كذلك لانها لم تذهب فيها الالف واللام لانها اخرجت الكلام عن معنى المصدر
ومعنى كافة الاحاطة مأخوذ من كفة الشيء وهو حرفه اذا انتهى الشيء الى ذلك كف في الزيادة وقوله يا ايها الذين امنوا ادخلوا في السلم كافة
ارثة الاسلام كافة معناه جميعا وهي شاذة من قولهم كففت الشيء اكفه كفا اذا منعته ومنه سمي الكف كفا لانه يمنع ما يتناول به
والكفان المكفوف المنوع في الاسترسال ان يقبض على الارض او معقلا للاحد والمكفوف الضرير والجمع مكافيف ومنه جمع الجون وكفيس جمعته
فقد كففته وشكف القوم بالشيء اذا احدقوا به وقال الازهري الكف الراحة مع الاصابع سميت بذلك لانها تكف الاذى وفي النهاية قد تكرر في
الحديث ذكر الكف والحقة واليد وكلها تتناول غير تشبيه والاكف جمع الكف والمكفوف المنوع والمنسور ومنه قيل للبوس المكفوف بالحرير
وهو المحفوف بالحرير وفي الحديث فجعل المسجد كفا عليهم اي يقطر ويمطرون وفي الحديث انه كان يكره ان يلبس القميص المكفوف بالديباج وكفة
القميص بالضم ما يكفل استطالة الثوب لانها تستقبل فان بشتر وقيل الكفل مستدير كفة تحوكها الميزان وشكف السابلة
وكفف اذا بسط للسؤال وفي الدعاء اللهم ارزق آل محمد الكفاف هي الرزق هو بالفتح الذي لا يفضل عن الحاجة وقيل
لطرف الكف كفا لانه كاف بكف بها في سائر البدن وحد الكف الكوع بالضم اعني راس الزند مما يلي الابهام والجمع الكفوف وكفوف
مثل فلس وفلوس وافلس هي مؤنثة عند البعض وعند بعض اخر مذكر قال بعض الشارحين والعدد المجرد قولهم كف مخضب وهو ضعيف لان المكان
حمل على الساعد وكفة كل شيء حاشيته والكفف الجمع ومنه الحديث في وصف السحاب برقه كفقه وهو شبيه وكفة الثوب استداره
حول الذيل وكففت الثوب خطت حواشيه وكف الخياط الثوب كفا خاطه الخياطة الثانية وثوب كفاف بالفتح اي مقدار حاجته وغير
زيادة ولا نقص سمي بذلك لانه يكف عن سوال الناس وتغني عنهم ومنه الحديث للقدر سر الله في عبده مواز على سر نفسه الا كففته عليه صنعه كان
المعنى اغنيته فيما في الحاجة الى غيره ويكف عليه ما وجهه اي يضيقه ويجمعه على السؤال وحبسته تكفون الناس ايديكم وحصله فلبيا درة فاكفوا جيبكم اي المنفوح في الخروج وذلك الوقت لانه يخاف عليهم في اذا انتشار بهم وفي الحديث في حجة الوداع فاكفوا عن ما نهيتكم عنه اي امسكوا عنه
وقوله وكان امير المؤمنين يخرج في الهاجرة في الحاجة يريد ان يراه الله يتعب نفسه في طلب الحلال قال الشارح الهاجرة نصف النهار عند
اشتداد الحر وكفها اركان اي في كفيها وقوله تكفون الناس ايديكم بالكف وهي جميع الكف الراحة كامرة وكف الشيء كفا في باب قتل تركه
وكففته كفا منعته وصرفته والكف الرجل فكف هو يعدي ولا يعدي وقال قوته كفاف بالفتح اي مقدار حاجته في غير زيادة ولا نقص

سمر نبلك

سمر نبلك لا ترى كفيك سوال الناس وتغنيهم وقد كف بصره بالبناء للمفعول عمر وفي حديث الحسن ابدا أبي تقول ولا للام على كفاف اذا لم يكن عندك كفاف لم تكن لا تظن احدا ومنه قوله ما طوبى لي لو كان عيشه كفافا وفي الحديث ما مزقه الا بوعبد الله ان شئت لا زرار افقلت انك لست اصيب كفاف الا وسعا قال قطع منه والكفة ثم قال ان ايه قال ما جاوز الكعبين فهو الغمر كفاف الثوب سكفه خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشك كلف
قوله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها التكليف الغة تحميل ما فيه مشقة يقال كلفت بالامر والنهي والاعلام ما خوذ من الكلفة الفعل وهي المشقة
والتكليف بعبادة تعرضها ايام للنفع الذي لا يحسن الا ابتداء بمثله وهو الثواب وضد الالجاء والتكليف شرعا وهي خمسة حرام وحلال
ومكروه ومندوب واباحة قال الشهيد رة بنقسيم الحكم الشرعي على الخمسة المشهورة وهي الايجاب والندب والتحريم والكراهة والاباحة ووجه الحصر
فيها ان الحكم ان يقتضي الفعل اقتضاء ما فالتقتضي فهو الاول وغير مانع منه فهو الثاني وان اقتضى الترك اقتضاء ما فالفعل فهو
الثالث او لا معه فهو الرابع وان لم يقتض شيئا منهما بل سوى الامرين فهو الخامس ويرد على هذا التقسيم امور لا اخر قوله لطول ذكرنا وحل والتحريص
التكليف الزام الشاق واصله في الكلف وهو ظهور الامر لانه يلزمه بالنظر فيه لاثره والتكليف بحد الكلف بالشيء الابلاغ به قوله حديث
ترك التكليف قال في تكرمة الرجل اخيه ان يقبل تحفته وان يجفه باعذره ولا يكلف له شيئا وقال رسول الله ص انا لا احب المتكلفين
مكلفت بهذا الامر فيا ليتني لم اخلق وكلفت الامر تكلفته وزنا ومعنى على مشقة وفي حديث
مسح الوجه بعد الوضوء يذهب بالكلف وبزيد في الرزق الكلف محركة نبت يعلوه الوجه كالسمسم والاسم الكلفة وكان اريد بالوضوء
هنا غسل اليد بعد الطعام والكلفة ايضا المشقة والجمع كلف كغرفة وغرف قال الشيخ ابو علي رحمه الله لما تعتقد
في الاشي قبلها بتنظيم في القفا قال ابن سيده اني اوقدوك لتركوك لا لتكلف غيرك نفسك وحدث ان تعذبها لتجعلها لغيرها وقال الله سبحانه
ناصر كما جنودك فان شاء نصركم كانصركم وجنودك وفي الحديث ان الله ولي زعم فوعده وفي كلفة والمكلف الذي يدعي العلم
وليس بعالم والمكلف المتعرض لما لا يعنيه كنف قوله اللهم اجعلني في كنفك اي في حرزك الكنف محركة الحرز ومنه الحديث فاني عبد
في شقتنا بقوم الى الصلوة الا كنفة بعد دفن خلفه ملائكة يصلون خلفه هو في قولهم تكنفه او التفوه او احاطوا به والتفوه القوم اذا احاطوا به
ويسيره والكنف بالتحريك الجانب والناحية ومنه الحديث انا فصلا احاكم اخلاقا الموطؤن الاكناف الذين يحركة تنطرف الاطراف و
الكنيف شديد الحفيرة الارض كالغدير وكالبانوعة التي يربو بها المياه الجمعة ومنه الحديث الكنيف يكون خارجا فمطر السماء فتقطر على
القطرة قال ليس به باس قال الشارح الكنيف الحفير خارجا ارزا من سطح الارض فتقطر على اربعة اصاب الكنيف والكنيف الساتر ومنه
قيل للمذهب كنيف لكونه ساترا وكل ما استر فرنا او حظيرة فهو كنيف والجمع كنف بسكون النون وضمها والحديث ايضا البراز يكون بينها وبين
الكنيف خمسة اذرع والكنف بالكسر وعاء الادوات ومنه الحديث في بحر الجزاء قال الراس الى ابي عبد الله ع ومعك كنفك وكنف الراعي
وزنان حمل وعاء الذي يجعل فيه الزاد قال الجوهري وتصغيره جانبة الحديث كنيف ملا علما كهف اي حيث اتى اصحاب الكهف والرقيم
كانوا فراخ ابانا عجبا ان مخلوق السموات والارض اعجب منها يحتمل انه لما يستطاع الجواب حين سالوه عن القصة قبل ان يحيت ان هذا شيء
عجيب حري على ايمانهم حرى قوى طمعك اكنف اذا اخبرتهم به امنوا والمراد بالكهف غار واسع في الجبل والجمع كهوف والكهف الجبل الذي
اوى اليه القوم الذين قصتهم الله اخبارهم في قوله اذا اوى الفتية الى الكهف ان التجاوا ولذلك الشان الى الكهف وجعلوه ماويهم وختلف
فيهم فقيل هولاء الفتية قوم امنوا بالله بتة وكانوا يخفون الاسلام خوفا من ملكهم وكان اسم ملكهم دقيانوس واسم مدينتهم اقسوس وكان
ملكهم بعد الاصنام ويدعو الناس اليها ويقتل من خالفه وقتل اصحاب الكهف كانوا ابناء ملوك الروم ورزقهم الله الاسلام في زمن دقيانوس في الفترة
بين عيسى ابن مريم ومحمد وفي حديث امير المؤمنين ع المروي في خطب الراوندي وابن بابويه ايمان وهبا في ابن عباس اسم الملك في قبوس ملك الروم
وقيل انه كان مجوسيا يدعو الناس الى دين المجوس والفتية كانوا على دين المسيح لما مرج اهل الارض وقبل كانوا في حواري الملك كان يلبس كل واحد
منهم ايمانهم في صاحبه فاتفق انهم اجتمعوا واظهروا فاووا الى الكهف وقيل انهم كانوا قبل مبعث عيسى ع كما قد مناه في حديث الفترة وفي بابها
وهي باب الكهف ستة وفتحه وضمه والكف الرجل فكف هو يعدي ولا يعدي وقال قوته كفاف بالفتح اي مقدار حاجته في غير زيادة ولا نقص

قوله وثلثمائة كهفهم ثلثمائة بسنين معناه واقام اصحاب الكهف يوم دخلوا الكهف الى ان بعثهم الله واطلع عليهم الخلق ثلثمائة سنة
قوله وازدادوا التسعا اى تسع سنين كما يقال عندى مائة درهم وخمسة دروان بهود يا سنى عن بطالب غير مدة لبثهم فاجزه
بما فى القران فقال انا نجد فى كتابنا ثلثمائة فقال اى ذاك بسنى الشمس وذاك بسنى القمر **كلتا** وفى الدعاء يا كهفى حين تعيتنى المذاهب
اى ملجئى مسلكى الى المخلوق والكهف الملجأ ومنه وصف على رضى الله عنه كنت للمؤمنين كهفا لانه يلجأ اليه على الاستعارة وفى الحديث
كهف الاجابة كان السبب كهف المطر لان الاجابة يأوى اليها كما يأوى المطر من السحاب وقد مر ان اصل الكهف بالفتح المجوف
وبيت منقور فى الجبل وهو المغارة الا ان الكهف اوسع فاذا اصغر فهو غار

باب الكاف مع الكاف

كاك الكاك حجر القديد معربة ق **كبك** الكبك بالكاف بين الباء الموحدة موضع بين مكة وذى المجاز قرب منه انتهى
كوك الكوك بضم الكاف الاولى وبكاف الراء المهملة طائر معروف طويل العنق وعظيم الجثة يقال له بالفارسى دُرنا والكلنك والجمع
كراكى قال فى القاموس دماغه ومرارته يخلطان بمن الزنبق سعوطا لكثير النسيان وربما لا ينسى شيئا بعده والكركى بالفارسية مخفف
كركدن يأتى فى بابه **كشك** الكشك بكسر الكاف وكاف الثانى المعجمة عند الاطباء هو القطاع الذى تحمد فى الشعير ويسمى بالكشكى وهو الشعير
فى اصطلاحهم كامر فى بحث الكيلوس **كعك** فى الحديث كان ابو لحمن لا يدع العشاء ولو بكعكة وكان يقول انه قوة للجسم قال
ولا اعلم الا كل وصالح للجماع الكعك بالفتح وكان العين المهملة غير معروف فى كلام العرب بعينه الفاق وهو معرب كاك

باب الكاف مع اللام

كال قوله تعالى واوفوا الكيل والميزان اى اتموا الكيل بالمكيال وامروا بتوفيه
عليهم بالميزان ومعناه ادوا حقوق الناس على التمام فى المعاملات والكيل بالفتح وكان ابن عباينة تقدير الشىء بالمكيال حتى يظهر مقداره
منه والوزن تقديره بالميزان والمساواة تقديره بالذراع او ما زاد عليه ونقص وكيل بعيرا اى بعير وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله
واكلت عليه اى اخذت منه وطعام كيل وكيول مثل مخيط ومخوط والكيل مصدر كلت الطعام كيلا وكيلا ومكالا ايضا وهو شاذ
لان المصدر فى فعل المفعل مفعل كمسير العين والمكيال بكسر الميم بالكيل به وهو اسم آلة والكيلة كالجلسة والركبة فى امثالهم حشفا وسوء
كيلة اى يجمع بين ان تعطيهم حشفا وان تستوفى الكيل الاكتيال الاخذ بالكيل والنظر الاتزان وهو الاخذ بالميزان والدليل قوله تم
ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وقوله ولا تنقصوا المكيال والميزان الا غير ذلك
وقوله تعالى واوفوا الكيل اذا كلتم اى اتموه وقيل الكيل هو العدل **وأما** قوله تعالى جبريل وميكائيل قرئ شاذا اختلاف فيقال اسرائيل اصله
مضاف لان اسر عبد وايل هو الله بالعبرانية فركبا وصار مثل عبد الله وكذلك جبرائيل وميكائيل لان جبرك هو العبد فى
اللغة السريانية وايل هو الله وميكائيل عبد الله وقيل ايضا ان جبريل وميكائيل قراءة اهل البصرة بكسر الجيم والهمزة وقراءة اهل المدينة بفتحهما
ميكال كالآية كما يأتى فى مكأ انتهى **وأما** قول الشاعر ولكنى لاكفأ بالدم فمعناه لاجزر لكن لا يقتل الا تارك الثأر والدم
والطلب به وقد مر فى بحث كأ فى ق **وأما** الحديث نهى عن بيع الكالئ بالكالئ فالكالئ عند اهل اللغة بالهمز وبدونه معناه بيع النسيئة بالنسيئة
وبيع مضمون موصوف مثله وعند الفقهاء اسم فاعل ومفعول بالهمز والمراقبة فى الوجهين صاحبه لاجل دينه وحين كان بيعا مضمونا موصوفا مثله ومنع بيع الكالئ
بالكالئ وهو الدين بالدين ودور النهى والفقد الاجماع على فساده وقد جمع الوجهين مع مضمون موصوف مثله وكان بيعا مضمونا موصوفا مثله وكان بيع الرطل الدراهم فى
طعام فى ايام المجاعة فاذا احد الاجلين يقول الذى على الطعام ليس عندى طعام ولكنى نقيه اياه الى احد قريد نسيئة انتقلت الى نسيئة
نعم لو قبض الطعام وباعه اياه لم يكن كاليا بالكالئ انتهى كلامه كما مر فى كلأ **كبل** فى الحديث فضرب رأسه بالكابل الموحدة اسم بلدة
معروفة كانها فى بلاد الهند والكبل القيد يقال كبلته كبلا اى قيدته فهو مكبول وكبلة قال الشاعر لم يتأ الا اسر غير
منفلت وموثق فى حلقه الاسر مكبول اى محبوس وخص موثقا بالمجاورة للمنفلت لكان فى حقه ان يكون مرفوعا لان تقدير الكلام

لم يتأ الا اسير وموثق **كتل** فى الحديث فجاء برأس يقام الى مكتل فيه تمر المكتل بكسر الميم ما يكتل به وهو الزنبيل الكبير وقيل انه يسع خمسة عشر صاعا
كان فيه كتلان فى التمر اى قطعتان مجتمعتان كذا فى النهاية ومنه كان سليمان يصنع الكاغد والمكاتل يعنى الصحف والكتلة القطعة المجتمعة فى التمر
وغيره **كحل** فى الحديث الكحل بالليد ينفع العين وهو بالنار زنبقة الكحل بفتح الكاف وكان الحال المهملة هو السواد الذى تجد للعين
ويقال له بالفارسية سرمه وفى حديث اخر قال ام الكحل ينبت الشعر ويخفف الدمعة ويحد البصر ويجلو البصر ومنه حديث الجرة خذها
كحيلة منقطة وكحلت عين وكحلت واكتحلت بمعنى والاكحل هو اسو العين وعرق فى اليد اذا قطع مات صاحبه ويقال للعرق الحبوة ايضا
ولا يقال عرق الاكحل والمكحلة بالضم ما فيها فى الاصل هو الكحل وهو احد ما جاء بالضم فى الادوات وفى الحديث اجعل لى مكحلة يكون له عليه الدراهم فيعطينى المكحلة
فقال الفضة بالفضة وما كان فى كمد فهو دين عليه حتى يرده عليك يوم القيمة يريد به مع فوات محله او التقييد بالرجوع فى اخذ الربا كان **كوبل**
السابرى الاداوى يعطى المكحلى مع ما فيها فى بقيته الكحل التى لا قيمة لها بوزن دراهم وما كان فى كحل اخ وزنه فى الفضة كما قاله
الشارح والكحل هو الاكحد العين فى غير الكتال **كوبل** قد تكرر فى الحديث ذكر كربلا فى قولهم فزار حسين بكربلا فله فى الاجر كذا
اختلفت اشتقاقه فقيل كربلا اسم لارض عربية وهى الارض المعروفة التى شهد فيها الحسين وقيل موضع معروف به بها قبر الحسين
بن على بن ابطالب واشتقاقها فى كربلة وهو الرخاوة والاسترخاء فالقدمين وحسبك بذلك لرخاوة هذه الارض واما خوذ فى
كربلة بمعنى القناء الغليظة وغيرها فى المدر وغيرها وحسبك بالقناوة للارض وظهرها او ما خوذ فى كربلا وهو بنت خاص
وسيت الارض بذلك لكثرة هذا البنت فيها كما قيل فى الجلس او ما خوذ فى الكرب والبلا كما هو المشهور عند المحدثين لكثرة المحن
والبلا كما مر فى كرب **كسل** قوله تعالى واذا قاموا الى الصلوة قاموا كسالى يراؤن الناس اى قاموا متثاقلين يرأون الناس اى رياء
للناس والكسل بالتحريك وهو التثاقل عن الامر ولا ينبغى التثاقل منه ومنه الدعاء اعوذ بك من الكسل وكيون ذلك لعدم انبعاث
النفس للخير مع ظهور الاستطاعة فلا يكون معذورا بخلاف عاجز فانه معذور لعدم القوة وقد مر الاستطاعة ومنه الحديث انى
لاتبغض الرجل ان يكون كسلانا فى امر دنياه ويكسل فى امر آخرته الكسل وذرية اخوا ياك والكسل والضجر فانهما
بنعانك فى خطك من الدنيا والآخرة والكسالى جمع كسيل كالقتلى جمع قتيل والسكارى جمع سكرى وكسل الرجل فى الجماع اذا خلط الماء
لم يزل فهو كسيل والمراة كسلى والجمع كسالى وفى الحديث لا يأكل الجنب فقيل ان يتوضأ فقال انا لنكسل قيل هو فى الكسل وهو فى العجز فى الشىء
يقال لك كسلت عن الشىء اذا تعاجزت فى فعله هذا هو الاصل وما جاء الحديث فمعناه على ما ذكره بعض الافاضل انه كناية فى المخاطبين بقرينة المقام **كفل**
والمراد انكم لتكسلون والتعبير بمثال هذه العبارات فى هذه المقامات شايع كما فى مجمع البحرين **كفل** قوله وكفلها زكريا هو اسم رجل كما فلا لمريم
زكريا به والكفيل والضمين بمعنى قوله تعالى اكفلنيها اى ضمنيها وملكنيها الا ان اجعلنى كافلا لها والقاء ما مرآة وانا لا نعلمه فيها وقيل اجعلها كفلا
اى نصيبى كقوله وكفلونه ان نصيبه الهم وقيل اجعلها كفلا اى نصيبى والكفل بالكسر الحظ والنصيب ومنه قوله والآتى منى قوله وكفلها زكريا قرئ بالقوم والتشديد فى الكفيل
والكفل الذى يكفل انسانا بعوزه ويأمره وقرئ وكفلها بكسر الفاء والتخفيف قرئ زكريا مرفوعا اى ضمن القاء ما مرآة وفى الحديث انا كافل اليتيم
كهاتين فى الجنة اشار الى اصبعيه السبابة والوسطى والكافل لليتيم القائم بامره المربى له وفى الحديث لا تقتل نفس ظلما الا كان على ابن آدم
الاول كفل من دمها لانه اول من سن القتل وفى الحديث من كفل لاخيه بكفالة نفس فلم يجئ بها سئل عنه فى القتل ويجوز ان يكون الكفل بمعنى الكفيل والمراد
منه انه ان كفل بقتله الذى سيقتله الناس لسيئته الذى سنه كما قيل فى ظلم اقام كفيلا بظلمه وكفل بالرزق ارضعه والكفالة الضامن وفى
الحديث فى حق طالبه وقال فى المغرب فى حديث قلف الكفالة هى التعهد بالنفس وقد نهى عنها فى الشرع واما الكفالة عند الفقهاء فهى الزعيم و

والكلكل والكلاكل هو الصدر او ما بين الرفغين او باطن الزور ومنه الحديث انه ذكر الكعبة سماء الدنيا كالكلكل في الذهب
والديك معروف فيه فروض الفارسية في الطير وهو فحل الدجاجة والكلكل من الناس هو الرجل الجلد في الرجال وفي الحديث اصلف
الطيب والذيب ثعلبة يزعمون الناس ان آدم لما هبط في الجنة وعلم اسامي كل طير الا الكليب بالكسر وهو الذئب كما في كتب قوله اعلم ان
كل شيء قدروا اعلم ان لفظة كل بضم الكاف وتشديد اللام في الفاظ العموم كما مر في بابه وقد تستعمل على غير عموم نحو قوله تعالى تدمر كل شيء
باذن ربها كما حققناه في باب المشيئة فليطلبه ثمة قال الله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها قيل لفظ كل عموم على وجه الاستيعاب بحقيقته للاحاطة
الا بعاض فقال البعض القوم جاءوا كلهم ويكون تاكيدا مثل تذكر اجمعون الا انه بيداء في الذكر بكل كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون
لان كلا مقطع العوام والجمعون لا يكون الا تابعا وكل لفظ واحد ومعناه جمع قطعا هذا كل حضر وكل حاضر واحد على اللفظ مرة وعلى
المعنى اخرى قوله كلهم ضال الا من هديته روعي فيه جانب اللفظ كما في قوله تعالى كلهم آتيه يوم القيمة فردا فردا وقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون
والتنوين عوض المضاف اليه والضمير للشموس والاقمار واما القول في معنى الكل والكلي فقال في مجمع البحرين الفرق بين الكل
والكلي ان الكل خلاف الجزء كما ان الكلي خلاف الجزئي وقد فرق بين الكل والكلي ان الكلية الخارج والكلية الذهن ومنها ان الكل
مفهوم باجزائه والكلي مفهوم بجزئياته ومنها ان اجزاء الكل متناهية وجزئيات الكلي غير متناهية ومنها ان الكل لا يحمل على اجزائه والكلي
يحمل على جزئياته انتهى وقال الشهيد رفع قواعده الفرق بين الكل والكلي ان الكل هو المعنى الذي يشترك فيه الكثيرون كالعلم
والجهل والانسان والحيوان واللفظ الدال عليه يسمى مطلقا وقسيمه الجزئي والكل هو المجموع من حيث هو مجموع ومنه اسماء الاعداد
فان ورد في القرآن ما يصدق بالبعض لان مدلول المجموع متيقن به والا لزم نفي جميع الافراد ولا النهي عنها فاذا قال ليس له عندي عشرة
جازان يكون له عنده تسعة بخلاف الثبوت فانه يدل على الافراد بالتضمن لان الجزء بعض الشيء اذا تقرر فيتفرع عليه فروع
منها اذا قالت المراة لجماعة زوجوني بشرط الاجتماع لان الحكم مرتب على الكل المجموعي لا على الكلي انتهى كلامه ثم الكلي ينقسم على
قسمين متواطئ وهو ما يكون صدقه على افراده بالسوية ومشكك وهو ما يكون صدقه عليها بالتشكيك كما قدمناه في باب
تشكك واما الكلي عند المنطقيين فقال في القوانين وهي اقسام منها الكلي المقتضى والكلي العددي والافرادي وهو العام الذي يشمل
افراده دون العام الذي يشمل اجزائه كالانسان والرجال ومنها الكلي المجموعي وهو العام الذي يشمل اجزائه كما مر مرارا العشرة و
الكل يعم السكنجبين كتب قال بعض المنطقيين الكليات خمس الاول الجنس وهو المقول على الكثرة المختلفة الحقيقة في جواب
ما هو فان كان الجواب عن الماهية وفي بعض المشاركات هو الجواب عنها وعن الكل فقريب كالحيوان والا فبعيد كالجسم الثاني
النوع وهو المقول على الكثرة المتفقة الحقيقة في جواب ما هو وقد يقال على الماهية المقول عليها وعلى غيرها الجنس في جواب ما هو
ويخصص باسم الاضافي كالاول بالحقيقي وبينهما عموم وخصوص من وجه لتصادقهما على الانسان وتفارقهما في الحيوان والنقطة
ثم الاجناس قد تترتب متصاعدة الى العالي وتسمى حينئذ الاجناس كالجوهر والانواع متنازلة الى السافل وتسمى نوع الانواع كالانسان
وما بينهما متوسطات فما بين الجنس العالي والجنس السافل كالحيوان اجناس متوسطة كالجسم النامي والمطلق وما بين النوع العالي
والنوع السافل كالانسان انواع متوسطة كالجسم النامي والحيوان الثالث الفصل وهو المقول على الشيء في جواب اي شيء هو في
ذاته فان ميزه في المشاركات في الجنس القريب فمقوم كالناطق بالنسبة الى الانسان حيث ميزه في المشاركات في الجنس البعيد
القريب هو الحيوان او البعيد فبعيد كالحساس بالنسبة الى الانسان حيث ميزه في المشاركات في الجنس البعيد وهو
الجسم النامي واذا نسب الى ما يميزه فمقوم والى ما يميز عنه فمقسم والمقوم للعالي مقوم للسافل اللام للاستغراق اي كل فصل مقوم
احساس للعالي فهو فصل مقوم للسافل لان مقوم العالي جزء في العالي والعالي جزء للسافل اذ الانسان وهو جزء الجزء جزء فمقوم

العالي

العقل في الكلي

العقل في الكلي المنطقي وكلياته

العقل في وجود الكلي الطبيعي

العقل في اقسام الكلي

العالي جزء للسافل فالمقوم للعالي يميز السافل عن كل ما يميز العالي عنه فيكون جزء مميز الدوهو معنى المقوم واعلم ان المراد بالعالي ههنا كل
جنس او نوع يكون فوق آخر سواء كان فوقه افرادا كالحيوان او نوعا يكون تحته آخر سواء كان تحته افرادا كالحيوان او نوعا كالجسم النامي
الجنس المتوسط عال بالنسبة الى ما تحته وسافل بالنسبة الى ما فوقه قوله والعكس بالعكس اي كل ما يميزه ليس كذلك مقوم للسافل مقوما
للعالي فالناطق مقوم للسافل الذي هو الانسان وليس مقوما للعالي الذي هو الحيوان قوله والمقسم بالعكس اي كل مقوم للسافل فكل مقسم
للعالي وبالعكس اي كليا اما الاول فلان السافل قسم في العالي فكل فصل حصل للسافل فصلا فقد حصل للعالي فصلا لان قسم القسم
قسم واما الثاني فلان الحساس مثلا مقسم للعالي الذي هو الجسم النامي وقولنا الجسم النامي حساس وغير حساس وليس مقسما للسافل الذي
هو الحيوان ولا يقال الحيوان حساس وغير حساس الرابع الخاصة وهو الخارج المقول على ما تحت حقيقة واحدة فقط قوله
وهو الخارج اراد الكلي الخارج فان المقسم معتبر في جميع مفهوماته الاقسام واعلم ان الخاصة تنقسم الى خاصة شاملة لجميع افراد ما هي خاصة له
كالكاتب بالفعل للانسان قوله حقيقة واحدة اراد بها الكلي الطبيعي فالاول خاصة للنوع والثاني خاصة للجنس فان المشي خاصة للحيوان وعرض عام للانسان
فافهم الخامس العرض العام وهو الخارج المقول عليها وعلى غيرها كالماشي بالفعل على حقيقة الانسان وعلى غيره في الحقائق الحيوانية وكل واحد
منهما اراد بالخاصة العرض العام ان امتنع انفكاكه عن الشيء فلازم بالمعنى الاعم اما الماهية او الوجود بين يلزم تصوره في تصور الملزوم او في تصورها
الجزم بالملزوم وبغير بين بخلافه والا فعرضي مفارق يدوم كحركة الفلك او يزول بالسرعة كحمرة الخجل وصفرة الوجل او ببطوء كالشباب والكهولة
في باب البرهان انتهى كتب قال في المنطق مفهوم الكلي اما ان يطلق عليه لفظ الكلي فغير المفهوم الذي لا يمتنع فرض صدقه على كثيرين بسبب كلي
منطقيا لان المنطقي يقصد من الكلي هذا المعنى ومعروضه طبيعيا لوجوده في الطبايع والجوع المركب من هذا العارض
والمعروض ومعروضه طبيعيا والمجموع عقليا قوله ومعروضه اراد بالمقصود عليه هذا المفهوم كالانسان والحيوان الكلي بسيط كليا طبيعيا لوجوده في الطبايع
فقط والجوع المركب في هذا العارض والمعروض كالانسان الكلي والحيوان الكلي بسيط كليا عقليا اذ لا وجود للا العقل وكذلك
الانواع الخمسة كما بانه في مبحث النوع والحق وجود الكلي الطبيعي بمعنى وجود خاصه لا بمعنى ان للكلي المنطقي غير موجود في الخارج
فان الكلية انما تعرض للمفهومات في العقل ولذا كانت في المعقولات الثانية وكذا ان الكلي غير موجود فيه فان انتفاء الجزء يستلزم
انتفاء الكل وانما النزاع في ان الكلي الطبيعي كالانسان حيث هو انسان بقيد تجرد الكلية في العقل هل هو موجود في الخارج لوجود افراده
ام لا بل ليس الموجود فيه الا الافراد والاول مذهب جمهور الحكماء والثاني مذهب بعض المتاخرين ومنهم صاحب المطول طاب ثراه فانه قال
في المنطقيين حيث قال الحق هو الثاني وذلك لانه لو وجد الكلي الطبيعي الخارجي في ضمن افراده لزم اتصاف الشيء الواحد بالصفات
المتضادة كالكلية والجزئية ووجود الشيء الواحد في الامكنة المتعددة وحينئذ في ضمن وجود الطبيعي هو ان افراده موجودة وفيه تامل
وتحقيق الحق في حواشي التجريد كتب قال في المنطق والكيان ان تفارقا كليا فمتباينان اي كل كلي ليس لا يصدق
ان تحقق منها احد النسب الاربع التباين الكلي مثل الانسان وحجر والتساوي كالانسان والناطق والعموم المطلق كالانسان
والحيوان والعموم من وجه كالحيوان والابيض لانها اما لا يصدق شيء منها على شيء من افراد الاخر او يصدق فعلى الاول فهما
متباينان كالانسان والحجر وعلى الثاني فاما ان لا يكون بينهما صدق كلي او جانب اصلا او يكون فعلى الاول فهما اعم واخص
من وجه كالحيوان والابيض وعلى الثاني فاما ان يكون صدق الكلي في الجانبين او في جانب واحد فعلى الاول فهما متساويان
كالانسان والناطق وعلى الثاني فهما اعم واخص مطلقا كالحيوان والانسان فرجع التساوي الى موجبتين كليتين نحو كل انسان
ناطق وكل ناطق انسان ورجع التباين الى سالبتين كليتين نحو لا شيء في الانسان بحجر ولا شيء في الحجر بانسان ورجع العموم والخصوص مطلقا

الحسن

العالي

الى موجبة كلية موضوعها الاخص ومحمولها الاعم وسالبة جزئية موضوعها الاعم ومحمولها الاخص نحو كل انسان حيوان وبعض الحيوان ليس بانسان ومرجع العموم في وجه الى موجبة جزئية وسالبتين جزئيتين نحو بعض الحيوان ابيض وبعض الحيوان ليس بابيض وبعض الابيض ليس بحيوان قوله وتفيضهما كذلك يجوز ان تفيض المتساويين ايضا متساويان اي كل ما يصدق عليه احد المتفيضين يصدق عليه المتفيض الاخر اذ لو صدق احدهما بدون الاخر لصدق مع عين الاخر ضرورة امتناع ارتفاع المتفيضين فيصدق عين الاخر بدون عين الاول لامتناع اجتماع المتفيضين وهذا يرفع التساوي بين العينين مثلا لو صدق اللاناطق على شيء وكل ما يصدق عليه الناطق يصدق عليه اللاناطق فيصدق الناطق بهذا بدون الانسان هذا خلف قوله وتفيضهما بالعكس تفيض الاعم والاخص مطلقا اعم وخص مطلقا لكن بعكس العينين فتفيض الاعم اخص والمتفيض الاخص اعم يعني كلما صدق عليه يتفيض الاعم صدق عليه يتفيض الاخص وليس كلما صدق عليه المتفيض الاخص صدق عليه يتفيض الاعم اما الاول فلانه لو صدق المتفيض الاعم على شيء بدون المتفيض الاخص لصدق مع عين الاخص فيصدق عين الاخص بدون عين الاعم وهذا خلف مثلا لو صدق اللاحيوان على شيء بدون اللاانسان لصدق عليه اللانسان عينه ويمتنع هناك صدق الحيوان لامتناع اجتماع المتفيضين فيصدق الانسان بدون الحيوان واما الثاني فلانه بعد ما بينا ان كل متفيض الاعم يتفيض الاخص فلو كان كل ما يتفيض الاخص يتفيض الاعم لكان المتفيضان متساويين فيكون متفيضا لها وهما العينان الباقيتان متساويين كما مر وقد كان العينان اعم وخص مطلقا وهذا خلف قوله والا فمن وجه وان لم يتصادقا كليا فالمتباينين وان لم يتجاورا اصلا فمن وجه قوله متباينان جزئا التباين هو صدق كل من الكليين بدون الاخر في الجملة وان صدقا معا احيانا كان بينهما عموم من وجه وان لم يصدقا معا اصلا كان بينهما تباين كلي فالتباين الجزئي يتحقق في ضمن العموم من وجه وفي ضمن التباين الكلي الضائع ان الامرين اللذين بينهما عموم من وجه قد يكون بين نقيضيهما وهما اللاحيوان واللابياض ايضا عموم من وجه وبين نقيضيهما وهما اللاحيوان واللاانسان مباينة كلية فلذا قالوا ان نقيض الاعم والاخص في وجه متباينان جزئا لا العموم من وجه فقط والا التباين الكلي فقط قوله كالمتباينين اركان ان بين نقيض الاعم والاخص في وجه متباينة جزئية كذلك بين نقيض المتباينين متباينان جزئا فانه لما صدق كل من العينين مع نقيض الاخر صدق كلي النقيضين مع عين الاخر فصدق كل من النقيضين بدون الاخر الجملة وهو التباين الجزئي ثم انه قد يتحقق ضمن التباين الكلي كالموجود والمعدوم فان بينهما وبين نقيضيهما وهما اللاموجود واللامعدوم ايضا تباين كلي وقد يتحقق ضمن العموم من وجه كالانسان والابيض فان بين نقيضيهما اعني اللاانسان واللاابيض عموما من وجه فلهذا قالوا ان بين نقيضيهما مباينة جزئية حتى يصح في الكلية هذا قوله وقد يقال الجزئي الاخص وهو اعم بيان لفظ الجزئي كما يطلق على المفهوم الذي يمتنع ان يجوز صدقه على كثيرين كذلك يطلق على الاخص من شيء فيقيد بقيد الحقيقي وعلى الشائع بالاضافة والجزئي بالمعنى الثاني اعم منه بالمعنى الاول اذ كل جزئي حقيقي فهو مندرج تحت مفهوم عام واقله المفهوم والشيء واللامر والعكس اذ الجزئي الاضافي قد يكون كليا كالانسان بالنسبة الى الحيوان وذلك ان تحمل قوله وهو اعم على جواب سوال مقدر كان قائلا يقول الاخص على ما علم سابقا هو الكلي الذي يصدق عليه كل اخر صدقا كليا والصدق على ذلك الاخر كذلك والجزئي الاضافي لا يلزم ان يكون كليا بل قد يكون جزئيا حقيقيا فتفسير الجزئي الاضافي بالاخص بعد المرور بتفسير الاعم بالاخص اصدق كليا بل يصدق صدقا جزئيا فاجابه بقوله وهو اعم ان الاخص المذكور ههنا اعم من الاخص المعلوم انفا منه يعلم ان الجزئي الاضافي بهذا المعنى اعم من جزئي الحقيقي فيعلم بيان النسبة التزاما وهذا من فوائد بعض مشايخنا وهو قطب الدين شيرازي رحمه الله في الحاشية

العدة تقديره يريد الله بكم اليسر عليكم ولان تكملوا ارتمعوا عدة ما افطرتم فيه وهي ايام السفر والمرض على القضاء يقال كمل الشيء الكمنة وكملة ان تخمته والكمال بالفتح التمام قوله اكملت لكم دينكم الاية قال الشيخ الوعلى ره فيه اقوال احدها ان معناه اكملت لكم فرائض دينكم وحدوده وحلاله وحرائمه تنزيلا ما انزلت وتبيانا ما بينت لكم فلا زيادة في ذلك ولا نقصان منه بالنسخ بعد

هذا اليوم

هذا اليوم وكان ذلك يوم عرفة تام حجة الوداع قالوا ولم تنزل بعد هذه على النبي صلى الله عليه وسلم فرائض في تحليل ولا تحريم وانه مضى بعد ذلك باحد وثمانين ليلة فان عمر فمعترض بقال ان كان دين الله ناقصا وقتا فالاوقات خير تمة ذلك اليوم فجوابه ان دين الله لم يكن الا كاملا في كل حال لكن لما كان معرضا للنسخ والزيادة فيه ونزول الوحي بتحليل شيء او تحريمه لم يتسع ان يوصف بالنقصان لما كانت المائدة اكثر منها واكمل وذلك بانه اليوم اكملت لكم حجكم وامرتكم بالبلد الحرام مخلوة دون المشركين فلا يحج لهم مشرك وثالثها اليوم يعتقيكم خوف الاعداء واظهرتكم عليهم كما تقول الان كمل لنا الملك وكمل لنا ما نريد يقال كفانا ما كفانا فلان والمروي عن الامامين ابي جعفر وابي عبد الله انها نزلت بعد نصب النبي صلى الله عليه وسلم عليا عليه السلام يوم غدير خم بعد منصرفه من حجة الوداع قالا وهو اخر فريضة انزلها الله تعالى ولم ينزل بعد فريضة ثم نزل اليوم اكملت لكم دينكم بولاية علي عليه السلام فما تركها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجحفة فلم ينزل بعدها فريضة كما قدمنا تفسير تمام الاية في الامامة ويقال كمل الشيء يكمل كمولا في يا بس بعد والاسم الكمال وهو التمام قال الجوهري والطرخ كل ثالث الغات تثليث الكاف والكسر اردأها واعلاها المال كلا ارتمته والتكميل التعميم والاكمال للاتمام والكملة التخمة وكمين زياد مصغر لجاءة الحديث وهو عضو من اصحاب امير المؤمنين عليه السلام وكان يسيره وكان عامله على مدينة قتله الحجاج وكان اجره ذلك

كهل قوله ويكلم الناس في المهد كهلا وفي الصالحين وهو عيسى عليه السلام يكلم الناس في المهد اية تنزيه الامة مما قرفوه به وجلالة له بالمعجزة التي ظهرت فيه وكهلا بعض الكفار ان يكذبوه كهلا بالوحي الذي يأتيه فيه عليه السلام

ان عبد المطلب رابع الامام احضر تكتم علي بن موسى بشر بها بهدة ام ابي الحسن وبهتها لموسى فلما ولدت له الرضا سماه الطاهرة
والمكتوم بهم فرس كان لابي سمي به لاختفاء صوتها اذا رعى بها وابن ام مكتوم مؤذن رسول الله وهو عمرو بهمة عمرو وقيل
عبد الله واختلف في اسم ابيه والاكثرون على انه قيس بن زائدة بن الاصم القرشي العامري ابن عامر بن لؤي واميه عاتكة بنت
عبد الله بن عبثة المخزومية **كثم** قيل بحر بن الكثم تولى قضاء البصرة وهو ابن احدى وعشرين سنة كان بالمصر وكثم كثما بالفتح
فيهما بمعنى شبع واجفا عظم بطنه فهو اكثم وبه سمي بن الكثم **كدم** في حديث الجهاد وظبوا الفسكم على الكماة منه الكدم
العض باذن الغير يقال كدم الحمار كدما فهو كدوم وضرب بعض يأذنه فيه فهو كدوم عضوض ومنه قوله في وجه كدوم ابراثة
بن وسعد بن كدام بكسر اوله وتخفيف ثانيه فقد ثانية في السابقة سنة فلقاها وهي خمسين **كوم** قوله ان ابا بكر هذا الذي
كرمت على اخبر في هذا الذي كرمت على ابا بكر بفضيلة واخبرته على وانا جبر منه قوله وقل لها قولا كريما قال الفول الكريم ان يقول لها
غفر الله لكما قوله وفي بهن الله خالد في كرم قرئ بضمهم في كرم بفتح الراء اي الكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل في الدعاء واجعل نفسي
اوله كريمة تنزعها في الكرامي وكرائم اي اول كل كريم وجوز ابن الاثير ان تفرع من قبض اعضاء فقبض ان تنزع عضلة وبض جوارحي التي
عليها اعتمادي بعده وقوامه ورغبته فانتزع نفسي في الحديث خير الناس بن كريمين بن الكريمين وفيه في كرم اصله لان قلبه
والكريم في اللغة المحقق بالعطاء بالخير الجزيل ومن صفته تعظيم المدح فيعد بعض الغاية في فاعل الكرم والكرم محركة الجود والعظيم الذي يتعاظم
والتفتير والكريم في صفة الله عز وجل في الصفات النفسية الذي يجوز ان يقال فيها لم يزل كريما لان حقيقته تقتضي ذلك على وجه ان الكرم هو
الذي شأن فعل الخير الكثير فلما كان القادر على الكرم الذي لا يمتنع ما شأنه ان فعل الخير الكثير صح ان يقال لم يزل كريما ومنه
قوله ثم وله اجر كريم اي رضاء خالص لا شوب بصفة نقص فلما كان ذلك الاجر فعل النفع العظيم وصف بالكرم والاجر الكريم هو الجنة قوله ثم
ومقام كريم اي مظاهر يحتفل عليها وقيل هو مجالس الامراء والرؤساء وقيل المنازل الحسان التي معينين فيها في كرامة وقيل يريد مرابط
الخيل وفي مجمع البحرين الكرم وزان فلس العنبة في النهاية الاثيرية قال وفيه لا تسموا العنب الكرم فان الكرم الرجل المسلم
قيل سمي الكرم كرما لان الخمر المتخذ منه تحث السخاء والكرم فاشتقوا له منه اسما فكره ان تسموا خاذه فالكرم وجعل الموقع اولى به يقال
رجل كريم اي سخي وصف بالمصدر كرجل عدل الرد وعدل وضيف وقيل الكرم وزان فلس يطلق على العنب وشجره كما يطلق الخمر على
العصير المسكر تارة واخرى على العنب نفسه كما قد مناه تحت الخمر وقال الزمخشري في كتاب شمس العلوم والكرم العنب وكلما حملته في اهل اللغة متفقة في خصاص الطلاقه بالعنب واطلاقه على بعض مواضع على الشجرة جوزا انه وقيل انما سمي العرب العنب كرما ذهابا
الى ان الخمر نكبت شأن ربها كرما والى هذا يلتفت قول الشعراء في تسمية الخمر انها الكرم بالتوكيد ومنه قول قائلهم فيما انبته الكرم لا بل انبته
الكرم خلافا جاء بالاسلام وحرم الخمر نهاهم النبي صلى الله عليه وسلم في قريب ذلك فقال الا تقولوا الكرم فان الكرم قلب المؤمن لانه معدن التقوى والكرم
محركة تقبض اللوم وقد كرم الرجل فهو كريم وكرم الشيء كرما نفس وعز فهو كريم عزيز والجمع كرام وكرماء والانثى كريمة ومنه الزوجة الكريمة
الاصل فسرت له التي تكون الوانا موصوفين صالحين والجمع كريات والكرام المدائح وكرام الاحوال نفايسها والكرم لا يستعمل العرب
الا في المحامد الكثيرة ولا يقال كريم حتى تظهر ذلك في الكريم من الجواهر لانواع الخير والشرف الفضائل وصف يوسف عليه السلام به لانه اجتمع له
شرف النبوة والعلم والعدل وسياسة الدنيا والدين والكرم اثار الخير المجزي **كثر** في الحديث امتحنوا النفسكم بمكارم الاخلاق فان كانت
فيكم فاحمدوا الله وان لا تكن فيكم فاسئلوا الله واروا رغبوا اليه فيها ثم ذكر العشرة الآتية التي خصت بها فهي البيض و
القناعة والصبر والشكر والحلم وحسن الخلق والسخاء والغيرة والشجاعة والمروءة والمكرمة واحدة المكارم بضم الراء
واحدة اسم في الكرم ومنه الحديث الوليمة يوم وبوسمين مكرمة وفعل الخير مكرمة اي سبب الكرم والكريمة الجوهر ولم يجئ
مفعل للذكر الا موزنان ما دوان لا التباس عليهما مكرم ومعون والتكريم والاكرام بمعنى واحد والاسم الكرامة وكرمته تكريما

والاسم التكرمة ودار الكرامة الجنة وفي قوله ثم ولقد كرمنا بني آدم اي فضلناهم بكونه خير امة اخرجت للناس وقيل الكرم ما
بالنعم الدنيوية كالقصور الحسنة والمشجر الانيقة لهم والبغال الوسيمة وقيل معناه عاملناهم معاملة المكرم على وجه المبالغة في الصفة فخلف
فيما كرموا به فضيل بالقوة والعقل والنطق والتمييز وقيل انهم يأكلون باليد وكل دابة يأكلون بفيها وقيل بتسليطهم على غيرهم وقيل ان
التكريم يتناول النفع الدنيا والتفضيل يتناول النفع الاخرة وقيل ان التكريم الذي يصح بها التكليف والتفضيل الذي يقع به التكليف
والمنازل العالية وقيل الكرم جود العظيم والشرف قال الشاعر تلك المكارم لا قعبان من لبن شيبا بماء فادا بعد ابوالا والرزق
الكريم الواسع العظيم قوله ثم انه لقرآن كريم اعم المنافع والكريم هو الذي شأنه ان يعطي الجزل الكثير اذا له المودة الحق كان كريما
على حقيقة نعت الكريم لا على التشبيه بطريق المجاز قوله ثم لا بارد ولا كريم ان بارد المنزل لا كريم المنظر وقيل لا بارد يستراح اليه لانه دخان
جهنم ولا كريم يشتهي مثله وقيل لا كريم ان انتفقه فيه يوجب في الوجه والعرب اذا اراد نفي صفة الشيء نفت عنه ضد تلك الصفة كما نفت عنه الكرم وقيل العرب
تجعل الكريم تابعا لكل شيء الذي يقف ضعيفا نوالذم بقول ما هو سمين ولا كريم وما بها داع ولا مجيب ومن كريم الاخلاق في الحديث كرموا الضيف وذكر
في جملة الكرامة تجميد وظاهر الوجه والبشاشة وحسن الحديث قال الواحدي ومشابهته لما بالدار وقد شذ عن مكارم الاخلاق قال العقوبي ظلك
وصل من قطعك واعطاء من حرمك في قول الحق ولو على نفسك وكرام بفتح الكاف والتشديد وفي الدر المنثور عن عبد الله محمد بن عبد الله المسئلة الذي الطلق
بلد معروف في خوزستان وبجر الهند وبين عراق العجم وبحستان وفي حديث علي رضي الله عنه في اهل مكة بعد العصر الكريمة هي العين والتثنية
كريمتان واجب فعل لازم يقتضي المفعول ومن عليه ومنه قول الشاعر الطويل وحكم المكيت بفعول الثلاثين وحكم المكيت بفعول الثلاثين وحكم المكيت بفعول الثلاثين **كرم** الكرم الدلاك باليد
الدلك في الحديث خذ شيئا في كاشم الكاشم بالجيم الشين دواء ليستفع مع الشكر فورق بابا يلقى والسموم جيد لوجع المفاصل **كشم** ابن يكسوم الحبشي صاحب الفيل الكم
جاذب ذكر محمد للطب **كرم** الكرم بضمتين والراء المهملة قيل هو احد الورس وقيل يشبهه وقيل الزعفران **كظم** قوله ثم عز وجل
كاظمين بالظاء المعجمة من كظم يكظم مثلثين غما اطبق افواههم على ما في طويهم من شدة الخوف والكاظم الغاء عم الظاء هو
المسك ما في قلبه في الغيظ يقال كظم الرجل غيظه كظما اذا جرعه وحبسه في قلبه فهو كاظم وكظيم كقوله ثم وهو كظيم ان معنى غيظا
وحزنا والكظيم المغموم الذي يطيق فاه لا يتكلم للغم الذي به ماخوذ في الكظامة وهي مسيل الماء شبه به في القرنة يقال كظت رأس
القربة اذا شددته وكظم غيظه اذا حبسه عما يدعوا اليه وخص ذا جاء بالمسك وأصل الكظم للبعير على جرته يرد ثم خلقه والكظامة
ايضا العقد على رؤس الفكر والكظامة ايضا البئر ومنه الحديث ان النبي ص اتى كظامة قوم فتوضأ ومسح على قدميه وجمعها كظايم وفي
النزيز اذا ذكر وهو مكظوم اي محبوس اردعا به جوف الحوت وهو محبوس عن التصرف في الامور وهو يونس والذنا دي ربه به
قوله لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين وقيل كظوم الذي لا يخرج الغيظ ثناء ومنه قوله ثم والكاظمين
الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين اي المتوحين للغيظ عند امتلاء نفوسهم مثله وقيل الحابسين الغيظ في كظم غيظه وهو قادر على امضاءه
منه الحديث في كظم غيظه وهو يقدر انفاذه ملاء الله يوم القيمة رضاه وفي حديث الخلاء البرد يوم القيمة امنا وايمانا واخذوا
بكظمهم اي بحلوقهم كناية عن الكرب يوم خير والاثر ايمانا بتوكظم بالتوبة مخرج النفس الحلق له التوبة ما لم يؤخذ بكظمه اي عند خروج غصة وانقطاع
نفسه وفي وصف المؤمن كظام غيظه لسمام اي كظم غيظه لسمام اي متبسم وكلما ما بالتشديد ما يتبسم في وجوه الناس في اخوانه المؤمنين
والكاظم موسى بن جعفر سمي به لانه كان يعلم في مجيده بعده اما منه ويكظم غيظه عليهم وقد سقي السم في سبع مرات وفي

كلثم

جلس السندي بن شاهك في عمل هرون الرشيد لغته الله كلثم في حديث صفته صم لم يكن بالطهم ولا بالكلثم وهو كجعفر قدر معناه في تفسير الطهم الاثرة في كثرة والكلثمة بالثاء المثلثة اجتماع لحم الوجه يقال امراة مكلثمة ارداف جنبين ومنه ام كلثوم بضم الكاف كنية امراة وتسام كلثوم بنت رسول الله ص زوجة عثمان بن عفان ماتت قبل ان يدخل بها ثم زوجه رقية ثانية رسول الله ص وفي حديث تزويج ام كلثوم فقال ان ذلك فرج غضبناه قال الشارح هذه ام كلثوم هي بنت امير المومنين ع في فاطمة ع قد خطبها اليه عمر فزوج خلافته فرده اولا فقال عمر ما قال وفعل ما فعل كما يات تفصيله في الخبر الاتي فجعد امره الى العباس فزوجها اياه ظاهرا وعند الناس واليه اشير بقوله اغضبناه وقال في الكاف ابن عمر غرشمام بن سالم عن ابي عبد الله ع قال لما خطب اليه قال امير المومنين ع انها حينئذ قال فلقي العباس فقال له ما لابي حفص قال خطبت الي ابن اخيك فردني اما والله لاغورن زرعه وللادعن لكم كرمته الابد منها ولا قيمن عليه شاهدين بانه سرق و لاقطعن يمينه فاتاه العباس فاخبره وسالة ان يجعل الامر اليه فجعله اليه روى في كتاب فرج الجاليج عن ابي البصير عن حذعان ابن نصر قال حدثنا ابو عبد الله ع محمد بن ابي سعده قال حدثنا محمد بن حمزة بن بهبود عن ابيه عن ابي عبد الله ع الزبير عن عمر بن راذينه قال قيل لابي عبد الله ع انه الناس يجعون علينا ويقولون ان امير المومنين ع زوج فلانا ابنة ام كلثوم وكان منكئا فجلس وقال يقولون ذلك ان قوما يزعمون ذلك لا يهتدون لا سواء السبيل سبحان الله ما كان امير المومنين ع يقدر ان يحول عنه وعنها فيفقدنا كذبوا ولم يكن ما قالوا وان فلانا خطب الى علي ع بنته ام كلثوم فابى عليه ع فقال للعباس والله لئن لم يزوجني لانتزعن منك السقاية ولزعم فاته العباس علينا وكلمه فابى عليه فلما راى امير المومنين ع شغفه كلام الرجل على العباس وانه سيفعل السقاية ما قال له هل لك ان تطهر ذلك للناس فتقطع وجوه المبرات في الشرف الى الخوان فتطهر لامير المومنين ع ام كلثوم وجيئ الاعصار غلام كلثوم وبعث بها الى الرجل فلما نزل عنده حمل اليها يوما فقال لها في الارض اهل بيت اسحق زنبر اشم ثم اراد ان يظهر ذلك للناس فتقطع وجوه المبرات في الشرف الى الخوان

كعم

كلم

فظهرت لامير المومنين ع ام كلثوم الحديث وقال في مجمع البحرين في تفسير امراة فرعون وفي الحسن ع وهو ان امراة فرعون كلما اراد فرعون ان يتعبها تمثل له الشيطان فتقارب بها وكلف عمر مع ام كلثوم انتهى كلامه كعم في حديث ولد ياله فهم شره نار وخوف مفهوم وساكت معلوم الكعام بالعين المهملة كغراب شيء يجعل في البعير عند الهياج يستعير للانسان الممنوع في الكلم والتقبيل يقال كعت الوعاء اذا شددت راسه كلم قوله ع جلدان تنقد كلمات ربه قال المعبر الكلمات الجاري بها مقدور انه ومعانه ومعاني كلمات ربه وحكمته وعجايبه كقوله سبحانه الجار تنفدت كلمات الله كما مر تفسير الاية في الجزو الكلمات جمع الكلمة الواحدة في الكلام وقد يقال للقصيدة كلمة لانها قطعة واحدة في الكلام وما ليس قيل ان الكلمات لا قل العدد فكيف جاء بها ههنا والجواب ان العرب تستعمل الجمع القليل في الكثير وبالكثير في القليل قال الله ع وهم في الغرفات امنون والغرف في الجنة اكثر من ان يحصى وقال هم درجات عند الله قوله كلمة طيبة وهي كلمة التوحيد شهادة ان لا اله الا الله عن ابن عباس وقيل هي كلام الله امره في الطاعات وفي حديث الجنة قال يا علي اقدر ما اطاية الكلام فقال الله ورسوله اعلم قال فرق سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر قوله كلمة خبيثة وهي كلمة الشرك والكفر وقيل هي كل كلام في معصية الله قال الله ع واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن الابتلاء والاختبار والامتحان لظاير ورد في تفسير الكلمات انها عشرة خصال كانت في شريعته ع وهي شرعيا عشرة ستة منها في الراس وهي المضمضة والاستنشاق وفرق شعر الراس وقص الشارب والسواك وخمس في البدن وهي الختان وحلق العانة وتقليم الاظفار ونتف الابط والاستنجاء بالماء والمراد باتمامها الاتيان بهن كلا واد انهن تاما

على الوجه

على الوجه المامور بها وقال الصادق ع ان الكلمات التي ابتلاه بها فوفى هي قوله اني جاعلك للناس اماما انزل عليه الحنيفية الطاهرة وهي عشرة اجزاء كما ذكرنا في الحنيف وبقية حديث اخر فلما عزم عليها قال الله ع تواما له اني جاعلك للناس اماما انزل عليه الحنيفية الطاهرة وهي عشرة اجزاء كما ذكرنا في الحنيف وبقية حديث اخر قوله وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا ان يلحق الغاية اخباره واحكامه وهو اعيده صدقا وعدلا لا خوف له لا تبديل لكلمات الله ان لا خلف لوعده قوله وصدقت كلمات ربها وكتبه ان صدقت مريم بكتب المنزلة على انبيائه مثل التورية والانجيل وفي وحده قال مراده بالانجيل وقيل الكلمات عيسى ع وسائر الانبياء وقيل كلماته بها بالكفر به واوحاه الى انبيائه وملائكته وقيل وعد الله ووعيده وامره ونهيه قوله سبحانك لكلمتك التي غلبت كل شيء تحتمل ان يكون القوة والقدرة ويحتمل ان يكون المجح والبراهين والكلمة التامة يحتمل ان يراد بها الاسم الاعظم والامامة ويحتمل القران ويحتمل الحمد ص قوله كلمة التقوى قيل هو الايمان وقيل لا اله الا الله محمد رسول الله وقيل بسم الله الرحمن الرحيم واضافتها الى التقوى لانها سبب لها وسماها في الحديث في معنى كلمة التقوى في البر ص قال ان الله عهد الى ع عهدا فلت يا رب بينه لي قال التسمع قال سمعت قال ان عليا ابو الهدى وامام اوليائي ونور في اطاعني وهو الكلمة التي الزمتها المتقين في اجبن اجبه وفي اطاعني الحديث ومنه في زيارته ع وكلمة التقوى واعلام الهدى ود

كبن

الكبان بالفتح بيع الجائر والظالم وبهم رجل كبن. الكبن بالباء الموحدة طرف الدلو ورقبتها والانصراف في الشر والسمين نقيض الهزيل والمفقود في الشر والكبان بالضم والتخفيف اغة في الابل والتشديد الباء الموحدة الابل العليلة المرضية كتن

كتن

الكتان في لباس الانبياء وهو ليس اللين والكتان بتشديد التاء كما في القاموس في اللباس معروف يصنع في قشر النبات الزرعة كبيرا ما يبلغ ثلثة اطراف والحلب في ثياب معتدل في الحرارة والبرودة والكتان بالضم هم دود كالرايثاء في لغة كدن

كدن

الكدن بالكسر والكاف الدال المهملة الممكاء والوساد في الهودج والجمع كدون والكدن ايضا ما يدق به الادوية وقال في الكنز كدن ٤ ون جبلين كون

كون

قال في النصاب الكران بالكسر برباط وقيل هو نوع في الآت الملاهي يقال له جنبك وهم موضع بالبادية وبالضم هم كورة في الجزد وبالفتح والتشديد محلة في اصبهان وقلعة في المغرب في كران بالفتح نواحي السماءة رس ويقال بالعربية افق وكروان بالواو وفتحتين قرية بطوس وهم طاير يقال له القبج وقال في الصحاح هو الحبارى يقال بالفارسية شواد والجمع كراوين وكروان كفن

كفن

الكفن بالتحريك معروف وهو ثياب الميت يقال كفنت الميت تكفينا وكفنته كفنا وما يضرب لغة والجمع اكفان مثلث سبب ايضا كافر ادابه في بحث الغسل واحد الكفون في اللغة غزل الصوف وغيره وبالتحريك ثياب الميت

كوزه

في حديث الخندق فاخذ الذين فحصوا عنه اخذ الفاس يقال كرزن بالراء المهملة المعجمة والزين وكرزم بالميم

كمن

وكرزن في الحديث اخذ وبق الجرد وبرس الجرد بجاء الكمون ففعلت في مسلك الظهر وعوفيت الكمون كتور بالتشديد جمل ذو

كنن

يقال بالفارسية زيره والكمون بضمتين حب الظهور يقال لكمن كمونا في باب قعد تواريت واختفى ومنه كمن الغيظ في الصدر والكمنة اخفيته ومنه الكمين في الحرب كامير اذا خفيت جاعة مغيبة والكمون في اللغة اذا خفيت عللها وجنها كنن قوله تعالى وجعل لكم في الجبال اكنانا اي مواضع تستكنون بها كالكهوف والنقوب والكنان الغطاء وزنا ومعنى والجمع اكنة والاكنان وقيل الاكنان جمع الكن بالكسر والتشديد النون وهو الموضع الذي يستتر صاحبه فيه ويقال كننت الشيء في كنة اذا صنعته والكنة اخفيته وكل ما يستر فهو كنة قميص او درع او جوشن او غيره فقد كن وكنان ومنه قوله تعالى وان ربك ليعلم ما تكن صدورهم اي تخفيه وتستره وكننت الشيء في نفسي واكننته اذا سترته ومنه قوله تعالى والكنتم في انفسكم علم الله انا ذاخفيتم او اضمرتم وفي الحديث بعد التخلي بعد المراة قوم النساء فقال اذا كن جميعا امتهن في الغائط يعني به اذا لم يكن منهن رجل بل كان الكل نساء وكن هنا ضمير الجمع المؤنث ثم كان كانوا كانت كانا كن

والكنين فعيل في الكن ومثله الظليل في الظل اذا البسته والفرق بين الاكنان والكن ان الاكنان بكسر الهمزة الاضمار في النفس ولا يقال كننته في نفسي والكن في منع الصون ومنه قوله تعالى كانهن بيض مكنون وقوله بيض مكنون اي مصون مستور في اعين الخلق وقوله وجعلنا على قلوبهم اكنة اي جمع كنان وهو ما وقى شيئا وستره مثل عنان واعنة وكل شيء وقى شيئا وحفظ فهو كنانه وكنة بكسر الكاف وتشديد النون والفعل منه كننت والتنه ومنه الكنة هي امراة الابن او الاخ لانها في كنة وستكن الرجل في الحب والكن استتر

وهم قبيلة من العرب والمنى في الاية كانه قال ختم الله على قلوبهم كما مر في باب الختم كقوله ختم الله على قلوبهم ومنه الكنانة الجعبة الصغيرة تتخذ للنبل يقال بالفارسية كيش وتردان وفي الحديث العجوة نزلت في كانون كانون اسم شهر من شهور الشتاء في شهور الرومية يقال كانون الاول وكانون الاخر كما يقال في الشهور الفرسية تشرين الاول وتشرين الاخر واحد كانون في اللغة ما يقد فيه النار ويقال بالفارسية اتشدان لان بالحاجة اليه في وقت الاكتنان في البرد وقال الطريحي الكانون والكانونة المرقد وبلغة اهل الروم شهران في قلب الشتاء وفي حديث علماء الجهات يمكنون بهذا الامر فقد مر شرح الحديث في امر بامر كهن قوله تعالى فما انت بنعمة ربك بكاهن وهو الذي يخبر بالكهانة صنعة الكاهن والجمع الكهنة وكهان مثلث بطريق خدمة الجن والكاهن الذي يدعي انه يخبر عن الجن على طريق الغوايم القوايم والكهانة صنعة الكاهن وهو الذي يخبر بالكهان عن الذي يتعاطى الخبر كفره وكفار وكافر ومنه الحديث في الخرفقال بحت واجر الكاهن بحت وفيه نهى عن حلوان الكاهن نهى بالكاهن الذي يتعاطى الخبر في الكهانات

الكهانة في مستقبل الزمان وبدء معرفة الاسرار قيد وكان في العرب كهنة كسطيح وشق وغيرهما قبل البعثة فلما بعث النبي صلعم وحرست السماء بطلت الكهانة بزيرون الشيطان يسترق السمع فتلقيه الى الكهنة وتقتله الكواكب منهم كما قدمناه في باب السرقة وقال الجوهري والطرح والطرح واذا اردت ان الكاهن صار كاهنا قلت كهن بالضم كهانة بالفتح والكهانة بالكسر الصناعة وقيل الكهانة قريب من السواء وتحصن منه وفي الصحاح الكاهن الساحر والكهنة جمعه والكهان بالضم وتشديد الهاء جمع الكاهن وهم قبيلتين في العرب كوكدن

كوكدن

يقال ان الكركدن بالتحريك هو الوحش كما قدمناه في باب الوحش والكركد فيطلية ثمة

كاه

باب الكاف مع الهاء

كره

كره بالفتح والضم وبهما لغتان في المشقة كالفقر والفقر وقضاء على الحال الزمات كره او على انه صفة للمصدر اي حالا ذا كره وقيد الكره بالضم مصدر عن المكروه والكره في الحديث كل ذنوب يكره الاالنار يكون بتسليم الصوت انما عبر عن الوضوء بالكراهية لان النواقض مما يستكره قوله الا ان اكره وقيد بطئن بالايمان قال الفصل الا في اكره مستثنى من قوله فعليهم غضب الله قيل وفي اكره عمار وابواه ياسر وسمية وبلال وصهيب حين قال ان عمار جاء الى رسول الله صلعم وهو يبكي فقال له ما وراءك قال يا سر يا رسول الله ما تركت حتى نلت منك وذكرت الهتهم بخير فجعل رسول الله صلعم يمسح عينيه ويقول ان عادوا لك فعد لهم كما قلت وكره الامر كراهة فهو كريه مثل قبيح وزنا ومعنى وقبح قباحة وكرهته كرها بالفتح فهو مكروه في عرف الاصوليين هو المرجوح فعله وهو اعم من الاحكام الخمسة التكليفية والكراهة المراد بها هو كونه اقل ثوابا من غيره في الحمام مثلا اقل ثوابا من غيره وقد يراد بالمكروه التحريم كما في حديث الصيام الرفث وهو الجماع ونحوه وقيد ترك العشاء بالمكروه في حديث الصيام يكره للصايم الرفث وهو الجماع ونحوه وقيد ترك الصلوة في الحمام وبعكسه الشارع لرجحان تركه على فعله على بعض الوجوه كالصوم المندوب في السفر وليس الثياب السود في الصلوة والصلوة في الحمام ويستعمل الماء المسخن بالشمس ونحو ذلك في المكروهات المقررة في الشرع كثيرة ومنها اكل الكلاء بضم الكاف جمع كليه في الاطعمة ومنها اذناب القلب والعروق ولو لقب الطحال مع اللحم وشوهما مع اللحم ولو لم يكن منتنا بالجزم ما معه مطبوخا هذا هو المشهور والمستند رواية عمار الساباطي عن ابي عبد الله عليه السلام كما في الشرح قال الله تعالى كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم مج

قوله كره لكم قال في المصباح الكره بالفتح المشقة وبالضم القهر وقيل بالفتح الاكراه وبالضم المشقة قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها اي لا يسعكم ذلك ولكم ان ترثوا النساء اي نكاح النساء كرها اي على كره منهن وقيل ليس لكم ان يجبروهن على كره منهن طمعا في ميراثهن والقصة ان ذلك انه كان اذا مات الانسان وله امراة وله ولد من غيرها قال انا احق بها من غيري بالميراث وارث في ابيه فهنوا في ذلك وقرئ بالضم وهما لغتان بمعنى المكروه كالضعف بمعنى المضعوف قال الزجاج كل ما في القرآن في الكره بالضم والفتح فيه جايز الا في سورة البقرة في قوله كتب عليكم القتال وهو كره لكم كامر والكراهة المشقة وقد يكره الانسان ما لا يشق عليه وقد يشق عليه ما لا يكرهه وقد يراد بالكراهة في حديث الصيام الرفث وهو الجماع ونحوه وقد يراد بالمكروه التحريم

وفي الحديث الصوم يكره الوضوء اي يفسده قال الشهيد في قواعده الاكراه ان كان ملجاء و هو الذي لا يبقى للشخص معه قدرة ولا اختيار كالالقاء في ماء يتم لم يصح معه التكليف لا بالفعل المكره عليه لضرورة وقوعه محال الاشتراط بالقدرة والقادر هو الذي ان شاء فعل وان شاء ترك وان كان غير ملجي كما لو قال له ان لم تكن تقتل زيدا والا قتلتك وعلم او غلب على ظنه انه ان لم يفعل والا قتله فلا يمتنع معه التكليف ثم اختلف الاصحاب وغيرهم في فساد العبادة به ومنشاؤه فصد ق فعل المفسد اختيارا حيث لم يذهب القصد لانه الغرض وفي عموم قوله صلعم رفع عن امتي الخطاء والنسيان وما استكرهوا عليه انتهى كلامه

واما القول في الكره بضم الكاف وفتح الراء هو العلم الرياضي فيقال لها العلم الاوسط في اصطلاح الحكماء كامر في تقسيم الحكمة في بابها ولان الشكل الطبيعي عندهم البسيط عندهم هو شكل الكره اي المدور والبسته اليها كرة وتقال الفلك كرة وراي مقدر كامر في باب الافلاك قال الشاعر ليوم كريهة وسداد ثغر الكريهة في اسماء الحرب وسداد الثغر سده بالجيش والرجال والثغرة موضع المخافة

القول في الكره

والكره الكراهة والكراهة المشقة صح

كمه

كمه قوله تعم ويبرئ الاكمه والابرص والكمه الاعمى والكمه العمى والاكمه الاعمر يقال كمه
كمها فهو اكمه وامراة كمها مثل احمر وحمراء وكمهت عينا ه ار عمشت وفي
الدعاء وعزنك لا كمهنهن ار لا عمينهن والاكمه بالتحريك وسكون الكاف الذي ولد اعمى و
الجمع اكم مثل ادم وحمرا ومن جمع امة وفي الحديث ملعون في كمه اعمر هو بالتشديد اي قال
له يا اعمر ويا اكمه يعير الله بذلك او اصله غير الطريق
ولم يهده اليه او كان جاهلا فاعماه عن الحق
او ضالا فزاده عمى اى ضلالا وفي القاموس الكامه في يركب فرسه لا يدري الى اين
يتوجه قال ويحتمل كمه بالتخفيف والمخفف يركب اعمر وهو كناية عن لم يسلك الطريق الواضح

كنه

كنه في الحديث ما كلم رسول الله العباد بكنه عقله قط كنه الشئ نهايته ولا يشتق منه فعل قال الجوهري ويقال
اعرفه كنه المعرفة اى حقيقتها وقولهم لا يكتنه الوصف
بفعل لا يبلغ كنهه فهو على انقد كلام مولد
تمت الكتاب بعون الملك الوهاب
في اواخر شعبان المعظم
سنة ١٢٣٥

مجلس شورای ملی
١٣٠٩